

٤١٢
٤١٢

بسم الله الرحمن الرحيم

ما في الرسالة

الطالب قد قام بصحفي

المملكة العربية السعودية

الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة

كلية اللغة العربية

قسم اللغويات

د. عبد الرحمن محمد

الدكتور ف. عبد الله

مقرر تربوي تركتوني

١٤١٢/١/٢٦

تَدْخُلُ الْأُصُولُ عِنْدَ اللُّغَوِيِّينَ

وَأَثَرُهُ فِي بِنَاءِ الْمُعْجَمِ الْعَرَبِيِّ

من خلالِ مَدْرَسَةِ الْقَافِيَةِ

إعداد:

عَبْدُ الرَّزَّاقِ بْنِ فَرَّاجٍ دَخِيلُ الْحَرْبِيِّ

لِنَيْلِ دَرَجَةِ الْعَالِمِيَّةِ الْعَالِيَةِ

«الدُّكْتُورَاة»

إشراف:

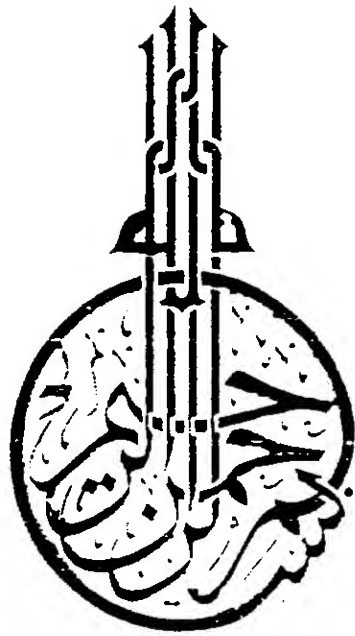
الدُّكْتُور / مُحَمَّدٌ يَعْقُوبُ تُرْكِيَسْتَانِي

أستاذ اللُّغَوِيَّاتِ الْمُشَارِكِ فِي كُلِّيَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

وَعَمِيدِ شُرُونِ الْمَكْتَبَاتِ

الجزء الأول

١٤١٤ هـ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ، فَاتِحَةُ كُلِّ خَيْرٍ، وَتَمَامُ كُلِّ نِعْمَةٍ؛ أَحْمَدُهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - حَمْدًا طَاهِرًا طَيِّبًا مَبَارَكًا فِيهِ، وَأُصَلِّي وَأُسَلِّمُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ؛ أَفْصَحِ الْعَرَبِ لِسَانًا، وَأَبِينِهِمْ حُجَّةً، وَأَقْوَمِهِمْ عِبَارَةً، وَأَرْشَدِهِمْ سَبِيلًا، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ، وَعَلَى آلِهِ الطَّاهِرِينَ، وَصَحَابَتِهِ أَجْمَعِينَ.

أَمَّا بَعْدُ؛ فَإِنَّ مَجَالَ الْعَمَلِ الْمُعْجَمِيِّ يُعَدُّ مِنْ أَهَمِّ مَجَالَاتِ النَّشَاطِ اللُّغَوِيِّ وَأَصْعَبُهَا؛ وَيَقْتَضِي مَوَاصِفَاتٍ خَاصَّةً فِي رَوَادِهِ؛ فِي مَقَدِّمَتِهَا الدَّقَّةُ وَالصَّبْرُ.

وَلَنَا أَنْ نَنْظُرَ - الْيَوْمَ - إِلَى جُهُودِ عُلَمَائِنَا الْقَدَامَى فِي صِنَاعَةِ الْمَعَاجِمِ، وَمَا خَلَفُوهُ لَنَا مِنْ تَرَاثٍ مُعْجَمِيٍّ زَاخِرٍ لِنَرَى مَا عَانَوْهُ مِنْ صَبْرٍ بَالِغٍ، وَمَا بَذَلُوهُ مِنْ دَقَّةٍ مُتَنَاهِيَةٍ فِي الْجَمْعِ وَالِاسْتِيعَابِ، وَفِي التَّنْظِيمِ وَالتَّبْوِيبِ؛ وَمَا وَقَرُّوهُ لِهَذَا الْمَجَالِ الْمُهْمِّ مِنْ أَسْبَابِ النَّضْجِ وَالنَّجْحِ مَا كَفَلَ لَهُ أَنْ يَتَصَدَّرَ قِمَّةَ نَشَاطَاتِهِمِ اللُّغَوِيَّةِ؛ فَصَفَتْ لَنَا بِذَلِكَ مَوَارِدُ اللُّغَةِ، وَحَفِظَتْ أَصُولُهَا، وَمَا تَرْمِي إِلَيْهِ مِنْ صِحَاحِ الْمَعَانِي، وَدَقَائِقِ الدَّلَالَاتِ.

وَلَمَّا كَانَ جُمْهُورُ الْمُشْتَغِلِينَ بِعُلُومِ الْعَرَبِيَّةِ فِي شَتَّى فُنُونِهَا وَمَنَاجِيهَا لَا يَسْتَغْنَوْنَ عَنِ الرَّجُوعِ إِلَى هَذَا الضَّرْبِ مِنَ الْمُؤَلَّفَاتِ؛ فَقَدْ اسْتَمَرَّتْ جُهُودُ الْعُلَمَاءِ، وَتَضَافَرَتْ فِي هَذَا الْمَجَالِ، وَتَعَاقَبَتْ، وَامْتَازَتْ بِالشُّمُولِ وَالتَّنَوُّعِ؛ فَرَأَيْنَا جَوَانِبَ شَتَّى فِيهِ؛ كَالْبَسْطِ وَالِاخْتِصَارِ وَالتَّهْذِيبِ وَالِاسْتِدْرَاكِ وَالتَّحْشِيَةِ وَالتَّعْلِيلِ وَالنَّقْدِ.

وَقَدْ اتَّصَلَ جَهْدُ الْخَلْفِ بِالسَّلَفِ فِي النَّشَاطِ الْمُعْجَمِيِّ، الَّذِي لَا يَزَالُ مَعْدُودًا فِي مَجَالَاتِ الدَّرَاسَاتِ اللُّغَوِيَّةِ الْخَصِيبَةِ فِي الْأَصْوَاتِ وَالْأَبْنِيَةِ وَالتَّرَاكِبِ وَالدَّلَالَاتِ؛ فَاسْتَقْطَبَ - بِأَخْرَةٍ - اهْتِمَامَاتٍ كَثِيرٍ مِنَ الْبَاحِثِينَ؛ غَيْرَ أَنَّهُ لَا يَزَالُ فِي حَاجَةٍ إِلَى

المزيد من الدراسات.

ومن المعلوم أن الكلمات في اللغة العربية ترتبط بأصولها ومعانيها، في نظام بالغ الدقة، يكشف عن جمال هذه اللغة وجلالها.

ومن الثابت عند علماء اللغة العربية أن لكل كلمة وما تفرع منها أصلاً واحداً فحسب، بيد أن ثمة أصولاً - يصعب حصرها - تتداخل، وأعني بذلك، أن الكلمة الواحدة قد يتوارد عليها أصلان أو أكثر، مما يؤدي إلى التداخل مع أصلها الحقيقي، فيلتبس الأصلان أو الأصول؛ فكلمة «المدينة» مثلاً - يتوارد عليها أصلان ثلاثيان؛ فيتداخلان، وهما: (م د ن) و(د ي ن) ويتداخل في كلمة «الزمان» أصلان، وهما (ر م م) و(ر م ن) أما كلمة «القرآن» فإنها تحتل ثلاثة أصول: (ق ر أ) و(ق ر ي) و(ق ر ن) وتحتل كلمة «مأجج» ثلاثة أصول - أيضاً؛ وهي: (أ ج ج) و(م ج ج) و(م أ ج ج).

ومن أعجب ما وقع فيه التداخل كلمة «كوكب» فإن فيها خمسة أصول متداخلة؛ وهي: (ك ك ب) على مذهب الجمهور، و(و ك ب) على مذهب الأصمعي والأزهري، و(ك ب ب) على مذهب الراغب الأصفهاني، و(ك و ك ب) على مذهب الخليل وأبي بكر الزبيدي، و(ك ب ك ب) على مذهب بعض الباحثين المعاصرين.

وقد كثرت التداخل في أنواع مخصوصة من ألفاظ اللغة؛ منها: الرباعي المضاعف؛ نحو: سلسل وزلزل ووسوس؛ فآثر ذلك في بناء معاجم القافية تأثيراً بالغاً، إذ تابع صناع تلك المعاجم فيه المذهب الكوفي؛ وهو أن يثل تلك الكلمات هو من الثلاثي؛ وتركوا المذهب المشهور؛ وهو مذهب البصريين وجمهور النحاة واللغويين؛ وحاصله أن يثل تلك الكلمات رباعية.

وعلى الرغم من ذلك فإن متابعتهم الكوفيين لم تتصف بالاطراد؛ فثمة كلمات من ذلك الضرب وضعت عندهم في الرباعي؛ وهو موضعها الصحيح؛ ومما يثير الانتباه أن

مَا جَاءَ فِي مَوْضِعِهِ الصَّحِيحِ مِنْ هَذَا الضَّرْبِ كَادَ يَقْتَصِرُ عَلَى بَابِ الْهَمْزَةِ فَحَسَبُ.

أَمَّا نَحْوُ سَبَطٍ وَسَبْطٍ، وَدَمِثٍ وَدَمْثٍ؛ فَهُوَ بَابٌ فِي التَّدَاخُلِ، وَتَدَاخُلُ الْأَصْلِينَ مِنْهُ عِنْدَ الْمُعْجَمِيِّينَ دُقْعَهُمْ إِلَى تَرْجَمَةِ أَحَدِهِمَا فِي الْآخَرِ.

وَمِمَّا كَثُرَ فِيهِ التَّدَاخُلُ، وَاخْتَلَفَتْ فِيهِ الْمَعَاجِمُ؛ الْمَهْمُوزُ وَالْأَجُوفُ وَالنَّاقِصُ وَذُو النُّونِ أَوْ الْمِيمِ؛ فَكَانَ بَعْضُهُمْ يَرَى الْهَمْزَةَ أَوْ النُّونَ أَوْ الْمِيمَ مِنَ الْأَصْلِ، وَبَعْضُهُمْ يَرَى ذَلِكَ زَائِدًا؛ أَوْ يَرَى الْهَمْزَةَ مُنْقَلِبَةً عَنْ حَرْفٍ عِلَّةٍ، أَوْ الْعَكْسَ؛ فَيَضَعُهَا فَرِيقٌ فِي بَابٍ، وَيَضَعُهَا فَرِيقٌ آخَرَ فِي بَابٍ آخَرَ؛ بَلْ إِنَّهُمْ كَثِيرًا مَا وَقَعُوا فِي تَكَرُّارِ الْمَهْمُوزِ فِي الْمُعْتَلِّ؛ مِمَّا أَدَّى إِلَى تَضَخِيمِ الْبَابَيْنِ.

وَالْحَقُّ أَنَّ الْمُعْتَلَّ وَالْمَهْمُوزَ مِنْ أَكْثَرِ الْأَصُولِ إِثَارَةً لِحَيْرَةِ اللَّغَوِيِّينَ وَالْمُعْجَمِيِّينَ، وَلَا سِيَّمَا تَدَاخُلَ الْوَاوِ وَالْيَاءِ فِي الْمُعْتَلِّ النَّاقِصِ؛ فَأَدَّى ذَلِكَ إِلَى مَحَاوَلَةِ بَعْضِ الْمُعْجَمِيِّينَ تَجَاوُزَ هَذِهِ الْعُقْبَةِ بِوَضْعِ الْوَاوِيِّ وَالْيَائِيِّ فِي بَابٍ وَاحِدٍ؛ وَأَوَّلُ مَنْ فَعَلَ ذَلِكَ؛ الْجَوْهَرِيُّ فِي «الصَّحَاحِ» فَقَدْ صَنِيعَهُ مِنْهَجًا يَحْتَذَى.

أَمَّا النُّونُ فَمَزَلَّتْهَا كَبِيرَةٌ؛ فَإِنَّهُ ^{أَصَالَتُهَا} تَلْتَبَسُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ، وَفِي وَسْطِهَا، وَفِي آخِرِهَا؛ نَحْوُ: نَرْجِسٍ، وَذُرْنُوحٍ؛ وَضَيْفَنٍ.

وَالْمِيمُ مَزَلَّتْ لَا تَقِلُّ عَنِ النُّونِ فَأَصَالَتُهَا تَلْتَبَسُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ، وَفِي وَسْطِهَا، وَفِي آخِرِهَا - أَيْضًا؛ نَحْوُ: الْمَدِينَةِ، وَدَلَامِصٍ، وَحُلُقُومٍ.

وَقَدْ تَخَفَى حَالُ التَّاءِ؛ إِذَا وَقَعَتْ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ؛ نَحْوُ: تَرْقُوعَةٍ، وَتَنْوِيرٍ، وَتَأَلُّبٍ، وَتَرَامِزٍ، وَتَوَلُّجٍ، وَتَنْوُخٍ.

وَمِنْ عَجَائِبِ تَدَاخُلِ الْأَصُولِ فِي «اللِّسَانِ» أَنَّ ابْنَ مَنْظُورٍ ذَكَرَ «الْأَفْكَلَ» وَهِيَ: الرَّعْدَةُ - فِي أَصْلِ زِيَاعِيٍّ؛ فِي بَابِ اللَّامِ؛ فَضِلَّ الْهَمْزَةُ؛ مَعَ نَصِّ أَكْثَرِ عُلَمَاءِ الْعَرَبِيَّةِ عَلَى أَنَّ الْكَلِمَةَ ثَلَاثِيَّةُ الْأَصُولِ، وَالْهَمْزَةُ فِيهَا زَائِدَةٌ؛ وَقَدْ قَرَّرَ ابْنُ مَنْظُورٍ نَفْسَهُ

زِيَادَةُ الْهَمْزَةِ فِيهَا، فَوَزَنَهَا عِنْدَهُ، (أَفْعَلَ) وَمَعَ ذَلِكَ وَضَعَهَا فِي الرَّبَاعِيِّ، عَلَى أَصَالَةِ الْهَمْزَةِ.

والحق أن لتداخل الأصول أثراً بالغاً في بناء المعجم العربي، ولا سيما معاجم القافية، التي تعتمد أصل الكلمة أساساً في التبويع والترتيب؛ فإن الكلمة قد تنتقل من باب إلى باب آخر، أو من فصل إلى فصل آخر؛ فتجيء في غير موضعها الصحيح، أو توضع في موضعين، أو أكثر، مما يؤدي إلى خلل بين النظام المعجمي الدقيق، وينسبهم في تضخيم بعض الأبواب.

ومن ضرر التداخل في المعاجم أنه يحول بين الباحث فيها عن شيء و مراده فيها، وقد امتد هذا الأثر إلى بعض العلماء في مؤلفاتهم؛ فاستدركوا على بعض المعاجم مواد هي فيها.

ويؤدي التداخل - أيضاً - إلى الحكم على الكلمة بأنها من أصل ليست منه؛ مما ينتج عنه شيء من الاضطراب في بعض الأحكام التصريفية؛ كحركة عين المضارع في الأجوف، أو الناقص، أو المهموز؛ وكذا في الجمع والتصغير.

ويَقْوِدُ وَضْعَ الْكَلِمَةِ فِي مَوْضِعَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ إِلَى اخْتِلَافِ شَرْحِي الْكَلِمَةِ أَوْ شُرُوحِهَا؛ فِي الْمَضْمُونِ؛ مِنْ حَيْثُ؛ التَّرْجُمَةُ، أَوْ الضَّبْطُ، أَوْ الْأَحْكَامُ، أَوْ النُّقُولُ، أَوْ الشُّوَاهِدُ، أَوْ النُّصُوصُ، وَنَحْوَ ذَلِكَ.

وَقَدْ يُوْدِي تَدَاخُلُ الْأَصُولِ إِلَى ظُهُورِ أُبْنِيَّةٍ غَرِيبَةٍ عَلَى الْعَرَبِيَّةِ، بَعِيدَةٍ عَنْ قِيَاسِهَا؛ كـ(أَفْلَأَعَلَ) عَلَى رَأْيٍ مَنْ يَجْعَلُ كَلِمَةً «اَكْلَأَزَّ» مِنَ الْأَصْلِ الثَّلَاثِيِّ (ك ز ز) و(فَعْفَيْلٍ) نَحْوِ «سَلْسَيْلٍ» عَلَى تَقْدِيرِ أَنَّهُ ثَلَاثِيٌّ مِنْ (س ل ل) عَلَى مَذْهَبِ الرَّائِغِ الْأَصْفَهَانِيِّ، وَ(أَفْعَالٍ) نَحْوِ «أَبَاقٍ» حَمَلًا عَلَى صَنِيعِ الْجَوْهَرِيِّ؛ فِي وَضْعِهِ الْكَلِمَةَ فِي (ن ب ق).

وَتَهْدِفُ هَذِهِ الدَّرَاسَةُ، الَّتِي بَيْنَ أَيْدِينَا، إِلَى تَنَاوُلِ أَمْرَيْنِ:
أَوَّلُهُمَا: تَدَاخُلُ الْأُصُولِ اللُّغَوِيَّةِ، وَهُوَ جَانِبٌ صَرَفِيٌّ مَحْضٌ.
وِثَانِيَهُمَا: سَبَبُ الْأَثَرِ الَّذِي يُمَكِّنُ أَنْ يُحْدِثَهُ هَذَا التَّدَاخُلُ فِي بِنَاءِ مَعَاجِمِ الْقَافِيَةِ.
وَاتَّخَذْتُ مِنْ مَدْرَسَةِ الْقَافِيَةِ مِيدَانًا لِلدَّرْسِ وَالتَّحْلِيلِ فِي الْأَمْرَيْنِ كِلَيْهِمَا؛
بِوَصْفِهَا الْمَدْرَسَةَ الَّتِي اعْتَمَدَتْ مَعَاجِمُهَا أَصْلَ الْكَلِمَةِ أَسَاسَهَا الْأَوَّلَ فِي التَّرْتِيبِ.
وَلِذَلِكَ اخْتَرْتُ أَنْ يَكُونَ عُنْوَانُ الدَّرَاسَةِ: «تَدَاخُلُ الْأُصُولِ عِنْدَ اللُّغَوِيِّينَ، وَآثَرُهُ
فِي بِنَاءِ الْمُعْجَمِ الْعَرَبِيِّ مِنْ خِلَالِ مَدْرَسَةِ الْقَافِيَةِ».

وَلَقَدْ أَقْمَعْتُهَا عَلَى مَوَادِّ مُنْتَخَبَةٍ، مِمَّا يُزَيِّبُ عَلَى أَلْفِي مَادَّةٍ؛ تَدَاخُلُ فِي كُلِّ مِنْهَا
أَصْلَانِ، أَوْ أَكْثَرُ، وَهَذَا يَعْنِي أَنَّ الْأُصُولَ الْمُتَدَاخِلَةَ - فِيمَا وَقَفْتُ عَلَيْهِ - تَزِيدُ عَنْ
أَرْبَعَةِ آلَافٍ أَصْلٍ.

* * *

وَأَقْتَضَتْ طَبِيعَةُ الْمَوْضُوعِ أَنْ تَأْتِيَ الدَّرَاسَةُ فِي خَمْسَةِ أَبْوَابٍ؛ يَسْبِقُهَا تَمْهِيدٌ؛
أَتَيْتُ فِيهِ عَلَى أُمُورٍ تَتَّصِلُ بِالْبَحْثِ؛ وَهِيَ «الْأُصُولُ» وَ«التَّدَاخُلُ» وَ«الْمُعْجَمُ»
وَ«الْقَافِيَةُ» وَ«سَبَبُ اخْتِيَارِهَا».

وَجَاءَ الْبَابُ الْأَوَّلُ بِعُنْوَانِ: «الْأُصُولُ وَالزَّوَائِدُ» وَبَنَيْتُهُ عَلَى ثَلَاثَةِ فُصُولٍ.
أَفْرَدْتُ أَوَّلَهَا لِلْأُصُولِ فِي عُرْفِ اللُّغَوِيِّينَ؛ قُدَامَى وَمُحْدَثِينَ.
وَحُصِّصَ ثَانِيهَا لِلزَّوَائِدِ بِجَمِيعِ أَنْوَاعِهَا؛ كَالزِّيَادَاتِ الْمَقْيَسَةِ، وَالْإِلْحَاقِ،
وَالزِّيَادَاتِ غَيْرِ الْمَقْيَسَةِ.

أَمَّا ثَالِثُهَا فَهُوَ يَبْحَثُ فِي مَقَايِيسِ التَّفْرِيقِ بَيْنَ الْأُصُولِ.

ونال «تداخل الأصول» ما يستحق من الدراسة، فجاء في البابين الثاني والثالث، ونحوتهما منحنى يؤدي إلى حصر ظاهرة التداخل في إطارها العام، بحيث يؤمن أن يند شيء من صورها المختلفة، فالتداخل على قسمين:

ما يقع في البناء الواحد.

وما يقع بين بناءين مختلفين غير متكافئين.

وللأول ثلاث صور:

التداخل بين الثلاثي والثلاثي.

والتداخل بين الرباعي والرباعي.

والتداخل بين الخماسي والخماسي.

وللثاني ثلاث صور - أيضاً:

التداخل بين الثلاثي والرباعي.

والتداخل بين الثلاثي والخماسي.

والتداخل بين الرباعي والخماسي.

وجعلت للقسم الأول باباً مستقلاً، وهو الباب الثاني، وكان الباب الثالث للقسم الثاني من قسمي التداخل.

ولما كان أسباب التداخل وأثره في بناء المعاجم من أهم ما في هذه الدراسة، وهو يعدُّ ثمرتها، فقد أفردت في بابين مستقلين: الرابع والخامس، فجاء أولهما - وهو الباب الرابع - بعنوان «أسباب التداخل وأثره في بناء معاجم القافية» وكان هذا الباب من أوسع أبواب الدراسة، فناسب اتساعه أهميته، وفيه فصلان:

أولهما: أسباب التداخل.

وثانيهما: أثر التداخل في بناء معاجم القافية.

وَأَمَّا الْبَابُ الْخَامِسُ - وَهُوَ الْأَخِيرُ - فَقَدْ أُفْرِدَ لـ «أَثَرِ التَّدَاخُلِ فِي النَّقْدِ الْمُعْجَمِيِّ» وَجَاءَ فِي فَصْلَيْنِ:

أَوَّلُهُمَا: لِلنَّقْدِ الْمُعْجَمِيِّ عِنْدَ الْقُدَّامِيِّ.
وِثَانِيَهُمَا: لِلنَّقْدِ الْمُعْجَمِيِّ عِنْدَ الْمُتَأَخِّرِينَ.

ثُمَّ جَاءَتِ الْخَاتِمَةُ، وَاشْتَمَلَتْ عَلَى أَبْرَزِ النَّاتِجِ؛ الَّتِي تَوْصَلُ إِلَيْهَا الْبَحْثُ، وَبَعْضُ التَّوَصِيَّاتِ.

وَقَدْ دَرَسْتُ هَذِهِ الظَّاهِرَةَ اللُّغَوِيَّةَ دِرَاسَةً تَارِيخِيَّةً مُقَارِنَةً؛ مُسْتَقْرِئاً آرَاءَ الْقُدَّامَاءِ وَالْمُحَدِّثِينَ، وَمُخَلِّلاً إِيَّاهَا، وَمُبْدِئاً مَا أَرَاهُ حِيَالَ بَعْضِهَا مِنْ مَلْخُوظَاتٍ، مُتَّخِذاً مِنَ الدَّرْسِ الصَّرْفِيِّ الْقَدِيمِ - لَا سِيَّمَا مَا اسْتَقَرَّ عَلَيْهِ الْبَصَرِيُّونَ - أَسَاساً لِدِرَاسَةِ الْأُصُولِ؛ فَاقْتَضَتْ طَبِيعَةُ الدَّرَاسَةِ الْاعْتِمَادَ فِيهَا عَلَى ثَلَاثَةِ مَنَاجِحَ مَعْرُوفَةٍ فِي الدَّرَاسَاتِ اللُّغَوِيَّةِ الْحَدِيثَةِ؛ وَهِيَ:

١- الْمَنْهَجُ التَّارِيخِيُّ الْمُقَارِنُ.

٢- الْمَنْهَجُ الْاسْتِقْرَائِيُّ.

٣- الْمَنْهَجُ النَّقْدِيُّ.

وَحَاوَلْتُ الْمَزْجَ بَيْنَهُمَا بِمَا يَخْدِمُ الدَّرَاسَةَ.

* * *

ثُمَّ إِنِّي كُنْتُ أَعْلَمُ تَمَاماً مَا فِي هَذَا الْبَحْثِ مِنْ مَصَاعِبَ وَمَتَاعِبَ؛ وَقَدْ حَمَلَنِي عَلَى رُكُوبِ الصَّعْبَةِ بِلَا أَحْلَاسٍ دَوَافِعَ لَمْ يَزَلْ صَدَاها يَرِنُ فِي أُذُنِي، وَأَهْدَافٌ لَمَعَتْ لِي؛ فَشَمَرْتُ لَهَا عَنْ سَاعِدِ الْجِدِّ، أَمِلْأُ أَنْ أَضَعُ صَوِيَّ عَلَى بُنْيَاتِ الطَّرِيقِ، وَكَانَ مِنْ أَهَمِّ هَذِهِ الدَّوَافِعِ وَالْأَهْدَافِ:

(أ) خَبِّي الشَّدِيدُ لِلدَّرْسِ اللُّغَوِيِّ؛ وَلَا سِيَّمَا مَجَالَاتِ الصَّرْفِ الْعَرَبِيِّ، وَمَوْضُوعَاتُ

فقه اللغة، وعلى رأسها الدراسات المعجمية؛ وقد تيسر لي - بتوفيق الله - في هذه الدراسة الجمع بين الرغبتين.

(ب) الوقوف على ظاهرة تداخل الأصول بالدراسة التفصيلية التحليلية؛ أسوة بغيرها من الظواهر اللغوية التي نالت حظها من الدرس؛ وقد تبين لي أن موضوع هذه الدراسة مما لم يطرقه الباحثون قديماً وحديثاً؛ خلا ما جاء منه في إشارات متفرقة هنا وهناك، وأهمها ما جاء في «الخصائص» لابن جني؛ الذي عرض لبعض جوانبه؛ والإشارات النقدية التي أثارها بعض المعجميين في معاجمهم؛ ولعل إغفال الباحثين المعاصرين هذا الموضوع راجع إلى ما يكتنفه من تشعب وغموض في بعض جوانبه.

(ج) الوقوف على أثر «تداخل الأصول» في بناء معاجم القافية، وحصر آثاره السلبية، والتنبيه عليها، ومحاولة وضع الحلول الممكنة لتلافي ذلك مستقبلاً؛ فيما يؤلف من معاجم؛ تتخذ من الأصول أساساً لبنائها؛ وعلى رأسها المعجم التاريخي؛ الذي وضعت فكرته في العصر الحديث، وأرسيته قواعده.

(د) تغيير معنى الكلمة بسبب التداخل، وما يترتب عليه من عدم إدراك السامع مراد المتكلم؛ ومن أشهر أمثله ما جاء في الحديث المرفوع أن قوماً من جهينة جاءوا إلى النبي - ﷺ - بأسير؛ وهو يرعد من البرد؛ فقال: أدفوه؛ فذهبوا به فقتلوه؛ فوداه النبي - ﷺ - وإنما أراد - عليه السلام - أدفوه من البرد؛ وهو من (د ف أ) وسهله؛ لأنه ليس من لغته التحقيق؛ فالتبس بأصل آخر؛ وهو (د ف و) ومنه قولهم: دقوت الجريح أدفوه دفوا؛ إذا أجهزت عليه.

(هـ) إبراز أكبر قدر ممكن؛ مما جاء من الألفاظ في غير موضعه؛ في معاجم القافية، أو مما وضع في موضعين أو أكثر؛ ليكون عوناً للقارئ.

(و) ومما شحذ همتي على المضي في هذا البحث ما قرأته أو سمعته من أن بعض المتخصصين في غير العربية كان يشكو من إهمال المعاجم بعض الكلمات؛ ككلمة

«امْتَارَ» مثلاً؛ لأنه طَلَبَهَا فِي مَادَّةِ (م ت ر) وَفَاتَهُ أَنَّ الثَّاءَ فِيهَا ثَاءُ الْاِفْتِعَالِ، وَأَنَّ الْكَلِمَةَ مُعْتَلَّةُ الْعَيْنِ، وَهِيَ بِمِثْلِ «اخْتَارَ» مِنَ الْخَيْرِ؛ فَ«امْتَارَ» مِنَ الْمِيرَةِ؛ وَهِيَ جَلْبُ الطَّعَامِ؛ وَلَيْسَتْ مِنْ (م ت ر).

وَقَرَأْتُ لِلدُّكْتُورِ مُحَمَّدٍ الطَّنَاجِيِّ مَا نَصَّهُ: «جَاءَنِي - ذَاتَ يَوْمٍ - طَالِبٌ يُعِدُّ رِسَالَةَ (دُكْتُورَاه) وَسَلَّانِي - مُتَعَجِّبًا: كَيْفَ لَا يَذْكُرُ ابْنُ مَنْظُورٍ فِي (لِسَانِ الْعَرَبِ) شَيْئًا عَنْ مَعْنَى كَلِمَةِ (التَّرَاثِ)؟ فَقُلْتُ لَهُ: وَكَيْفَ كَانَ ذَلِكَ؟ قَالَ: هُوَ عَلَى مَا وَصَفْتُ لَكَ، لَقَدْ بَحَثْتُ عَنْ مَادَّةِ (ت ر ث) فِي فَصْلِ الثَّاءِ مِنْ كِتَابِ الثَّاءِ؛ فَلَمْ أَجِدْ لَهَا ذِكْرًا؛ فَقُلْتُ لَهُ: ابْحَثْ فِي مَادَّةِ (و ر ث) وَسَتَجِدُ بُغْيَتَكَ»^(١).

وَإِذَا كَانَ أَصْلُ كَلِمَتِي: «امْتَارَ» وَ«التَّرَاثِ» ظَاهِرًا لِأَكْثَرِ الْبَاحِثِينَ، وَالْكَشْفُ عَنْهُمَا فِي الْمُعْجَمِ لَا يُعَدُّ مَطْلَبًا عَسِيرًا؛ فَإِنَّ الْبَاحِثَ عَنْ كَلِمَةِ «تُكَلِّمَةُ» مَثَلًا لِيَعْجَبَ حِينَ يَجِدُ ابْنَ مَنْظُورٍ يَضَعُهَا فِي (ك ل ت) مِنْ بَابِ الثَّاءِ، إِلَى جَانِبِ مَوْضِعِهَا الصَّحِيحِ؛ وَهُوَ (و ك ل).

* * *

وَلَا أَنْسَى - قَبْلَ أَنْ أَغَادِرَ هَذِهِ الْكَلِمَةَ - أَنْ أَتَوَجَّهَ بِالشُّكْرِ لِأَسَاتِذَتِي جَمِيعًا فِي قِسْمِ اللُّغَوِيَّاتِ بِكُلِّيَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِالْجَامِعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ؛ الَّذِينَ أَدَتُ مِنْهُمْ فِي هَذَا الْبَحْثِ؛ وَأَخْصُ بِالشُّكْرِ الْجَزِيلِ، وَالْعِرْفَانِ بِالْجَمِيلِ؛

أُسْتَاذِي الْفَاضِلَ الدُّكْتُورَ مُحَمَّدَ يَعْقُوبَ تَرْكِسْتَانِي؛ الْمُشْرِفَ عَلَى هَذَا الْبَحْثِ؛ الَّذِي أَسْهَمَ إِسْهَامًا فَاعِلًا فِي تَأْسِيسِهِ؛ وَمَا نَحْتُ بِصَرِّهِ وَبَصِيرَتِهِ؛ وَكَانَ لِي نِعَمَ الْعَوْنِ وَالسَّنْدُ؛ بِتَوْجِيهَاتِهِ السَّدِيدَةِ، وَمُتَابَعَتِهِ الدَّقِيقَةِ الْفَرِيدَةِ؛ فَكَانَ لَهُ الْيَدُ الطَّوْلَى فِي إِتْقَانِ الْبَحْثِ، وَاسْتِوَائِهِ عَلَى سُنُوقِهِ، وَظُهُورِهِ بِالصُّورَةِ؛ الَّتِي كُنْتُ أَطْمَحُ إِلَيْهَا؛ فَلَهُ مِنِّي

(١) الموجز في مراجع التراجم والبلدان والمصنفات ١٨ .

مَوْفُورُ الشُّكْرِ، والدَّعَاءُ الصَّادِقُ لَهُ بِالْمُثُوبَةِ مِنَ اللَّهِ - عَزَّ وَجَلَّ.

وَأُسْتَاذِي الْفَاضِلَ الدُّكْتُورَ سُلَيْمَانَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْعَايِدِ، الَّذِي أَهْدَى إِلَيَّ فِكْرَةَ هَذَا
الْبَحْثِ، وَهُونَهُ عَلَيَّ بَعْدَ أَنْ كِدْتُ أَنْ أَنْصَرِفَ عَنْهُ؛ لَوْعُورَةِ الطَّرِيقِ، وَضَخَامَةِ الْجُهْدِ،
الَّذِي يَتَطَلَّبُهُ؛ فَجَزَاهُ اللَّهُ خَيْرَ الْجَزَاءِ.

وَأُسْتَاذِي الْفَاضِلَ الْأُسْتَاذَ الدُّكْتُورَ عَبْدِ الْعَزِيزِ مُحَمَّدٍ فَاخِرَ الَّذِي اسْتَحْسَنَ
الْمَوْضُوعَ، وَحَبَّبَ إِلَيَّ الْكِتَابَةَ فِيهِ، وَخَشَنِي عَلَى إِتْمَامِهِ، وَسَهَّلَ لِي بَعْضَ دَقَائِقِهِ؛ فَجَزَاهُ
اللَّهُ خَيْرًا وَأَجْزَلَ لَهُ الْمُثُوبَةَ.

كَمَا أَشْكُرُ : إِخْوَانِي، وَزُمَلَائِي، وَطَائِعَ هَذِهِ الرَّسَالَةِ، وَكُلَّ مَنْ مَدَّ لِي يَدَ الْعَوْنِ،
فَجَزَاهُمُ اللَّهُ عَنِّي جَمِيعًا خَيْرًا.

* * *

وَبَعْدُ : فَقَدْ أَفْرَغْتُ - فِي هَذَا الْبَحْثِ - جَهْدِي وَطَاقَتِي؛ غَيْرَ زَائِعٍ بُلُوغِ الْغَايَةِ؛
وَلَكِنِّي أَرْجُو الْمَقَارَبَةَ وَالسَّدَادَ، بِمَا أَسْعَفَنِي بِهِ جَهْدِي الْقَلِيلُ، وَفِكْرِي الْكَلِيلُ؛ فِي
التَّنْقِيبِ، وَالِاسْتِقْصَاءِ، وَالِاسْتِنْبَاطِ، وَالتَّعْلِيلِ؛ وَلَا أُبْرِي نَفْسِي - مَعَ هَذَا - مِنْ
التَّقْصِيرِ، وَسَوْءِ الْفَهْمِ، وَالْعَثْرَةِ، وَالزَّلَّةِ؛ وَالْمَأْمُولُ مِمَّنْ يَنْظُرُ فِي عَمَلِي أَنْ يَصْلَحَ مَا طَغَى
بِهِ الْقَلَمُ، وَزَاغَ عَنْهُ الْبَصَرُ، وَقَصُرَ عَنْهُ الْفَهْمُ؛ فَإِلْإِنْسَانُ مَحَلُّ النَّسِيَانِ؛ وَعَلَى اللَّهِ
التَّكْلَانُ، وَمِنَهُ الْعَوْنُ وَالتَّوْفِيقُ.

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ، الَّذِي كَتَبَ عَلَى الْإِنْسَانِ الْإِحْسَانَ فِي كُلِّ شَيْءٍ؛ وَهُوَ حَسْبِي، وَنَعْمَ
الْوَكِيلُ.

التَّمْهيدُ
فِي عُنْوَانِ الْبَحْثِ

الأُصُولُ.
التَّدَاخُلُ.
المُعْجَمُ.
القَافِيَةُ.
سَبَبُ اخْتِيَارِ مَدْرَسَةِ الْقَافِيَةِ.

الْمَبْحَثُ الْأَوَّلُ : الْأُصُولُ :

الأُصُولُ جَمْعُ أَصْلٍ ، وَلِمَادَّةٍ (أ ص ل) فِي اللَّفْعِ عِدَّةُ مَعَانٍ ؛ يُمَكِّنُ رَدَّهَا إِلَى ثَلَاثَةِ مَعَانٍ مُخْتَلِفَةٍ ؛ وَهِيَ :

- ١ - أَسَاسُ الشَّيْءِ .
- ٢ - نَوْعٌ مِنَ الْحَيَاتِ .
- ٣ - مَا كَانَ مِنَ النَّهَارِ قَبْلَ الْغُرُوبِ ^(١) .

أَمَّا الْأَوَّلُ : فَأَصْلُ الشَّيْءِ ؛ أَسْفَلُهُ ، وَأَسَاسُ الْحَائِطِ ؛ أَصْلُهُ ، وَأَصْلُ الشَّجَرَةِ ؛ جُذُورُهَا ، وَيُقَالُ : اسْتَأْصَلَ اللَّهُ بَنِي فُلَانٍ ؛ إِذَا لَمْ يَدَعْ لَهُمْ أَصْلًا .

ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى قِيلَ : أَصْلُ كُلِّ شَيْءٍ ؛ مَا يَسْتَنْدُ وَجُودَ ذَلِكَ الشَّيْءِ إِلَيْهِ ؛ فَالْأَبُ أَصْلٌ لِلْوَلَدِ ، وَالنَّهْرُ أَصْلٌ لِلْجَذْوَلِ .

وَأَمَّا الثَّانِي : فَالْأَصْلَةُ جِنْسٌ مِنَ الْحَيَاتِ ؛ وَهُوَ أَخْبَثُهَا ، وَقِيلَ : حَيَّةٌ عَظِيمَةٌ قَصِيرَةٌ الْجِسْمِ ؛ تَشَبُّ عَلَى الْفَارِسِ فَتَقْتُلُهُ .

وَأَمَّا الثَّالِثُ : فَرَمَازٌ مِنَ النَّهَارِ ؛ يُسَمَّى : أَصِيلًا ، وَهُوَ الْعَشِيُّ ^(٢) ، أَوْ مَا بَعْدَ الْعَشِيِّ ^(٣) ، وَالْمَشْهُورُ أَنَّهُ مَا بَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ إِلَى الْغُرُوبِ ^(٤) ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :

لَعَمْرِي لَأَنْتَ الْبَيْتُ أَكْرَمُ أَهْلُهُ وَأَقْعَدُ فِي أَفْيَائِهِ بِالْأَصَائِلِ ^(٥)

(١) ينظر : مقاييس اللغة (أصل) ١٠٩/١ ، واللسان (أصل) ١٦/١١ - ١٨ ، والمصباح المنير (أصل) ١٦ .

(٢) ينظر : تهذيب اللغة (أصل) ٢٤٠/١٢ .

(٣) ينظر : مقاييس اللغة (أصل) ١١٠/١ .

(٤) ينظر : المصباح المنير (أصل) ١٦ .

(٥) ينظر : شرح أشعار الهذليين ١٤٢/١ وفيه «أكرم» بالبناء للمجهول ، وفي المقاييس (أصل) ١١/١ ، «أكرم» ، وكذلك في اللسان (أصل) ١٦/١١ ، وهو أقرب ، لما بعده .

وَمِنَ الْعَسِيرِ إِعَادَةُ هَذِهِ الْمَعَانِي الْمُتَبَايِنَةِ إِلَى مَعْنَى وَاحِدٍ مُشْتَرَكٍ، وَهَذَا مَا يَجْعَلُنَا نَمِيلُ إِلَى أَنَّهَا لُغَاتٌ.

أَمَّا الْأُصُولُ فِي اضْطِلَاحِ اللَّغَوِيِّينَ وَالصَّرْفِيِّينَ؛ فَلَا تَبْتَعِدُ عَنِ الْمَعْنَى اللَّغَوِيِّ الْأَوَّلِ لِمَادَّةِ (أ ص ل) فَالْأَصْلُ هُوَ الْحَرْفُ الَّذِي يَلْزِمُ فِي بِنَاءِ الْكَلِمَةِ لِنَظَرٍ أَوْ تَقْدِيرٍ، قَالَ أَسَدٌ حَالِكٌ فِي تَعْرِيفِهِ:

وَالْحَرْفُ إِنْ يُلْزَمُ فَاصِلٌ وَالَّذِي لَا يُلْزَمُ الزَّائِدُ مِثْلُ «تَا» احْتِزِي (٢)

وَقَدْ اعْتَرَضَ عَلَيْهِ بِأَنَّ هَذَا التَّعْرِيفَ غَيْرُ جَامِعٍ لِلْأُصُولِ (٣)؛ لِأَنَّهُ لَا يَجْمَعُ أَفْرَادَ الْمَعْرِفِ كُلِّهَا؛ إِذْ يَخْرُجُ عَنْ ذَلِكَ؛ نَحْوُ «وَعَدَ» وَوَاوُهُ أَصْلٌ، وَتَسْقُطُ فِي بَعْضِ تَصَارِيفِ الْكَلِمَةِ لِعِلَّةٍ؛ كـ «عِدَّةٍ» وَ «يَعِدُ».

وَيُمْكِنُ دَفْعُ هَذَا الْاعْتِرَاضِ بِأَنَّ الْمُرَادَ بِاللُّزُومِ؛ لَفْظاً أَوْ تَقْدِيرًا؛ إِذِ الْفَاءُ فِي «عِدَّةٍ»، وَالْعَيْنُ فِي «قُلْ» وَاللَّامُ فِي «سِمَةٍ» وَنَحْوُ ذَلِكَ - أُصُولٌ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ سُقُوطِهَا فِي بَعْضِ التَّصَارِيفِ، وَالسَّاقِطُ لِعِلَّةٍ تَصْرِيفِيَّةٍ كَالثَّابِتِ (٤).

وَيَتَلَخَّصُ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ الْأُصُولَ هِيَ: الْحُرُوفُ الَّتِي تُلْزَمُ فِي جَمِيعِ تَصَارِيفِ الْكَلِمَةِ؛ فَتَكُونُ مَوْجُودَةً تَحْقِيقًا أَوْ تَقْدِيرًا.

فَالْمَوْجُودَةُ تَحْقِيقًا كَحُرُوفِ «أَكَلَ» وَ «دَخَرَجَ» وَ «سَفَرَجَلَ» وَالْمَوْجُودَةُ تَقْدِيرًا هِيَ الَّتِي تَسْقُطُ لِعِلَّةٍ تَصْرِيفِيَّةٍ؛ كَفَاءِ «ثُبَّةٍ» وَهِيَ الْوَاوُ، وَعَيْنِ «بَغٍ» وَهِيَ الْيَاءُ،

(١) ينظر: شرح ابنه الناظم ٨٢٦، وشرح المرادي ٢٣٣/٥.

(٢) ينظر: الخلاصة ٢٧٦ «ضمن مجموع مهمات المتون»، وينظر: شرح ابن الناظم ٨٢٦، وكاشف الخفايا ٣٩٨.

(٣) ينظر: شرح المرادي ٢٣٣/٥.

(٤) ينظر: بلوغ الأرب في الواو المزيدة في لغة العرب ٤٥، ٤٦.

وَلَام «سُفِيرَج» و «سَفَارِج» وَهِيَ اللَّامُ^(١)، وَالْفَاءُ وَاللَّامُ فِي قَوْلِكَ «قِ نَفْسُكَ عَذَابِ النَّارِ» وَهُمَا الْوَاوُ وَالْيَاءُ، وَنَحْوُ ذَلِكَ.

وَتَرَدُّ كَلِمَةُ «جُذُورٍ» مُرَادِفَةً لـ «أُصُولٍ» فِي مَعْنَاهَا اللَّغَوِيَّةِ^(٢) وَالْأَصْطِلَاحِيَّةِ، وَبِخَاصَّةٍ عِنْدَ اللَّغَوِيِّينَ الْمُتَأَخِّرِينَ^(٣)؛ فَيُقَالُ: جَذَرُ الْكَلِمَةِ، بِمَعْنَى: أَصْلُهَا.

وَلِلْكَلِمَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْوَاحِدَةِ أَصْلٌ وَاحِدٌ فَحَسْبُ؛ فَلَا يَكُونُ لَهَا أَصْلَانِ أَوْ أَكْثَرُ؛ وَيَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ دَلِيلَانِ:

أَمَّا الْأَوَّلُ: فَإِنَّ الْأَصْلَ لَا يَسْتَحِقُّ أَنْ يَكُونَ أَصْلًا، وَيَتَّصِفُ بِهَذِهِ الصِّفَةِ إِلَّا إِذَا تَفَرَّدَ؛ فَإِنَّ الشَّيْءَ الْوَاحِدَ لَيْسَ لَهُ إِلَّا أَصْلٌ وَاحِدٌ.

أَمَّا الثَّانِي: فَإِنَّكَ تَرَى بِاسْتِقْرَاءِ مَا ظَهَرَ اشْتِقَاقُهُ فِي الْعَرَبِيَّةِ أَنَّ الْكَلِمَةَ الْوَاحِدَةَ تَعُودُ إِلَى أَصْلٍ وَاحِدٍ؛ فَأَصْلُ الْكِتَابِ (ك ت ب) وَالْاجْتِهَادِ (ج ه د) وَالتَّنَاصُحِ (ن ص ح) وَهَكَذَا؛ وَهُوَ أَكْثَرُ اللُّغَةِ؛ وَيَزِيدُ عَلَى تِسْعَةِ أَعْشَارِهَا؛ وَلَا تَجُزُّ كَلِمَةً وَاحِدَةً مِنْ ذَلِكَ أَلَّتْ إِلَى أَصْلَيْنِ.

وَمِنْ هُنَا فَإِنَّهُ يَنْبَغِي أَنْ يُخْمَلَ مَا قَلَّ وَخَفِيَ أَصُولُهُ عَلَى مَا كَثَرَ وَظَهَرَتْ أَصُولُهُ.

وَإِذَا وَجِدْتَ كَلِمَتَيْنِ مُتَّحِدَتَيْنِ فِي الْمَعْنَى، وَمُتَشَابِهَتَيْنِ فِي أَكْثَرِ الْحُرُوفِ؛ فَلَا تَخْلُوانِ مِنْ أَحَدِ أَمْرَيْنِ:

أَوَّلُهُمَا: أَنْ تَكُونَا مِنْ أَصْلٍ وَاحِدٍ؛ وَقَدْ طَرَأَ عَلَيْهِمَا أَوْ عَلَى أَحَدِهِمَا تَغْيِيرٌ

(١) ينظر: الخصائص ٢/٢٩٦.

(٢) ينظر: اللسان (جذر) ٤/١٢٣.

(٣) ينظر: إحصائيات جذور معجم لسان العرب ٥، ودراسة إحصائية لجذور معجم تاج العروس ٨، وعلم اللغة العربية ٢٠٨.

صَوْتِيَّ أَوْ بِنَائِيَّ؛ بِسَبَبِ الْقَلْبِ، أَوْ الْإِغْلَالِ، أَوْ الْإِبْدَالِ، أَوْ الْهَمْزِ، أَوْ التَّسْهِيلِ؛ أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ.

وَتَانِيَهُمَا: أَنْ تَكُونَا مِنْ أَصْلَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ؛ وَهُمَا مِنْ قَبِيلِ التَّرَادُفِ؛ وَلَا يَصِحُّ الْوَجْهَانِ مَعًا؛ بَلْ لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ أَحَدُهُمَا - فِي نِهَايَةِ الْأَمْرِ - هُوَ الصَّوَابُ؛ وَإِنْ خَفِيَ وَلَمْ يُوصَلْ إِلَيْهِ.

وَيَنْبَغِي التَّنْبِيهُ عَلَى التَّزَامِ الْحَذَرِ عِنْدَ التَّرْجِيحِ - مَعَ الْاعْتِرَافِ بِصُعُوبَةِ ذَلِكَ - فَلَا يَقْطَعُ بِهِ مِنْ غَيْرِ دَلِيلٍ قَوِيٍّ.

وَأَقْلُ مَا تَكُونُ عَلَيْهِ أَصُولُ الْكَلِمَةِ الْمُتَصَرِّقَةِ ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ؛ حَرْفٌ يَبْتَدَأُ بِهِ، وَحَرْفٌ يُوقِفُ عَلَيْهِ، وَحَرْفٌ يُحْشَى بِهِ؛ وَهُوَ الْكَثِيرُ؛ وَهَذَا مُشْتَرَكٌ بَيْنَ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ، وَأَكْثَرُ مَا تَكُونُ عَلَيْهِ الْكَلِمَةُ خَمْسَةُ أَحْرَفٍ؛ وَهُوَ خَاصٌّ بِالْأَسْمَاءِ؛ وَذَلِكَ قَلِيلٌ، وَأَمَّا مَا جَاءَ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُتَصَرِّقَةِ عَلَى حَرْفَيْنِ أَوْ حَرْفٍ وَاحِدٍ فَمِمَّا سَقَطَ بَعْضُ حُرُوفِهِ. وَمَا جَاءَ عَلَى أَكْثَرٍ مِنْ خَمْسَةِ أَحْرَفٍ فَبِهِ زِيَادَةٌ.

هَذَا مَذْهَبُ الْجُمْهُورِ مِنَ اللُّغَوِيِّينَ وَالصَّرْفِيِّينَ وَالتُّحَاةِ.



(١) ينظر: المعين ٤٨/١، ٤٩، والأصول ١٧٩/٣، والوجيز في علم الصرف ٢٧، والملخص في ضبط قوائم العربية ٢٥٣/٢، وشرح الكافية الشافية ٢٠١٣/٤، ٢٠١٤، والمساعد ٣٠/٤، وشرح مختصر التصريف العربي للفتازاني ٢٨.

أَحَدُهُمَا، أَنْ يَتَوَارَدَ أَصْلٌ أَوْ أَكْثَرُ عَلَى كَلِمَةٍ؛ ثُمَّ يُؤَدِّي إِلَى التَّدَاخُلِ مَعَ أَصْلِهَا الْحَقِيقِيِّ؛ فَيَلْتَبَسُ الْأَصْلَانِ أَوْ الْأُصُولُ؛ كـ «الْمَكَانِ» يَتَوَارَدُ عَلَيْهِ أَصْلَانِ؛ فَيَتَدَاخِلَانِ؛ وَهُمَا (م ك ن) و (ك و ن) وَيَتَوَارَدُ عَلَى «التَّرْقُوةِ» وَهِيَ الْقَلْتُ بَيْنَ الْعُنُقِ وَرَأْسِ الْعَضُدِ -ثَلَاثَةُ أَصُولٍ؛ فَيَتَدَاخِلُ؛ وَهِيَ (ر ق و) و (ر ق ي) و (ت ر ق) وَهَذَا هُوَ الشَّقُّ الْأَكْبَرُ مِنَ «تَدَاخُلِ الْأُصُولِ».

أَمَّا الشَّقُّ الثَّانِي مِنَ التَّدَاخُلِ؛ وَهُوَ أَقَلُّ مِنَ الْأَوَّلِ بِكَثِيرٍ - فَهُوَ مَا عَنَاهُ ابْنُ جَنِّي؛ وَهُوَ؛ أَنْ يَتَشَابَهَ الْأَصْلَانِ فِي الْحُرُوفِ أَوْ فِي أَكْثَرِهَا مَعَ اتِّفَاقِهِمَا فِي الْمَعْنَى؛ كـ «رِخْوٍ» و «رِخْوَدٌ»^(١)، و «صَيَّاطٍ»^(٢) و «صَيَّاطٍ»^(٣)، و «دَمِثٍ»^(٤) و «دِمَثِرٍ»^(٥) فَيُظَنُّ أَنَّهُمَا أَصْلٌ وَاحِدٌ؛ وَهُمَا أَصْلَانِ مُخْتَلِفَانِ؛ عَلَى مَذْهَبِ الْمُحَقِّقِينَ مِنَ اللُّغَوِيِّينَ.

وَقَدْ وَضَّحَ ابْنُ جَنِّي مُرَادَهُ فِي ذَلِكَ بِقَوْلِهِ عَنِ التَّدَاخُلِ فِي الثَّلَاثِيِّ؛ «أَنْ يَجِدَ الثَّلَاثِيُّ عَلَى أَصْلَيْنِ مُتَقَارِبَيْنِ، وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ، فَهَهُنَا يَتَدَاخِلَانِ، وَيُوهِمُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ أَنَّهُ مِنْ أَصْلِ صَاحِبِهِ؛ وَهُوَ - فِي الْحَقِيقَةِ - مِنْ أَصْلِ غَيْرِهِ»^(٦).

وَقَالَ عَنْ تَدَاخُلِ الثَّلَاثِيِّ بِالرُّبَاعِيِّ؛ «فَأَمَّا تَدَاخُلُ الثَّلَاثِيِّ وَالرُّبَاعِيِّ لِتَشَابُهِمَا فِي أَكْثَرِ الْحُرُوفِ فَكَثِيرٌ؛ مِنْهُ قَوْلُهُمْ؛ سَبَطٌ^(٧) وَسَبَطَرٌ^(٨)؛ فَهَذَانِ أَصْلَانِ لَا مُحَالَةَ؛ أَلَا تَرَى أَنْ أَحَدًا لَا يَدَّعِي زِيَادَةَ الرَّاءِ»^(٩).

وَقَالَ عَنْ تَدَاخُلِ الرُّبَاعِيِّ وَالْخُمَاسِيِّ؛ «وَأَمَّا تَزَاحُمُ الرُّبَاعِيِّ مَعَ الْخُمَاسِيِّ فَقَلِيلٌ؛

(١) الرِّخْوَدُ - اللَّيْنُ؛ وَهُوَ مِنَ الرِّجَالِ - اللَّيْنُ الْعِظَامِ، وَهُوَ كَالرِّخْوِ. ينظر: اللسان (رخو) ١٧٢/٣.

(٢)(٣) الصَّيَّاطُ - الْعَظِيمُ الْجَنْبَيْنِ، وَمِثْلُهُ الْفَيْطَارُ. ينظر: اللسان (ضطر) ٤٨٨/٤ و (ضيط) ٣٤٥/٧.

(٤)(٥) الدَّمِثُ وَالدِّمَثِرُ - السَّهْلُ اللَّيْنُ. ينظر: اللسان (دمث) ١٤٩/٢ و (دمثر) ٢٩١/٤.

(٦) الخصائص ٤٤/٢.

(٧)(٨) السَّبَطُ وَالسَّبَطَرُ - التَّرِيْعُ الْمَمْتَدُّ. ينظر: اللسان (سبطر) ٣٤٢/٤.

(٩) الخصائص ٤٩/٢.

وَسَبَبَ ذَلِكَ قِلَّةُ الْأَصْلَيْنِ جَمِيعاً؛ فَلَمَّا قَلَّ مَا يُعْرَضُ مِنْ هَذَا الضَّرْبِ فِيهِمَا^(١).

وَمَا يُلْحَظُ فِي بَعْضِ نُصُوصِ ابْنِ جَنِّي أَنَّهُ يَسْتَعْمِلُ كَلِمَةَ «تَزَاخُمٍ» بِمَعْنَى «تَدَاخُلٍ» مُرَادِفَةً لَهَا.

وَهَذَا الشَّقُّ مِنَ التَّدَاخُلِ الَّذِي ذَكَرَهُ ابْنُ جَنِّي - عَلَى قَلْبِهِ - يُمَكِّنُ إِدْخَالَهُ فِي الشَّقِّ الْأَوَّلِ؛ فَيُنْظَرُ إِلَى التَّدَاخُلِ مِنْ زَاوِيَةٍ وَاحِدَةٍ؛ فَهُوَ يَقُولُ: إِنَّ «سَبْطاً وَسَبْطَراً» يَتَدَاخِلَانِ؛ وَهُمَا أَصْلَانِ مُخْتَلِفَانِ؛ فَيُقَالُ - حِينَئِذٍ - إِنَّ «سَبْطَراً» يَتَوَارَدُ عَلَيْهِ أَصْلَانِ فَيَتَدَاخِلَانِ؛ وَهُمَا: (س ب ط ر) و (س ب ط) وَكَذَلِكَ «رِخْوَدٌ» يَتَوَارَدُ عَلَيْهِ أَصْلَانِ فَيَتَدَاخِلَانِ؛ وَهُمَا (ر خ د) و (ر خ و)^(٢) وَهَكَذَا يُمَكِّنُ تَوْجِيهَ مَا ذَكَرَهُ ابْنُ جَنِّي، فَاِلْمَالَ وَاحِدٌ.

نَعَمْ؛ وَثَمَّةُ كَلِمَاتٍ كَثِيرَةٌ تَتَدَاخَلُ أَصُولُهَا عِنْدَ اللَّغَوِيِّينَ؛ فَكَلِمَةُ «أَفْتُونٍ» وَهُوَ الْفُضْنُ الْمُلْتَفُّ، وَالْجُرْيُ الْمُخْتَلِطُ، وَالْكَلَامُ الْمُشَبَّجُ - يَتَدَاخَلُ أَصْلُهَا بِغَيْرِهِ؛ فَيَتَوَارَدُ عَلَيْهَا أَصْلَانِ؛ هُمَا: (ف ن ن) و (أ ف ن) فَهِيَ (أَفْعُول) أَوْ (فَعْلُول)^(٣) وَكَلِمَةُ «الْبُرْهَانِ» - بِمَعْنَى الْبَيَانِ - يَتَدَاخَلُ فِيهَا بِمَعْنَى الْبُرْهَانِ أَصْلَانِ: (ب ر ه ن) و (ب ر ه)^(٤).

وَرَبَّمَا تَتَدَاخَلُ أَصُولٌ ثَلَاثَةً، فَتَتَوَارَدُ عَلَى كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ، فَكَلِمَةُ الْمَلَائِكَةِ يَتَوَارَدُ عَلَيْهَا ثَلَاثَةُ أَصُولٍ^(٥): (ل أ ك) و (أ ل ك) و (م ل ك).

(١) الخصائص ٥٥/٢ .

(٢) المصدر السابق ٤٩/٢ .

(٣) ينظر: الكتاب ٢٤٦/٤، والارتشاف ٢٣/١، والمزهر ٨/٢.

(٤) ينظر: الجمهرة ١٢٢٨/٣، واللسان (برهن) ٥١/١٢ و (بره) ٤٧٦/١٣.

(٥) ينظر: المنصف ١٠٢/٢، والمقتصد في شرح التكملة ٨٢٣/٢، ٨٢٤، وشرح الشافية للرضي ٣٤٦/٢.

واللسان (الك) ٣٩٣/١٠ و (لأك) ٤٨٢/١٠ و (ملك) ٤٩٦/١٠.

ومثل ذلك «المعار» في قول الشاعر:

أَعِيرُوا خَيْلَكُمْ ثُمَّ أَزْكُضُوهَا أَحَقُّ الْخَيْلِ بِالرَّكْضِ الْمَعَارِ^(١)

وهو السمين المضمر، أو المتوفى الذنب، فتوارد عليه ثلاثة أصول؛ هي: (ع و ر)^(٢) و (ع ي ر)^(٣) و (م ع ر)^(٤).

وربما تتداخل أصول أربعة فتوارد على كلمة واحدة، فمن ذلك لفظ الجلالة «الله» يتوارد عليه^(٥): (أ ل ه) و (و ل ه) و (ل و ه) و (ل ا ه ا) والأخير من «لاها» بالسريانية أو العبرانية.

وكذلك الذرية يتوارد عليها أصول أربعة؛ وهي (ذ ر أ) و (ذ ر ر) و (ذ ر و) و (ذ ر ي)^(٦).

وتداخل الأصول يختلف من كلمة إلى أخرى؛ فمنها ما هو شديد الوضوح، ومنها ما هو شديد الخفاء والغموض. والذي يدل على خفاء بعض الأصول وتداخلها تردد بعض العلماء في أصولها؛ فـ «منجنون» وهو الدولاب (فعلول) عند سيبويه، ولكنه ذكر بعد بضعة أسطر أنه (فعلول)^(٧).

وتردد الصغاني في أصل «الحدلق» -وهو القصير المجتمع- حيث نقل عن ابن

(١) ينظر: التكملة والذيل والقلة (عور) ١٣٢/٣.

(٢) ينظر: المصدر السابق ١٣٢/٣.

(٣) ينظر: اللسان ٦٢٦/٤.

(٤) ينظر: المصدر السابق ١٨٠/٥.

(٥) ينظر: المقاييس ١٢٧/١، والمخصص ١٣٤/١٧ - ١٥١، وسفر السعادة ١/٥ - ١٤، وموطئة الفصيح

هـ، ٦، وعناية القاضي ١/٥٠ - ٦٢.

(٦) ينظر: معاني القرآن للزجاجي ٣٩٩/١، والمحجب ١٥٦/١ - ١٦٠، والصاح (ذرا) ٥١/١، والبحر

المحيط ٢٧٢/١، والدر المصون ١٠١/٢.

(٧) ينظر: الكتاب ٢٩٢/٤.

دُرَيْدٍ أَنَّهُ (فَعُولٌ) ^(١) فَقَالَ الصَّغَانِيُّ : « فَإِنْ كَانَتْ اللَّامُ أَصْلِيَّةً فَهَذَا مَوْضِعُ ذِكْرِهِ ^(٢) ، وَإِنْ كَانَتْ زَائِدَةً فَمَوْضِعُ ذِكْرِهِ قَبْلَ هَذَا التَّرْكِيبِ بِتَرْكِيبٍ » ^(٣) .

وَيَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ - أَيْضًا - كَثْرَةُ مَا يُوجَدُ مِنَ الْهَفَوَاتِ أَوِ السَّهْوِ فِيهِ لَجَلَّةِ الْعُلَمَاءِ ، أَلَا تَرَى مَا حَكَى عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ الْقَاسِمِ بْنِ سَلَامٍ مِنْ أَنَّهُ قَالَ فِي « مَنَدُوحَةٍ » مِنْ قَوْلِكَ : مَالِي عَنْهُ مَنَدُوحَةٌ ؛ أَيُ : مُتَسَعٍّ ؛ إِنَّهَا مُشْتَقَّةٌ مِنْ « انداح » ^(٤) ؟

قَالَ ابْنُ عُصْفُورٍ : « وَذَلِكَ فَاسِدٌ ؛ لِأَنَّ « انداح » : (انفَعَلَ) وَنُونُهُ زَائِدَةٌ ، وَمَنَدُوحَةٌ : (مَفْعُولَةٌ) وَنُونُهُ أَصْلِيَّةٌ ؛ إِذْ لَوْ كَانَتْ زَائِدَةً لَكَانَتْ (مَنْفَعَلَةٌ) وَهُوَ بِنَاءٌ لَمْ يَثْبُتْ فِي كَلَامِهِمْ ؛ فَهُوَ عَلَى هَذَا مُشْتَقٌّ مِنْ : النَّدَحِ ؛ وَهُوَ جَانِبُ الْجَبَلِ وَطَرَفُهُ ؛ وَهُوَ إِلَى السَّعَةِ » ^(٥) .

وَمِنْ ذَلِكَ أَنَّ الْمَازِنِيَّ سَأَلَ ابْنَ السَّكِّيتِ فِي مَجْلِسِ الْمُتَوَكَّلِ بِقَوْلِهِ : يَا أَبَا يُوسُفَ ، مَا وَزَنُ « نَكْتَلُ » مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ فَأَرْسِلْ مَعَنَا أَخَانًا نَكْتَلُ ﴾ ^(٦) ؟ قَالَ لَهُ : (نَفَعَلُ) . قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ - فِي تَمَامِ الرِّوَايَةِ : « وَكَانَ هُنَالِكَ قَوْمٌ قَدْ عَلِمُوا هَذَا الْمِقْدَارَ ؛ وَلَمْ يُؤْتُوا مِنْ حِظِّ يَعْقُوبَ - فِي اللَّفْعِ - الْمِعْشَارَ ، فَفَاضُوا ضَحِكًا ، وَأَدَارُوا مِنْ الْهَزْءِ ، فَلَكَا ، وَارْتَفَعَ الْمُتَوَكَّلُ ؛ فَخَرَجَ السَّكِّيتِيُّ وَالْمَازِنِيُّ ؛ فَقَالَ ابْنُ السَّكِّيتِ : يَا أَبَا عُثْمَانَ ، أَسَأَتَ عِشْرَتِي ، وَأَذَوَيْتَ مِشْرَتِي ^(٧) . فَقَالَ لَهُ الْمَازِنِيُّ : وَاللَّهِ مَا سَأَلْتُكَ عَنْ هَذِهِ حَتَّى

(١) ينظر : الجمهرة ٢/١١٨٨ ، وفيه أنه « الحَدُولُ » بالواو ، وهو يوافق الوزن الذي ذكره الصَّغَانِيُّ .

(٢) يعني (حدلق) .

(٣) التَّكْمَلَةُ (حدلق) ٢٥/٥ .

(٤) ينظر : التهذيب (ندح) ٤/٤٢٤ .

(٥) المعتن ٢٩/١ .

(٦) سورة يوسف ، الآية ٦٣ .

(٧) أَدَوَى بِمَعْنَى أَيْسَ وَأَذْبَلَ ، وَالْمِشْرَةُ : النَّظَارَةُ وَالْحَسَنُ ، أَوِ الْكُنُوءَةُ . ينظر : اللسان (مشر) ٥/١٧٤ ، و

(ذوا) ١٤/٢٩٠ .

حَرْفَ الْعَيْنِ مِنْ «دَعَقَ» فِي قَوْلِهِمْ: «دَعَقْتُ» الدَّابَّةُ الطَّرِيقَ «دَعَقًا» زَائِدَةٌ^(١)؛ وَهُوَ
يَمَّا لَا يَقُولُ بِهِ أَحَدٌ مِنَ الْمُتَقَدِّمِينَ؛ لِأَنَّهُ يُخَالِفُ مَا انْتَهَوْا إِلَيْهِ فِي الْأُصُولِ.

وَبِالْجُمْلَةِ؛ فَإِنَّ «تَدَاخَلَ الْأُصُولُ» لَا يَخْرُجُ عَنْ قِسْمَيْنِ؛

أَوَّلُهُمَا: التَّدَاخُلُ فِي الْبِنَاءِ (الْأَصْلُ) الْوَاحِدِ؛ كَتَدَاخُلِ الثَّلَاثِيِّ بِالثَّلَاثِي،
وَالرُّبَاعِيِّ بِالرُّبَاعِيِّ، وَالْخُمَاسِيِّ بِالْخُمَاسِيِّ.

وِثَانِيَهُمَا: التَّدَاخُلُ بَيْنَ بِنَاءَيْنِ (أَصْلَيْنِ) مُخْتَلِفَيْنِ؛ كَتَدَاخُلِ الثَّلَاثِيِّ بِالرُّبَاعِيِّ،
وَالثَّلَاثِيِّ بِالْخُمَاسِيِّ، وَالرُّبَاعِيِّ بِالْخُمَاسِيِّ. وَهَذَا سَبِيلُ حَصْرِ الظَّاهِرَةِ فِي إِطَارِهَا الْعَامِّ؛
بِحَيْثُ لَا يَتَخَلَّفُ مِنْ جَوَانِبِهَا الْمُخْتَلِفَةُ شَيْءٌ -إِنْ شَاءَ اللَّهُ- وَهُوَ مَا يَأْتِي تَفْصِيلُهُ فِي
الْبَابَيْنِ الثَّانِي وَالثَّلَاثِ.

وِثْمَةٌ نَوْعٌ مِنَ التَّدَاخُلِ شَاعَ ذِكْرُهُ عِنْدَ اللُّغَوِيِّينَ وَالصَّرَفِيِّينَ، وَأَعْنِي بِهِ: تَدَاخُلُ
اللُّغَاتِ، وَيُسَمَّى أَيْضًا -تَرْكَبَ اللُّغَاتِ، وَقَدْ عَقَّدَ لَهُ ابْنُ جَنِّي بَابًا^(٢)؛ وَذَكَرَ لَهُ أُمُثْلَةٌ
مِنْهَا مَا جَاءَ عَلَى فِعْلٍ يَفْعُلُ؛ نَحْوُ: نَعِمَ يَنْعُمُ، وَفَعَلَ يَفْعُلُ؛ يَمَّا لَيْسَ حَلْقِيَّ الْعَيْنِ أَوْ
الْلامِ؛ نَحْوُ: قَلَى يَقْلَى، وَرَكَنَ يَرْكُنُ؛ وَأَخْرَجَ ابْنُ جَنِّي ذَلِكَ مِنَ الشَّدُوذِ، وَعَزَاهُ إِلَى
تَدَاخُلِ اللُّغَاتِ وَتَرْكَبِهَا؛ يَقُولُهُ: «وَاعْلَمْ أَنَّ أَكْثَرَ ذَلِكَ وَعَامَّتُهُ إِنَّمَا هُوَ لُغَاتٌ تَدَاخَلَتْ
فَتَرَكَّبَتْ»^(٣).

وَيُوضَّحُ حَالُ التَّدَاخُلِ فِي ذَلِكَ يَقُولُهُ: «قَوْلُهُمْ: قَنَطَ يَقْنَطُ إِنَّمَا هُوَ لُغَتَانِ تَدَاخَلَتَا؛
وَذَلِكَ أَنَّ قَنَطَ يَقْنَطُ لُغَةً، وَقَنِطَ يَقْنِطُ أُخْرَى؛ ثُمَّ تَدَاخَلَتَا؛ فَتَرَكَّبَتْ لُغَةً ثَالِثَةً»^(٤).

(١) المنتخب ٢/٧٠٠، وقد علق محققه الفاضل الذكوري/ محمد أحمد الممرئي عليه بأن العين في «دعق»

أصلية، وقال: «وفي هذا المثال ونحوه نرى تكلف المصنف رحمه الله».

(٢) الخصائص ١/٢٧٤-٢٨٥.

(٣) المصدر السابق ١/٣٧٥.

(٤) نفسه ١/٢٨٠.

وَلَا يَخْفَى أَنَّ مِثْلَ هَذَا النَّوْعِ مِنَ التَّدَاخُلِ لَيْسَ مِنْ «تَدَاخُلِ الْأُصُولِ» فِي شَيْءٍ؛ فَلَا سَبِيلَ لَهُ إِلَى هَذَا الْبَحْثِ؛ فَمَدَّارُهُ عَلَى الْحُرُوفِ؛ وَهِيَ الْأُصُولُ وَعَلَيْهَا مَدَارُ بِنَاءِ الْمُعْجَمِ الْعَرَبِيِّ، أَمَّا تَدْخُلُ اللُّغَاتِ فَمَدَّارُهُ عَلَى الْحَرَكَاتِ.

وَتَمَّةُ عِلَاقَةٍ بَيْنَ تَدْخُلِ الْأُصُولِ وَتَدْخُلِ اللُّغَاتِ؛ وَهِيَ أَنَّ تَدْخُلَ الْأُصُولِ قَدْ يُؤَدِّي إِلَى تَدْخُلِ اللُّغَاتِ؛ لَا سِيَّمَا فِي الْأَجُوفِ، أَوِ النَّاقِصِ، أَوْ مُهْمُوزِ اللَّامِ؛ فِي الثَّلَاثِيَّ؛ كَمَا سَيَأْتِي بَيَانُهُ فِي الْبَابِ الرَّابِعِ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ.



المبحث الثالث : المعجم:

المعجم اسمُ مفعولٍ على القياس، أو مصدرٌ بمنزلة الإعجام^(١) من «أعجم» وتدلُّ مادةُ (ع ج م) على ثلاثة أصولٍ، كما يقول ابنُ فارس، وهي:

١- السكوت والخفاء.

٢- الصلابة والشدة.

٣- العضُّ والمذاقة والمضغ^(٢).

فأولها «الرجلُ الذي لا يفصح؛ هو أعجم، والمرأة عجماء؛ بينة العجمة؛ قال أبو النجم

أعجمٌ في آذانها فصيحاً^(٣)

ويقال عجم الرجل؛ إذا صار أعجم، ويقال للصبي ما دام لا يتكلم ولا يفصح؛ صبي أعجم، ويقال صلاة النهار؛ عجماء؛ إنما أراد أنه لا يجهز فيها بالقراءة^(٤).

أما الثاني، فالعجم نوى التمر والتبقي، والعجمات الصخور الصلاب^(٥).

أما الثالث، فالعجم؛ عضٌ شديدٌ بالأضراس دون الثنايا، وعجمه يعجمه؛ عضه؛ ليعلم صلابته من خوره^(٦).

(١) ينظر: سر الصناعة ٢٥/١.

(٢) ينظر: المقاييس (عجم) ٢٣٩/٤.

(٣) ديوانه ٨٤، وينظر التهذيب ٢٥٣/٤.

(٤) ينظر: المقاييس (عجم) ٢٣٩/٤، ٢٤٠.

(٥) ينظر: اللسان (عجم) ٣٩١/١٢.

(٦) ينظر: المصدر السابق (عجم) ٣٩٠/١٢.

وَلَمْ تَكُنْ دَلَالَةً «مُعْجَمٍ» فِي الْأَصْطِلَاحِ مُحَدَّدَةً عَلَى النَّحْوِ الَّذِي اسْتَقَرَّتْ عَلَيْهِ
عِنْدَ الْمُعْجَمِيِّينَ الْمُتَأَخِّرِينَ؛ فَقَدْ اخْتَلَفَتْ تَوْجِيهَاتُ عُلَمَاءِ الْعَرَبِيَّةِ لِمَعْنَى «مُعْجَمٍ» فَهِيَ
- عِنْدَ أَكْثَرِهِمْ - تَدُلُّ عَلَى حُرُوفِ الْهَجَاءِ .

يَقُولُ الْخَلِيلُ: «الْمُعْجَمُ حُرُوفُ الْهَجَاءِ الْمُقْطَعَةُ؛ لِأَنَّهَا أَعْجَمِيَّةٌ. وَتُعْجِمُ الْكِتَابُ،
تَنْقِيطُهُ؛ كَمَا تَسْتَبِينُ عُجْمَتَهُ»^(١).

وَرَوَى الْأَزْهَرِيُّ أَنَّ أَبَا الْعَبَّاسِ سُئِلَ عَنْ حُرُوفِ الْمُعْجَمِ؛ لِمَ سُمِّيَتْ مُعْجَمًا؟ فَقَالَ:
أَمَّا أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ فَيَقُولُ: «أَعْجَمْتُ: أَبْهَمْتُ»^(٢).

وَأَمَّا الْفَرَّاءُ فَيَقُولُ: هُوَ مِنْ أَعْجَمْتُ الْحُرُوفَ^(٣).

وَرَوَى الْأَزْهَرِيُّ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ قَوْلَهُ^(٤): «وَسَمِعْتُ أَبَا الْهَيْثَمِ يَقُولُ: مُعْجَمُ الْخَطِّ
هُوَ الَّذِي أَعْجَمَهُ كَاتِبُهُ بِالنَّقْطِ. تَقُولُ: أَعْجَمْتُ الْكِتَابَ أَعْجَمُهُ إِعْجَامًا».

وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ^(٥): «وَالَّذِي عِنْدَنَا - فِي ذَلِكَ - أَنَّهُ أُريدَ بِحُرُوفِ الْمُعْجَمِ حُرُوفُ
الْخَطِّ الْمُعْجَمِ، وَهُوَ الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ؛ لِأَنَّا لَا نَعْلَمُ خَطًّا مِنَ الْخُطُوطِ يُعْجَمُ هَذَا الْإِعْجَامَ؛ حَتَّى
يَدُلَّ عَلَى الْمَعْنَى الْكَثِيرَةِ».

وَيَرْبِطُ بَيْنَ الْمَعْنَى اللَّغَوِيَّةِ وَالْأَصْطِلَاحِيَّةِ بِقَوْلِهِ: «فَأَمَّا أَنَّهُ إِعْجَامُ الْخَطِّ بِالشُّكَالِ
فَهُوَ عِنْدَنَا يَدْخُلُ فِي بَابِ الْعَصِّ عَلَى الشَّيْءِ؛ لِأَنَّهُ فِيهِ؛ فَسُمِّيَ إِعْجَامًا؛ لِأَنَّهُ تَأْثِيرٌ فِيهِ
يَدُلُّ عَلَى الْمَعْنَى»^(٦).

(١) العين (عجم) ٢٣٨/١ .

(٢) ينظر: التهذيب (عجم) ٣٩١/١ .

(٣) ينظر: المصدر السابق (عجم) ٣٩١/١ .

(٤) نفسه (عجم) ٣٩١/١ .

(٥) المقاييس (عجم) ٢٤١/٤ .

(٦) المصدر السابق (عجم) ٢٤١/٤ .

وَلَعَلَّ خَيْرَ تَوْجِيهِ لِذَلِكَ مَا ذَكَرَهُ ابْنُ جَنِّي، وَفَصَّلَهُ فِي كِتَابِهِ «سِرُّ الصَّنَاعَةِ»^(١)
وَحَاصِلُهُ أَنَّ الْمُعْجَمَ مُصَدَّرٌ بِمَنْزِلَةِ «الإِعْجَامِ» كَمَا تَقُولُ: أَدْخَلْتُهُ مُدْخَلًا، فَكَانَتْهُمْ قَالُوا:
هَذِهِ حُرُوفُ الإِعْجَامِ؛ مِنْ بَابِ إِضَافَةِ الْمَفْعُولِ إِلَى الْمَصْدَرِ؛ أَيْ مِنْ شَأْنِهَا أَنْ تُعْجَمَ.

وَلَمَّا كَانَ مَعْنَى مَادَّةِ (عجم) مَوْضُوعٌ لِلِإِبْهَامِ وَالْحَقَاءِ وَنَحْوِهِ؛ فَإِنَّ مَعْنَى (أَعْجَمَ)
أَفَادَ الْوُضُوحَ؛ بِفَضْلِ هَمْزَةِ السَّلْبِ وَالنَّفْيِ؛ كَمَا يُقَالُ: أَشْكَيْتَ زَيْدًا؛ إِذَا زَلْتَ لَهُ عَمَّا
يَشْكُوهُ، وَأَشْكَلْتَ الْكِتَابَ؛ أَزَلْتَ عَنْهُ إِشْكَالَهُ.

وَقَدْ سَبَقَ عُلَمَاءُ الْحَدِيثِ عُلَمَاءُ الْعَرَبِيَّةِ فِي اسْتِخْدَامِ كَلِمَةِ «مُعْجَمٍ» أَوْ إِطْلَاقِهَا
عَلَى بَعْضِ مُصَنَّفَاتِهِمْ^(٢) فَقَدْ ذَكَرَ الْإِمَامُ الْبُخَارِيُّ (ت ٢٥٦هـ) بَابًا بِعُنْوَانِ: «بَابُ:
تَسْمِيَةِ مَنْ سَمِيَ مِنْ أَهْلِ بَدْرِ عَلَى حُرُوفِ الْمُعْجَمِ».

وَمِنْ الْمُصَنَّفَاتِ «مُعْجَمُ الصَّحَابَةِ» لِأَبِي يَنْعَى التَّمِيمِيِّ (ت ٣٠٧هـ) وَ «الْمُعْجَمُ
الْكَبِيرُ» وَ «الْمُعْجَمُ الصَّغِيرُ» وَكِلَاهُمَا لِلْبَغَوِيِّ الْمَعْرُوفِ بِابْنِ بِنْتِ مَنِيعٍ (ت ٣١٧هـ)
وَ «مُعْجَمُ الشُّيُوخِ» لِأَبِي الْحُسَيْنِ عَبْدِ الْبَاقِي بْنِ قَانِعٍ الْبَغْدَادِيِّ (ت ٣٥١هـ) وَ «الْمُعْجَمُ
الْأَوْسَطُ» وَ «الْمُعْجَمُ الْكَبِيرُ» وَهُمَا لِلطَّبْرَانِيِّ (ت ٣٦٠هـ).

وَنَجِدُ مِنْ كُتُبِ الْأَدَبِ «مُعْجَمُ الشُّعْرَاءِ» لِلْمَرْزُبَانِيِّ (ت ٣٨٤هـ).

وَفِي الْبُلْدَانِ «مُعْجَمُ مَا اسْتَعْجَمَ» لِلْبُكْرِيِّ (ت ٤٨٧هـ) وَ «مُعْجَمُ الْبُلْدَانِ»
لِيَاقُوتِ الْحَمَوِيِّ (ت ٦٢١هـ).

وَلَمْ يُؤَثِّرْ عَنِ اللَّغَوِيِّينَ الْمُتَقَدِّمِينَ اسْتِخْدَامَ كَلِمَةِ «مُعْجَمٍ» فِي تَسْمِيَةِ مُصَنَّفَاتِهِمْ،
سِوَى أَبِي هِلَالٍ الْعُسْكُرِيِّ (ت ٣٩٥هـ) فِي مُعْجَمِهِ الْخَاصِّ الصَّغِيرِ، الْمُسَمَّى «الْمُعْجَمُ فِي

(١) ٤٠ - ٣٣/١ .

(٢) ينظر: المعجم العربي لحسين نزار ١٣١، والمعجم العربية: مدارسها ومناهجها ٩، ١٠، والمعجم العربية:
دراسة تحليلية ١٦ .

بَقِيَّةُ الْأَشْيَاءِ»^(١) وَلَا يُعْرَفُ - عَلَى وَجْهِ التَّحْدِيدِ - مَتَى أُطْلِقَ مُصْطَلَحُ «مُعْجَمٍ» عَلَى الْمَعْجَمِ الْعَرَبِيِّ.

يَقُولُ الدُّكْتُورُ حُسَيْنُ نَصَّارٍ: «وَلَيْسَ بِبَعِيدٍ أَنْ يُطْلَقَ عَلَيْهَا فِي الْوَقْتِ السَّابِقِ نَفْسِهِ، لِاشْتِرَاكِهَا مَعَ الْكُتُبِ السَّابِقَةِ فِي التَّرْتِيبِ عَلَى حُرُوفِ الْمُعْجَمِ، فَالِدَّلَالَةُ الْمَلَاخِظَةُ فِي الْأَسْمِ هِيَ التَّرْتِيبُ لَا الْجَمْعُ»^(٢).

وغير بعيد - عِنْدِي - أَنْ يَكُونَ السَّبَبُ فِي إِحْجَامِ اللَّغَوِيِّينَ عَنْ إِطْلَاقِ كَلِمَةِ «مُعْجَمٍ» عَلَى مُعْجَمَاتِهِمْ سَبْقُ عُلَمَاءِ الْحَدِيثِ إِلَى اسْتِخْدَامِ التَّسْمِيَةِ فِي كُتُبِهِمْ، وَارْتِبَاطُهَا بِأَسْمَاءِ الرِّجَالِ وَالطَّبَقَاتِ وَأَنَّهُ لِذَلِكَ اسْتُخْدِمَهَا الْمُرْزُبَانِيُّ وَيَاقُوتٌ فِي طَبَقَاتِهِمَا.

وَلَعَلَّ اللَّغَوِيِّينَ رَأَوْا أَنَّ التَّسْمِيَةَ اخْتَصَّتْ بِغَيْرِهِمْ، وَبَنُوعٍ مِنَ التَّصْنِيفِ غَيْرِ مَا هُمْ فِيهِ؛ فَرَغِبُوا عَنْهَا.

وَبِالْجُمْلَةِ؛ فَإِنَّ الَّذِي اسْتَقَرَّ عَلَيْهِ مُصْطَلَحُ «مُعْجَمٍ» عِنْدَ اللَّغَوِيِّينَ الْمُتَأَخِّرِينَ - وَمِنْهُمْ الْمُعَاصِرُونَ - أَنَّ الْمُعْجَمَ: كِتَابٌ يَضُمُّ قَدْرًا مِنَ الْأَفَاطِ اللَّغَوِيَّةِ مُرْتَبَةً عَلَى نَمَطٍ مُعَيَّنٍ، وَمَشْرُوحَةً شَرْحًا يُزِيلُ إِبْهَامَهَا، وَمُضَافًا إِلَيْهَا مَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْمَعْلُومَاتِ^(٣).

أَمَّا نَشَأَةُ الْمُعْجَمِ الْعَرَبِيِّ فَكَانَتْ إِبَّانَ تَدْوِينِ الْأَفَاطِ الْعَرَبِيَّةِ؛ فِي النِّصْفِ الثَّانِي مِنَ الْقَرْنِ الْأَوَّلِ الْهَجْرِيِّ. ثُمَّ مَرَّ الْمُعْجَمُ بِمَرَاحِلَ مُتَدَرِّجَةٍ؛ حَتَّى نَضَجَ وَاكْتَمَلَ؛ وَهِيَ مَرَاحِلُ خَمْسَةٍ تُسَلِّمُ كُلُّ مَرَحَلَةٍ مِنْهَا إِلَى مَا يَلِيهَا، مَعَ وُجُودِ شَيْءٍ مِنَ التَّدَاخُلِ بَيْنَهَا.

(١) حَقَّقَهُ الْأُسْتَاذَانِ: إِبْرَاهِيمُ الْإِبْيَارِيُّ، وَعَبْدُ الْخَفِيزِ شَلْبِي، وَنَشَرَتْهُ دَارُ الْكُتُبِ الْمِصْرِيَّةِ سَنَةَ ١٣٥٣هـ - ١٩٤٣م.

(٢) الْمُعْجَمُ الْعَرَبِيُّ ١٤.

(٣) يَنْظُرُ: مَقْدَمَةُ الصَّحَاحِ لِلْعَطَّارِ ٣٨، وَالْمَعْجَمُ الْعَرَبِيُّ الْمَجْنَسَةُ ١٤، وَالْمَعْجَمُ اللَّغَوِيُّ ٧.

(المرحلة الأولى): مرحلة التفسير الشفوي:

تَوَرَّخَ هَذِهِ الْمَرْحَلَةُ بِبَدْءِ نُزُولِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، الَّذِي يُعَدُّ الْأَسَاسَ لِأَكْثَرِ عُلُومِ الْعَرَبِيَّةِ، وَمِنْهَا عِلْمُ الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ.

لَقَدْ أَثَارَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ كَوَافِرَ الْفِكْرِ الْعَرَبِيِّ، وَأَيَّقَطَ النَّشَاطَ فِيهِ، وَلَمَّا كَانَتْ الْكِتَابَةُ غَيْرَ شَائِعَةٍ بَيْنَ الْعَرَبِ، اعْتَمَدُوا فِي نَشَاطِهِمُ الْجَدِيدِ - عَلَى الْمَشَافَهَةِ وَالْحِفْظِ فِي الصُّدُورِ. وَتَتَمَثَّلُ نَوَافُ الْمُعْجَمِ الْعَرَبِيِّ فِي تَفْسِيرِ الرَّسُولِ - ﷺ - وَصَحَابَتِهِ الْكَرَامِ رُضْوَانُ اللَّهِ عَلَيْهِمُ - الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ، ثُمَّ الْحَدِيثَ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ.

وَقَدْ كَانَ النَّبِيُّ - ﷺ - يُفَسِّرُ غَرِيبَ الْقُرْآنِ لِصَحَابَتِهِ؛ لِاسْتِيفَةِ مَا لَمْ يَكُنْ مَأْلُوفًا مِنَ الْأَلْفَاظِ أَوْ الْمَعَانِي؛ كَسُؤَالِ عَدِيِّ بْنِ حَاتِمٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - رَسُولَ اللَّهِ - ﷺ - عَنْ مَعْنَى «الْحَيْطِ الْأَبْيَضِ وَالْحَيْطِ الْأَسْوَدِ» فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَكُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ﴾^(١) وَغَيْرَ ذَلِكَ كَثِيرًا.

وَقَدْ أُتِرَ عَنْ بَعْضِ الصَّحَابَةِ تَفْسِيرُهُمْ غَرِيبَ الْقُرْآنِ، وَكَانَ لِعَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - قَدَمٌ رَاسِخَةٌ فِي ذَلِكَ^(٢).

عَلَى أَنَّ ابْنَ عَبَّاسٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا (ت ٥١هـ) يُعَدُّ الْأَسَاسَ - فِي تِلْكَ الْمَرْحَلَةِ - لِنَشْأَةِ الْمُعْجَمِ الْعَرَبِيِّ؛ فَقَدْ اخْتَصَّ بِتَفْسِيرِ غَرِيبِ الْقُرْآنِ؛ حَتَّى سُمِّيَ بِ«تُرْجُمَانِ الْقُرْآنِ»^(٤) وَتَعَدُّ سُؤَالَاتُ نَافِعِ بْنِ الْأَزْرَقِ، الَّتِي أَجَابَ عَنْهَا ابْنُ عَبَّاسٍ؛

(١) سورة البقرة، الآية ١٨٧.

(٢) ينظر، البرهان في علوم القرآن ٨/١.

(٣) ينظر، المصدر السابق ٨/١.

(٤) ينظر، الإقتان ١٥٧/١ - ١٧٥.

وَاللَّبَّا وَاللَّبَنَ، وَالطَّيْرَ، وَالنَّخْلَ وَالْعَسَلِ، وَغَيْرِ ذَلِكَ.

وَيَمُنْ أَلْفٌ فِي هَذَا الْفَنِّ: أَبُو زَيْدٍ الْأَنْصَارِيُّ (ت ٢١٥هـ) وَالْأَضْمَعِيُّ (ت ٢١٥هـ) وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ (ت ٢٣١هـ) وَالنَّضْرُ بْنُ شُمَيْلٍ (ت ٢٤١هـ).

(الْمَرْحَلَةُ الرَّابِعَةُ): مَرْحَلَةُ مَعَاجِمِ الْمَعَانِي وَالْمَوْضُوعَاتِ الْعَامَّةِ:

وَقَامَتْ هَذِهِ الْمَرْحَلَةُ عَلَى مَا أَلْفٌ فِي الْمَرْحَلَةِ السَّابِقَةِ مِنْ رَسَائِلَ لُغَوِيَّةٍ؛ فَقَدْ عَكَفَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ عَلَى جَمْعِ تِلْكَ الرِّسَائِلِ؛ وَتَصْنِيفِهَا فِي مَعَاجِمِ مُطَوَّلَةٍ؛ بِحَسَبِ الْمَعَانِي وَالْمَوْضُوعَاتِ؛ كَمَا فَعَلَ أَبُو عُبَيْدٍ الْقَاسِمُ بْنُ سَلَامٍ (ت ٢٢٤هـ) فِي «الْغَرِيبِ الْمُصَنَّفِ» وَابْنُ السَّكَيْتِ (٢٤٤هـ) فِي «الْأَلْفَاظِ» وَكُرَاعٌ (ت ٣١٠هـ) فِي «الْمُنْتَخَبِ».

وَاسْتَمَرَّتْ هَذِهِ الْمَرْحَلَةُ مُوَازِيَةً لِلْمَرْحَلَةِ التَّالِيَةِ، فَأَلَفَ فِيهَا عُلَمَاءُ فِي الْقَرْنِ الْخَامِسِ، كَالثَّعَالِبِيِّ (ت ٤٢٩هـ) فِي «فَتْحِ اللَّغَةِ»، وَابْنُ سِينَةَ (ت ٤٥٨هـ) فِي «الْمُخَصَّصِ».

(الْمَرْحَلَةُ الْخَامِسَةُ): مَرْحَلَةُ مَعَاجِمِ الْأَلْفَاظِ:

وَهِيَ مَرْحَلَةُ الْمَعَاجِمِ الْمُجَنَّسَةِ الْمُطَوَّلَةِ، وَتُعَدُّ امْتِدَاداً طَبَعِيّاً لِمَا قَبْلَهَا؛ فَقَدْ نَهَضَ جَمَاعَةٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ بِعَبْرِ تَصْنِيفِ مَا تَوَقَّرَ لَهُمْ مِنْ رَسَائِلَ لُغَوِيَّةٍ، وَمَعَاجِمِ مُطَوَّلَةٍ فِي الْمَعَانِي وَالْمَوْضُوعَاتِ؛ لِيَسْهُلَ عَلَى الْقَارِي الرُّجُوعُ لِمُبْتَغَاهُ فِيهَا.

عَلَى أَنْ مَا يَعْكَرُ صَفْوُ هَذَا السَّلْسُلِ الْمُطَرَّدِ أَنْ رَايِدَ الْمُعْجَمِ الْعَرَبِيِّ - بَعَامَةً - وَمَعَاجِمِ الْأَلْفَاظِ - بِخَاصَّةٍ - الْحَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ الْفَرَاهِيدِيِّ (ت ١٧٥هـ) قَدْ سَبَقَ مَرْحَلَتَهُ؛ بَلْ سَبَقَ الْمَرْحَلَةَ الَّتِي قَبْلَهَا. وَيُمْكِنُ تَوْجِيهُ ذَلِكَ بِأَنَّ عَمَلَ الْحَلِيلِ كَانَ طَفَرَةً

في التفكير المعجمي^(١)، سبقت زمنها، بدليل الفجوة الزمنية بين صنّاع معاجم الألفاظ، كابن دريد (ت ٢٢١هـ) في «جُمهرة اللغة» و القالي (ت ٢٥٨هـ) في «البارع» والأزهري (ت ٢٧٠هـ) في «تهذيب اللغة» والصاحب بن عباد (ت ٢٨٥هـ) في «المحيط» والجوهري (ت ٢٩٢هـ) في «الصّاح» وابن فارس (ت ٣٩٥هـ) في «مُجمل اللغة» و«مقاييس اللغة» وابن سيده (ت ٤٥٨هـ) في «المُحکم». وهي طُفرة تُناسب عقلية الخليل وخياله الحصب.

وتعدّ هذه آخر مرحلة مهمّة في تطوّر المعجم العربيّ، وفيها ظهر ما يُعرف بـ «المدارس المعجميّة» ومن تلك المدارس «مدرسة القافية» وهي محور الحديث في المبحث التالي.



(١) ينظر: ضحى الإسلام ٢/ ٢٧٠ .

المبحث الرابع : مدرّسة القافية:

رَأَى اللُّغَوِيُّونَ أَنَّ مَعَاجِمَ الْمَعَانِي وَالْمَوْضُوعَاتِ لَا تُسَاعِدُ عَلَى حَصْرِ اللُّغَةِ، وَلَا يُؤْمَنُ فِيهَا التَّكَرُّارُ؛ فَاللُّغَةُ مَرْكَبَةٌ مِنْ مُتَنَاهٍ، وَهُوَ الْحُرُوفُ، وَالْمَرْكَبُ مِنْ مُتَنَاهٍ مُتَنَاهٍ، فَاهْتَدَوْا إِلَى طَرُقٍ عِدَّةٍ؛ نِمَكُنْ عَنْ طَرِيقِهَا حَصْرَ اللُّغَةِ؛ فَتَسَابَقُوا إِلَى ابْتِدَاعِ أَفْضَلِ الطَّرُقِ، وَاخْتَلَفَ الْمَنْهَجُ مِنْ عَالَمٍ إِلَى آخَرَ، وَحَاوَلَ اللَّاحِقُ أَنْ يَخْتَارَ أَحْسَنَ مَا لَدَى السَّابِقِينَ، وَيَتَلَفَّى غُيُوبَهُمْ، وَقَلَّدَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا؛ حَتَّى اسْتَقَرَّتْ طُرُقُ التَّرْتِيبِ، وَانْكَشَفَتْ مَعَالِمُ كُلِّ طَرِيقَةٍ؛ فِيمَا عُرِفَ - مُؤَخَّرًا - بـ «المدارس المعجمية».

والتَّرتِيبُ أَمْرٌ حَيَوِيٌّ تَتَفَاوَتُ الْمَعَاجِمُ فِيهِ؛ وَهُوَ الَّذِي يَجْعَلُ النَّاسَ أَكْثَرَ إِقْبَالًا عَلَى مَعَاجِمَ ذَوْنَ غَيْرِهَا؛ وَهُوَ سَبَبُ شُيُوعِ بَعْضِهَا، وَخُمُولِ بَعْضِهَا الْآخَرِ.

وَمِنْ الْمَعْرُوفِ أَنَّ أَسَاسَ التَّصْنِيفِ الْمُعْجَمِيِّ هُوَ «الْحَرْفُ» فِي الْكَلِمَةِ، وَهُوَ قَائِمٌ عَلَى اعْتِبَارَيْنِ:

الأول: مَوْقِعُ الْحَرْفِ مِنَ الْكَلِمَةِ.

الثاني: مَوْقِعُ الْحَرْفِ مِنَ الْأَبْجَدِيَّةِ.

أَمَّا الْاِعْتِبَارُ الْأَوَّلُ - مَوْقِعُ الْحَرْفِ مِنَ الْكَلِمَةِ - فَهُوَ أَسَاسُ التَّرْتِيبِ، وَبِالنَّظَرِ إِلَيْهِ تَفَرَّعَتِ الْمَدَارِسُ وَتَبَايَنَتْ؛ فَمَدْرَسَةُ لِلْحَرْفِ الْأَوَّلِ، وَأُخْرَى لِلْحَرْفِ الْآخِرِ، وَثَالِثَةٌ لِلْحَرْفِ الْمُطْلَقِ؛ أَيْ أَهْمَلَتْ مَوْقِعَ الْحَرْفِ مِنَ الْكَلِمَةِ، وَفِيمَا يَلِي بَيَانُ ذَلِكَ^(١) - بِإِيجَازٍ -

(١) ينظر «مقدمة الصحاح للقطّار» ٩٢، والمعجم العربي لحسين نصّار ٢١٥ وما بعدها، والمعجم اللّغوي ١٢، والمعجم العربيّة المجتسّة ٤٦، والمعجم اللّغويّة العربيّة ٣٧، والمعجم العربيّة لدرويش ١٥، والمعجم العربيّة، مدارسها ومنهجها ٢٦، والمعجم العربيّة بحوث في المادّة والمنهج ١٠٩، والمعجم العربيّة، دراسة تحليليّة ٢١، والبحث اللّغويّ عند العرب ١٧٥.

لِتَمَيِّزِ مَدْرَسَةَ الْقَافِيَةِ مِنْ غَيْرِهَا وَالْوُقُوفِ عَلَى مَكَانَتِهَا بَيْنَ الْمَدَارِسِ الْمُعْجَمِيَّةِ؛

أ - مَدْرَسَةُ التَّقْلِيَّاتِ ^(١) (الْحَرْفُ الْمُطْلَقُ):

رَأَيْدُ هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ هُوَ الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ الْفَرَاهِيدِيِّ فِي مُعْجَمِهِ «الْعَيْنِ» وَأَسَاسُ التَّرْتِيبِ فِيهَا أَنْ تَوْضَعَ الْكَلِمَةُ فِي الْحَرْفِ الْأَسْبَقِ؛ وَفَقَ تَرْتِيبِ مُعَيَّنٍ، وَأَرَادَ الْخَلِيلُ أَنْ يَكُونَ التَّرْتِيبُ الصَّوْتِيُّ الْمَخْرَجِيُّ، مُبْتَدِئًا بِأَبْعَدِ الْحُرُوفِ مَخْرَجًا، وَهُوَ الْعَيْنُ، مُنْتَهِيًا بِالْحُرُوفِ الشَّفَوِيَّةِ وَالْهَوَانِيَّةِ (وَاي).

وَمِنْ مَنَهِجِ الْخَلِيلِ فِي التَّرْتِيبِ أَنَّهُ جَعَلَ لِلْمُعْجَمِ تَرْتِيبًا خَارِجِيًّا، وَآخَرَ دَاخِلِيًّا؛ فَبِالنَّظَرِ فِي التَّرْتِيبِ الْخَارِجِيِّ قَسَّمَ الْمُعْجَمَ سِتَّةً وَعِشْرِينَ ^(٢) كِتَابًا عَلَى حُرُوفِ الْمُعْجَمِ؛ مُبْتَدِئًا بِالْعَيْنِ، وَمُنْتَهِيًا بِحُرُوفِ الْعِلَّةِ (وَاي) وَالْهَمْزَةِ، مَعَ التَّزَامِ نِظَامِ التَّقْلِيَّاتِ؛ أَيُّ أَنَّهُ عَالَجَ الْكَلِمَةَ وَتَقْلِيَّاتِهَا الْمُسْتَعْمَلَةَ فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ عَلَى التَّوَالِي؛ فَمَثَلًا كَلِمَةُ «رَقَّ» تُذَكَّرُ فِي الْقَافِ؛ لِأَنَّهُ أَسْبَقُ الْحَرْفَيْنِ، وَيُذَكَّرُ مَقْلُوبَتُهَا؛ وَهُوَ «قَرَّ» وَكَلِمَةُ «بَحَرَ» تُذَكَّرُ فِي كِتَابِ الْحَاءِ، لِأَنَّهُ أَسْبَقُ الْحُرُوفِ، وَيُذَكَّرُ مَعَهَا مَقْلُوبَاتُهَا؛ وَهِيَ كَمَا يَلِي:

حَرْبَ، حَبَرَ، رَحَبَ، رَبَحَ، بَحَرَ، بَرَحَ.

وَلَعَلَّ بَحْثَهُ عَنِ الْحَرْفِ (الْمُطْلَقِ) الْأَوَّلِ فِي تَرْتِيبِهِ هُوَ الَّذِي قَادَهُ إِلَى نِظَامِ التَّقْلِيَّاتِ، وَلَنَا أَنْ نَعْكِسَ ذَلِكَ؛ فَنَقُولُ: إِنَّ نِظَامَ التَّقْلِيَّاتِ هُوَ الَّذِي أَدَّى إِلَى إِطْلَاقِ

(١) وتعرف - أيضاً - بـ «مدرسة التقلبات الصوتية»، ويسمونها بعضهم «المدرسة الصوتية» وهذا الأخير غير سديد - في نظري - لأنه أقام التسمية على الترتيب الأبجدي المتبع، وهو الترتيب الصوتي، ويلزم - حينئذ - إخراج الجمهرة من تلك المدرسة، مع أن الجمهرة من مدرسة التقلبات، ولا يختلف عنه إلا في تركه الترتيب الصوتي وأخذه بالترتيب الألف بائي، ولو ترك ابن منظور في «لسان العرب» الترتيب الألف بائي وأخذ بالترتيب الصوتي مع بقائه على منهجه في نظام الباب والفصل لما أخرج ذلك من مدرسة القافية.

(٢) لأنه دمج حروف العلة والهمزة في كتاب واحد، وكتبه كما يلي: ع - ح - ه - خ - غ - ق - ك - ج - ش - ض - ص - س - ز - ط - د - ت - ط - ذ - ث - ر - ل - ن - ف - ب - م - (واي).

الحَرْفِ، أَي: أَنْ يُنْظَرَ إِلَى الْحَرْفِ الْأَسْبَقِ فِي تَرْتِيبِ الْحُرُوفِ بِغَضِّ النَّظَرِ عَنْ مَوْقِعِهِ مِنَ الْكَلِمَةِ.

وَفِي التَّرْتِيبِ الدَّاخِلِيِّ لِكُلِّ كِتَابٍ أَخْضَعَ مَا فِيهِ مِنْ مَادَّةٍ لِنِظَامِ الْأُبْنِيَّةِ، فَبَابُ لِلثَّنَائِي، وَبَابُ لِلثَّلَاثِي، وَبَابُ لِلرُّبَاعِي، وَبَابُ لِلخُمَاسِي.

وَسَارَ عَلَى هَذَا النَّظَامِ غَيْرَ الْخَلِيلِ: الْأَزْهَرِيُّ فِي «تَهْذِيبِ اللَّغَةِ» وَالزُّبَيْدِيُّ فِي «مُخْتَصَرِ الْعَيْنِ» وَالْقَالِي فِي «الْبَارِعِ» وَابْنُ عَبَّادٍ فِي «الْمَحِيطِ»^(١) وَابْنُ سَيْدِهِ فِي «الْمُحْكَمِ».

وَخَالَفَهُمْ ابْنُ دُرَيْدٍ، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَخْرُجْ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؛ حَيْثُ اسْتَبْدَلَ التَّرْتِيبَ الْأَلْفَ بَابِي بِالتَّرْتِيبِ الصَّوْتِيِّ، وَأَبْقَى عَلَى نِظَامِ التَّقْلِيلَاتِ وَالْأُبْنِيَّةِ فِي التَّرْتِيبِ الدَّاخِلِيِّ.

ب - مَدْرَسَةُ الْقَافِيَةِ (الْحَرْفُ الْأَخِيرُ):

تَقُومُ هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ عَلَى تَقْسِيمِ الْمُعْجَمِ سَبْعَةً وَعِشْرِينَ^(٢) بَاباً؛ بَعْدَ حُرُوفِ الْمُعْجَمِ؛ بِاعْتِبَارِ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ لِأَصْلِ الْكَلِمَةِ، وَمِنْ هُنَا تُسَمَّى «الْقَافِيَةُ».

هَذَا هُوَ التَّرْتِيبُ الْخَارِجِيُّ، ثُمَّ يَرْتَبُ كُلُّ بَابٍ تَرْتِيباً دَاخِلياً بِتَقْسِيمِهِ ثَمَانِيَةً

(١) يرى الملايكي (ينظر تهذيب المقدمة اللغوية ٢٦٨) أَنَّ ابْنَ عَبَّادٍ سَارَ عَلَى نَهْجِ شَيْخِهِ ابْنِ فَارَسٍ فِي تَرْتِيبِ «الْمَجْمَلِ» وَ«الْمَقَائِسِ». وَهَذَا مُخَالَفٌ لِلْحَقِيقَةِ؛ فَالْمَحِيطُ لِابْنِ عَبَّادٍ يَسِيرُ عَلَى نَهْجِ مَدْرَسَةِ التَّقْلِيلَاتِ، يَشْهَدُ بِذَلِكَ مَا طُبِعَ مِنْهُ. وَيَنْظُرُ: الْمُعْجَمُ الْعَرَبِيُّ لِحُسَيْنِ نَصَّارَ ٣٦٠، وَابْحَثِ اللَّغَوِيَّ عِنْدَ الْعَرَبِ ١٩٩.

(٢) يَذْكُرُ بَعْضُهُمْ أَنَّهَا ثَمَانِيَةٌ وَعِشْرِينَ بَاباً، وَأَوَّلُ مَنْ قَالَ بِذَلِكَ الْجَوْهَرِيُّ نَفْسَهُ فِي مَقْدَمَةِ «الصَّحَاحِ»، وَتَابِعَهُ كَثِيرٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ، وَالْأَسُوبُ فِي ذَلِكَ أَنْ يُقَالَ: إِنَّهَا سَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ بَاباً لِدَمَجِ الْوَاوِ وَالْيَاءِ. فِي كِتَابٍ وَاحِدٍ، كَمَا فَعَلَ الْجَوْهَرِيُّ فِي «الصَّحَاحِ» بِقَوْلِهِ: «بَابُ الْوَاوِ وَالْيَاءِ» وَاتَّبَعَهُ فِي ذَلِكَ الصَّفَّانِيُّ، وَابْنُ مَنْظُورٍ،

وعشرين فصلاً؛ باعتبارِ الحرفِ الأولِ للكلمة، أما حشوها فللترتيبِ داخلِ كلِّ فصلٍ.

والترّم في ترتيبِ الحروفِ الترتيبُ الألفِ بانيّ المَعْرُوفِ، ولم يؤثر أنْ مُعْجَمٌ مِنْ مَعَاجِمِ هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ التَّرْمُ التَّرتيبُ الصَّوْتِيّ، ولو تَمَّ ذَلِكَ - مَعَ التَّزامِ الْقَافِيَةِ - لَمَّا أَخْرَجَ صَاحِبُهُ مِنْ مَدْرَسَةِ الْقَافِيَةِ، إِلَّا أَنَّهُ يَكُونُ قَرَعاً عَلَى الْمَدْرَسَةِ؛ كـ «الْجُمْهُورَةِ» فِي مَدْرَسَةِ التَّقْلِيَّاتِ.

وَيُمْكِنُ إِبْجَازُ نِظَامِ مَدْرَسَةِ الْقَافِيَةِ فِي التَّرتيبِ فِي جُمْلَةٍ؛ وَهِيَ أَنَّ الْحَرْفَ الْأَخِيرَ لِلْبَابِ، وَالْأَوَّلَ لِلْفَصْلِ، وَالْحَشْوَ لِلتَّرتيبِ دَاخِلِ الْفَصْلِ.

وَيُعَدُّ هَذَا النِّظَامُ مِنْ أَدَقِّ أَنْظِمَةِ الْمَعَاجِمِ؛ فَلَيْسَ لِلْأَصْلِ الْوَاحِدِ فِيهِ سِوَى مَوْضِعٍ وَاحِدٍ، إِلَّا مَا يَقَعُ لِلْإِخَالَةِ وَنَحْوِهَا؛ بِسَبَبِ تَعَدُّدِ اللُّغَاتِ؛ كَالِإِبْدَالِ وَالْهَمْزِ وَالتَّسْهِيلِ. أَمَّا غَيْرُ ذَلِكَ فَهُوَ مِنْ «تَدَاخُلِ الْأُصُولِ» أَوْ السَّهْوِ، أَوْ التَّصْحِيفِ أَوْ خَطَا النَّسَاحِ.

وَتَجْمَعُ هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ - إِلَى دِقَّةِ النِّظَامِ - حُسْنَ الْوَضْعِ، وَقُرْبَ الْمُتَنَاولِ، مَعَ تَيْسِيرِهَا سَبِيلَ حَصْرِ اللُّغَةِ لِمَنْ أَرَادَهُ مِنْ صُنَاعِ الْمَعَاجِمِ.

وَرَأَيْدُ هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ - فِيمَا وَصَلَ عَلَمُنَا إِلَيْهِ مِنْ تَرَاثِ الْعَرَبِيَّةِ - أَبُو بَشِيرِ الْيَمَانُ ابْنُ أَبِي الْيَمَانِ الْبَنْدَنِجِيُّ (ت ٢٨٤هـ) فِي كِتَابِهِ «التَّقْفِيَةُ فِي اللُّغَةِ» حَيْثُ رَتَّبَ كَلِمَاتِهِ عَلَى الْحَرْفِ الْأَخِيرِ. وَقَدْ وَضَّحَ مِنْهَجَهُ فِي ذَلِكَ بِقَوْلِهِ: «وَنَظَرْنَا فِي نِهَآيَةِ الْكَلَامِ؛ فَجَمَعْنَا إِلَى كُلِّ كَلِمَةٍ مَا يُشَاكِلُهَا مِمَّا نِهَآيَتُهَا كُنِهَآيَةُ الْأَوَّلَى قَبْلَهَا مِنْ حُرُوفِ الثَّمَانِيَةِ وَالْعِشْرِينَ، ثُمَّ جَعَلْنَا ذَلِكَ أَبْوَاباً، عَلَى عَدَدِ الْحُرُوفِ، فَإِذَا جَاءَتْ الْكَلِمَةُ مِمَّا يُحْتَاجُ إِلَى مَعْرِفَتِهَا مِنَ الْكِتَابِ نَظَرْنَا إِلَى آخِرِهَا؛ مِمَّا هُوَ مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ؛ فَطَلَبْنَاهُ فِي

== والفيروز آبادي، والزبيدي. على أنه قد يصح القول بأنها ثمانية وعشرون، إذا عدّ ما ذيلوا معاجمهم به، أعني الألف اللينة في الحروف وما أشبهها.

أما الفصول فهي ثمانية وعشرون؛ لفصلهم بين الواو والياء، وجملمهم كلّاً منهما فصلاً مستقلاً قائماً برأسه.

ذَلِكَ الْبَابِ الَّذِي هِيَ مِنْهُ؛ فَإِنَّهُ يَسْهُلُ مَعْرِفَتُهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ»^(١).

غَيْرَ أَنَّ عَمَلَ «الْبَنْدَنِيْجِيَّ» فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ - يُثْمِلُ مَرَحَلَةً مِنْ مَرَاكِهَا، الَّتِي اكْتَمَلَتْ بِعَمَلِ الْجَوْهَرِيِّ فِي «الصَّاحِ».

لَقَدْ تَرَكَ الْبَنْدَنِيْجِيُّ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ دَاخِلَ كُلِّ بَابٍ، فَهُوَ بِذَلِكَ لَمْ يُرَاعِ نِظَامَ الْفَصْلِ؛ مِمَّا أَدَّى إِلَى حَشْدِ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ بَابٍ بِغَيْرِ نِظَامٍ مُعَيَّنٍ؛ وَذَلِكَ يَتَطَلَّبُ مِنَ الْبَاحِثِ مُرَاجَعَةَ الْبَابِ كُلِّهِ لِلْبَحْثِ عَنْ كَلِمَةٍ مُعَيَّنَةٍ فِيهِ، وَيُضَافُ إِلَى ذَلِكَ أَنَّهُ لَمْ يُجَرِّدِ الْكَلِمَاتِ مِنَ الزَّوَائِدِ؛ أَفْكَلِمَاتِ «الْحَفَاءِ» و «الْجَفَاءِ» و «الرَّيَاءِ» - مَثَلًا - فِي بَابِ الْهَمْزَةِ؛ وَكَلِمَاتِ «النَّاحِيَةِ» و «الْبَادِيَةِ» و «الْجَائِيَةِ» فِي بَابِ الْهَاءِ، شَأْنُهُ فِي ذَلِكَ شَأْنُ أَيِّ عَمَلٍ فِي أَوَّلِهِ؛ يَتَوَرَّضُ شَيْءٌ كَثِيرٌ أَوْ قَلِيلٌ مِنْ جَوَانِبِ الْقُصُورِ وَالْخَلَلِ. وَلِذَلِكَ كَانَ هَذَا الْمُعْجَمُ غَيْرَ صَالِحٍ لِدِرَاسَةِ تَدَاخُلِ الْأُصُولِ فِيهِ.

وَمِنْ رُؤَاةِ هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ أَبُو إِبْرَاهِيمَ إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْفَارَابِيِّ (ت ٣٥٠هـ) فِي مُعْجَمِهِ «دِيَوَانِ الْأَدَبِ»، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ أَخَذَ بِنِظَامِ الْفَصْلِ الَّذِي لَمْ يُرَاعِهِ «الْبَنْدَنِيْجِيُّ» وَرَاعَى مَا بَيْنَ حَرْفِ الْفَصْلِ وَحَرْفِ الْبَابِ مِنْ حَشْوٍ فِي التَّرْتِيبِ، وَلَكِنَّهُ التَّزَمَ مِنْهَا خَاصًّا بِهِ جَعَلَهُ أَقْرَبَ إِلَى مَعَاجِمِ الْأُبْنِيَّةِ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ آخَرَ؛ وَذَلِكَ أَنَّهُ قَسَمَ كِتَابَهُ تَقْسِيمًا خَارِجِيًّا بِحَسَبِ الْأُبْنِيَّةِ؛ فَجَعَلَهُ سِتَّةَ أَقْسَامٍ؛ سَمَّاها كُتُبًا، ثُمَّ جَعَلَ كُلَّ كِتَابٍ مِنْ هَذِهِ الْكُتُبِ شَطْرَيْنِ؛ أَسْمَاءً وَأَفْعَالًا، ثُمَّ قَسَمَ كُلَّ شَطْرٍ مِنْهُمَا أَبْوَابًا؛ بِحَسَبِ التَّجَرُّدِ وَالزِّيَادَةِ وَنَوْعِ الْبِنَاءِ، وَهَكَذَا؛ فَقَلَّتِ الْمَوَادُّ فِي كُلِّ بِنَاءٍ، وَفِي دَاخِلِ كُلِّ بِنَاءٍ مِنْ ذَلِكَ التَّفْرِيعِ رَتَّبَ مَا فِيهِ مِنْ كَلِمَاتٍ عَلَى نِظَامِ مَدْرَسَةِ الْقَافِيَةِ؛ عَلَى أَكْمَلِ صُورَةٍ؛ أَيُّ بِالتَّزَامِ نِظَامِ الْبَابِ وَالْفَصْلِ وَالْحَشْوِ، وَكَرَّرَ ذَلِكَ مِثَالَ الْمَرَّاتِ؛ فَجَاءَ مُعْجَمُهُ بِذَلِكَ كُلِّهِ - وَعَرَّ الْمُسْلِكِ، مُشَتَّتَ الْمَادَّةِ؛ وَهُوَ أَقْرَبُ فِي صُعُوبَتِهِ - إِلَى مَعَاجِمِ التَّقْلِيْبَاتِ، فَلِكُنِّيْ يَصِلُ الْبَاحِثُ إِلَى مُرَادِهِ يَخْتِاجُ إِلَى أَنْ يُلِمَّ بِجُمْلَةِ أَشْيَاءَ، وَعَلَيْهِ أَنْ يَخْطُوَ

(١) التحفة ٢٧ .

خُطُوبٍ عِدَّةٍ قَبْلَ الْوُصُولِ إِلَى مُرَادِهِ.

وَهَذَا الْمُعْجَمُ يَخْرُجُ مِنْ نِطاقِ هَذَا الْبَحْثِ؛ وَإِنْ كَانَ مِنَ الْمُمْكِنِ اسْتِفَادَةُ مَا فِيهِ؛ وَبِخَاصَّةِ الْأُبْنِيَّةِ.

أَمَّا ثَالِثُ الرُّوَادِ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ وَأَخْرَجَهُمْ فَهُوَ أَبُو نَصْرِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ حَمَّادٍ الْجَوْهَرِيُّ (ت ٣٩٣هـ) فِي مُعْجَمِهِ «تَاجِ اللَّغَةِ وَصَحَاحِ الْعَرَبِيَّةِ» الْمَعْرُوفِ بِ«الصَّحَاحِ» وَهُوَ رَائِدُ هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ الْمُطْلَقِ عِنْدَ بَعْضِ الْبَاحِثِينَ^(١).

وَالْحَقُّ أَنَّ نِظَامَ الْمَدْرَسَةِ فِي التَّرْتِيبِ اسْتَوَى عَلَى يَدَيْهِ، وَاسْتَقَرَّ؛ فَلَمْ يُضِفْ أَحَدٌ مِنْ بَعْدِهِ شَيْئاً يُذَكِّرُ عَلَى مَا قَدَّمَهُ فِي الْمَنْهَجِ، وَلَا حَاجَةَ لِذِكْرِ مَنْهَجِهِ هُنَا؛ فَقَدْ تَقَدَّمَ تَفْصِيلُهُ^(٢).

وَالَّذِي تَطْمَئِنُّ إِلَيْهِ النَّفْسُ فِي رِيَادَةِ هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ أَنْ يُقَالَ: إِنَّ الثَّلَاثَةَ رُوَادُ، فَلِلْبُنْدَنِجِيِّ فَضْلُ ابْتِدَاعِ نِظَامِ الْقَافِيَةِ؛ أَعْنِي: الْبَابَ، وَلِلْفَارَابِيِّ فَضْلُ الْكَشْفِ عَنْ نِظَامِ الْفَصْلِ، وَعَلَى يَدِ الْجَوْهَرِيِّ اسْتَوَى الْمَنْهَجُ؛ وَبِسَبَبِهِ ذَاعَ وَانْتَشَرَ.

وَلَعَلَّ مَدْرَسَةَ الْقَافِيَةِ أَعْظَمُ الْمَدَارِسِ الْمُعْجِمِيَّةِ عَلَى الْإِطْلَاقِ؛ لِجَمْعِهَا بَيْنَ الدَّقَّةِ وَالسُّهُولَةِ، وَلِكَوْنِهَا تَمْدُّدُ اللَّغَوِيِّينَ وَالْأَدَبَاءِ بِفَوَائِدِ جَمَّةٍ؛ فَالْأَدِيبُ - نَاقِثٌ أَوْ شَاعِرٌ - يَجِدُ فِيهَا طَلِبَتَهُ؛ فَهِيَ تَمُدُّهُ بِالْقَوَافِي، وَتُعِينُهُ عَلَى السَّجْعِ.

وَمِنْ هُنَا نَجِدُ أَتْبَاعَ هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ كَثَرًا؛ فَمِنْ أَتْبَاعِهَا - خِلَا الصَّحَاحِ: «الْعُبَابُ الزَّلْخَرُ» وَ«التَّكْمَلَةُ وَالذَّيْلُ وَالصَّلَةُ» وَ«مَجْمَعُ الْبَحْرَيْنِ» وَهِيَ لِلصَّغَانِيِّ (ت ٦٥٠هـ) وَ«الْقَرَّاحُ» لِأَبِي الْفَضْلِ الْقُرْشِيِّ (مَنْ أَهْلُ الْقَرْنِ السَّابِعِ) وَ«اللِّسَانُ» لِابْنِ مَنْظُورٍ (ت ٧١١هـ) وَ«الْقَامُوسُ الْمُحِيطُ» لِلْفَيْرُوزِ أَبَادِيٍّ (ت ٨١٧هـ) وَ«الْجَامِعُ»

(١) ينظر: الجوهري مبتكر منهج الصحاح ١٩، ومقدمة الصحاح للطَّار ١٠١.

(٢) ينظر ٢٦٠ من هذا البحث.

و«الرَّامُوزُ» وهُمَا لِمُحَمَّدِ بْنِ السَّيِّدِ حَسَنَ (ت ٨٦٦هـ) و «إِضَاءَةُ الرَّامُوسِ» لابْنِ الطَّيِّبِ الْفَاسِيَّ (ت ١١٧٠هـ) أَوْ (١١٧٣هـ) و «تَاجُ الْعُرُوسِ» لِلزُّبَيْدِيِّ (ت ١٢٠٥هـ) وَغَيْرُ ذَلِكَ.

وَيَكْفِي مَا أَلَفَ حَوْلَ «الصَّحَاحِ»^(١) وَيُعَدُّ بِالْعَشْرَاتِ، إِنْ لَمْ يَكُنْ بِالْمِثَالِ، وَنَحْوَهُ «الْقَامُوسُ»^(٢) إِذْ أَلَفَ حَوْلَهُ كَثِيرٌ مِنَ الْمَعَاجِمِ وَالذَّرَاسَاتِ.

ج- الْمَدْرَسَةُ الْهَجَائِيَّةُ الْعَادِيَّةُ (الْحَرْفُ الْأَوَّلُ):

تَقُومُ هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ فِي نِظَامِهَا عَلَى وَضْعِ الْكَلِمَةِ تَحْتَ أَوَّلِ حُرُوفِهَا الْأَصُولِ، فَيُقَسَّمُ الْمُعْجَمُ ثَمَانِيَّةً وَعِشْرِينَ بَاباً بِعَدَدِ حُرُوفِ الْمُعْجَمِ، وَيُرَاعَى فِي تَرْتِيبِ الْكَلِمَاتِ - فِي كُلِّ بَابٍ - الْحَرْفُ الثَّانِي فَالثَّلَاثُ فَالرَّابِعُ فَالْخَامِسُ، إِنْ وَجَدَ.

وَنِظَامُ هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ أَسْهَلُ الْأَنْظِمَةِ الْمُعْجِمِيَّةِ، وَلَا يَفُوتُهُ فِي السُّهُولَةِ إِلَّا نِظَامُ التَّرْتِيبِ الْمُعْجَمِيِّ الْحَدِيثِ، الَّذِي يَتِمُّ فِيهِ تَرْتِيبُ الْكَلِمَاتِ مِنْ أَوَّلِهَا إِلَى آخِرِهَا، كَنِظَامِ هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ، وَيَخْتَلِفُ عَنْهَا بِأَنَّ وَضْعَ الْكَلِمَةِ فِيهِ يَكُونُ بِحَسَبِ نُطْقِهَا، أَيْ بِدُونِ تَجْرِيدِهَا مِنَ الزَّوَائِدِ.

وَيَعِيبُ هَذَا التَّرْتِيبَ السَّهْلَ تَفَرِّقُ مُشْتَقَّاتِ الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ، وَتَشْتِيقُهَا بَيْنَ الْأَبْوَابِ، فَكَلِمَاتُ: «الْخُرُوجِ» و «التَّخْرِيجِ» و «الاسْتِخْرَاجِ» كُلُّ مِنْهَا فِي بَابٍ، بِحَسَبِ أَوَائِلِهَا.

وَالْمَشْهُورُ أَنَّ رَأِئِدَ تِلْكَ الْمَدْرَسَةِ هُوَ جَارُ اللَّهِ الزَّمْخَشَرِيُّ (ت ٥٣٨هـ) فِي مُعْجَمِهِ «أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ» وَالصَّحِيحُ أَنَّ رِيَادَتَهَا مُقَسَّمَةٌ بَيْنَ أَرْبَعَةٍ مِنَ الْعُلَمَاءِ: أَوَّلُهُمْ:

(١) ينظر: مقدمة الصحاح للطَّار ١٥٤-٢١٠، واللغة العربية وعلومها ٧٥-٨٤.

(٢) ينظر: معجم المعاجم ٢٢٢-٢٢٦.

أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ (ت ٢١٣هـ) فِي مُعْجَمِهِ «الْجِيم»^(١) إِلَّا أَنْ أَبَا عَمْرٍو لَمْ يُرَاعِ مَا بَعْدَ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ، وَلَمْ يُرَاعِ أَيْضاً تَجْرِيدَ الْكَلِمَاتِ مِنْ زَوَائِدِهَا؛ فَكَانَ صَنِيعُهُ - فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ - مِثْلَ صَنِيعِ «الْبَنْدَنِجِيِّ» فِي مَدْرَسَةِ الْقَافِيَةِ.

وِثَانِي هَؤُلَاءِ أَحْمَدُ بْنُ فَارِسٍ (ت ٣٩٥هـ) فِي مُعْجَمِهِ «مُجْمَلِ اللُّغَةِ» وَ«مَقَائِيسِ اللُّغَةِ» وَمَنْهَجُهُ يَخْتَلِفُ عَمَّا اسْتَقَرَّ عَلَيْهِ مِنْهَجُ هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ مِنْ نَاحِيَتَيْنِ؛

إِحْدَاهُمَا أَنَّهُ قَسَّمَ كُلَّ بَابٍ ثَلَاثَةَ أَقْسَامٍ، هِيَ: الثَّنَائِي، ثُمَّ الثَّلَاثِي، ثُمَّ مَا زَادَ عَلَى الثَّلَاثِي، وَهُوَ الرَّبَاعِيُّ وَالْخَمَاسِيُّ.

وَالْأُخْرَى أَنَّهُ إِذَا ابْتَدَأَ بِالْحَرْفِ نَظَرَ إِلَى الْحَرْفِ الثَّانِي؛ فَرَاعَى أَنْ يَبْدَأَ بِمَا بَعْدَ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ فِي التَّرْتِيبِ الْأَلْفِ بَائِي، وَكَذَلِكَ فَعَلَ فِي الْحَرْفِ الثَّلَاثِ مَعَ الْحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُهُ، وَهُوَ الثَّانِي، فَمَثَلًا فِي بَابِ الْعَيْنِ بَدَأَ - فِي الثَّلَاثِي - بِكَلِمَةِ (عَفَقَ) لِأَنَّ الْفَاءَ أَوَّلُ الْحُرُوفِ الْمُسْتَعْمَلَةِ بَعْدَ الْعَيْنِ، وَلِأَنَّ الْقَافَ أَوَّلُ الْحُرُوفِ بَعْدَ الْفَاءِ، وَذَكَرَ بَعْدَهَا (عَفَكَ) وَهَكَذَا حَتَّى انْتَهَى إِلَى حَرْفِ الْيَاءِ، ثُمَّ عَادَ إِلَى مَا تَرَكَهُ مِمَّا هُوَ قَبْلَ الْعَيْنِ مِنَ الْحُرُوفِ الثَّنَائِي مُبْتَدِئًا بِالْهَمْزَةِ، حَتَّى وَصَلَ إِلَى الْعَيْنِ، وَهُوَ الْحَرْفُ الَّذِي انْطَلَقَ مِنْهُ بِطَرِيقَةٍ أَشْبَهَ مَا تَكُونُ بِالذَّائِرَةِ بِاتِّجَاهٍ وَاحِدٍ؛ وَهِيَ طَرِيقَةٌ غَرِيبَةٌ وَصَغْبَةٌ؛ وَلِذَلِكَ لَمْ تَجِدْ لَهَا أَتْبَاعًا.

وِثَالِثُ هَؤُلَاءِ هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ تَمِيمِ الْبَرْمَكِيُّ (ت ٣٩٧هـ) فِي كِتَابِهِ «الْمُنْتَهَى» وَذَكَرَ الْعَطَّارُ^(٢) أَنَّ الْبَرْمَكِيَّ أَعَادَ تَرْتِيبَ «الصَّحَاحِ» عَلَى الْحَرْفِ الْأَوَّلِ وَمَا يَلِيهِ مِنَ الْحُرُوفِ؛ وَبِذَلِكَ يَكُونُ قَدْ سَبَقَ الزَّمَخْشَرِيُّ؛ وَهُوَ رَائِدُ الْمَدْرَسَةِ عِنْدَ الْعَطَّارِ.

غَيْرَ أَنَّ الدَّكْتُورَ حُسَيْنَ نَصَّارَ يُشَكِّكُ فِي ذَلِكَ اسْتِنَادًا إِلَى أَوْزَاقٍ مِنْ مَخْطُوطَةٍ.

(١) ينظر: المعاجم المجتعة ٥٠، وكتاب «الْجِيم» الذي بين أيدينا يؤكد ذلك.

(٢) ينظر: مقدمة الصحاح للمطّار ١٠٥ - ١٠٧.

الكتابِ اطلَعَ عَلَيْهَا فِي مَعْهَدِ الْمَخْطُوطَاتِ بِجَامِعَةِ الدَّوْلِ الْعَرَبِيَّةِ؛ فَقَالَ^(١) : «يَبْدُو أَنَّهَا مُخْتَلَةٌ التَّرْتِيبِ» .

وَرَابِعٌ هَؤُلَاءِ هُوَ الزَّمَخْشَرِيُّ؛ فَقَدْ رَتَّبَ مُعْجَمَهُ «أَسَاسَ الْبَلَاغَةِ» عَلَى النِّظَامِ الْمُكْتَمَلِ لِهَذِهِ الْمَدْرَسَةِ، وَإِنْ صَحَّ ظَنُّ الدُّكْتُورِ حُسَيْنِ نَصَّارٍ فَإِنَّ الزَّمَخْشَرِيَّ هُوَ صَاحِبُ الْفَضْلِ فِي اسْتِوَاءِ مَنَهْجِ هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ عَلَى سُوْقِهِ .

وَبِالْجُمْلَةِ؛ فَإِنَّ الْأَرْبَعَةَ الْمَذْكُورِينَ يَتَقَاسَمُونَ رِيَادَةَ هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ، وَفَضْلَ ظُهُورِهَا .

وَمَهْمَا يَكُنْ مَنْ أَمْرٍ فَإِنَّ مَا وَصَلَ إِلَيْهِ عِلْمُنَا مِنْ مَعَاجِمِ هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ وَجَمِيعِ مَعَاجِمِ مَدْرَسَةِ التَّقْلِيْبَاتِ لَا يَكَادُ يَصْلُحُ لِدِرَاسَةِ أَثَرِ «تَدَاخُلِ الْأُصُولِ» فِيهِ؛ خِلَافاً لِمَدْرَسَةِ الْقَافِيَةِ؛ وَهُوَ مَا يَأْتِي تَوْضِيحُهُ فِي الْمُبْحَثِ التَّالِي .



(١) المعجم العربي ٥١١

المبحث الخامس : سبب اختيار مدرسة القافية:

إنَّ تَعْمِيمَ هَذِهِ الدَّرَاسَةِ، لِيَشْمَلَ الْمَدَارِسَ الثَّلَاثَ، لَا يَخْلُو مِنْ عَقَبَاتٍ مَنْهَجِيَّةٍ؛ ذَلِكَ أَنَّ ثَمَّ فُرُوقاً كَبِيرَةً بَيْنَ الْمَدَارِسِ الْمُعْجَمِيَّةِ الثَّلَاثِ فِي نَظْمِ التَّرْتِيبِ؛ عَلَى نَحْوِ مَا وَضَّحْتُ فِي الْمَبْحَثِ السَّابِقِ؛ فَالْفَرْقُ بَيْنَ مَدْرَسَتِي التَّقْلِيَّاتِ وَالْقَافِيَةِ أَنَّ الْأَخِيرَةَ أَساسُهَا فِي تَرْتِيبِ الْمُعْجَمِ الْأُصُولُ (الْجُذُورُ) بِصَرْفِ النَّظَرِ عَنِ اعْتِبَارَاتِ الْإِعْلَالِ أَوْ الْقَلْبِ أَوْ الْإِبْدَالِ أَوْ الْحَذْفِ أَوْ التَّغْوِيضِ أَوْ التَّضْعِيفِ أَوْ الْإِذْغَامِ؛ بَيْنَمَا لَمْ تَكُنِ الْأُصُولُ (الْجُذُورُ) الْأَسَاسَ الْوَحِيدَ فِي نِظَامِ مَدْرَسَةِ التَّقْلِيَّاتِ وَتَرْتِيبِهَا؛ بَلْ إِنَّهُمْ طَوَّعُوا الْأُصُولَ، وَأَخْضَعُوهَا لِحِذْمَةِ نِظَامِ التَّقْلِيَّاتِ؛ فَلَيْسَ فِي كُلِّ مَرَّةٍ تُرَاعَى الْأُصُولُ.

وَلَا أَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ مِنَ الْبَابِ الْأَوَّلِ فِي جَمِيعِ مَعَاجِمِ التَّقْلِيَّاتِ، الَّتِي بَيْنَ يَدَيْنَا؛ وَأَعْنِي بِهِ «بَابُ الثَّنَائِيِّ» إِذْ وَضِعَ فِيهِ -خِلَا الثَّنَائِيِّ- الثَّلَاثِيُّ الْمُضَعَّفُ وَالرُّبَاعِيُّ الْمُضَاعَفُ، وَهُمَا لَيْسَا مِنْهُ بِالنَّظَرِ إِلَى الْأُصُولِ.

وَأُورِدُ بَعْضَ الْأَمْثَلَةِ تَمَّ جَاءَ فِي بَابِ الثَّنَائِيِّ مِنْ «بَابِ الْعَيْنِ» نَحْوُ: الْعِقَّةِ وَالْعَقِيقَةِ وَالْعَقَقَةِ، وَالْعَكَّةِ وَالْعَكْكَةِ وَعَكَّكَتُهُ وَكَعَّ كَعَاً وَالْكَعْكَعَةَ، وَعَجَّ الْعَجُّ وَالْعَجَاجُ وَالْعَجْجَعَةُ، وَجَعَّ يَجْعُ وَالْجَعْجَعَةُ، وَعَشَّ يَعِشُ وَالْعَشَّعَشَةُ، وَشَعَ الشَّعَاعُ وَالشَّعْشَعَةُ، وَعَضَّ يَعْضُ وَالْعَضَّعَضَةُ، وَالضَّعَّ وَالضَّعْضَعَةُ، وَالْعَصَّ وَالصَّعَّ وَالصَّعْصَعَةُ، وَالْعَسَّ وَالسَّعَّ وَالسَّعْسَعَةُ، وَالْعَطَّ وَالْعَطْطَةُ، وَالْعَدَّ وَالْمَدْدُودُ، وَالْعَتَّ وَالْتَعَّ وَالْتَعْتَعَةُ، وَالْعَلَّ وَالْتَلَلُّ، وَالنَّعَّ وَالنَّعْنَعَةُ، وَعَفَّ وَالْعَفَافُ. (١).

فَلَيْسَ لِأَخْذِ -بَعْدَ هَذَا- أَنْ يَقُولَ: إِنَّ الْخَلِيلَ، وَابْنَ دُرَيْدٍ، وَالْأَزْهَرِيَّ، وَالصَّاحِبَ

(١) ينظر ١ باب الثنائي من كتاب العين في كل من ١ العين ٦٢-٩٥، والجمهرة ١/٥٣-١٧٢، والتأهذيب ١/٥٥-١٢٣، والمحكم ١/١٩-٥٥.

ابن عَبَّادٍ، والقَالِي، وابنُ سِيده، لا يَعْرِفُونَ الثَّنَائِيَّ مِنَ الثَّلَاثِيَّ أَوِ الرَّبَاعِيَّ وَمِنْ ثَمَّ يَقُولُ: إِنَّ الْأُصُولَ قَدْ تَدَاخَلَتْ عَلَيْهِمْ، فَهُمْ يَعْرِفُونَ ذَلِكَ حَقَّ الْمَعْرِفَةِ وَهُمْ أَرْبَابُ اللُّغَةِ وَالصَّنْعَةِ.

وَلِنَسْتَمِعَ إِلَى قَوْلِ إِمَامِ اللُّغَوِيِّينَ، وَهُوَ مُبْتَدِعُ هَذَا التَّقْسِيمِ الْحَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ فِي مُقَدِّمَةِ «الْعَيْنِ» حَيْثُ قَالَ عَنِ الْأُصُولِ: «كَلَامُ الْعَرَبِ مَبْنِيٌّ عَلَى أَرْبَعَةِ أَصْنَافٍ، عَلَى الثَّنَائِيَّ، وَالثَّلَاثِيَّ، وَالرَّبَاعِيَّ، وَالْخُمَاسِيَّ، فَالثَّنَائِيَّ عَلَى حَرْفَيْنِ؛ نَحْوُ قَدْ، لَمْ، هَلْ، لَوْ، بَلْ، وَنَحْوَهُ مِنَ الْأَدَوَاتِ وَالرَّجَرِ»^(١).

وَقَالَ: «وَالثَّلَاثِيَّ مِنَ الْأَفْعَالِ نَحْوُ قَوْلِكَ ضَرَبَ، خَرَجَ ... وَالرَّبَاعِيَّ مِنَ الْأَفْعَالِ نَحْوُ دَخَرَ»^(٢).

ثُمَّ قَالَ: «الاسْمُ لَا يَكُونُ أَقَلَّ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ، حَرْفٌ يُبْتَدَأُ بِهِ، وَحَرْفٌ يُخْشَى بِهِ الْكَلِمَةُ، وَحَرْفٌ يُوقَفُ عَلَيْهِ»^(٣).

فَانْظُرْ كَيْفَ جَعَلَ الْأَسْمَاءَ وَالْأَفْعَالَ لَا تَقِلُّ عَنْ ثَلَاثَةِ أُصُولٍ؟

فَمَا سِرُّ ذَلِكَ إِذَنْ؟ إِنَّهُ يَكْمُنُ فِي طَبِيعَةِ نِظَامِ التَّقْلِيْبَاتِ، الَّذِي ابْتَدَعَهُ الْحَلِيلُ، وَسَارَ عَلَيْهِ مَنْ أَتَى بَعْدَهُ، وَاخْتَارَ نِظَامَهُ، وَأَنَّ تَقْلِيْبَ الثَّنَائِيَّ يُعْطِي صُورَتَيْنِ، وَيُعْطِي تَقْلِيْبَ الثَّلَاثِيَّ سِتَّ صُورٍ، أَمَّا الرَّبَاعِيَّ فَيُعْطِي أَرْبَعًا وَعِشْرِينَ صُورَةً، وَيُعْطِي الْخُمَاسِيَّ عِشْرِينَ وَمِائَةَ صُورَةٍ.

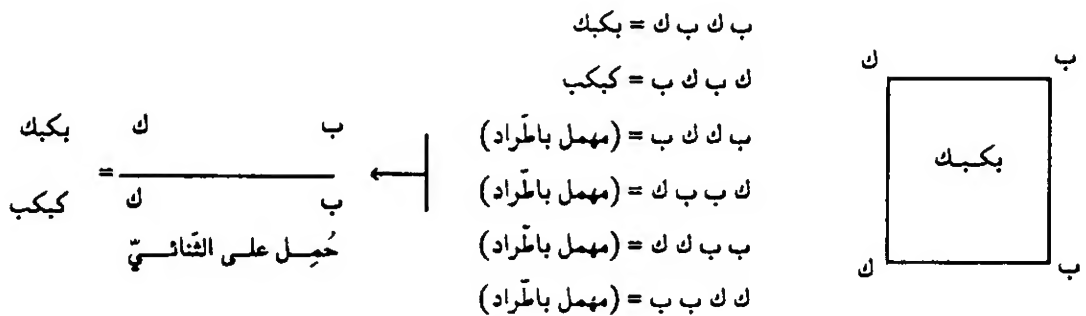
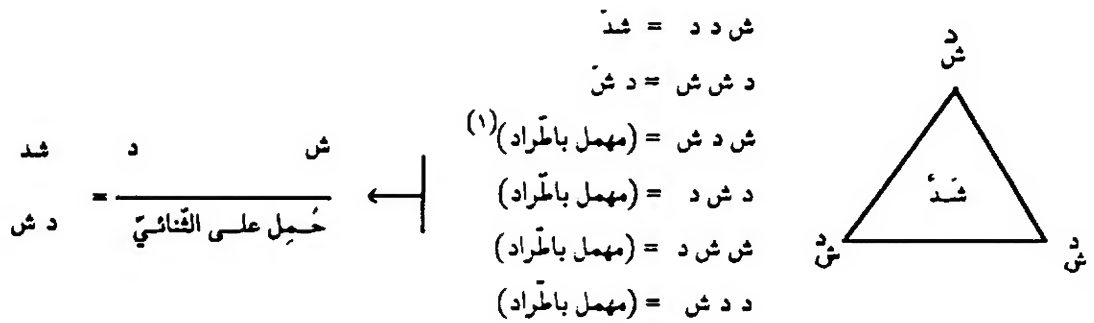
يَبْدُ أَنْ الثَّلَاثِيَّ الْمُضَعَّفَ يُعْطِي سِتَّ صُورٍ، كَالثَّلَاثِيَّ الصَّحِيحِ، إِلَّا أَنَّ الْمُسْتَعْمَلَ مِنْهَا اثْنَتَانِ فَحَسَبَ، أَمَّا الْأَرْبَعُ الْأُخْرَى فَمُهْمَلَةٌ بِاطْرَادٍ، فَهُوَ أَشْبَهُ بِالثَّنَائِيَّ لَيْسَ فِيهِ سِوَى صُورَتَيْنِ مُسْتَعْمَلَتَيْنِ بِاطْرَادٍ؛ فَمِنْ ثَمَّ أَخْرَجَ مِنْ بَابِ الثَّلَاثِيَّ إِلَى بَابِ الثَّنَائِيَّ.

(١) العين ٤٨/١ .

(٢) المصدر السابق ٤٨/١ .

(٣) نفسه ٤٩/١ .

وَنَحْوُ ذَلِكَ الرَّبَاعِيُّ الْمُضَاعَفُ لَا يُمَكِّنُ أَنْ يُعْطِيَ صُورَ الرَّبَاعِيِّ الصَّحِيحِ الْأَرْبَعَ
وَالْعِشْرِينَ، بَلْ إِنَّهُ لَا يُعْطِي سِوَى سِتِّ صُورٍ؛ أَرْبَعٌ مُهْمَلَةٌ دَائِمًا، فَيَبْقَى اثْنَتَانِ؛ فَهُوَ
أَشْبَهُ بِالثَّنَائِيَّ؛ فَلَا جَرَمَ أَنْ يُوضَعَ فِي بَابِ الثَّنَائِيَّ؛ كَالثَّلَاثِيِّ الْمُضَعَّفِ؛ فَاَلْمَسْأَلَةُ -إِذَنْ-
شَكْلِيَّةٌ تَطْلُبُهَا إِحْصَاءُ الْمَفْرَدَاتِ، وَتَوْضِيحُ ذَلِكَ فِي الرَّسْمِ التَّالِيِ:



(١) هذا في الغالب -لِقَلَّةِ بَابِ (سلس) و (قلق) وإذا جاء شيء من ذلك ذكر في موضعه، كما فعل الأزهري
(التَهْذِيبُ ١/٦٧) حيث ذكر كمك في آخر حديثه عن «كع» ودعد (التَهْذِيبُ ١/٩٥) في آخر حديثه
عن «دع» وهو دليل آخر لما ذهب إليه.

وَهَذَا يُؤَكِّدُ أَنَّ وَضْعَهُمُ الثَّلَاثِيَّ الْمُضَعَّفَ وَالرُّبَاعِيَّ الْمُضَاعَفَ فِي بَابِ الثَّنَائِيِّ لَمْ يَكُنْ بِسَبَبِ تَدَاخُلِ الْأُصُولِ؛ وَلَعَلَّ هَذَا التَّوْجِيهَ تَمَّا لَمْ يُسَبِّقْ إِلَيْهِ.

إِنَّ دِرَاسَةَ التَّدَاخُلِ فِي الثَّلَاثِيِّ وَالرُّبَاعِيِّ وَالْخُمَاسِيِّ فِي مَدْرَسَةِ التَّقْلِيَّاتِ يَعْتَرِضُهَا شَيْءٌ مِنَ الْعُقَبَاتِ؛ وَذَلِكَ أَنَّ «تَدَاخُلَ الْأُصُولِ» كَمَا رَأَيْنَا - لَا يَخْرُجُ عَنْ أَحَدِ أَمْرَيْنِ:

أَحَدُهُمَا: التَّدَاخُلُ فِي الْبِنَاءِ الْوَاحِدِ.

وَالْآخَرُ: التَّدَاخُلُ بَيْنَ بِنَاءَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ؛ كَتَدَاخُلِ الثَّلَاثِيِّ مَعَ الرُّبَاعِيِّ أَوْ الْخُمَاسِيِّ، وَتَدَاخُلِ الرُّبَاعِيِّ مَعَ الْخُمَاسِيِّ.

أَمَّا الْأَوَّلُ؛ وَهُوَ التَّدَاخُلُ فِي الْبِنَاءِ الْوَاحِدِ؛ فَإِنَّهُ - وَإِنْ كَانَ يُعَدُّ ظَاهِرَةً لُغَوِيَّةً - يَضَعُ الْوُقُوفَ عَلَى أَثَرِهِ فِي بِنَاءِ الْأَبْوَابِ الثَّلَاثَةِ؛ فَلَيْسَ ثَمَّةَ دَلِيلٍ يَهْتَدَى بِهِ؛ لِأَنَّ نِظَامَ التَّقْلِيَّاتِ لَا يَقُومُ عَلَى حَصْرِ الْكَلِمَةِ مِنْ طَرَفَيْهَا - أَوَّلِهَا وَآخِرِهَا - وَمَا بَيْنَهُمَا؛ خِلَافًا لِمَدْرَسَةِ الْقَافِيَةِ. كَمَا أَنَّ أَثَرَ التَّدَاخُلِ بَيْنَ الْوَائِيِّ وَالْيَائِيِّ لَا يَظْهَرُ؛ لِضَمِّهِمَا فِي كِتَابٍ وَاحِدٍ، كَمَا لَا يَظْهَرُ التَّدَاخُلُ بَيْنَ الْمُعْتَلِّ وَالْمَهْمُوزِ؛ فَهِيَ قَدْ تُسَهَّلُ؛ فَكَلِمَةُ «أَكَلَ» مَكَانُهَا الْمُعْتَلُّ.

أَمَّا الثَّانِي؛ وَهُوَ التَّدَاخُلُ بَيْنَ بِنَاءَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ؛ كَتَدَاخُلِ الثَّلَاثِيِّ مَعَ الرُّبَاعِيِّ أَوْ الْخُمَاسِيِّ، وَالرُّبَاعِيِّ مَعَ الْخُمَاسِيِّ، فَإِنَّ أَثَرَهُ فِي بِنَاءِ مَدْرَسَةِ التَّقْلِيَّاتِ أَقْلُ غُمُوضًا تَمَّا فِي الشَّقِّ الْأَوَّلِ؛ وَهُوَ - أَيْضًا - لَا يَخْلُو مِنْ عُقَبَاتٍ، فَإِنَّهُمْ قَدْ يُسَاوُونَ بَيْنَ مَا فِيهِ زِيَادَةٌ كـ «الشَّدَقِمِ» وَهُوَ الْوَاسِعُ الشَّدَقِ، وَ «الزُّرْقَمِ» وَهُوَ الرَّجُلُ الْأَزْرَقُ، وَ «الْحَسْدَلِ» وَهُوَ الْفَرَادُ - وَ مَا خِلَا مِنْ الزِّيَادَةِ. وَذَلِكَ يَعُودُ إِلَى طَبِيعَةِ نِظَامِ التَّقْلِيَّاتِ؛ فَإِنَّ الْحَرْفَ الزَّائِدَ فِي كَلِمَةٍ مَا لَا يَكُونُ كَذَلِكَ فِي جَمِيعِ تَقْلِيَّاتِ الْكَلِمَةِ، عَلَى كُلِّ حَالٍ، وَلَا أَدَلُّ عَلَى ذَلِكَ مِنْ كَلِمَةِ «الشَّدَقِمِ» فَمِيمُهَا زَائِدَةٌ^(١) فَإِنَّ مِنْ تَقْلِيَّاتِهَا الْمُسْتَعْمَلَةِ

(١) ينظر المعجم ٢٤٠/١، وسفر السعادة ٢١٤/١.

«دَمْشَق» وَلَيْسَتْ الْمِيمُ فِيهَا زَائِدَةٌ، وَنَحْوُ ذَلِكَ فِي «الْهَرْمَاسِ» مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ - يُذَكَّرُ فِي الرُّبَاعِيِّ؛ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ نَصِّهِمْ عَلَى زِيَادَةِ مِيمِهِ^(١)، وَذَلِكَ أَنَّ مِنْ تَقْلِيْبَاتِهِ (ر ه م س) و (ر ه س م) إِذْ يُقَالُ: رَهْمَسَ الْخَبَرَ وَرَهْسَمَهُ^(٢) بِمَعْنَى أَتَى مِنْهُ بِطَرَفٍ، وَالْمِيمُ فِيهِمَا أَصْلِيَّةٌ.

فَانْظُرْ كَيْفَ تَغْيَرُ الْحُكْمُ عَلَى الْحَرْفِ بَعْدَ تَقْلِيْبِ الْكَلِمَةِ؛ فَيَكُونُ الزَّائِدُ أَصْلِيًّا، وَرُبَّمَا يَكُونُ الْأَصْلِيُّ زَائِدًا؛ كَمَا حَدَّثَ فِي كَلِمَةِ «رَهْمَسَ» فَالْمِيمُ عَادَتْ -هُنَا- أَصْلِيَّةً، وَقَدْ كَانَتْ زَائِدَةً فِي «الْهَرْمَاسِ»، وَالْهَاءُ أَصْبَحَتْ زَائِدَةً^(٣)؛ وَقَدْ كَانَتْ أَصْلِيَّةً قَبْلَ الْقَلْبِ.

وَمِنْ ثَمَّ كَانَ مِنَ الْخَطَلِ أَنْ يُقَالَ: إِنَّ الْأُصُولَ تَدَاخَلَتْ لَدَيْهِمْ؛ فَوُضِعَتْ الْكَلِمَةُ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ.

وَالْحَقُّ أَنَّ الْفَرْقَ بَيْنَ الْمُدْرَسَتَيْنِ وَاضِحٌ؛ فَمُدْرَسَةُ الْقَافِيَةِ تَعْتَمِدُ - فِي بَنَائِهَا - عَلَى الْأُصُولِ؛ فَمِنْ ثَمَّ يَسْتَطِيعُ الْبَاحِثُ أَنْ يَحْكُمَ بِالتَّدَاخُلِ إِذَا وَجَدَهُ؛ بَيْنَمَا لَا تَعْتَمِدُ مَدْرَسَةُ التَّقْلِيْبَاتِ عَلَى الْأُصُولِ فِي كُلِّ أَحْوَالِهَا؛ فَمِنْ ثَمَّ فَإِنَّ الْحُكْمَ بِالتَّدَاخُلِ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ لَا يَخْلُو مِنْ مُخَالَفَاتٍ مَنْهَجِيَّةٍ؛ وَلِذَا فَإِنَّ الْمَنْهَجَ الْعِلْمِيَّ يَقْتَضِي إِبْعَادَ مَدْرَسَةِ التَّقْلِيْبَاتِ عَنْ هَذِهِ الدِّرَاسَةِ.

فَيَقَى لَنَا - خِلَا مَدْرَسَةِ الْقَافِيَةِ - الْمَدْرَسَةُ الْهَجَائِيَّةُ الْعَادِيَّةُ؛ وَهِيَ -أَيْضًا- مُسْتَبْعَدَةٌ -مَنْهَجِيًّا- لِسَبَبَيْنِ:

الْأَوَّلُ: أَنَّ هَذِهِ الْمَدْرَسَةَ تُقَيِّدُ الْكَلِمَةَ مِنْ أَوَّلِهَا؛ بَيْنَمَا تُقَيِّدُ مَدْرَسَةُ الْقَافِيَةِ

(١) ينظر التكملة للفارسي ٢٢٨، والمنصف ١/١٥٢، والوجيز في علم التصريف ٣٤، وشرح الملوكي لابن

يعيش ١٦٢، والإيضاح في شرح المفصل ٢/٢٨٣، والملخص ٢/٢٦٤.

(٢) ينظر اللسان (رهمس) ١٠٣/٦.

(٤) ينظر شرح لامية الأفعال لبحرق ٥٦.

الكَلِمَةُ مِنْ طَرَفَيْهَا بِنِظَامِي الْبَابِ وَالْفَصْلِ؛ فَأَدَّى ذَلِكَ إِلَى تَقْيِيدِ صَارِمٍ لِلْكَلِمَةِ فِي مَدْرَسَةِ الْقَافِيَةِ؛ فَتَكُونُ الزِّيَادَةُ الْوَاقِعَةُ فِي لَامِ الْكَلِمَةِ -بِسَبَبِ نِظَامِ الْبَابِ- أَكْثَرَ ظُهُورًا، وَأَدَقَّ ضَبْطًا.

وَمَهْمَا يَكُنْ مِنْ أَمْرِ فَإِنَّهُ لَا يُوجَدُ مِنْ مَعَاجِمِ الْمَدْرَسَةِ الْهَجَائِيَةِ الْعَادِيَةِ مَا يَسْتَوْعِبُ دِرَاسَةً كَهَذِهِ؛ فَمِنْ أَشْهَرِ مَعَاجِمِ هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ «الْجَيْمُ» لِلشَّيْبَانِيِّ، وَ«مُجَمَلُ اللَّغَةِ» وَ«مَقَايِسُ اللَّغَةِ» لِابْنِ فَارِسٍ، وَ«الْمُنْتَهَى» لِلْبَرْمَكِيِّ، وَ«أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ» لِلزَّمَخْشَرِيِّ، وَ«الْمَغْرِبُ» لِلْمُطَرِّزِيِّ، وَ«الْمِصْبَاحُ الْمُنِيرُ» لِلْفَيُومِيِّ.

فَ «الْجَيْمُ» لَمْ يُرَاعَ مَا بَعْدَ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ، وَلَمْ يُجَرِّدِ الْكَلِمَاتِ مِنَ الزَّوَائِدِ، وَ«الْمُنْتَهَى» مَفْقُودٌ، وَأَمَّا «مُجَمَلُ اللَّغَةِ» وَ«مَقَايِسُ اللَّغَةِ» فَإِنَّ لَابْنَ فَارِسٍ فِيهِمَا مَذْهَبًا خَاصًّا -كَمَا مَرَّ بِنَا^(١)- فَلَا يَظْهَرُ -بِسَبَبِهِ- أَثَرُ تَدَاخُلِ الْأُصُولِ فِي الرُّبَاعِيِّ وَالْخُمَاسِيِّ، إِذْ جُمِعَ بَيْنَ الرُّبَاعِيِّ وَالْخُمَاسِيِّ فِي بَابٍ وَاحِدٍ، وَذَكَرَهُمَا مَذْمُوجِينَ بِلَا تَرْتِيبٍ وَلَا تَجْرِيدٍ مِنَ الزَّوَائِدِ، وَعُمِدَتْهُ فَأَاءُ الْكَلِمَةِ فَحَسَبُ؛ فَجَاءَ عُنْوَانُ هَذَا الْبَابِ مِنْ كُلِّ حَرْفٍ، كَمَا يَلِي؛ «بَابُ مَا جَاءَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ أَوَّلُهُ...»^(٢).

وَمِثَالُ ذَلِكَ مَا جَاءَ فِي بَابِ الْعَيْنِ، أَوْرَدَهُ -هُنَا- بِتَرْتِيبِ ابْنِ فَارِسٍ^(٣)؛ وَهُوَ:

(الْفَطْمَشُ) وَ (الْغَمَلَجُ) وَ (الْغَضْرُوفُ) وَ (الْفَطْرَسَةُ) وَ (الْفَطْرُقَةُ) وَ (الْفَطْرِيفُ)

وَ (الْغَذْمَرَةُ) وَ (الْغَضَنْفَرُ) وَ (الْمُعْتَمَرُ) وَ (غَرْدَقَتُ) وَ (الْغُرْنُوقُ) وَ (الْغُلْفَقُ)

وَ (اْغَرْنَدَاهُ).

(١) ينظر ٣٠ من هذا البحث .

(٢) المقاييس ١/٣٢٨، ٢٦٤، ٤٠٣، ٥٠٥، ٥٢/٢، ١٥٨، ٢٧٢، ٣٤٩، ٤٠١، ٤٥٧، ٤٧٦، ١٤٣/٣.

٢٤٨، ٣٣٧، ٣٧١، ٥٠٩، ٢٥٧/٤، ٤٣٠، ٥١٣، ١١٦/٥، ١٩٣، ٢٦٥، ٣٥٢، ٤٨٣، ٧١/٦.

١٦٠.

(٣) ينظر ١ المقاييس ٤/٤٣٠-٤٣٢ .

غَيْرَ أَنَّ لَابْنَ فَارِسٍ مَذْهَباً فَرِيداً مِنَ الْمُمَكِّنِ أَنْ يُسْتَفَادَ مِنْهُ فِي دِرَاسَةِ ظَاهِرَةِ
تَدَاخُلِ الْأُصُولِ بِشَكْلِهَا الْعَامِّ، وَسَأُكْشِفُ عَنْ ذَلِكَ فِي الْبَابِ الْأَوَّلِ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

الثَّانِي : أَنَّ الْمَعَاجِمَ الثَّلَاثَةَ الْمُتَبَقِّيَّةَ - وَهِيَ : أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ وَالْمُغْرِبُ وَالْمِصْبَاحُ
الْمُنِيرُ - تَبْدُو صَالِحَةً لِلدِّرَاسَةِ فِي هَذَا الْبَحْثِ، عَلَى الرَّغْمِ بِمَا أُشْرْتُ إِلَيْهِ مِنْ قَبْلُ^(١) إِلَّا
أَنَّهَا - فِي وَاقِعِ الْأَمْرِ - غَيْرُ صَالِحَةٍ مِنَ النَّاحِيَةِ التَّطْبِيقِيَّةِ لِدِرَاسَةِ أَثَرِ «تَدَاخُلِ الْأُصُولِ»
فِيهَا، فَأَكْبَرُ هَذِهِ الْمَعَاجِمِ الثَّلَاثَةِ - وَهُوَ «أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ» صَغِيرُ الْحَجْمِ، قَلِيلُ الْمَادَّةِ؛ فَلَا
يَكَادُ يَعْدِلُ جُزْءاً وَاحِداً مِنْ أَجْزَاءِ «لِسَانِ الْعَرَبِ» لِأَنَّهُ لِكُلِّ مِنْ هَذِهِ الْمَعَاجِمِ الثَّلَاثَةِ
هَدَفُهُ الْخَاصُّ بِهِ، فَلَا يُوجَدُ فِي هَذِهِ الْمُدْرَسَةِ مُعْجَمٌ يَهْدِفُ إِلَى الْجَمْعِ الْعَامِّ لِللُّغَةِ كَمَعَاجِمِ
الْقَافِيَةِ، وَ «أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ» يَهْدِفُ إِلَى الْمَجَازِ اللَّغَوِيِّ، وَ «الْمُغْرِبُ» اخْتِصَارٌ لِكِتَابِ
«الْمُغْرِبِ» لِلْمُطَرِّزِيِّ نَفْسِهِ، وَهُوَ مَقْفُودٌ^(٢) وَ «الْمِصْبَاحُ الْمُنِيرُ» تَفْسِيرٌ لُغَوِيٌّ مُوسَّعٌ
لِغَرِيبِ الشَّرْحِ الْكَبِيرِ لِلرَّافِعِيِّ، أَضَافَ إِلَيْهِ زِيَادَاتٍ قَلِيلَةً.

فَيَتَقَى لَنَا كَثْرَى الْمَدَارِسِ الْمُعْجَمِيَّةِ مُدْرَسَةُ الْقَافِيَةِ، وَمِنْ خِلَالِهَا يَظْهَرُ أَثَرُ
«تَدَاخُلِ الْأُصُولِ» فِي أَجْلَى صُورِهِ.



(١) ينظر ٣٧٠ من هذا البحث .

(٢) ينظر : المغرب ١/ ١٩٠، ١٩١ .

البَابُ الْأَوَّلُ
الأُصُولُ وَالزَّوَائِدُ

الفَصْلُ الْأَوَّلُ : الْأُصُولُ فِي عُرْفِ اللَّغَوِيِّينَ.
الفَصْلُ الثَّانِي : الزَّوَائِدُ.
الفَصْلُ الثَّالِثُ : مَقَائِيسُ التَّفْرِيقِ بَيْنَ الْأُصُولِ.

الفصل الأول

الأصول في عرف اللغويين

المبحث الأول : الأصول عند القدماء

استرعى تفاوت الأبنية في العربية أنظار علمائنا القدماء، منذ وقت مبكر من بدء نشاطهم اللغوي؛ فمن الكلمات ما جاء على حرف، ومنها ما جاء على حرفين، أو ثلاثة، أو أربعة، أو خمسة، أو ستة، أو سبعة.

ورأوا كيف يغلب بعضها على بعضها الآخر في الكثرة والاستعمال؛ فما جاء على ثلاثة أكثر من غيره، وما جاء على حرف أقل إلى حد الندرة.

ثم رأوا أن الكلمة الواحدة تأتي على صور مختلفة؛ فتكون تارة على ثلاثة أحرف، وتارة على أربعة، وتارة على خمسة، وتارة على ستة، وتارة على سبعة؛ فهذه تأملهم الطويل في أحوال الأبنية في اللغة إلى معرفة الأصول والزوائد.

وقسموا الكلام العربي ثلاثة أقسام: أسماء وأفعال وحروف، ورأوا كيف يتصرف بعضه - كأكثر الأسماء والأفعال - دون بعضه الآخر؛ كالحروف وبعض الأسماء والأفعال. ودرسوا ذلك كله، وكتبوه، وجعلوا له علماً مستقلاً؛ هو التصريف.

وبعينا من ذلك «الأصول» وقد وقفنا على تعريفها في اصطلاح اللغويين والصرفيين والنحاة؛ وهو أنها الحروف التي تلزم في جميع تصاريف الكلمة؛ فتكون موجودةً تحقياً أو تقدير^(١).

ويكاد علماءنا القدماء يجمعون على أن الكلمات المتصرفة ثلاثة؛ ثلاثية، ورباعية، وخماسية؛ لولا آراء نقلت لبعضهم؛ ولا سيما الكوفيين؛ على نحو ما يأتي تفصيله - إن شاء الله.

(١) ينظر ص ٤ من هذا البحث .

فَمَا تَصَرَّفَ مِنَ الْكَلَامِ عِنْدَهُمْ مَرْدُودٌ إِلَى تِلْكَ الْأُصُولِ، وَلَا يَخْرُجُ عَنْ وَاحِدٍ مِنْهَا، وَهُوَ مَذْهَبُ الْجُمْهُورِ^(١).

وَذَهَبَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ^(٢) إِلَى أَنَّ الْكَلَامَ كُلَّهُ مُشْتَقٌّ، وَنُسِبَ إِلَى الرَّجَاجِ^(٣)، وَقِيلَ: إِنَّ سِيبَوِيهَ^(٤) كَانَ يَرَاهُ.

وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ^(٥) إِلَى أَنَّ الْكَلَامَ كُلَّهُ أَصْلٌ، وَلَيْسَ شَيْءٌ مُشْتَقًّا مِنْ شَيْءٍ.

وَنَقِفْ - فِي الْبِدَايَةِ - عَلَى مَا جَاءَ عَلَى أَقَلِّ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ، ثُمَّ نَأْتِي - بِشَيْءٍ مِنَ التَّفْصِيلِ - عَلَى الْأُصُولِ عِنْدَ الْقُدَامَى.

أ - مَا جَاءَ عَلَى حَرْفٍ:

مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ مَا هُوَ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ، وَهُوَ قَلِيلٌ.

قَالَ سِيبَوِيهٌ فِي بَابِ عِدَّةِ مَا يَكُونُ عَلَيْهِ الْكَلِمُ: «وَأَقَلُّ مَا تَكُونُ عَلَيْهِ الْكَلِمَةُ حَرْفٌ وَاحِدٌ»^(٦) وَمِثْلَ لَهُ بِحَرْفِ الْعَطْفِ الْوَاوِ، وَكَافِ الْجَرِّ وَالَامِ الْإِضَاقَةِ، مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي لَا تَتَصَرَّفُ، وَلَا يَدْخُلُ فِيهَا الْأُصُولُ وَالزَّوَانِدُ.

وَلَا يَكُونُ اسْمٌ مُظْهَرٌ يَجُوزُ أَنْ يَنْفَرِدَ اللَّفْظُ بِهِ عَلَى حَرْفٍ أَبَدًا، وَعِلَّةُ ذَلِكَ أَنَّ الْمُظْهَرَ يُسَكَّتُ عِنْدَهُ، وَلَيْسَ قَبْلَهُ شَيْءٌ وَلَا يَلْحَقُ بِهِ شَيْءٌ، وَلَمْ يَكُونُوا لِيُجْجِفُوا

(١) ينظر «اشتقاق أسماء الله ٢٧٧»، والمساعد ٨٣/٤.

(٢) ينظر «المصدران السابقان».

(٣) ينظر «اشتقاق أسماء الله ٢٧٨».

(٤) ينظر «المساعد ٨٣/٤».

(٥) ينظر «اشتقاق أسماء الله ٢٧٩».

(٦) الكتاب ٢١٦/٤.

بالاسم؛ فيجعلوه بمنزلة ما ليس باسم ولا فعل؛ وإنما يجي، لمعنى^(١)؛ لأنه لا بد من أن يبتدأ بتحريك، ويوقف على ساكن؛ فإن كان على حرف لم يستقم^(٢).

والفعل كالاسم في ذلك؛ لأن منه ما يضارع الاسم، وهو المضارع؛ كما أنه يتصرف ويبنى أبنيته كفعل وفعل وفعل ونحو ذلك؛ وهو الذي يلي الاسم؛ فعومل معاملة من حيث عدم مجيء الاسم على حرف واحد.

أما ما جاء من الأفعال على حرف واحد؛ نحو: «ق نفسك عذاب النار» و «ع كلاماً» فوجهه سيوي به بقوله: «إلا أن تذكر الفعل علة مطردة في كلامهم في موضع واحد؛ فيصير على حرف؛ فإذا جاوزت ذلك الموضع رددت ما حذف ... وذلك قولك ع كلاماً»^(٣).

وكان أبو زيد الأنصاري يقول: إن ما بُني عليه الكلام ثلاثة أحرف؛ فما نقص رفعوه إلى ثلاثة^(٤).

ونخلص مما تقدم إلى أن الأصول من الكلام المتصرف عند القدماء لا تكون على حرف واحد، وما جاء على ذلك فمما يكون فيه حذف.

ب- ما جاء على حرفين:

أقدم نص وصلنا إليه في تقسيم الكلم إلى أصول؛ وفيه ذكرٌ للثنائي؛ يعود إلى القرن الثاني، وصاحبه هو الخليل؛ إذ قال فيه: «كلام العرب مبني على أربعة أصناف؛

(١) ينظر الكتاب ٤/٢١٨، وشرح السيرافي بتحقيق د. عبد المنعم فائز ٥١٨، ٥١٩.

(٢) ينظر شرح السيرافي ٥١٩.

(٣) الكتاب ٤/٢١٩.

(٤) ينظر الجوهرة ٣/١٣٠٦، والمزهر ٢/٢١٧.

عَلَى الثَّنَائِيَّ، وَالثَّلَاثِيَّ، وَالرُّبَاعِيَّ، وَالْخُمَاسِيَّ» ثُمَّ مَثَلَ لِلثَّنَائِيَّ بِقَوْلِهِ: «فَالثَّنَائِيَّ عَلَى حَرْفَيْنِ؛ نَحْو: قَدْ، لَمْ، هَلْ، لَوْ، بَلْ، وَنَحْوِهِ مِنَ الْأَدَوَاتِ وَالزَّجَرِ»^(١).

وَيُفْهَمُ مِنْ هَذَا الْقَوْلِ أَنَّ الثَّنَائِيَّ عِنْدَ الْخَلِيلِ لَا يَكُونُ أَصْلًا لِلْأَسْمَاءِ وَلَا لِلْأَفْعَالِ؛ بِدَلِيلِ الْأَمْثَلَةِ الَّتِي ذَكَرَهَا؛ فَهِيَ مِنْ حُرُوفِ الْمَعْنَايِ الَّتِي لَا تَتَصَرَّفُ، وَبِدَلِيلِ آخَرَ؛ وَهُوَ قَوْلُهُ: «مِنَ الْأَدَوَاتِ وَالزَّجَرِ» وَهُوَ يَعْنِي بِالزَّجَرِ: أَسْمَاءُ الْأَصْوَاتِ وَالْأَفْعَالِ؛ نَحْو: مَهْ، وَصَهْ، وَكَيْحْ، وَهِسْ؛ وَذَلِكَ وَنَحْوُهُ عِنْدَ الْخَلِيلِ وَغَيْرِهِ مِمَّا لَا يَتَصَرَّفُ، وَإِنْ عُوْمِلَ مُعَامَلَةَ الْأَسْمَاءِ؛ فَلَا بُدَّ لَهُ -حِينَئِذٍ- مِنْ حَرْفٍ ثَالِثٍ يَبْلُغُ بِهِ أَقْرَبَ مَرْتَبَةٍ فِي أَصُولِ الْأَسْمَاءِ الْمُتَصَرِّفَةِ.

وَمِنْ هُنَا قَالَ الْخَلِيلُ: «فَإِنْ صَيَّرْتَ الثَّنَائِيَّ؛ مِثْلَ: قَدْ، وَهَلْ، وَلَوْ، اسْمًا أَدْخَلْتَ عَلَيْهِ التَّشْدِيدَ؛ فَقُلْتَ: هَذِهِ لَوْ مَكْتُوبَةٌ، وَهَذِهِ قَدْ حَسَنَةُ الْكِتَبَةِ؛ زِدْتَ وَآوًا عَلَى وَآوٍ، وَدَالًا عَلَى دَالٍ. ثُمَّ أَدْعَمْتَ وَشَدَّدْتَ؛ فَالتَّشْدِيدُ عَلَامَةُ الْإِدْغَامِ وَالْحَرْفُ الثَّالِثُ؛ كَقَوْلِ أَبِي زُبَيْدٍ الطَّائِي:»

لَيْتَ شِعْرِي وَأَيْنَ مِنِّي لَيْتَ إِنَّ لَيْتًا وَإِنَّ لَوًْا عَنَاءُ»^(٢)

وَلَا يَجُوزُ عِنْدَ الْخَلِيلِ أَنْ يَكُونَ أَصُولُ الْاسْمِ أَقْلٌ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ، وَلَهُ نَصُوصٌ صَرِيحَةٌ فِي ذَلِكَ، قَالَ فِي أَحَدِهَا: «الْإِسْمُ لَا يَكُونُ أَقْلَ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ»^(٣) وَقَالَ فِي ثَانٍ: «وَقَدْ تَجَيَّأُ أَسْمَاءُ لَفْظُهَا عَلَى حَرْفَيْنِ، وَتَمَامُهَا وَمَعْنَاهَا عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ؛ مِثْلُ: يَدٍ وَدَمٍ؛ وَإِنَّمَا ذَهَبَ الثَّالِثُ لِعَلَّةٍ»^(٤).

(١) العين ٤٨/١ .

(٢) المصدر السابق ٥٠/١ .

(٣) نفسه ٥٠/١ .

(٤) نفسه ٥٠/١ .

وَمِنَ الْقُدَامَى مَنْ كَانَتْ فِيهِمْ هَذَا الْفَهْمُ؛ كَابْنِ الْقَطَّاعِ؛ إِذْ قَالَ: «الْثَّنَائِيُّ، مَا كَانَ عَلَى حَرْفَيْنِ مِنْ حُرُوفِ السَّلَامَةِ، وَلَا تُبَالِ أَنْ تَتَكَرَّرَ فَاوُهُ أَوْ عَيْنُهُ، أَوْ يُلْحَقَ بِالثَّلَاثِيِّ، أَوْ الرَّبَاعِيِّ، أَوْ الْخَمَاسِيِّ، أَوْ السِّدَاسِيِّ، أَوْ السَّبَاعِيِّ.

وَيَنْقَسِمُ ذَلِكَ عَلَى أَقْسَامٍ؛ مِنْهَا مَا يَكُونُ الْحَرْفَانِ أَصْلَهُ؛ نَحْوُ: مَنْ، وَمَا، وَمِنْ الْحُرُوفِ نَحْوُ: مِنْ، وَعَنْ، وَمِنْهُ مَا يُخَفَّفُ مِنَ الْمُضَاعَفِ نَحْوُ: رَبٍّ ... وَمِنْ الْفِعْلِ مَا كَانَ مُضَاعَفًا؛ نَحْوُ: رَدَّ، وَمَدَّ، وَعَدَّ، وَتَعَدَّدَ ... وَإِذَا تَكَرَّرَ نَحْوُ: بَرَّرَ وَجَرَّجَرَ، وَفِي مَا أَظْهَرَ تَضْعِيفَهُ؛ نَحْوُ: الْعَدَدِ وَالْمَدَدِ ... فَهَذَا كُلُّهُ ثَّنَائِيٌّ»^(٢).

وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ ذَلِكَ فَإِنَّهُ يُمَكِّنُ تَوْجِيهَهُ مَا قَالَهُ ابْنُ الْقَطَّاعِ تَوْجِيهًا يُوَافِقُ صَنِيعَ الْمُعْجَمِيِّينَ، فَقَدْ وَجَدْتُهُ يَأْخُذُ بِبَعْضِ طَرِيقَتِهِمْ فِي مُعْجَمِهِ «الْأَفْعَالِ» فِيمَا تَكَرَّرَتْ بَعْضُ حُرُوفِهِ كَالثَّلَاثِيِّ الْمُضَعَّفِ؛ إِذْ عَقَدَ لَهُ بَابًا بِعُنْوَانِ «الْثَّنَائِيِّ الْمُضَاعَفِ» وَمِمَّا ذَكَرَهُ فِيهِ مَوَادُّ: «أَمَّ» وَ «أَبَّ» وَ «أَصَّ» وَكَرَّرَ هَذَا الْبَابَ فِي كُلِّ حَرْفٍ، وَكَذَلِكَ فَعَلَ فِي الرَّبَاعِيِّ الْمُضَاعَفِ، وَعَقَدَ لَهُ بَابًا بِعُنْوَانِ «بَابِ الثَّنَائِيِّ الْمُكَرَّرِ» وَمِنْ أَمْثَلِهِ الَّتِي ذَكَرَهَا: «بَثَّبْتُ» وَ «بَخَّبَخْتُ» وَ «بَضَبَضْتُ» وَنَحْوُ ذَلِكَ، ثُمَّ كَرَّرَ هَذَا الْبَابَ فِي كُلِّ حَرْفٍ. وَعَمَلُهُ قَرِيبٌ أَشَدَّ الْقُرْبِ مِنْ صَنِيعِ مُعْجَمِيِّ مَدْرَسَةِ التَّقْلِيدِيَّاتِ؛ فَلَيْسَ الثَّنَائِيُّ عِنْدَهُ مَا نَعْنِيهِ بِالثَّنَائِيِّ فِي الْأُصُولِ، فَلَمَّا أَرَادَ الْأُصُولُ تَغْيِيرَ الْقَوْلِ وَالْحُكْمِ؛ فَقَالَ: «وَأَقْلُّ مَا بُنِيَتْ عَلَيْهِ الْأَسْمَاءُ وَالْأَفْعَالُ ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ؛ فَمَا رَأَيْتَهُ نَاقِصًا عَنْهَا فَأَعْلَمَ أَنْ التَّضْعِيفَ دَخَلَهُ؛ مِثْلُ: فَرَّ وَرَدَّ»^(٣).

وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ: «وَأَقْلُّ أُصُولِ الْأَسْمَاءِ الْمُتِمَكِّنَةِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ؛ نَحْوُ صَقَّرَ، وَحَجَّرَ، وَجَذَعَ»^(٤).

(٢) أبنية الأسماء والمصادر ١١ ب، ١٢.

(٣) الأفعال ٢٣/١.

(٤) أبنية الأسماء والمصادر ٣ ب.

وَلَا أَدَلَّ مِنْ هَذَيْنِ النَّصِّينِ عَلَى مَذْهَبِ ابْنِ الْقَطَّاعِ فِي الْأُصُولِ.

وَأَثَرٌ عَنْ بَعْضِ الْكُوفِيِّينَ - كَذَلِكَ - أَنَّهُمْ قَالُوا بَأَنَّ مِنَ الْأَسْمَاءِ مَا قَدْ يَجِيءُ عَلَى حَرْفَيْنِ.

قَالَ ابْنُ عَقِيلٍ: «وَزَادَ أَبُو الْفَتْوحِ^(١) نَصْرَ بْنِ أَبِي الْفُتُوحِ الْبَغْدَادِيِّ ... أَنَّ مَذْهَبَ الْكُوفِيِّينَ أَنَّ أَقَلَّ مَا يَكُونُ عَلَيْهِ الْأِسْمُ حَرْفَانِ؛ حَرْفٌ يُبْتَدَأُ بِهِ، وَحَرْفٌ يُوقَفُ عَلَيْهِ»^(٢). وَعَزَى الْجَوَالِيقِيُّ^(٣) ذَلِكَ لِلْفَرَّاءِ.

وَتَمَّةٌ خِلَافَ عُرَيِّ لِلْقُدَمَاءِ فِي الرَّبَاعِيِّ الْمُضَاعَفِ؛ نَحْوُ «زَلْزَلْ» وَ «حَفْحَفْ» وَ «سِمْسِمِ» فَلَمَشْهُورٌ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ أَنَّ وَزْنَهُ (فعلل)^(٤) كَمَا سَيَأْتِي تَوْضِيحُهُ فِي الْكَلَامِ عَنِ الرَّبَاعِيِّ؛ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

وَلَكِنَّهُ عِنْدَ الْخَلِيلِ^(٥) - فِي أَحَدِ قَوْلَيْنِ عُرِيَا لَهُ - (ففعع) تَكَرَّرَتْ فَاوُهُ وَعَيْنُهُ؛ وَهَذَا يُخَالِفُ مَا نَصَّ عَلَيْهِ الْخَلِيلُ فِي مُقَدِّمَةِ «الْعَيْنِ» وَيُخَالِفُ مَا أَثَرُ عَنْهُ - أَيْضًا - مِنْ أَنَّهُ (فعلل)^(٦).

وَعُرِيَّ إِلَى الْفَرَّاءِ^(٧) - أَيْضًا - أَنَّهُ (ففعع) كَمَا عُرِيَّ إِلَى أَبِي إِسْحَاقَ الرَّجَّاجِ^(٨) فِي أَحَدِ قَوْلَيْهِ.

(١) هو نصر بن محمد بن المظفر بن أبي الفتوح البغدادي (ت ٦٣٠هـ) جمع بين الأدب واللغة والنحو، وتصدّر بجامع الأزهر مدة. ومن مصادر ترجمته بغية الوعاة ٢/٣١٥، والوافي بالوفيات ٢٧/٣٦.

(٢) المساعد ٩/٤.

(٣) شرح أدب الكتاب ٤٩.

(٤) ينظر: التكملة للفارسي ٥٧، وسر الصناعة ١/١٨٠، ١٨١، والمساعد ٤/٦٠، وجمع الهوامع ٢/٢١٥.

(٥) ينظر: الارتشاف ١/٢٤.

(٦) ينظر: المصدر السابق ١/٢٤.

(٧) ينظر: أبنية الأما والمصادر ١٢ب، والارتشاف ١/٢٤.

(٨) ينظر: أبنية الأسماء والمصادر ١٢أ.

وَأُطْلِقَ «الْمَعْرِيّ» الْقَوْلُ فِيهِ وَجَعَلَهُ لِمُتَقَدِّمِي اللُّغَوِيِّينَ حِينَ قَالَ: «وَقَالَ الْمُتَقَدِّمُونَ مِنْ أَصْحَابِ اللُّغَةِ: وَزَنُ «زَلْزَلُ» (فَعْفَعُ)»^(١).

وَلَعَلَّ الْمَعْرِيَّ يَعْنِي بِهِ الْخَلِيلَ وَمُعَاصِرِيهِ؛ فَقَدْ بَحَثْتُ عَنْ نَصِّ فِي ذَلِكَ لَهُؤُلَاءِ الْمُتَقَدِّمِينَ؛ فَلَمْ أَظْفَرْ بِشَيْءٍ.

وَنَخْلُصُ مِمَّا تَقَدَّمَ إِلَى أَنَّ الْأُصُولَ، عِنْدَ جُمْهُورِ الْعُلَمَاءِ الْقَدَامَى، لَا تَكُونُ ثُنَائِيَّةً، كَمَا أَنَّهَا لَا تَكُونُ أَحَادِيَّةً.

وَفِيمَا يَلِي الْأُصُولَ لَدَيْهِمْ؛ وَهِيَ إِمَّا ثَلَاثِيَّةٌ، وَإِمَّا رُبَاعِيَّةٌ، وَإِمَّا خُمَاسِيَّةٌ.

(أَوَّلًا) الْأُصُولُ الثَّلَاثِيَّةُ:

يَكَادُ إِجْمَاعُ اللُّغَوِيِّينَ وَالصَّرَفِيِّينَ وَالتَّحَاةِ يَنْعَقِدُ عَلَى أَنَّ أُصُولَ أَكْثَرِ الْكَلِمِ فِي الْعَرَبِيَّةِ ثَلَاثَةٌ أَحْرَفٍ، وَتَكُونُ لِلْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ^(٢).

وَمِنْ أَوَائِلِ النُّصُوصِ الَّتِي وَصَلْنَا إِلَيْهَا مِمَّا جَاءَ فِيهِ ذِكْرُ الْأُصُولِ الثَّلَاثِيَّةِ مَا قَالَهُ الْخَلِيلُ^(٣)؛ وَهُوَ مَا أَشْرَتْ إِلَيْهِ مِنْ قَبْلُ؛ وَهُوَ أَنَّ أَقْلًا مَا يَقَعُ عَلَيْهِ مَا تَصَرَّفَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ ثَلَاثَةٌ أَحْرَفٍ، وَهُوَ قَوْلُهُ: «الْأَسْمُ لَا يَكُونُ أَقْلًا مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ»^(٤) وَالْعِلَّةُ فِي ذَلِكَ -عَلَى رَأْيِهِ- أَنَّ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ لِلابْتِدَاءِ وَالثَّلَاثَ لِلْوُقُوفِ

(١) رسالة الملائكة ٢٨٠.

(٢) ينظر العين ٤٨/١، ٢٩، والكتاب ٢٣٠/٤، والأصول ١٧٩/٣، والتكملة للفارسي ٢٢٩، والتبصرة والتذكرة ٧٤٣/٢، ٧٨٣، والوجيز في علم التصريف ٢٧، ونزعة الطرف للميداني ٨٠٧، وشرح الملوكي لابن يعين ٣٠، والتسهيل ٢٩٠، ٢٩١، وشرح ابن الناظم ٨٢١، والممتع ١/٦٠، ١٦٦، والارتشاف ١٧/١، وشرح مختصر التصريف المعري ٢٨، والتصريح ٣٥٨/٢.

(٣) ينظر العين ٤٨/١، ٤٩.

(٤) المصدر السابق ٤٩/١.

جِئْنَ قَالَ: «وَلَيْسَ اعْتِدَالُ الثَّلَاثِيِّ لِقِلَّةِ حُرُوفِهِ حَسْبُ؛ لَوْ كَانَ كَذَلِكَ لَكَانَ الثَّنَائِيُّ أَكْثَرَ مِنْهُ؛ لِأَنَّهُ أَقَلُّ حُرُوفًا، وَلَيْسَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ، أَلَا تَرَى أَنَّ جَمِيعَ مَا جَاءَ مِنْ ذَوَاتِ الْحَرْفَيْنِ جُزْءٌ لَا قَدْرَ لَهُ فِيمَا جَاءَ مِنْ ذَوَاتِ الثَّلَاثَةِ؛ نَحْوُ: مِنْ، وَفِي، وَعَنْ، وَهَلْ، وَقَدْ، وَبَلْ، وَكَمْ، وَمَنْ. ، وَإِذْ، وَصَهْ، وَمَهْ. وَلَوْ سِئْتُ لِأُثَبِّتَ جَمِيعَ ذَلِكَ فِي هَذِهِ الْوَرَقَةِ ... وَأَقَلُّ مِنْهُ مَا جَاءَ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ؛ كَحَرْفِ الْعَطْفِ وَفَائِهِ... فَتَمَكَّنُ الثَّلَاثِيُّ إِنَّمَا هُوَ لِقِلَّةِ حُرُوفِهِ، وَلِشَيْءٍ آخَرَ؛ وَهُوَ حَجْزُ الْحَشْوِ -الَّذِي هُوَ عَيْنُهُ- بَيْنَ فَائِهِ وَلَا مِهْ؛ وَذَلِكَ لِتَبَايُنِهِمَا، وَلِتَعَادِي حَالِيهِمَا؛ أَلَا تَرَى أَنَّ الْمُبْتَدَأَ لَا يَكُونُ إِلَّا مُتَحَرِّكًا، وَأَنَّ الْمَوْقُوفَ عَلَيْهِ لَا يَكُونُ إِلَّا سَاكِنًا؛ فَلَمَّا تَنَافَرَتِ حَالَاهُمَا وَسَطُوا الْعَيْنَ حَاجِزًا بَيْنَهُمَا؛ لِئَلَّا يَفْجَتْهُمَا الْحَسَّ بِضِدِّ مَا كَانَ آخِذًا فِيهِ، وَمُنْصَبًا إِلَيْهِ»^(١).

وَلِإِقْنَاعِ قَارِئِهِ بِهَذَا التَّغْلِيلِ؛ بِحَيْثُ لَا يَدْعُ فِي نَفْسِهِ شَيْئًا مِنَ التَّرَدُّدِ فِي قَبُولِهِ -نَصَّبَ مُعْتَرِضًا عَلَى كَلَامِهِ يَقُولُ إِنَّ هَذَا الْحَرْفَ الْحَاجِزَ إِنَّمَا أَنْ يَكُونَ مُتَحَرِّكًا، وَإِنَّمَا أَنْ يَكُونَ سَاكِنًا، فَإِنْ كَانَ سَاكِنًا فَقَدْ وَافَقَ الثَّالِثُ فِي الْوَقْفِ، وَإِنْ كَانَ مُتَحَرِّكًا فَقَدْ وَافَقَ الْأَوَّلَ، وَهَذَا مَا هَرَبَ مِنْهُ.

وَكَذَلِكَ فِي هَذَا الْمَنْهَجِ أَجَابَ بِأَنَّ تَحْرُكَ الثَّانِي بَعْدَ حَرَكَةِ الْأَوَّلِ يُخْدِثُ ضَرْبًا مِنَ الْمَلَالِ لَهُمَا؛ فَاسْتَرْوَحَ -جِيئْنِيذ- إِلَى السُّكُونِ؛ فَصَارَ ذَلِكَ خَفِيفًا مُرْضِيًا؛ خِلَافًا لِلثَّنَائِيِّ؛ فَإِنَّ سُرْعَةَ الْانْقِضَاكِ مِنَ الْمُتَحَرِّكِ الْوَاحِدِ إِلَى السَّاكِنِ يَكُونُ مَعِينًا مَائِيًا.

وَقَرِيبٌ مِنْ ذَلِكَ تَغْلِيلُهُ لِلْحَشْوِ بِالسَّاكِنِ.

وَكَانَ الْبَلَاغِيُّونَ يَرَوْنَ أَنَّ مِنْ شُرُوطِ فَصَاحَةِ الْكَلِمَةِ أَنْ تَتَوَسَّطَ فِي عَدَدِ حُرُوفِهَا؛ فَالْثَّلَاثِيُّ عِنْدَهُمْ أَغْدَلُ الْأُصُولِ؛ وَأَفْصَحُهَا؛ فَقَدْ كَانَ فَخْرُ الدِّينِ الرَّازِي يُقَدِّمُ الْكَلِمَةَ الثَّلَاثِيَّةَ عَلَى غَيْرِهَا فِي الْفَصَاحَةِ^(٢).

(١) الخصائص ٥٦/١.

(٢) عروس الأفراح ٩٢/١.

وَقَالَ بِهَاءِ الدِّينِ السُّنْبُكِيِّ: «الثَّلَاثِيُّ أَحْسَنُ مِنَ الثَّنَائِيِّ وَالْأَحَادِيِّ وَمِنَ الرَّبَاعِيِّ
وَالْخُمَاسِيِّ؛ فَذَكَرَ حَازِمٌ^(١) وَغَيْرُهُ مِنْ شُرُوطِ الْفَصَاحَةِ: أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَةُ بَيْنَ قَلَّةِ
الْحُرُوفِ وَكَثْرَتِهَا، وَالْمُتَوَسِّطُ ثَلَاثَةَ أَحْرَفٍ»^(٢).

وَتَمَّةٌ مَنْ يَرَى أَنَّ الْأُصُولَ ثَلَاثِيَّةً فَحَسَبَ، وَقَدْ عَزَى ذَلِكَ لِأَبِي زَيْدٍ^(٣)
وَالْكُوفِيِّينَ^(٤)، وَذَهَبُوا إِلَى أَنَّ الرَّبَاعِيَّ وَالْخُمَاسِيَّ مَا هُمَا إِلَّا ثَلَاثِيَّانِ مَزِيدَانِ، وَسَنَقِفُ
عَلَى تَفْصِيلٍ لِهَذَا الرَّأْيِ فِي الْكَلَامِ عَنِ الرَّبَاعِيِّ؛ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

وَأَوْزَانُ الثَّلَاثِيِّ الْمُحْكِنَةُ اثْنَا عَشَرَ وَزْنًا؛ بِضَرْبِ حَرَكَاتِ الْفَاءِ الثَّلَاثِ فِي
أَحْوَالِ الْعَيْنِ الْأَرْبَعَةِ. وَاتَّفَقُوا عَلَى أَنَّ الْمُسْتَعْمَلَ الْمُسْتَفِيزَ مِنْهَا عَشْرَةٌ؛ وَهِيَ^(٥)،

١- (فَعَلَ) كـ «بَكَرٍ».

٢- (فَعَلَ) كـ «فَرَسٍ».

٣- (فَعَلَ) كـ «كَتَفٍ».

٤- (فَعَلَ) كـ «عَضْدٍ».

٥- (فَعَلَ) كـ «حَبِيرٍ».

٦- (فَعَلَ) كـ «عَنْبٍ».

٧- (فَعَلَ) كـ «إِبِيلٍ».

٨- (فَعَلَ) كـ «قُفْلٍ».

٩- (فَعَلَ) كـ «صُرْدٍ».

١٠- (فَعَلَ) كـ «عُنُقٍ».

(١) ينظر: نهاية الإيجاز ١٥٢.

(٢) هو: حازم القرطاجني (المتوفى سنة ٦٨٤هـ) وهو من علماء البلاغة في الأندلس، وقوله المشار إليه في كتابه: منهاج البلغاء ١٢٣.

(٣) ينظر: الجمهرة ١٣٠٦/٢، والمزهر ٣١٧/٢.

(٤) ينظر: الإنصاف ٧٩٣/٢، وشرح الشافية للرضي ٤٧/١.

(٥) ينظر: المقتضب ٥٣/١-٥٥، وشرح الشافية للرضي ٣٥/١.

واختَلَفُوا فِي (فَعَلٍ) وَ (فَعِلٍ) فَأَفْهَمَهُ بَعْضُهُمْ؛ لاسْتِثْقَالَ الْخُرُوجِ مِنْ ثَقِيلٍ إِلَى ثَقِيلٍ يُخَالِفُهُ^(١) وَقَالُوا: إِنَّ الْأَوَّلَ لَمْ يَرِدْ إِلَّا فِي «الدُّبْلِ» وَهُوَ دُوْبَّةٌ شَبِيهَةٌ بِابْنِ عَرَسٍ، وَجَاءَ الثَّانِي فِي (الْحَبْكِ) عَلَى قِرَاءَةِ أَبِي مَالِكٍ الْغِفَارِيِّ، ﴿وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْحَبْكِ﴾^(٢). وَقَدْ قِيلَ إِنَّ الْحَبْكَ مِنْ تَدَاخُلِ اللَّغَاتِ.

أَمَّا الْفِعْلُ فَلَهُ ثَلَاثَةُ أَوزَانٍ فِي الْمَاضِي: وَهِيَ (فَعَلٌ) وَ (فَعِلٌ) وَ (فَعُلٌ).

وَمِنْ الثَّلَاثِي نَوْعٌ تَمَثَّلَتْ حُرُوفُهُ أَوْ بَعْضُهَا؛ وَذَلِكَ عَلَى النَّحْوِ التَّالِي:

الْأَوَّلُ: مَا تَمَثَّلَتْ حُرُوفُهُ الثَّلَاثَةُ؛ نَحْوُ قَوْلِهِمْ: «غُلَامٌ بَيْتٌ»^(٣) أَيْ: سَمِينٌ، وَهُوَ -أَيْضاً- الْأَحْمَقُ الثَّقِيلُ، وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ:

وَبَايَعْتُ أَقْوَاماً وَفَيْتُ بِعَهْدِهِمْ وَبَيْتٌ قَدْ بَايَعْتُهُ غَيْرَ نَادِمٍ^(٤)

وَالْفِعْلُ مِنْهُ: بَبَّ يَبُبُّ بَباً وَبَبَباً^(٥).

وَمِنْ ذَلِكَ «الْفَقَقَةُ»^(٦) وَهِيَ الْغُرْبَانُ الْأَهْلِيَّةُ.

وَقَالُوا: «زَرَزْتُهُ زَرَاً: صَفَعْتُهُ»^(٧).

وَقَدْ ذَكَرُوا أَنَّ مَا تَمَثَّلَتْ أَصُولُهُ الثَّلَاثَةُ نَادِرٌ؛ وَلَمْ يَأْتِ مِنْهُ إِلَّا بِضْعُ كَلِمَاتٍ^(٨).

(١) ينظر: شرح الشافية للرمضي ١/٣٥، ٣٦.

(٢) سورة الذاريات: الآية ٧، وينظر: المحجب ٢/٢٨٦.

(٣) ينظر: ليس في كلام العرب ٣٦، ٣٧.

(٤) ينظر: الصحاح (بيب) ١/٨٩، والتكملة والذيل والعلّة (بيب) ١/٦٩، وليس في ديوان الفرزدق المطبوع بتحقيق الصاوي أو فاعور.

(٥) ينظر: المزمهر ٢/٤٣.

(٦) ينظر: التهذيب ٨/٣٧٧، واللسان (فتق) ١٠/٣٢٣.

(٧) ينظر: المساعد ٤/٢٢.

(٨) ينظر: ليس في كلام العرب ٣٦، ٣٧، والمنصف ٢/١٨٢، والمزمهر ٢/٤٣.

الثَّانِي: مَا تَمَّثَلَ بَعْضُ حُرُوفِهِ؛ فَمِمَّا عُدَّ فِي الثَّلَاثِيِّ مِنْ هَذَا مَا تَمَّثَلَ فِيهِ الْفَاءُ وَالْعَيْنُ، أَوْ الْفَاءُ وَاللَّامُ، أَوْ الْعَيْنُ وَاللَّامُ، أَوْ اللَّامُ وَمَا بَعْدَهَا، أَوْ مَا تَمَّثَلَ فِيهِ حَرْفَانِ حَرْفَيْنِ.

وَفِيمَا يَلِي بَيَانُ مَا تَقَدَّمَ، وَذِكْرُ مَا وَقَعَ فِي بَعْضِهِ مِنْ خِلَافٍ.

أ- مَا مَآثِلَ فَأْوُهُ عَيْنُهُ:

وَمِثَالُ ذَلِكَ «دَدَنٌ» وَمِنْهُ يُقَالُ لِنَوْعٍ مِنَ السَّيُوفِ: «الدَّدَانُ»^(١).

وَمِنْهُ «يَيْنٌ» وَهُوَ اسْمُ وَادٍ أَسْفَلَ الْقَرْشِ^(٢) بِضَوَاحِي الْمَدِينَةِ، وَ«قَقْنٌ قَقْنٌ»^(٣) حِكَايَةُ صَوْتِ الضَّحِكِ.

وَمِنْهُ مَا فُصِّلَ بَيْنَ الْحَرْفَيْنِ بِحَرْفٍ زَائِدٍ؛ نَحْوُ «كُوكَبٍ» وَ«قَوَقَلٍ» وَهُوَ الذَّكَرُ مِنَ الْقَطَا وَالْحَجَلِ؛ فَالْوَاوُ زَائِدَةٌ فِي الْمِثَالَيْنِ^(٤) فُوزْنُهُمَا (فَوَعَلَ).

وَنَحْوُ ذَلِكَ «زَيْزَيْنِزَمٌ» وَهُوَ حِكَايَةُ صَوْتِ الْجَنِّ، فَإِنَّهُ (فَيَقْعِلُ)^(٥) قَالَ الرَّاجِزُ^(٦).

تَسْمَعُ لِلْجَنِّ بِهِ زَيْزَيْنِمَا

(١) ينظر: اللسان (ددن) ١٣/١٥١، ١٥٢.

(٢) ينظر: المصدر السابق (يَيْن) ١٣/٤٦٥.

(٣) ينظر: المحكم ٦/٢٧٢، واللسان (ققن) ١٣/٣٤٧.

(٤) ينظر: المساعد ٤/٥٨.

(٥) ينظر: المنصف ٣/١٠٥، والمساعد ٤/٥٨.

(٦) ينظر ٣/١٠٥، وأبنية الأسماء والمصادر ١٢، والذي في الديوان ١٨٤ «زَيْزَيْنِمَا» بزاءين، آخرهما

مكسورة، وياءين آخرهما مفتوحة، وفي اللسان (زين) ٥/٣٥٩ ما يأتي:

«زَيَّ زَيَّ» حِكَايَةُ صَوْتِ الْجَنِّ؛ قَالَ:

تَسْمَعُ لِلْجَنِّ بِهِ زَيَّ زَيَّ زَيَّا.

وَتَمَّةٌ خِلَافٌ فِي نَحْوِ «كُوكَبٍ» فَالْحَلِيلُ يَرَى أَنَّهُ مِنَ الرَّبَاعِيِّ^(١).

وَنُسِبَ إِلَى بَعْضِ النَّحْوِيِّينَ أَنَّ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ فِي نَحْوِ «كُوكَبٍ» زَائِدٌ، وَالْوَاوُ أَصْلِيَّةٌ، فَيَكُونُ اسْتِثْقَاؤُهُ مِنْ (وَكَب) وَقَدْ نَصَّ عَلَى ذَلِكَ الْأَزْهَرِيُّ بِقَوْلِهِ: «قَالَ الْأَصْمَعِيُّ، وَذَكَرَ اللَّيْثُ الْكُوكَبَ فِي بَابِ الرَّبَاعِيِّ، ذَهَبَ إِلَى أَنَّ الْوَاوَ أَصْلِيَّةٌ، وَهُوَ عِنْدَ حُذَاقِ النَّحْوِيِّينَ: كُوكَبٌ مِنْ بَابِ (وَكَب) صَدَّرَ بِكَافٍ زَائِدَةٌ»^(٢).

فَيَنْبَغِي - عَلَى مَا رَوَى الْأَزْهَرِيُّ - أَنْ يَكُونَ وَزْنُهُ (كَفْعَل)

وَالَّذِي عَلَيْهِ أَكْثَرُ أَهْلِ اللُّغَةِ أَنَّ الْوَاوَ زَائِدَةٌ، وَالْكَافُ الْأَوَّلِيُّ فَاءُ الْكَلِمَةِ، وَالْكَافُ الثَّانِيَةُ عَيْنُهَا.

وَلَا خِلَافَ فِي نَحْوِ «حَمَامٍ» وَ «هُمُومٍ» وَ «خَفِيفٍ».

ب- مَا مَائِلَ فَارُوهَ لَامَةٌ:

وَذَلِكَ نَحْوُ «سَلْسٍ» وَهُوَ اللَّيْنُ السَّهْلُ، وَالشَّيْءُ الْمَرْنُ، وَ «قَلَقٍ» وَهُوَ الْمُنَزَّعُجُ الْمُضْطَرِبُّ، وَ «دَعْدٍ» عَلَمٌ، وَ «السَّجَسِ» وَهُوَ الْمَاءُ الْمُتَحَرِّكُ.

وَهَذَا النَّوعُ مِنَ الثَّلَاثِيِّ قَلِيلٌ^(٣) جِدًّا.

ج- مَا مَائِلَ عَيْنُهُ لَامَةٌ:

وَيَكُونُ مُدْغَمًا أَوْ غَيْرَ مُدْغَمٍ، فَالْمُدْغَمُ نَحْوُ «شَدَّ» وَ «صَدَّ» وَ «هَمَّ» وَغَيْرُ الْمُدْغَمِ نَحْوُ «الْقَصَصِ» وَ «الْجَلَلِ» وَ «الْصَدَدِ».

وَيُسَمَّى مَا مَائِلَ فَارُوهَ عَيْنُهُ، وَمَا مَائِلَ عَيْنُهُ لَامَةٌ، الثَّلَاثِيُّ الْمُضْعَفُ أَوْ الْمُضَاعَفُ^(١)

(١) ينظر العين ٤٣٣/٥ .

(٢) التهذيب ٤٠٢/١٠ .

(٣) ينظر المتع ٢٥٨/١، ٢٥٩ .

وَالْأَخِيرُ كَثِيرٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ.^(١)

وَالْأَنْوَاعُ الثَّلَاثَةُ الْمُتَقَدِّمَةُ وَضِعَتْ فِي «بَابِ الثَّنَائِيِّ» مِنْ مَعَاجِمِ التَّقْلِيْبَاتِ؛ بِسَبَبِ الصَّنْعَةِ الْمُعْجَمِيَّةِ لِإِظْهَارِ تِلْكَ الْمَعَاجِمِ؛ كَمَا تَقَدَّمَ^(٢).

وَتَمَّةُ كَلَامِ لَابْنِ الْقَطَّاعِ ذُو صَلَاحٍ بِمَا نَحْنُ فِيهِ؛ وَهُوَ أَنَّ الثَّنَائِيَّ مَا كَانَ عَلَى حَرْفَيْنِ مِنْ حُرُوفِ السَّلَامَةِ، وَلَا يُخْرِجُهُ مِنْ ذَلِكَ تَكَرُّارُ فَائِهِ أَوْ عَيْنِهِ، وَيُمْكِنُ تَوْجِيهُ كَلَامِهِ بِمَا يُوَافِقُ صَنِيعَ الْمُعْجَمِيِّينَ فِي مَدْرَسَةِ التَّقْلِيْبَاتِ.

وَجُمْهُورُ اللَّغَوِيِّينَ وَالصَّرَفِيِّينَ يَعْدُونَ هَذِهِ الْأَنْوَاعَ الثَّلَاثَةَ مِنَ الثَّلَاثِيَّ.

قَالَ ابْنُ جَنِّي: «اعْلَمْ أَنَّهُ مَتَى اجْتَمَعَ مَعَكَ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ حَرْفٌ أَصْلٌ وَمَعَهُ حَرْفَانِ مِثْلَانِ لَا غَيْرَ، فَهُمَا أَصْلَانِ، مُتَّصِلَيْنِ كَانَا أَوْ مُنْفَصِلَيْنِ»^(٣).

د- مَا مَائِلٌ لِأَمَّةٍ مَا بَعْدَهُ:

وَهَذَا نَوْعٌ مِنَ الثَّلَاثِيَّ يَأْتِي عَلَى صُورَةِ الرَّبَاعِيِّ (فَعْلَل) فَيَكُونُ عَلَى (فَعْلَل) نَحْوِ «الْقُعْدُدُ» وَهُوَ الْجَبَانُ اللَّئِيمُ، وَعَلَى (فَعْلَلِ) نَحْوِ «الْقُرْدُدُ» وَهُوَ الْوَجْهُ، وَعَلَى (فَعْلَلِ) نَحْوِ «الرَّمْدُودُ» وَهُوَ الْكَثِيرُ الدَّقِيقُ، وَعَلَى (فَعْلَلِ) نَحْوِ «قُعْدُدٍ».

وَهَذَا النَّوْعُ مُلْحَقٌ بِأَوْزَانِ الرَّبَاعِيِّ الْمَذْكُورَةِ؛ فَحَرْفُهُ الْأَخِيرُ زَائِدٌ^(٤).

وَرُبَّمَا جَاءَ عَلَى صُورَةِ الْخُمَاسِيِّ؛ مِثْلِ «عَفْنَجَجٍ» وَهُوَ الصُّخْمُ الْأَحْمَقُ؛ فَهُوَ ثَلَاثِيٌّ مُلْحَقٌ بِالْخُمَاسِيِّ؛ نَحْوِ «سَفَرَجَلٍ» فَالْتُونُ وَالْجِيمُ الْأَخِيرَةُ فِيهِ زَائِدَتَانِ؛ فَيَكُونُ مِنْ (ع ف ج).

(١) ينظر ١ شرح الشافية للرمي ٢٤/١.

(٢) ينظر ١ ص ٣٤ من هذا البحث.

(٣) الخصائص ٥٦/٢.

(٤) ينظر ١ المنصف ٤١/١ - ٤٢.

ورُبَّمَا جَاءَ عَلَى صُورَةِ الْحُمَاسِيِّ؛ دُونَ أَنْ يَكُونَ الْمُضَعَّفُ زَائِدًا؛ وَذَلِكَ نَحْوُ «الَنْجَجِ» وَهُوَ عُودٌ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ؛ فَإِنَّ نُونَهُ زَائِدَةٌ لَا مَحَالَةَ؛ لِوُقُوعِهَا ثَالِثَةً سَاكِنةً؛ فَتَبْقَى أَرْبَعَةُ أَحْرَفٍ «فَلَا يَخْلُو» -حِينَئِذٍ- أَنْ يَكُونَ مُكَرَّرَ اللَّامِ؛ كَبَابٍ؛ قَعْدُ، وَشُرْبٍ، أَوْ مَزِيدَةٌ فِي أَوَّلِهِ الْهَمْزَةُ؛ كَأَحْمَرٍ، وَأَصْفَرٍ وَائْمِدٍ. وَزِيَادَةُ الْهَمْزَةِ أَوَّلًا أَكْثَرُ مِنْ تَكْرِيرِ اللَّامِ آخِرًا... فَتَبْقَى الْكَلِمَةُ مِنْ تَرْكِيبِ (ل ج ج) فَمِثْلَاهَا -إِذَنْ- أَصْلَانِ^(١) وَكَذَلِكَ «يَلَنْجَجُ» وَ «أَلْنَدَدُ» وَ «يَلْنَدَدُ» وَهُوَ الشَّدِيدُ الْخُصُومَةُ. وَالْأَخِيرَانِ أَوْضَحُ فِي الْإِشْتِقَاقِ؛ لِأَنَّهُمَا بِمَعْنَى «الْأَلَدُ» فَهُمَا مُشْتَقَّانِ مِنَ اللَّدِّ^(٢).

هـ - مَا تَكَرَّرَ فِيهِ حَرْفَانِ:

وَذَلِكَ عَلَى نَوْعَيْنِ: نَوْعٌ يَبْقَى مِنْهُ ثَلَاثَةُ أَصُولٍ عِنْدَ إِسْقَاطِ الْمِثْلَيْنِ، وَنَوْعٌ يَبْقَى مِنْهُ أَصْلَانِ حَسَبُ.

أَمَّا النَّوْعُ الْأَوَّلُ؛ وَهُوَ مَا يَبْقَى مِنْهُ ثَلَاثَةُ أَصُولٍ عِنْدَ إِسْقَاطِ الْمِثْلَيْنِ؛ فَلَا يَخْلُو أَنْ يَكُونَ الْمُتَمَاتِلَانِ فِي أَوَّلِهِ أَوْ فِي آخِرِهِ؛ فَإِنْ كَانَا فِي أَوَّلِهِ فَمِثَالُهُ: «مَرْمَرِيسٌ» لِلدَّاهِيَةِ، وَ «مَرْمَرِيَّتٌ» لِلْقَفْرِ؛ وَهُمَا ثَلَاثَتَانِ؛ لِأَنَّ إِسْقَاطَ الْمِثْلَيْنِ يَجْعَلُهُمَا: «مَرِيسًا» وَ «مَرِيَّتًا» بِنَقْلِ ثَلَاثَةِ أَصُولٍ؛ وَهِيَ الْمِيمُ، وَالرَّاءُ، وَالسَّيْنُ؛ فِي الْأَوَّلِ، وَالْمِيمُ، وَالرَّاءُ، فِي الثَّانِي.

وَيُؤَكِّدُ ذَلِكَ أَنَّ مَعْنَاهُمَا مِنَ «الْمَرَاةِ» وَ «الْمَرْتِ» فَوَزْنُهُمَا -حِينَئِذٍ- (فَعْفَعِيل) وَهَذَا مَذْهَبُ الْبُصْرِيِّينَ^(٣).

وَإِنْ كَانَتِ الْمُتَمَاتِلَاتُ فِي آخِرِهِ؛ فَمِثَالُهُ «الصَّمَحْمَحُ» وَهُوَ الشَّدِيدُ، الْمُجْتَمِعُ الْأَلْوَحُ، وَ «الدَّمَكْمَكُ» وَهُوَ الشَّدِيدُ، وَ «خُلْعَلْعُ» وَهُوَ الْجُعْلُ، وَ «الْكُذْبُذْبُ» وَهُوَ

(١) ينظر: الخصائص ٥٧/٢.

(٢) ينظر: شرح الشافية للرّضوي ٢٣٥/٢.

(٣) ينظر: الإنصاف ٧٩٢/٢، وشرح الكافية الشافية ٢٠٣٤/٤، وشرح الشافية للرّضوي ٦٢/١.

الكثير الكذب، و «الذَرْخَرُحُ» وهو دُويبةٌ، ووَزَنُ ذَلِكَ كُلُّهُ (فَعْلَل) وهو مَذْهَبُ البَصْرِيِّينَ^(١).

وَذَهَبَ الكُوفِيُّونَ إِلَى أَنَّ وَزْنَ الْأَوَّلِ -أُعْنِي: مَرْمِيساً (فَعْلَلِ) والثَّانِي -أُعْنِي: صَمَحَمَحاً (فَعْلَل).

وقَدْ فَصَّلَ أَبُو الْبَرَكَاتِ الْأَنْبَارِيُّ^(٢) الْخِلَافَ فِي ذَلِكَ بَيْنَ الْبَصْرِيِّينَ وَالْكُوفِيِّينَ، وَعَزَا الرِّضِيُّ^(٣) قَوْلَ الْكُوفِيِّينَ إِلَى الْفَرَاءِ.

وَحُجَّةُ الْكُوفِيِّينَ^(٤) فِي جَعْلِ نَحْوِ «صَمَحَمَحٍ» وَ «دَمَكَمَكٍ» عَلَى وَزْنِ (فَعْلَل) قَوْلُهُمْ إِنَّ الْأَصْلَ فِيهِمَا: «صَمَحَحٌ» وَ «دَمَكَكٌ» إِلَّا أَنَّ الْعَرَبَ اسْتَشْقَلُوا جَمَعَ ثَلَاثِ حَاءَاتٍ وَثَلَاثِ كَافَاتٍ؛ فَأَبْدَلُوا الْأَوْسَطَ مِنْهُمَا مِيمًا مِنْ جِنْسِ الْحَرْفِ الثَّانِي فِي الْكَلِمَةِ. وَادَّعَوْا أَنَّ الْإِبْدَالَ -لَا جَمَاعَ الْأَمْثَالِ- كَثِيرٌ فِي الاسْتِعْمَالِ، وَقَالُوا: إِنَّ الْأَصْلَ فِي قَوْلِهِ عَزَّوَجَلَّ: ﴿فَكَبِّكْبُوا فِيهَا هُمْ وَالْفَاوُونَ﴾^(٥)؛ كَبَّبُوا؛ لِأَنَّهُ -كَمَا يَقُولُونَ- مِنْ: كَبَبْتُ الرَّجُلَ عَلَى وَجْهِهِ؛ إِلَّا أَنَّهُمْ اسْتَشْقَلُوا اجْتِمَاعَ ثَلَاثِ بَاءَاتٍ؛ فَأَبْدَلُوا مِنَ الْوَسْطَى كَافًا مِنْ جِنْسِ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ.

وَاسْتَدَلُّوا -أَيْضًا- عَلَى أَنَّ «صَمَحَمَحًا» لَيْسَ (فَعْلَلًا) وَأَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ يُكَوْنَ كَذَلِكَ؛ لِأَنَّهُ لَوْ جَازَ ذَلِكَ لَجَازَ أَنْ يُقَالَ: إِنَّ «صَرَصَرَ» وَ «سَجَسَجَ» وَزْنُهُمَا (فَعْفَع) فَلَمَّا بَطَلَ أَنْ يَكُونَا عَلَى (فَعْفَع) بَطَلَ -أَيْضًا- أَنْ يَكُونَ «صَمَحَمَحٌ» عَلَى (فَعْلَل).

وَاجْتَنَجَ الْبَصْرِيُّونَ^(٦) بِأُمُورٍ:

(١) ينظر: الممتع ١/١١٥، وشرح الشافية للرضي ١/٦٣.

(٢) ينظر: الإنصاف ٢/٧٨٨، (المسألة ١١٣).

(٣) ينظر: شرح الشافية ١/٦٣.

(٤) ينظر: الإنصاف ٢/٧٨٨.

(٥) سورة الشعراء: الآية ٩٤.

(٦) ينظر: الإنصاف ٢/٧٨٢.

أَحَدَهُمَا: أَنَّ تَكَرَّرَ الْعَيْنِ وَاللَّامِ فِي «صَمَحَمَحٍ» هُوَ الظَّاهِرُ؛ لِأَنَّ تَكَرَّرَ حَرْفٍ أَصْلِيٌّ يُوجِبُ تَكَرَّرَهُ فِي الْمِيزَانِ؛ فَكَمَا أَنَّ وَزْنَ «صَرَبَ» وَ «قَتَلَ» (فَعْلٌ) وَوزْنَ «اخْمَرَ» وَ «اصْفَرَ» (افْعَلٌ) وَجَبَ أَنْ يَكُونَ وَزْنُ «صَمَحَمَحٍ» وَ «مَرْمَرِيْسٍ» (فَعْلَعْلٌ) وَ (فَعْفَعِلٌ) هَذَا هُوَ الْأَصْلُ وَهُوَ الصَّحِيحُ.

الثَّانِي: مَا ذَكَرَهُ الرَّضِيُّ^(١) مِنْ أَنَّهُ يُمَكِّنُ أَنْ يُسْتَدَلَّ لِلْبَصْرِيِّينَ عَلَى تَضْعِيفِ «صَمَحَمَحٍ» وَ «بَرْهَرَهَةٍ» بِجَمْعِكَ إِيَّاهُ عَلَى صَمَامَحٍ وَبَرَارَةٍ، وَلَوْ كَانَ خُمَاسِيًّا كَسَفَرَجَلٍ -لَقُلْتُ: صَمَامَحُ.

وَالثَّالِثُ: طَعْنُهُمْ^(٢) فِي قِيَاسِ الْكُوفِيِّينَ عَلَى «صَرُصَرَ» وَنَحْوِهِ، مِنَ الرَّبَاعِيِّ الْمُضَاعَفِ بِأَنَّ ذَلِكَ بَاطِلٌ؛ لِأَنَّ الْحَرْفَ إِنَّمَا يُجْعَلُ زَائِدًا فِي الْأِسْمِ وَالْفِعْلِ؛ إِذَا كَانَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَصُولٍ سِوَاهُ؛ وَهِيَ فَاءُ الْفِعْلِ وَعَيْنُهُ وَلَامُهُ، وَ «صَرُصَرَ» لَا يَتَحَقَّقُ فِيهِ ذَلِكَ؛ فَلَوْ قِيلَ إِنَّ وَزْنَهُ (فَعْفَعُ)^(٣) لَأَدَّى ذَلِكَ إِلَى إِسْقَاطِ أَحَدِ أَصُولِهِ الثَّلَاثَةِ؛ وَهُوَ اللَّامُ، وَذَلِكَ لَا يَجُوزُ؛ بِخِلَافِ «صَمَحَمَحٍ» فَإِنَّهُ وَجَدَ فِيهِ ثَلَاثَةَ أَصُولٍ، فَلَمَّا لَمْ يُوَدِّ ذَلِكَ إِلَى مَحْظُورٍ؛ وَهُوَ إِسْقَاطُ أَحَدِ الْأَصُولِ الثَّلَاثَةِ جَازَ أَنْ يَكُونَ وَزْنُهُ (فَعْلَعْلًا) وَهُوَ الظَّاهِرُ، كَمَا تُجْعَلُ إِحْدَى الدَّالِّينِ فِي «اسْوَدَّ» زَائِدَةً، وَلَا تُجْعَلُ إِحْدَاهُمَا زَائِدَةً فِي «رَدَّ» وَ «مَدَّ».

وَلَا يَطْعَنُ فِي حُجَّةِ الْبَصْرِيِّينَ أَنَّهُمْ خَالَفُوا فِي الْمُكْرَّرِ بَيْنَ «صَرُصَرَ» وَ «صَمَحَمَحٍ» فَجَعَلُوا الْأَوَّلَ أَصْلًا، وَالثَّانِي مُكْرَّرًا؛ لِأَنَّ تِلْكَ الْمُخَالَفَةَ لَا مَنَاصَ مِنْ وَقُوعِهَا؛ كَمَا فِي «اسْوَدَّ» وَ «رَدَّ» وَلِإِنِّهَا وَقَعَتْ -أَيْضًا- لِلْكُوفِيِّينَ؛ حَيْثُ لَزِمَ عَلَى مَذْهَبِهِمْ أَنْ يَكُونَ نَحْوُ: أَحَقَّقَ الظَّنِّي، وَاعْدُوْدَنَّ الشَّعْرُ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ عَلَى وَزْنِ: (افْعَلَلٌ)، وَلَيْسَ هَذَا مِنْ أَوْزَانِ الْأَفْعَالِ، وَلَمْ يَقُولُوا بِهِ، وَلَكِنَّهُمْ يَقُولُونَ: إِنَّ وَزْنَهُ

(١) ينظر اشرح الشافية ١/٦٢.

(٢) ينظر: الإنصاف ٢/٧٩٢.

(٣) اجاز الخليل -في احدث توليد عربي له - ان يكون نحو «صمر» على وزن (منفع) انظر ص ٤٧ مهملات.

(افْعُول) كَمَا يَقُولُ الْبَصْرِيُّونَ .

وبالجملة؛ فَإِنَّ مَذْهَبَ الْبَصْرِيِّينَ أَقْوَى حُجَّةً؛ وَهُوَ مَذْهَبُ جُمْهُورِ اللُّغَوِيِّينَ
وَالصَّرَفِيِّينَ؛ مِنَ الْمُتَقَدِّمِينَ وَالْمُتَأَخِّرِينَ .

أَمَّا النَّوعُ الثَّانِي؛ وَهُوَ مَا يَبْقَى مِنْهُ أَصْلَانِ عِنْدَ إِسْقَاطِ مِثْلِيهِ؛ فَنَحْوُ «زَلَزَلْ»
و«صَرَصَرَ» و«حَثَحَثْ» وَهُوَ مِنَ الرَّبَاعِيِّ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ، وَأَكْثَرُ اللُّغَوِيِّينَ وَالصَّرَفِيِّينَ؛
كَمَا سَيَأْتِي بَيَانُهُ عِنْدَ الْكَلَامِ عَنِ الرَّبَاعِيِّ -إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

وَهُوَ مَعْدُودٌ فِي الثَّلَاثِيِّ عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ، وَبَعْضِ عُلَمَاءِ الْبَصْرِيِّينَ . وَجَعَلَهُ ثُلَاثِيًّا
عِنْدَهُمْ يَأْخُذُ صُورَتَيْنِ؛

إِحْدَاهُمَا: أَنَّهُ (فَعْلَلْ) .

وَالْأُخْرَى: أَنَّهُ (فَعَّلْ) .

وَهُمَا يُؤَدِّيَانِ إِلَى أَصْلٍ ثَلَاثِيٍّ وَاحِدٍ فِي نِهَآيَةِ الْأَمْرِ، وَفِيمَا يَلِي بَيَانُ ذَلِكَ؛

أ- (فَعْلَلْ):

مِنَ الْعُلَمَاءِ مَنْ يَرَى أَنَّ الْحَرْفَ الثَّالِثَ فِي نَحْوِ «زَلَزَلْ» وَ«صَرَصَرَ» تَكَرَّرٌ
لِلْحَرْفِ الْأَوَّلِ؛ كَتَكَرَّرِ السَّيْنِ فِي «كُسَّرَ» وَالذَّالِ فِي «قَرَدَدٍ» فَيَكُونُ وَزْنُهُ -حَيْثُذِ
(فَعْلَلْ) فَأَصْلُ زَلَزَلْ (ز ل ل) وَأَصْلُ صَرَصَرَ (ص ر ر) وَأَصْلُ كَبْكَبَ (ك ب ب)
وَهَكَذَا .

وَأَوَّلُ مَنْ عَزَى إِلَيْهِ الْقَوْلُ بِهَذَا الرَّأْيِ هُوَ الْحَلِيلُ^(١) وَهُوَ أَحَدُ رَأْيَيْنِ عَزَى لَهُ فِي

(١) ينظر: الأسماء والمصادر ١١١، والارتشاف ٢٤/١، وشرح المرادي ٢٤١/٥، والمساعد ٦١/٤،
والتصريح ٣٦٠/٢ .

ذَلِكَ، وَعُزِّي -أَيْضاً- إِلَى جَمَاعَةٍ مِنَ الْعُلَمَاءِ، مِنْهُمْ: قُطْرُبٌ^(١) (ت ٢٠٦هـ) وَالْفَرَّاءُ^(٢)
(ت ٢٠٧هـ) وَابْنُ كَيْسَانَ^(٣) (ت ٢٩٩هـ) فِي أَحَدِ قَوْلَيْهِ، وَالزَّجَّاجُ^(٤) (ت ٣١٠هـ)
وَارْتَقَضَى ابْنُ الْقَطَّاعِ (ت ٥١٥هـ) هَذَا الْمَذْهَبَ، وَأَخَذَ بِهِ^(٥).

وَعَلَى هَذَا الْمَذْهَبِ يَكُونُ «بُعْيِغٌ» وَهُوَ التَّيْسُ الْكَبِيرُ مِنَ الظَّبَاءِ: (فَعْيَلٌ)
و«كَيْعَنْكَجٌ» لِلنُّوْلِ: (فَعْيَلٌ) وَ«زَوْنَزَى» لِلْقَصِيرِ: (فَعْيَلٌ)^(٦).

وَهَذَا الْمَذْهَبُ غَيْرُ مَقْبُولٍ عِنْدَ أَكْثَرِ اللُّغَوِيِّينَ وَالصَّرَفِيِّينَ، كَابْنِ جَنِّي^(٧)،
وَالْمُرَادِيِّ^(٨)، الَّذِينَ جَعَلُوا ذَلِكَ بَعِيداً، وَكَانَ ابْنُ عَقِيلٍ يَقُولُ فِي ذَلِكَ: «وَأَمَّا أَنْ وَزْنَ
الْكَلِمَةِ (فَعْلٌ) فَضَعِيفٌ؛ لِأَنَّهُ بِنَاءٌ مَفْقُودٌ»^(٩).

وَعَلَّلَ السُّيُوطِيُّ عَدَمَ قَبُولِهِمْ إِيَّاهُ بِقَوْلِهِ: «لَأَنَّهُ إِنْ جُعِلَ كُلُّ مِنَ الْمُثَلِّينَ زَائِداً
أَدَّى إِلَى بِنَاءِ الْكَلِمَةِ عَلَى أَقَلِّ مِنْ ثَلَاثَةٍ، أَوْ أَحَدُهُمَا أَدَّى إِلَى بِنَاءِ مَفْقُودٍ؛ إِذْ يَصِيرُ
وَزْنُهَا عَلَى تَقْدِيرِ زِيَادَةِ أَوَّلِ الْكَلِمَةِ (عَفْلٌ) وَعَلَى زِيَادَةِ الثَّانِي (فَلْعَلٌ) وَعَلَى زِيَادَةِ
الثَّالِثِ (فَعْلٌ) وَكُلُّهَا مَفْقُودٌ»^(١٠).

ب- (فَعْلٌ):

وَلِلْكَوْفِيِّينَ وَبَعْضِ الْبَصْرِيِّينَ تَوْجِيهٌُ لِنَحْوِ «زَلْزَلٍ» وَ«صَرْصَرٍ» غَيْرُ مَا تَقَدَّمَ

(١) ينظر: أبنية الأسماء والمصادر (١١) والارتشاف ٢٤/١، والمساعد ٦١/٤.

(٢) ينظر: معاني القرآن ١١٤/٣.

(٣) ينظر: أبنية الأسماء والمصادر ١١٢، والارتشاف ٢٤/١، والمساعد ٦١/١.

(٤) ينظر: رسالة الملائكة ٢٨١، والارتشاف ٢٤/١، والمساعد ٦١/١.

(٥) ينظر: أبنية الأسماء والمصادر (١٢).

(٦) ينظر: المصدر السابق (١٣).

(٧) ينظر: الخصائص ٥٧/٢.

(٨) ينظر: شرح المرادي ٢٤١/٥.

(٩) المساعد ٦١/٤.

(١٠) همع الهوامع ٢/٢١٥، ٢١٦.

ذِكْرُهُ، وَهُوَ أَنَّ الْأَصْلَ فِيهِمَا «زَلَلَ» وَ «صَرَزَ» اسْتَقْبَلَ، لِلْأَمْثَالِ الثَّلَاثَةِ؛ فَأَبْدَلَ مِنَ الْأَوْسَطِ حَرْفًا مِنْ جَنْسِ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ فِي الْكَلِمَةِ.

وَهُمْ لَا يَأْخُذُونَ بِذَلِكَ عَلَى إِطْلَاقِهِ؛ بَلْ يَقْصِرُونَهُ^(١) عَلَى مَا كَانَ ثَالِثُهُ صَالِحًا لِلْسُّقُوطِ مَعَ سَلَامَةِ الْمَعْنَى؛ نَحْوُ «كَبَّهَ» أَيْ: قَلَبَهُ، وَ «كَبَّكَبَهُ» بِمَعْنَاهُ، وَ «كَفَّهَ» عَنِ الشَّيْءِ وَ «كَفَّكَهَ» فَهُوَ بَدَلٌ مِنَ التَّضْعِيفِ فِي «كَبَّهَ» وَ «كَفَّهَ».

وَيَقُولُونَ -كَذَلِكَ: «تَغْلَغَلَ» فِي الشَّيْءِ، وَالْأَصْلُ: تَغَلَّلَ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْغَلَلِ، وَهُوَ الْمَاءُ الْجَارِي بَيْنَ الشَّجَرِ؛ فَيَبْدُلُونَ مِنَ اللَّامِ الْوُسْطَى غَيْنًا^(٢).

وَيَقُولُونَ فِي قَوْلِ الْأَعْشى:

وَتَبَرْدُ بَرْدَ رِدَاءِ الْعَرُو سِ بِالصَّيْفِ رَقَرَقْتَ فِيهِ الْعَبِيرَا^(٣)

إِنَّ الْأَصْلَ فِي «رَقَرَقْتَ» رَقَّتْ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الرَّقَّةِ؛ فَأَبْدَلَ مِنَ الْقَافِ الْوُسْطَى رَاءً.

وَيَقُولُونَ فِي قَوْلِ الْفَرَزْدَقِ:

مَوَانِعُ لِلْأَسْرَارِ إِلَّا لِأَهْلِهَا وَيُخْلِفْنَ مَا ظَنَّ الْغُيُورُ الْمُشْفَشَفَ^(٤)

إِنَّ الْأَصْلَ فِي الْمُشْفَشَفِ: الْمُشَفَّفُ مِنْ: شَفَّتْهُ الْغَيْرَةُ، وَشَفَّهَ الْحُزْنَ. إِلَّا أَنَّهُ اسْتَقْبَلَ اجْتِمَاعَ ثَلَاثِ فَاءَاتٍ؛ فَأَبْدَلَ مِنَ الْوُسْطَى شِينًا.

وَمِنْ أَوَائِلِ مَنْ عُرِفَ عَنْهُ هَذَا الْمَذْهَبُ الْخَلِيلُ إِذْ قَالَ: «وَالْعَرَبُ تَشْتَقُّ فِي كَثِيرٍ مِنْ كَلَامِهَا أَبْنِيَةَ الْمُضَاعَفِ مِنْ بِنَاءِ الثَّلَاثِيَّ الْمُثْقَلِ بِحَرْفِي التَّضْعِيفِ ... أَلَا تَرَى أَنَّهُمْ

(١) ينظر: مجالس ثعلب ٢/٤٦٧، وشرح الكافية الشافية ٤/٢٠٣٥، ٢٠٣٦.

(٢) ينظر: الإنصاف ٢/٧٩١.

(٣) ديوان ١٤٥، وينظر: الإنصاف ٢/٧٩٠.

(٤) ديوانه ٣٨٣، وينظر: الإنصاف ٢/٧٩٠.

يَقُولُونَ: صَلَّ اللَّجَامُ يَصِلُ صَلِيلًا؛ فَلَوْ حَكَيْتَ ذَلِكَ - قُلْتَ: صَلَّلَ^(١) تَمْدُّ اللَّامِ وَتَثْقُلُهَا، وَقَدْ خَفَّفَتْهَا فِي الصَّلْصَلَةِ؛ وَهَمَّا جَمِيعًا صَوْتُ اللَّجَامِ؛ فَالْتَقَلُّ مَدٌّ وَالتَّضَاعُفُ تَرْجِيعٌ يَخِفُّ فَلَا يَتِمَكَّنُ؛ لِأَنَّهُ عَلَى حَرْفَيْنِ؛ فَلَا يَتَقَدَّرُ لِلتَّصْرِيفِ حَتَّى يُضَاعَفَ، أَوْ يُثَقَّلَ؛ فَيَجِيءُ كَثِيرٌ مِنْهُ مُتَّفِقًا عَلَى مَا وَصَفْتُ لَكَ»^(٢).

وَلَمْ يُؤَثِّرْ عَنِ الْحَلِيلِ أَنَّهُ قَالَ بِاصْرَادٍ ذَلِكَ.

وَيُعْرَى رَأْيُ الْكُوفِيِّينَ - أَيْضًا - إِلَى الزَّجَّاجِ^(٣) - فِي أَحَدِ قَوْلَيْهِ - إِلَّا أَنَّ رَأْيَهُ يَخْتَلِفُ عَنْ رَأْيِهِمْ فِي أَنَّهُ لَا يُقَالُ فِيهِ إِنَّ الْحَرْفَ الثَّالِثَ مُبْدَلٌ مِنْ جِنْسِ الْأَوَّلِ؛ بَلْ يَرَى أَنَّ ذَلِكَ الْحَرْفَ زَائِدٌ^(٤)، لَا مُبْدَلٌ؛ فَيَكُونُ وَزْنُ «كَبْكَبَ» عَلَى رَأْيِ الزَّجَّاجِ (فَعَكَلَ) وَهُوَ (فَعَلَّ) عَلَى مَذْهَبِ الْكُوفِيِّينَ.

وَنَسَبَ ابْنُ جَنِّي مَذْهَبَ الْكُوفِيِّينَ إِلَى الْبَغْدَادِيِّينَ^(٥).

وَعَزَا أَبُو حَيَّانَ^(٦) ذَلِكَ إِلَى بَعْضِ الْكُوفِيِّينَ، وَذَكَرَ أَنَّ لِلْفَرَّاءِ فِيهِ قَوْلَيْنِ؛ أَحَدُهُمَا الَّذِي مَرَّ، وَالْآخَرُ أَنَّهُ (فَفْعَع) كَمَا مَرَّ - أَيْضًا.

وُنُسِبَ مِثْلُ هَذَا الرَّأْيِ - أَيْضًا - إِلَى سِيبَوَيْهِ، وَذَكَرَ أَنَّهُ كَانَ يَرَى أَنَّ وَزْنَ «رَبْرَبَ» وَنَحْوَهُ (فَعَلَّ) أَصْلُهُ: رَبَبَ؛ أُبْدِلَتْ بِأَوُّهُ الْوَسْطَى رَاءً مِنْ جِنْسِ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ فِي الْكَلِمَةِ، وَقَدْ ذَكَرَ ذَلِكَ أَبُو حَيَّانَ^(٧)، وَتَابَعَهُ مُعَاوِرُهُ ابْنُ عَقِيلٍ^(٨) وَلَعَلَّهُ تَأَثَّرَ بِهِ.

(١) فِي الْأَصْلِ: صَلَّ؛ وَهُوَ تَحْرِيفُ يَفْسِرُهُ السِّيَاقُ.

(٢) الْعَيْنُ ٥٦/١.

(٣) يَنْظُرُ: شَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ ٢٠٣٦/٤، وَشَرْحُ الْمُرَادِيِّ ٢٤١/٥، وَالْمُسَاعَدُ ٦٠/٤.

(٤) يَنْظُرُ: شَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ ٢٠٣٦/٤.

(٥) يَنْظُرُ: سِرِّ الصَّنَاعَةِ ١٨٠/١.

(٦) يَنْظُرُ: الْإِرْتِشَافُ ٢٤/١.

(٧) الْمَصْدَرُ السَّابِقُ ٢٤/١.

(٨) يَنْظُرُ: الْمُسَاعَدُ ٦١/١.

وَلَمْ أَقِفْ فِي كِتَابِ سَيِّوِيهِ عَلَى مِثْلِ ذَلِكَ، بَلْ وَقَفْتُ عَلَى ضِدِّهِ؛ وَهُوَ أَنَّهُ يَجْعَلُ
الْكَلِمَةَ رُبَاعِيَّةً؛ حَيْثُ يَجْعَلُ «الزَّلْزَلَةَ» فِي بَابِ (الْفَعْلَلَة) ^(١) ثُمَّ وَجَدْتُهُ يَقُولُ فِي
مَوْضِعٍ آخَرَ: «وَلَا نَعْلَمُ فِي الْكَلَامِ عَلَى مِثَالِ فَعْلَالٍ إِلَّا الْمُضَاعَفَ مِنْ بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ؛
الَّذِي يَكُونُ الْحَرْفَانِ الْآخِرَانِ مِنْهُ بِمَنْزِلَةِ الْأَوَّلَيْنِ؛ وَلَيْسَ فِي حُرُوفِهِ زَوَائِدُ» ^(٢).

وَهَذَا يُؤَكِّدُ أَنَّ سَيِّوِيهِ يَرَى أَنَّ نَحْوَ «زَلْزَلٍ» وَ «حَثَثَ» مِنْ بَابِ الرَّبَاعِيِّ،
إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَهُ رَأْيٌ آخَرٌ؛ لَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ، وَكَثِيرًا مَا يُعْزَى إِلَى سَيِّوِيهِ مَا يُخَالِفُ آرَاءَهُ
فِي الْكِتَابِ.

وَمِمَّنْ أَخَذَ بِرَأْيِ الْكُوفِيِّينَ فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ أَبُو عُبَيْدٍ الْقَاسِمُ بْنُ سَلَامٍ ^(٣) وَابْنُ
قُتَيْبَةَ الَّذِي قَالَ فِي بَابِ الْإِنْدَالِ مِنَ الْمُشَدَّدِ: «تَكْمَكُمُ الرَّجُلُ، مِنَ الْكُمَةِ؛ وَهِيَ
الْقَلَنْسُوءُ، وَالْأَصْلُ: تَكْمَمَ، وَتَمَلَّمَ عَلَى فَرَاشِهِ، وَالْأَصْلُ: تَمَلَّلَ مِنَ الْمَلَّةِ؛ وَهِيَ الرَّمَادُ
الْحَارُّ، وَقَالَ الشَّاعِرُ:

بَاتَتْ تُكَزْكِرُهُ الْجُنُوبُ

وَأَصْلُهُ: تُكَّرَّرُهُ؛ مِنْ: التَّكْرَارِ» ^(٤).

وَمِنْهُمْ ابْنُ دُرَيْدٍ فِي قَوْلِهِ: «وَأَخْسِبُ أَنْ قَوْلَهُمْ: رَجُلٌ هَفَافٌ؛ إِذَا كَانَ خَفِينًا،
وَإِنَّمَا كَانَ أَصْلُهُ: هَفَافٌ؛ فَثَقُلَ عَلَيْهِمْ؛ فَفَصَّلُوا بَيْنَهُمَا بِهَاءٍ» ^(٥).

وَتَمَّةُ رَأْيِي يُعْزَى لِلْسَّرِيِّ الرَّفَاءِ الشَّاعِرِ (ت ٣٦٦ هـ) يُوَافِقُ رَأْيَهُمْ فِي أَنَّ نَحْوَ
«زَلْزَلٍ» ثَلَاثِيٌّ؛ وَلَكِنَّهُ يَخْتَلِفُ عَنْهُمْ قَلِيلًا فِي تَوْجِيهِ ذَلِكَ؛ فَقَدْ نَقَلَ عَنْهُ الرَّضِيُّ مَا

(١) الكتاب ٨٥/٤ .

(٢) المصدر السابق ٢٩٤/٤ .

(٣) ينظر: الارتشاف ١١٠/١، والمساعد ٦١/٤ .

(٤) أدب الكاتب ٤٨٩ .

(٥) الاشتقاق ٢٢٠ .

نَصَّهُ، «قَالَ السَّرِيُّ الرَّفَاءُ فِي كِتَابِ الْمَجِبِ وَالْمَحْبُوبِ، زَلَزَلَ مِنْ زَلٍّ كَجَلَبَبٍ مِنْ جَلَبَبٍ، وَكَذَا نَحْوُهُ»^(١).

قَالَ الرَّضِيُّ: «يَعْنِي أَنَّهُ كُرِّرَ اللَّامُ لِلإِلْحَاقِ، فَصَارَ: زَلَزَلَ، فَالْتَبَسَ بِبَابِ، ذَلِكَ يُذَلِّلُ تَذْلِيلًا، فَأَبْدَلَ اللَّامَ الثَّانِيَةَ فَاءً؛ وَهُوَ قَرِيبٌ»^(٢).

وَقَوْلُهُ: «فَالْتَبَسَ بِبَابِ ذَلِكَ...» يَعْنِي أَنَّ زَلَزَلَ يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ (فَعَّلَ) مِثْلَ كَسَرَ أَوْ يَكُونَ (فَعَّلَلْ) وَهُوَ الْمُرَادُ لِلإِلْحَاقِ، وَلَا دَلِيلَ عَلَى ذَلِكَ، لِتَشَابُهِ حُرُوفِهِ الثَّلَاثَةِ الْأَخِيرَةِ، فَإِنْ كَانَ (فَعَّلَ) فَمَصْدَرُهُ (التَّفْعِيلُ) وَإِنْ كَانَ (فَعَّلَلْ) بِالِإِلْحَاقِ فَمَصْدَرُهُ (الْفَعْلَلَةُ) وَ (الْفَعْلَلُ) عِنْدَ التَّضْعِيفِ، فَأَبْدَلَ اللَّامَ الثَّانِيَةَ فِي الْكَلِمَةِ مِنْ جِنْسِ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ.

وَهَذَا أَقْرَبُ مِنْ تَوْجِيهِ الْكُوفِيِّينَ، وَلَكِنَّهُ يُوَاقِفُهُمْ فِي أَنَّ أَصْلَ ذَلِكَ وَنَحْوَهُ ثَلَاثِيٌّ، وَلَيْسَ رُبَاعِيًّا، كَمَا يَقُولُ الْبَصْرِيُّونَ، وَيَرُدُّ عَلَيْهِ أَنْ فِيهِ الْإِبْدَالُ مِمَّا لَيْسَ مِنْ حُرُوفِ الْإِبْدَالِ، كَالْحَاءِ فِي، حَثَّحْتُ مِنَ الثَّاءِ فِي، حَثَّحْتُ. وَإِنَّمَا الْإِبْدَالُ يَكُونُ مِمَّا تَقَارَبَتْ حَوَاطِفُهُ.

وَمَا حَكَاهُ الرَّضِيُّ عَنِ السَّرِيِّ الرَّفَاءِ، يَصْلُحُ جَوَابًا عَنْ اعْتِرَاضٍ قَدْ يَرِدُ عَلَى الْكُوفِيِّينَ فِي جَعْلِهِمْ نَحْوَ «زَلَزَلَ» ثَلَاثِيًّا عَلَى «فَعَّلَ» بَأَن يُقَالَ: إِنَّ ذَلِكَ يُنَافِي مَصْدَرَهُ، وَهُوَ (الْفَعْلَلَةُ) وَ (الْفَعْلَلُ) فَلَوْ كَانَ (فَعَّلَ) لَقِيلَ فِي مَصْدَرِهِ بَعْدَ الْإِبْدَالِ، زَلَزَلَ يَزَلُزُلُ تَزْلِيلًا، وَلَمْ تَقُلِ الْعَرَبُ ذَلِكَ، وَلَا يَكُونُ فِي قِيَاسِ كَلَامِهَا. وَجَوَابُ ذَلِكَ أَنَّ اللَّامَ الْأَخِيرَةَ فِي زَلَزَلَ زَائِدَةٌ، لِإِلْحَاقِ الثَّلَاثِيِّ بِالرُّبَاعِيِّ؛ فَجَاءَ مَصْدَرُهُ عَلَى قِيَاسِ الرُّبَاعِيِّ.

وَلَوْ قِيلَ: إِنَّ جَعَلَ اللَّامَ الْأَخِيرَةَ زَائِدَةً يُؤَدِّي إِلَى أَنَّ يَكُونُ أَصْلُ «زَلَزَلَ» (ز ل ز) لَا (ز ل ل) قِيلَ: إِنَّ الزَّايِ الْأَخِيرَةَ مُبْدَلَةٌ عَنْ لَامٍ، فَأَصْلُهَا (ز ل ل).

(١) شرح الشافية ٦٢/١.

(٢) المصدر السابق ٦٢/١، ٦٣.

وَمِنْ هَؤُلَاءِ - أَيْضاً أَبُو إِبْرَاهِيمَ إِسْحَاقُ الْفَارَابِيُّ (ت ٣٥٠هـ) إِذْ يَرَى أَنَّ «سَلْسَلَ» وَنَحْوَهُ ثَلَاثِيٌّ، وَالْإِبْدَالُ عِنْدَهُ لَيْسَ لِثَقَلِ التَّضْعِيفِ بَلْ لِلتَّفْرِيقِ^(١) بَيْنَ (فَعَلَّ) وَ(فَعَّلَل) وَلَعَلَّهُ يُرِيدُ التَّفْرِيقَ بَيْنَهُمَا فِي الْمَصْدَرِ؛ أَيْ أَنَّهُ يَأْتِي فِي هَذَا النَّوعِ عَلَى (فَعَّلَل) وَلَيْسَ (فَعَلَّ) فَيَكُونُ ثَمَّةَ تَشَابُهٍ بَيْنَ رَأْيِهِ وَرَأْيِ السَّرِيِّ الرَّفَاءِ .

وَهُوَ يُعَلِّلُ اخْتِيَارَهُمْ فِي الْإِبْدَالِ حَرْفًا مُوَافِقًا لِلحَرْفِ الْأَوَّلِ مِنَ الْكَلِمَةِ؛ بِقَوْلِهِ فِي إِبْدَالِ السِّينِ مِنَ اللَّامِ فِي «سَلْسَلَ»: «وَأِنَّمَا أُبْدِلَتْ سِينًا؛ دُونَ سَائِرِ الحُرُوفِ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِيهِ إِلَّا سِينٌ وَلَا مٌ مُضَعَّفَةٌ؛ فَجَعَلُوا السِّينَ سِينِينَ؛ فَأَعْتَدَلِ الحَرْفَ؛ سِينٌ مَرَّتَيْنِ، وَلَا مٌ مَرَّتَيْنِ، وَكَذَلِكَ سَائِرُ هَذَا الْبَابِ»^(٢).

وَمِنْهُمْ الْجَوْهَرِيُّ (ت ٣٩٣هـ) حَيْثُ ذَكَرَ أَنَّ أَصْلَ «خَبَبُوا» بِمَعْنَى أَبْرَدُوا، خَبَبُوا بِثَلَاثِ يَاءَاتٍ، وَذَكَرَ الْعِلَّةَ^(٣) الَّتِي ذَكَرَهَا خَالَةُ الْفَارَابِيُّ.

وَاخْتَارَ بَذْرُ الدِّينِ ابْنُ مَالِكٍ (ت ٦٨٦هـ) مَذْهَبَ الْكُوفِيِّينَ، فِيمَا دَلَّ الْاِشْتِقَاقُ عَلَى زِيَادَتِهِ بِقَوْلِهِ: «... إِلَّا أَنْ يَدُلَّ الْاِشْتِقَاقُ عَلَى الزِّيَادَةِ؛ كَ «لَمَلِمَ» أَمْرٌ مِنْ «لَمَلَمَ» فَإِنَّهُ مَأْخُودٌ مِنْ «لَمَلَمْتُ» وَأَصْلُهُ؛ لَمَمْتُ؛ بِزِيَادَةِ مِثْلِ الْعَيْنِ، ثُمَّ أُبْدِلَ مِنْ ثَانِي الْأَمْثَالِ بِثَلَاثِ الْفَاءِ؛ كَرَاهِيَةِ تَوَالِيهَا؛ فَصَارَ: لَمَلَمَ؛ وَهَذَا أَوْلَى مِنْ جَعْلِهِ ثُنَائِيًّا مُكْرَرًا، مُوَافِقًا فِي الْمَعْنَى لِلثَّلَاثِيِّ الْمُضَاعَفِ»^(٤).

وَيُؤَافِقُ بَذْرُ الدِّينِ الْبَصْرِيِّينَ فِيمَا لَمْ يَدُلَّ الْاِشْتِقَاقُ فِيهِ عَلَى الزِّيَادَةِ؛ كَ «سَمِسِمَ» فَإِنَّهُ يَحْكُمُ فِيهِ بِأَصَالَةِ الْمُكْرَرَيْنِ؛ لِأَنَّ أَصَالََةَ أَحَدِهِمَا وَاجِبَةٌ تَكْمِيلًا لِأَقْلَى الْأُصُولِ، وَلَيْسَ أَصَالََةُ أَحَدِهِمَا بِأَوْلَى مِنْ أَصَالَةِ الْآخَرِ؛ فَحَكِمَ بِأَصَالَتِهِمَا مَعًا.

(١) ينظر «ديوان الأدب» ١١٥/٣.

(٢) المصدر السابق ١١٥/٣.

(٣) ينظر «الصَّحاح» (خب) ١١٨/١، وفيه أنه للفرق بين (فعلل) و (فعل) وهو تحريف صوابه (فعلل) و (فعل).

كما في ديوان الأدب ١١٥/٣، واللسان (خب) ١/٣٤٤.

(٤) شرح ابن الناطم ٨٢٨.

وَتَمَّ مُصْطَلَحٌ لِضَرْبٍ مِنَ الثَّلَاثِيَّ - وَهُوَ مُعْتَلُّ اللَّامِ - يَرُدُّ اسْتِخْدَامُهُ عِنْدَ بَعْضِ
الْكُوفِيِّينَ؛ لَا يَخْلُو مِنْ إِيْهَامٍ لِمَنْ لَمْ يَقِفْ عَلَى حَقِيقَتِهِ؛ وَهُوَ مُصْطَلَحُ «ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ»
أَوْ «أَوْلَادِ الْأَرْبَعَةِ».

فَقَدْ عَقَدَ ابْنُ السَّكِّيتِ بَاباً بِعُنْوَانٍ «مِمَّا يُقَالُ بِالْيَاءِ وَالْوَاوِ مِنْ ذَوَاتِ
الْأَرْبَعَةِ»^(١).

وَمِمَّا جَاءَ فِي هَذَا الْبَابِ قَوْلُهُمْ: حَكَوْتُ عَنْهُ الْكَلَامَ؛ أَيْ: حَكَيْتُ، وَيُقَالُ: طَمَأَ
الْمَاءُ يَطْمِئُ. وَنَحْوَ ذَلِكَ.

وَجَمِيعُ مَا ذَكَرَ فِيهِ مِنَ الثَّلَاثِيَّ؛ وَلَيْسَ مِنَ الرَّبَاعِيَّ؛ كَمَا أَوْهَمَ الْعُنْوَانُ.

وَمِنْ ثَمَّ تَصَدَّرَ التَّبْرِيْزِيُّ لِإِيْضَاحِ مُرَادِ ابْنِ السَّكِّيتِ - وَكَلَامُهُ خَيْرٌ مَا يُوضَحُ بِهِ
هَذَا الْمُصْطَلَحُ - فَقَالَ: «تَرْجَمَ هَذَا الْبَابُ بِأَنَّهُ مِنْ بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ، وَالْبَابُ الَّذِي قَبْلَهُ بِأَنَّهُ
مِنْ ذَوَاتِ الثَّلَاثَةِ، وَكِلَا الْبَابَيْنِ مِنْ ذَوَاتِ الثَّلَاثَةِ؛ لِأَنَّ: غَارَ، وَحَكَى؛ بِأَبْهَمًا وَاحِدٌ،
إِلَّا أَنَّهُ سَلَكَ فِي هَذَا طَرِيقَةَ الْكُوفِيِّينَ؛ وَذَلِكَ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ لِمَا كَانَ مُعْتَلًّا الْعَيْنِ مِنْ
الْأَفْعَالِ: هُوَ مِنْ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ، وَذَوَاتِ الثَّلَاثَةِ.

وَلَمَّا كَانَ مُعْتَلُّ اللَّامِ هُوَ مِنْ بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ لَا يَرُدُّوْنَهُ إِلَى الْأَصْلِ؛ بَلْ يَحْمِلُونَهُ
عَلَى الظَّاهِرِ؛ وَذَلِكَ أَنَّ: غَارَ؛ إِذَا رَدَدْتَ الْفِعْلَ إِلَى نَفْسِكَ قُلْتَ: غُرْتُ، فَيَكُونُ عَلَى
ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ. وَحَكَى إِذَا رَدَدْتَهُ إِلَى نَفْسِكَ قُلْتَ: حَكَيْتُ؛ فَيَكُونُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ؛
فَلِأَجْلِ هَذَا تَرْجَمَ هَذَا الْبَابُ بِبَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ، وَمَا قَبْلَهُ بِبَنَاتِ الثَّلَاثَةِ»^(٢).

وَلِلْقَاسِمِ الْمُؤَدَّبِ^(٣) تَعْلِيلَانِ فِي ذَلِكَ، قَالَ: «وَأَمَّا سُمِّيَ: أَوْلَادَ الْأَرْبَعَةِ؛ لِوُقُوعِ

(١) ينظر: إصلاح المنطق ١٢٨.

(٢) تهذيب إصلاح المنطق ١/٣٥٧، ٣٥٨.

(٣) هو القاسم بن محمد بن سعيد المؤدب، من علماء اللغة في القرن الرابع، صاحب كتاب «دقائق

التصريف» لا تعرف له ترجمة. ينظر: مقدمة محققي كتابه «دقائق التصريف» ٨.

الْحَرْفِ الْمُعْتَلِّ رَابِعَ الْحُرُوفِ مِنْ غَابِرِهِ^(١)، نَحْو: يَدْعُو وَيَبْكِي.

وَقِيلَ بَلْ سُمِّيَ : أَوْلَادُ الْأَرْبَعَةِ؛ لاسْتَوَاءِ حُرُوفِهِ بِحُرُوفِ فَعَلْتُ، مَعَ اغْتِلَالِ مَوْضِعِ اللَّامِ مِنْهُ. وَأَهْلُ الْبَصْرَةِ يُسَمُّونَ هَذَا الْبَابَ ثَلَاثِيًّا؛ لِأَنَّهُمْ يَعْتَبِرُونَ فِيهِ الْبِنَاءَ^(٢).

(ثَانِيًا) الْأُصُولُ الرَّبَاعِيَّةُ:

الرَّبَاعِيَّةُ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ، وَمَنْ تَابَعَهُمْ؛ مِنْ جُمْهُورِ اللَّغَوِيِّينَ وَالصَّرَفِيِّينَ الْقَدَامَى^(٣)؛ أَحَدُ أُصُولِ كَلَامِ الْعَرَبِ الْمُتَصَرِّفِ، وَيَكُونُ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ؛ نَحْو: «جَعْفَرٍ» وَ«دَخَرَجٍ».

وَذَكَرُوا أَنَّهُ أَقَلُّ مِنَ الثَّلَاثِيِّ؛ لِثِقَلِهِ بِالْحَرْفِ الرَّابِعِ.

وَالْأَبْنِيَّةُ الْمُمَكِّنَةُ -عَقْلًا- لِلرَّبَاعِيِّ فِي الْأَسْمَاءِ ثَمَانِيَّةٌ وَأَرْبَعُونَ بِنَاءً؛ وَذَلِكَ بِضَرْبِ حَرَكَاتِ الْفَاءِ^{الثلاث} فِي أحوال^{العين} لِعَيْنِ الْإِزْبَةِ فِي حَرَكَاتِ اللَّامِ الْأُولَى، وَقَدْ تَخَلَّفَ مُعْظَمُهَا؛ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ، أَوْ لِلثَّقَلِ، أَوْ لِتَوَالِي أَرْبَعِ مُتَحَرِّكَاتٍ^(٤).

وَيَكَادُونَ يُجْمَعُونَ^(١) عَلَى أَنَّ أَبْنِيَّةَ الرَّبَاعِيِّ الْمُسْتَعْمَلَةَ خَمْسَةٌ؛ وَهِيَ:

(١) يعني المضارع.

(٢) دقائق التصريف ٢٩٢.

(٣) ينظر، العين ١/٤٨، ٤٩، والكتاب ٤/٢٣٠، والأصول ٣/١٧٩، والتكملة للفارسي ٢٢٩، والمنصف ١/٢٤، ٢٥، وديوان الأدب ١/٧٦، ٧٧، والتبصرة والتذكرة ٢/٧٤٣، ٧٨٣، والوجيز في علم التصريف ٢٧، ٢٨، وأبنية الأسماء والمصادر ٣ب، ونزعة الطرف للميداني ٨٠٥، وشرح الملوكي لابن يعيش ٣٠، والتسهيل ٢٩٠، ٢٩١، والارتشاف ١/١٧، ٣٠، وغير ذلك.

(٤) ينظر، تصريف الأسماء ٢٢.

١- (فَعَلَل) نَحَوُ «جَعْفَرٍ» .

٢- (فَعَلَل) نَحَوُ «زُبَيْرٍ» .

٣- (فَعَلَل) نَحَوُ «بُرْثَنٍ» .

٤- (فَعَلَل) نَحَوُ «ضَفْدَعٍ» .

٥- (فَعَلَل) نَحَوُ «فَطَحَلٍ» وهو دَهْرٌ لم يَخْلُقِ النَّاسُ مِنْهُ بَعْدُ .

وَأُثْبِتَ الْكُوفِيُّونَ وَالْأَخْفَشُ بِنَاءً سَادِسًا؛ وَهُوَ (فَعَلَل) ^(١) بِضَمِّ الْفَاءِ وَقَتَحِ اللَّامِ؛ نَحَوُ «جُخْدَبٍ» وَ «جُؤَذِرٍ» . وَأَنْكَرَ الْبَصْرِيُّونَ، وَعَدَّوْهُ مُتَفَرِّعًا مِنْ (فَعَلَلٍ) إِذِ الْفَتْحُ أَخْفَ مِنْ الضَّمِّ؛ فَهُوَ لَيْسَ بِنَاءً مُسْتَقِلًّا؛ وَدَلِيلُهُمْ أَنَّ كُلَّ مَفْتُوحِ اللَّامِ وَرَدَ فِيهِ الضَّمُّ دُونَ الْعَكْسِ؛ إِذْ جَاءَ مَضْمُومُ اللَّامِ؛ وَلَمْ يَسْمَعْ فِيهِ الْفَتْحُ؛ مِثْلُ «بُرْجَدٍ» وَهُوَ؛ كِسَاءٌ مُخْطَطٌ، وَ «عُرْمَطٍ»، وَهُوَ؛ شَجَرٌ بِالْبَادِيَةِ، وَغَيْرُهُ ^(٢) .

نَعَمْ؛ وَلَيْسَ جَعْلُ الرَّبَاعِيِّ أَصْلًا مِنَ الْأُصُولِ مَحَلَّ اتِّفَاقٍ بَيْنَ الْقِدَامِيِّ؛ فَجُمُهورُ الْكُوفِيِّينَ يُخْرِجُونَ مِنَ الْأُصُولِ مَا زَادَ عَلَى الثَّلَاثَةِ ^(٣)، وَوَأَفَقَهُمْ فِي ذَلِكَ بَصْرِيُّ مُتَقَدِّمٌ؛ وَهُوَ أَبُو زَيْدٍ الْأَنْصَارِيُّ، فِيمَا حَكَيْ عَنْهُ .

قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: «أَمْلَى عَلَيْنَا أَبُو حَاتِمٍ قَالَ: قَالَ أَبُو زَيْدٍ: مَا بُنِيَ عَلَيْهِ الْكَلَامُ ثَلَاثَةَ أَحْرَفٍ؛ فَمَا زَادَ رَدُّوهُ إِلَى ثَلَاثَةٍ، وَمَا نَقَضَ رَفَعُوهُ إِلَى ثَلَاثَةٍ؛ مِثْلُ: أَبٍ، وَأَخٍ،

(١) ينظر: المقتضب ٦٦/١ والمنصف ٢٤/١، ٢٥، ومنتقد في شرح التكملة ٧٦٨/٢، وشرح الشافية للرزني ٤٧/١، وغير ذلك.

(٢) ينظر: شرح السيرافي ٥/٧٧٠، ٥/٦، والتبصرة ٢/٧٨٤، ومنتقد في شرح التكملة ٧٦٨/٢.

(٣) ينظر: تصريف الأسماء ٢٣، ٢٤.

(٤) ينظر: الإنصاف ٢/٧٩٣، وشرح المنفصل لابن يعيش ٨/١١٢، وشرح الشافية للرزني ٤٧/١، والممتع ٢١١/١، والتصريح ٢/٣٥٨.

وَدَمٍ، وَفَمٍ، وَيَدٍ...»^(١).

قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: «لَا أَدْرِي مَا مَعْنَى قَوْلِهِ، فَمَا زَادَ رَدُّوهُ إِلَى ثَلَاثَةٍ، وَهَكَذَا أَمْلَأَهُ عَلَيْنَا أَبُو حَاتِمٍ؛ عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَلَا أُغَيِّرُهُ»^(٢).

وظَاهِرُ نَصِّهِ أَنَّهُ مُوَافِقٌ لِمَذْهَبِ الْكُوفِيِّينَ؛ فِي رَدِّهِمُ الْأُصُولَ إِلَى الثَّلَاثَةِ فَحَسَبُ، أَمَّا تَرَدُّدُ ابْنِ دُرَيْدٍ فِي فَهْمِ مَعْنَى قَوْلِ أَبِي زَيْدٍ «فَمَا زَادَ رَدُّوهُ إِلَى ثَلَاثَةٍ» فَمَرْدُودٌ -عِنْدِي- إِلَى أَنَّ مَذْهَبَ الْكُوفِيِّينَ فِي أُصُولِ مَا زَادَ عَلَى الثَّلَاثَةِ كَانَ مَغْمُورًا، وَلَعَلَّ أَبَا الْبَرَكَاتِ الْأَنْبَارِيَّ هُوَ الَّذِي أَسْهَمَ فِي نَشْرِ مَذْهَبِهِمْ فِي ذَلِكَ.

وَمَذْهَبُهُمْ أَنَّ كُلَّ مَا زَادَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ أَوْ الْأَفْعَالِ فِيهِ زِيَادَةٌ، فَإِنْ كَانَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ، نَحْوُ: «ضِفْدَعٍ» وَ «جَعْفَرٍ» فَالزَّائِدُ فِيهِ حَرْفٌ وَاحِدٌ، وَإِنْ كَانَ عَلَى خَمْسَةِ أَحْرَفٍ، نَحْوُ «سَفَرَجَلٍ» فِيهِ زِيَادَةُ حَرْفَيْنِ.

ثُمَّ اخْتَلَفُوا فِي تَحْدِيدِ الزَّائِدِ، وَكَيْفِيَّةِ وَزْنِ الْكَلِمَةِ، بِأَنِ انْقَسَمُوا ثَلَاثَةَ مَذَاهِبٍ: الْأَوَّلُ: مَذْهَبُ الْكِسَائِيِّ^(٣) وَهُوَ أَنَّ الزَّائِدَ هُوَ الْحَرْفُ، الَّذِي قَبْلَ الْأَخِيرِ، أَيْ: الْفَاءُ فِي «جَعْفَرٍ» وَالذَّالُ فِي «ضِفْدَعٍ».

الثَّانِي: مَذْهَبُ الْفَرَّاءِ^(٤) وَهُوَ أَنَّ الزَّائِدَ هُوَ الْحَرْفُ الْأَخِيرُ، فَيَكُونُ الزَّائِدُ عِنْدَهُ الرَّاءُ فِي «جَعْفَرٍ» وَالْعَيْنُ فِي «ضِفْدَعٍ».

وَمَذْهَبُ الْفَرَّاءِ^(٥) إِلَى أَنَّ الزَّائِدَ فِي الْخُمَاسِيِّ الْحَرْفَانِ الْأَخِيرَانِ.

وَلَمْ أَقِفْ عَلَى مَا يُحَدِّدُ الزَّائِدَ فِي الْخُمَاسِيِّ عِنْدَ الْكِسَائِيِّ، وَبِالْقِيَاسِ عَلَى مَذْهَبِهِ

(١) و(٢) الجمهرة ١٣٠٦/٢، وينظر المزمهر ٢/٣١٧.

(٣) ينظر الإنصاف ٧٩٣/٢، وشرح الشافية للرضي ٤٧/١، والمتع ٣١١/١.

(٤) ينظر الإنصاف ٧٩٣/٢، وشرح المفصل ١١٢/١، والمتع ٣١١/١، والتصريح ٣٥٨/٢.

(٥) ينظر الإنصاف ٧٩٣/٢، وشرح الشافية للرضي ٤٧/١.

فِي الرَّبَاعِيِّ فَإِنَّ الزَّائِدَ الْحَرْفَانِ السَّابِقَانِ الْحَرْفَ الْأَخِيرَ، وَهُمَا: الرَّاءُ وَالْجِيمُ فِي «سَفَرَجَلٍ».

الثَّالِثُ: أَنَّ مَا زَادَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ لَا يُوزَنُ؛ لِأَنَّهُ لَا يُدْرَى كَيْفِيَّةُ وَزْنِهِ^(١) !!

وَاجْتَنَجَ الْكُوفِيُّونَ لِقَوْلِهِمْ: إِنَّ نِهَايَةَ الْأُصُولِ ثَلَاثَةٌ، وَمَا زَادَ عَلَيْهَا فَزَائِدٌ، بِأَن قَالُوا: «إِنَّمَا قُلْنَا ذَلِكَ لِأَنَّا أَجْمَعْنَا عَلَى أَنَّ وَزْنَ جَعْفَرٍ (فَعْلَل) وَوَزْنَ سَفَرَجَلٍ (فَعْلَل) وَقَدْ عَلِمْنَا أَنَّ أَصْلَ (فَعْلَل) وَ (فَعْلَل) فَاءٌ وَعَيْنٌ وَلَامٌ وَاحِدَةٌ، فَقَدْ عَلِمْنَا أَنَّ إِحْدَى اللَّامَيْنِ فِي وَزْنِ: جَعْفَرٍ زَائِدَةٌ، وَاللَّامَانِ فِي وَزْنِ سَفَرَجَلٍ زَائِدَتَانِ، فَدَلَّ عَلَى أَنَّ فِي جَعْفَرٍ حَرْفًا زَائِدًا مِنْ حَرْفَيْهِ الْأَخِيرَيْنِ، وَأَنَّ فِي: سَفَرَجَلٍ حَرْفَيْنِ زَائِدَيْنِ؛ عَلَى مَا بَيَّنَّا»^(٢).

وَمَا اخْتَجُّوا بِهِ غَيْرُ سَدِيدٍ مِنْ وَجْهِهِ؛ أَحَدُهَا^(٣): أَنَّ الْحُكْمَ بِزِيَادَةِ الْحَرْفِ لَا يَكُونُ إِلَّا بِدَلِيلٍ مِنَ الْأَدِلَّةِ الَّتِي يُعْرَفُ بِهَا الزَّائِدُ؛ كَالِاشْتِقَاقِ وَالتَّصْرِيفِ وَغَدَمِ النَّظِيرِ، وَلَا شَيْءَ مِنْ ذَلِكَ حَاصِلٌ فِي «جَعْفَرٍ» أَوْ «سَفَرَجَلٍ» فَالْقَضَاءُ بِالزِّيَادَةِ فِيهِمَا لَيْسَ لَهُ أَذْنَى دَلِيلٍ.

ثَانِيهَا: أَنَّ تَكْرِيرَ اللَّامِ فِي نَحْوِ (فَعْلَل) وَ (فَعْلَل) إِنَّمَا وَقَعَ لِأَنَّ الْمِيزَانَ الَّذِي تَمَّ اخْتِيَارُهُ؛ وَهُوَ (فَعْل) عَلَى ثَلَاثَةِ أُصُولٍ؛ وَهُوَ يَنَاسِبُ أَكْثَرَ الْأُصُولِ شُبُوحًا؛ وَهُوَ الثَّلَاثِيُّ؛ فَإِنَّ زَادَتِ الْأُصُولُ عَلَى الثَّلَاثَةِ كُرِّرَتِ اللَّامُ دُونَ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ؛ لِأَنَّهُ لَمَّا لَمْ يَكُنْ بُدٌّ فِي الْوِزْنِ مِنْ زِيَادَةِ حَرْفٍ بَعْدَ اللَّامِ، أَوْ تَغْيِيرِ الْكَلِمَةِ الْمُوزُونُ بِهَا بِكَلِمَةٍ رُبَاعِيَّةٍ؛ كـ «دَخَرَجٍ» لِوِزْنِ الرَّبَاعِيِّ، وَكَلِمَةٍ خُمَاسِيَّةٍ؛ كـ «سَفَرَجَلٍ» لِوِزْنِ الْخُمَاسِيِّ فَتَخْتَلِفُ الْمَوَازِينُ - اخْتَارُوا الْأَوَّلَ؛ وَهُوَ زِيَادَةُ حَرْفٍ بَعْدَ اللَّامِ؛ لِيَكُونَ الْمِيزَانُ مُوَحَّدًا؛ فَلَمْ يَكُنْ بُدٌّ مِنْ تَكْرِيرِ حَرْفٍ فِي (فَعْل) مِنْ جِنْسٍ أَحَدٍ حُرُوفِ الثَّلَاثَةِ؛ فَاخْتَارُوا اللَّامَ لِقُرْبِهَا

(١) ينظر: الممتع ٣١٢/١، والتصريح ٣٥٨/٢.

(٢) الإنصاف ٧٩٣/٢.

(٣) ينظر: الممتع ٣١١/١، ٣١٢.

لِلحَرْفِ الْآخِرِ ، وَلِبَعْدِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ عَنْهُ ، وَكَرَّرُوا اللَّامَ مَرَّتَيْنِ فِي الْخُمَاسِيِّ . فَلَمَّا كَانُوا قَدْ جَعَلُوا « جَعْفَرًا » فَعَلَاءً ، وَإِنْ كَانَ فِي الْكَلِمَةِ حَرْفٌ زَائِدٌ أَظْهَرُوهُ فِي الْمِيزَانِ ، فَوَزَنُوا لَفْظَ « كَاتِبٍ » بِفَاعِلٍ ، وَ « صَيْقِلٍ » بِفَيْعِلٍ ، وَ « زُرْقَمٍ » بِفُعْلَمٍ ؛ لِتَمْيِيزِ الْأُصُولِ مِنَ الزَّوَائِدِ - إِنْ ذَلِكَ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ مِثْلَ « جَعْفَرٍ » رُبَاعِيٌّ .

وَلِذَا ؛ فَإِنْ صَحَّ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الْكُوفِيُّونَ فِي أَنَّ « جَعْفَرًا » وَ « سَفَرَجَلًا » وَنَحْوَهُمَا ثَلَاثِيَّانِ زِيدٌ فِيهِمَا ، وَجَبَ - عَلَى مَا تَقَدَّمَ - أَنْ يَكُونَ وَزْنُهُمَا (فَعْلًا) وَ (فَعْرَجَلًا) عَلَى مَذْهَبِ الْكَسَائِيِّ ، وَ (فَعْلَرًا) وَ (فَعْلَجَلًا) عَلَى مَذْهَبِ الْفَرَّاءِ .

وَمِنَ الْكُوفِيِّينَ مَنْ ذَهَبَ هَذَا الْمَذْهَبَ ^(١) ؛ فَوَزَنَ الرُّبَاعِيَّ ؛ نَحْوُ « جَعْفَرٍ » بِ (فَعْلَرٍ) وَالْخُمَاسِيَّ ؛ نَحْوُ « فَرَزْدَقٍ » بِ (فَعْلَدَقٍ) وَنَحْوَ ذَلِكَ .

وَتَالِثُهُمَا ؛ مَا ذَكَرَهُ سَبِيحِيَّةٌ فِي رَدِّهِ عَلَى مَنْ زَعَمَ أَنَّ الرَّاءَ فِي « جَعْفَرٍ » زَائِدَةٌ أَوْ الْفَاءُ ، وَنَحْوَ ذَلِكَ ؛ بِقَوْلِهِ : « فَإِذَا قَالَ هَذَا النَّحْوُ جَعَلَ الْحُرُوفَ غَيْرَ الزَّوَائِدِ زَوَائِدَ ، وَقَالَ مَا لَا يَقُولُهُ أَحَدٌ » . ^(٢)

وَرَابِعُ مَا يُضَعِّفُ رَأْيَ الْكُوفِيِّينَ أَنَّهُ يَرُدُّ عَلَيْهِمْ مَا لَا يَسْتَطِيعُونَ أَنْ يَقُولُوا ؛ إِنَّ فِيهِ زِيَادَةً ؛ وَذَلِكَ الْمَنْحَوْتُ مِنْ كَلِمَتَيْنِ ؛ نَحْوُ « عَبْشَمِيٍّ » وَ « عَبْقَسِيٍّ » مِنْ الْكَلِمَاتِ الرَّبَاعِيَّةِ الْمُسَلَّمِ بِأَصَالَةِ حُرُوفِهَا الْأَرْبَعَةِ ؛ لِأَنَّهَا نُحِتَتْ مِنْ كَلِمَتَيْنِ ثَلَاثِيَّتَيْنِ ؛ حُرُوفُهُمَا جَمِيعًا أُصُولٌ ، وَكَذَلِكَ « شَقْحَطَبٌ » مِنَ الْخُمَاسِيِّ ؛ إِنْ صَحَّ أَنَّهُ مَنْحَوْتُ مِنْ « شِقِّ » وَ « حَطَبٍ » ^(٣) .

وَانْفَرَدَ أَحْمَدُ بْنُ فَارِسٍ بِطَرِيقَةٍ خَاصَّةٍ - فِيمَا زَادَ عَنِ الثَّلَاثِيِّ ؛ وَهُوَ الرُّبَاعِيُّ وَالْخُمَاسِيُّ عِنْدَ الْبَصَرِيِّينَ - التَّزْمُهَا فِي مُعْجَمِهِ « مَقَابِيسِ اللَّفَّةِ » وَمُؤَدَّاهَا أَنَّهُ لَا يَتَعَدَّى بِمَا زَادَ عَنِ الثَّلَاثِيِّ فِي الْأُصُولِ ، فَهُوَ يَرُدُّ مَا زَادَ عَنِ الثَّلَاثَةِ إِلَى الثَّلَاثِيِّ ، بِعَرْضِ الْأُصُولِ

(١) ينظر : المتع ٣١٢/١ .

(٢) الكتاب ٣٢٨/٤ .

(٣) ينظر : الاشتقاق لعبدالله أمين ٤١٠ .

الرُّبَاعِيَّةُ أَوْ الْخُمَاسِيَّةُ عَلَى مَا قَارَبَهَا مِنَ الْأَصُولِ الثَّلَاثِيَّةِ، وَرَدَّهَا إِلَى ذَلِكَ بِإِخْدَى طَرِيقَتَيْنِ؛ وَهُمَا:

١- أَنْ تَكُونَ مَنحُوَّةً^(١).

٢- أَنْ تَكُونَ مَزِيدَةً^(٢).

وَأِنْ بَقِيَ شَيْءٌ خَفِيَ اشْتِقَاقُهُ، وَتَعَسَّرَتْ إِعَادَتُهُ إِلَى الثَّلَاثِيَّةِ بِإِخْدَى هَاتَيْنِ الطَّرِيقَتَيْنِ، خَرَجَهُ عَلَى أَنَّهُ مِمَّا وُضِعَ وَضْعاً^(٣).

وَمِثَالُ الطَّرِيقَةِ الْأُولَى عِنْدَهُ -وَهِيَ النَّحْتُ- قَوْلُهُ^(٤): إِنْ الْبُعْثَقَةُ؛ وَهِيَ خُرُوجُ الْمَاءِ مِنَ الْحَوْضِ مَنحُوَّةٌ مِنْ كَلِمَتَيْنِ: «بَعَقَ» وَ «بَثَقَ» وَالْأُولَى بِمَعْنَى شَقَّ لِسِيٍّ وَفَتَرَهُ، وَالثَّانِيَةُ بِمَعْنَى التَّفَتَّرَ فِي الْمَاءِ وَغَيْرِهِ. وَقَوْلُهُ^(٥): إِنْ «بَلْهَسَ» إِذَا أَسْرَعَ مَنحَوْتُ مِنْ «بَهَسَ» وَ «بَلِهَ» وَهُوَ صِفَةُ الْإِبِلِ.

وَقَدْ أَحْصَيْتُ مَا فِي «مَقَائِيسِ اللُّغَةِ» مِمَّا زَادَ فِيهِ عَلَى الثَّلَاثَةِ، وَنَصَّ ابْنُ فَارِسٍ عَلَى الزِّيَادَةِ فِيهِ فَأَلْفَيْتُ عِدَّتَهُ تِسْعاً وَثَلَاثِينَ وَمِائَتِي كَلِمَةً رُبَاعِيَّةً وَأَنَّ فِيهِ عَشَرَ كَلِمَاتٍ خُمَاسِيَّةٍ، قَالَ بِزِيَادَةِ حَرْفَيْنِ فِي كُلِّ مِنْهَا.

وَتِلْكَ الزِّيَادَاتُ مُوزَّعَةٌ عَلَى الْكَلِمَةِ مِنْ أَوَّلِهَا إِلَى آخِرِهَا؛ عَلَى النَّحْوِ التَّالِي:

أ- مَا وَقَعَتِ الزِّيَادَةُ فِي أَوَّلِهِ (فَائِهِ) وَعِدَّتُهُ تِسْعٌ وَثَلَاثُونَ كَلِمَةً^(٦).

(١) ينظر، المقاييس ١/٣٢٢، ٢/٢٤٨، ٣/٥٠٩، ٥٢.

(٢) ينظر، المصدر السابق ١/٣٢٨، ٤٠٣، ٥٠٥، ٢/١٤٣، ٣/٥٠٩، ٢٤٨.

(٣) نفسه ١/٣٢٥، ٢/٥١٢، ٣/٢٥٣، ٥٤.

(٤) ينظر، المقاييس ١/٣٣٠.

(٥) ينظر، المصدر السابق ١/٢٣١.

(٦) نفسه ١/٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٦٣، ٥٠٨، ٥١١، ٢/١٤٤، ١٤٥، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣/٥٤.

٤/٣٥٨، ٣٦٠، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٩، ٣٧٠، ٥/٥١٤، ١١٨، ١٦٥، ٤٨٣، ٦/٧٢.

وَمِنْ أَمْثَلَةٍ ذَلِكَ قَوْلُهُ: «الْبَحْظَةُ: قَالُوا: أَنْ يَقْفِزَ الرَّجُلُ قَفْزَ الْيَرُبُوعِ؛ فَالْبَاءُ زَائِدَةٌ»^(١).

وقوله: «الْحَبْجَرُ: وَهُوَ الْوَتَرُ الْغَلِيظُ ... وَالْحَاءُ فِيهِ زَائِدَةٌ، وَإِنَّمَا الْأَصْلُ الْبَاءُ وَالْجِيمُ وَالرَّاءُ»^(٢).

وقوله: «الْعَمَلُطُ: الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ ... وَهَذَا بِمَّا زِيدَ فِيهِ الْعَيْنُ»^(٣).

ب- مَا وَقَعَتِ الزِّيَادَةُ فِي ثَانِيهِ (عَيْنِهِ) وَعِدَّتُهُ ثَلَاثٌ وَثَمَانُونَ كَلِمَةً^(٤)، وَمِنْهُ قَوْلُهُ: «الْبِرْشَاعُ: الَّذِي لَا فَوَازَ لَهُ؛ فَالرَّاءُ زَائِدَةٌ، وَإِنَّمَا هُوَ مِنَ الْبَاءِ وَالشَّيْنِ وَالْعَيْنِ»^(٥).

وقوله: «الشُّرْسُوفُ ... وَهِيَ مَقَاطُ الْأَضْلَاحِ؛ حَيْثُ يَكُونُ الْغُضْرُوفُ الدَّقِيقُ؛ فَالرَّاءُ فِي ذَلِكَ زَائِدَةٌ، وَإِنَّمَا هُوَ شَسَفٌ»^(٦).

وقوله: «الْعَمَيْثَلُ: الضَّخْمُ الثَّقِيلُ ... وَهَذَا بِمَّا زِيدَتْ فِيهِ الْمِيمُ، وَالْأَصْلُ عَثَلٌ»^(٧).

ج- مَا وَقَعَتِ الزِّيَادَةُ فِي ثَالِثِهِ (لَامِ الْأُولَى) وَعِدَّتُهُ سَبْعٌ وَخَمْسُونَ

(١) المقاييس ١/٣٢٢.

(٢) المصدر السابق ٢/١٤٤.

(٣) نفسه ٤/٣٦٨، ٣٦٩.

(٤) نفسه ١/٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ١٤٥/٢، ٢٥١، ٢٥٢، ٣٢٧.

٣٢٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٥٢/٣، ٥٣، ٥٥، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٧٢، ٢٧٣، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٤٠٢.

٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٣٥٧/٤، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٦، ٣٦٥، ٣٦٨، ٣٧٠، ٣٧١.

٣٧٢، ٥١٣، ١١٦/٥، ١١٧، ١١٨، ١٩٣، ١٩٤، ٧١/٥، ٧٢.

(٥) نفسه ١/٣٣٢.

(٦) نفسه ٣/٢٧٣.

(٧) نفسه ٤/٣٧١.

كَلِمَةً^(١). فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ: «الثَّغْلُبُ: مَخْرَجُ الْمَاءِ مِنَ الْجَرِينِ، فَهَذَا مَاخُودٌ مِنْ: ثَعْبٍ، اللَّامُ فِيهِ زَائِدَةٌ»^(٢).

وَقَوْلُهُ: «الْحَذْرُوفُ: وَهُوَ السَّرِيعُ فِي جَرِّهِ، وَالرَّاءُ فِيهِ زَائِدَةٌ»^(٣).

وَقَوْلُهُ: «الْعُبْسُورَةُ وَالْعُبْسُرَةُ: النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ ... وَالسَّيْنُ فِي ذَلِكَ زَائِدَةٌ»^(٤).

د- مَا وَقَعَتِ الزِّيَادَةُ فِي رَابِعِهِ (لَامِهِ الثَّانِيَّةِ) وَعِدَّتُهُ سِتُّونَ كَلِمَةً^(٥).

فَمِثَالُهُ قَوْلُهُ: «وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ لِلْقَصِيرِ: جَعْبَرٌ ... وَتَكُونُ الرَّاءُ زَائِدَةً»^(٦).

وَقَوْلُهُ: «الْحَدْلَجَةُ: وَهِيَ الْمِثْلَةُ السَّاقِيْنِ وَالذَّرَاعِيْنِ، وَالْجِيْمُ زَائِدَةٌ، وَإِنَّمَا هُوَ مِنَ الْحَدَالَةِ»^(٧).

وَقَوْلُهُ: «بَعِيرٌ قُرَامِلٌ عَظِيمٌ الْخَلْقِ: وَهَذَا مِمَّا زِيدَتْ لَامُهُ، وَأَصْلُهُ الْقَرَمُ»^(٨).

وَيُلَخِّصُ الْجَدُولُ التَّالِيُ الزَّوَائِدَ فِي كُلِّ مَوْقِعٍ مِنَ الرَّبَاعِيِّ عِنْدَ ابْنِ قَارِسٍ:

(١) ينظر: المقاييس ١/٤٠٣، ٥٠٩، ١٤٤/٢، ١٣٦، ٢٤٨، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٢٧، ٢٢٩، ٢٤٠.

٥٠٩، ٥١٠، ٥٤/٢، ١٥٩، ١٦٠، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٤٠٢، ٤٥٧، ٤٥٨، ٣٧١/٤.

٣٧٢، ٤٣٠، ٤٣١، ٣٥٧، ٣٥٩، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٧، ٣٦٨، ١١٦/٥، ٧١/٦، ٧٢.

(٢) المصدر السابق ١/٤٠٣.

(٣) نفسه ٢/٢٥٢.

(٤) نفسه ٤/٣٦٧، ٣٦٨.

(٥) نفسه ١/٣٢٩، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٥٠٩، ١٤٣/٢، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ٢٤٨، ٢٤٩، ٥١٠، ٥١١.

٥٤/٢، ٥١٠، ١٦٠، ٢٧٤، ٢٤٩، ٣٥١، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٥٧، ٤٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٥.

٣٧٠، ٣٧٣، ٤٠٣/٤، ٥١٤، ١١٧/٥، ١١٨، ١٩٣، ٤٨٣، ٤٨٤، ٧١/٦، ٧٢.

(٦) نفسه ١/٥١٠.

(٧) نفسه ٢/٢٤٨.

(٨) نفسه ٥/١١٨.

مَوَاقِعُ الزِّيَادَةِ	الحَرْفُ الْأَوَّلُ	الحَرْفُ الثَّانِي	الحَرْفُ الثَّلَاثُ	الحَرْفُ الرَّابِعُ
الْعُدُدُ	٣٩	٨٣	٥٧	٦٠
النِّسْبَةُ	% ١٦,٣١	% ٣٤,٧٢	% ٢٣,٨٤	% ٢٥,١٠

وَيُفْهَمُ مِنَ الْجَدْوَلِ أَنَّ الثَّانِي هُوَ أَكْثَرُ الْمَوَاقِعِ زِيَادَةً عِنْدَ ابْنِ فَارِسٍ، أَمَّا أَقَلُّهَا زِيَادَةً فَهُوَ الْحَرْفُ الْأَوَّلُ.

وَمِنْ أَمْثَلَةِ الْحُمَاسِيِّ - وَهُوَ قَلِيلٌ عِنْدَ ابْنِ فَارِسٍ - قَوْلُهُ: الشَّمْرَذَلُ، وَهُوَ الرَّجُلُ الْحَفِيفُ فِي أَمْرِهِ، وَيُقَالُ: الْفَتِيُّ الْقَوِيُّ مِنَ الْإِبِلِ، وَأَيُّ ذَلِكَ كَانَ؛ فَهُوَ مِنْ: شَمَرٌ^(١).

وَقَوْلُهُ: «الْقَلْهَذَمُ؛ يُقَالُ هُوَ صِفَةٌ لِلْمَاءِ الْكَثِيرِ؛ وَهَذَا، مِمَّا زِيدَتْ فِيهِ اللَّامُ وَالْهَاءُ؛ وَهُوَ مِنَ الْقَذَمِ؛ وَهُوَ الْكَثْرَةُ»^(٢).

وَقَوْلُهُ: «الْعَنْتَرِيْسُ: النَّاقَةُ الْوَثِيقَةُ، وَقَدْ يَوْصَفُ بِهِ الْفَرَسُ ... وَهَذَا كُلُّهُ مِمَّا زِيدَتْ فِيهِ التَّاءُ ... وَالتَّوْنُ - أَيْضاً - زَائِدَةٌ»^(٣).

وَمِنْ أَهَمِّ مَا يُلْحَظُ فِي زَوَائِدِ ابْنِ فَارِسٍ أَنَّهُ لَا يَقْتَصِرُ عَلَى حُرُوفِ الزِّيَادَةِ؛ بَلْ كُلُّ الْحُرُوفِ - تَقْرِيباً - تَقَعُ عِنْدَهُ زَائِدَةً. وَسَيَأْتِي تَفْصِيلُ ذَلِكَ فِي الْكَلَامِ عَلَى حُرُوفِ الزِّيَادَةِ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

وَمِنْ ذَلِكَ أَنَّهُ ذَكَرَ فِي بَابِ مَا زَادَ عَلَى الثَّلَاثَةِ كَلِمَاتٍ لَيْسَتْ مِنْهُ؛ بَلْ هِيَ ثَلَاثِيَّةٌ كَ «الشُّوْقَبِ»^(٤) و«الرُّعْرُورِ»^(٥) و«الْعَيْهَرَةِ»^(٦)؛ وَهِيَ (ش ق ب)

(١) المقاييس ٢/٢٧٤.

(٢) المصدر السابق ٥/١١٦.

(٣) نفسه ٤/٣٦٦.

(٤) نفسه ٣/٢٧٢.

(٥) نفسه ٣/٥٣.

(٦) نفسه ٤/٣٥٧.

و(ز ع ر) و(ع ه ر).

أَمَّا النَّوْعُ الثَّلَاثُ مِمَّا زَادَ عَلَى الثَّلَاثَةِ؛ وَهُوَ عِنْدَ ابْنِ فَارِسٍ «مَا وَضَعَ وَضْعًا»
بِحَيْثُ لَا يَعْرِفُ اشْتِقَاقَهُ؛ فَذَكَرَ^(١) مِنْهُ «الْبَهْصَلَةُ» وَهِيَ الْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ، وَ «الْبَحْزَجُ»
وَهُوَ وَلَدُ الْبَقْرَةِ، وَ «بَرْشَمٌ» الرَّجُلُ إِذَا وَجَمَ.

وَقَدْ اعْتَادَ ابْنُ فَارِسٍ أَنْ يُذَيِّلَ بِهَذَا النَّوْعِ كُلَّ بَابٍ -تَقْرِيْبًا- مِنْ أَبْوَابِ مَا زَادَ
عَلَى الثَّلَاثَةِ.

عَلَى أَنَّهُ كَانَ مُتَرَدِّدًا فِي أَمْرِهِ؛ فَلَمْ يَجْزِمْ بِهِ؛ بَلْ يُشِيرُ - فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَخْيَانِ -
إِلَى تَرَدُّدِهِ كَقَوْلِهِ: «وَمِمَّا وَضَعَ وَضْعًا، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ عِنْدَ غَيْرِنَا مُشْتَقًّا»^(٢)
وَقَوْلِهِ: «وَلَا أَظُنُّ لَهُ قِيَاسًا»^(٣) وَقَوْلِهِ: «وَلَعَلَّ لَهُ قِيَاسًا لَا نَعْلَمُهُ»^(٤).

وَرُبَّمَا شَكَّ ابْنُ فَارِسٍ فِي صِحَّةِ النَّقْلِ عَنِ الْعَرَبِ؛ كَقَوْلِهِ: «وَكُلُّ الَّذِي ذَكَرْنَاهُ مِمَّا
لَا قِيَاسَ لَهُ، وَكَأَنَّ النَّفْسَ شَاكَّةً فِي صِحَّتِهِ، وَإِنْ كُنَّا سَمِعْنَاهُ»^(٥).

وَخَيْرُ مَا يُمَثِّلُ الطُّرُقَ الثَّلَاثَ؛ الَّتِي خَرَجَ عَلَيْهَا ابْنُ فَارِسٍ قَوْلُهُ: «وَسَبِيلُ هَذَا
سَبِيلُ مَا مَضَى ذِكْرُهُ؛ فَبَعْضُهُ مُشْتَقٌّ ظَاهِرُ الْاِشْتِقَاقِ، وَبَعْضُهُ مَنْخُوتٌ بِإِِدِي النَّحْبِ،
وَبَعْضُهُ مَوْضُوعٌ وَضْعًا؛ عَلَى عَادَةِ الْعَرَبِ فِي مِثْلِهِ»^(٦).

هَذَا سَبِيلُ مَا زَادَ عَلَى الثَّلَاثَةِ مِنَ الْأُصُولِ عِنْدَ ابْنِ فَارِسٍ، وَهُوَ مَذْهَبٌ تَفَرَّدَ بِهِ؛
وَإِنْ كَانَ قَرْعًا عَلَى مَذْهَبِ الْكُوفِيِّينَ؛ لَا سِيَّمًا فِي الرِّوَايَةِ؛ فَإِنَّ مَذْهَبَهُ فِيهَا يُوَافِقُ -فِي

(١) المتنايس ١/٢٣٥ .

(٢) المصدر السابق ٢/٢٥٣ .

(٣) نفسه ٣/٤٠٢ .

(٤) نفسه ٤/٥١٤ .

(٥) نفسه ٣/٤٥٩ .

(٦) نفسه ٢/٢٥٣ .

عُمُومِهِ- مَذْهَبُ الْكُوفِيِّينَ؛ عَلَى أَنَّ لَهُ فِيهِ مَذْهَباً خَاصّاً؛ فَهُوَ يُخَالِفُ الْكِسَائِيَّ وَالْفَرَّاءَ فِي عَدَمِ تَقْيِيدِهِ بِمَوْقِعِ الزَّائِدِ؛ فَقَدْ يَكُونُ هَذَا الزَّائِدُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ؛ كَمَا قَالَ الْفَرَّاءُ، وَقَدْ يَكُونُ فِي الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ الْآخِرِ؛ كَمَا قَالَ الْكِسَائِيُّ، وَقَدْ يَكُونُ فِي غَيْرِ ذَلِكَ، كَأَن يَكُونُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ، أَوْ فِي ثَانِيهَا، أَوْ فِي ثَالِثِهَا فِي الْخُمَاسِيِّ.

وَمَذْهَبُ ابْنِ فَارِسٍ فِي الزَّوَائِدِ يَخْتِاجُ إِلَى دِرَاسَةٍ تَحْلِيلِيَّةٍ مُوسَّعَةٍ لَيْسَ هَذَا مَكَانَهَا.

وَأَمَّا مَذْهَبُ الْبَصْرِيِّينَ فِي عَدِّ الرُّبَاعِيِّ أَضْلاً مِنَ الْأُصُولِ -فَهُوَ الْمَذْهَبُ الصَّحِيحُ، الَّذِي يُؤَيِّدُهُ الْاِشْتِقَاقُ وَالتَّصْرِيفُ؛ وَهُوَ الْمَذْهَبُ الَّذِي كُتِبَ لَهُ الْاِنتِشَارُ وَالِاسْتِمْرَارُ. وَمَا اخْتَجَّ بِهِ الْكُوفِيُّونَ لِنَفْيِ الْأُصُولِ الرُّبَاعِيَّةِ ضَعِيفٌ لَا يُعَوَّلُ عَلَيْهِ.

وَتَمَّةُ تَفْصِيلٍ فِي الرُّبَاعِيِّ؛ فَمِنْهُ مَا اخْتَلَفَتْ أَحْرَفُهُ الْأَرْبَعَةُ؛ وَهُوَ الْكَثِيرُ؛ نَحْوُ: جَعْفَرٍ وَدَحْرَجٍ، وَأَمْرُ هَذَا النَّوْعِ وَاضِحٌ، وَمِنَ الرُّبَاعِيِّ نَوْعٌ تَكَرَّرَ بَعْضُ حُرُوفِهِ؛ فَمِنْهُ مَا تَكَرَّرَ فِيهِ حَرْفٌ وَاحِدٌ، وَمِنْهُ مَا تَكَرَّرَ فِيهِ حَرْفَانِ، وَفِيمَا يَلِي تَفْصِيلُ ذَلِكَ:

أَوَّلًا: مَا تَكَرَّرَ فِيهِ حَرْفٌ وَاحِدٌ؛ وَفِيهِ تَفْصِيلٌ:

أ- مَا مَائِلٌ أَوَّلُهُ ثَانِيَةً: مَعَ اخْتِلَافِ الثَّالِثِ والرَّابِعِ؛ نَحْوُ «دَيْدَبُونٍ» فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:

خَلَوْا طَرِيقَ الدَّيْدَبُونِ وَقَدْ فَاتَ الصَّبَا وَتُنَوَّرَعَ الْفَخْرُ^(١)

أَيْ: اللَّهُوْ أَوِ الْبَاطِلُ، وَهُوَ رُبَاعِيٌّ^(٢)؛ وَأُصُولُهُ (د د ب ن) وَوُزْنُهُ (فَيْعَلُول).

(١) ينظر: الخصائص ٢/٢٢، واللسان (ددن) ١٣/١٥٢.

(٢) ينظر: الخصائص ٢/٢٢.

وَمِثْلُهُ «زَيْزَفُونٌ» وَهِيَ النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ؛ فِي قَوْلِ أُمِّةَ بْنِ أَبِي عَائِذٍ،

مَطَارِيحَ بِالْوَعْثِ مَرَّ الْحَشْوِ رِ هَاجَرْنَ رَمَاحَةَ زَيْزَفُونًا^(١)

وَهُوَ رُبَاعِيٌّ^(٢)؛ وَأَصُولُهُ (زَزَف ن) وَوَزْنُهُ (فَيْعُلُول).

وَتَمَّةٌ تَدْخُلُ أَصُولَ فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ بَيْنَ الثَّلَاثِيَّ والرُّبَاعِيَّ، وَقَدْ كَانَ ابْنُ جَنِّي مُتَرَدِّدًا فِي أَصُولِهَا؛ فَقَالَ مَرَّةً: إِنَّهَا رُبَاعِيَّةٌ^(٣)، وَأُظْهِرْتُ رُدُّدَهُ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ؛ فَقَالَ: «وَهِيَ فِي ظَاهِرِ الْأَمْرِ: (فَيْفَعُول) مِنْ (الرَّزْفَنِ) لِأَنَّهُ ضَرَبَ مِنَ الْحَرَكَةِ مَعَ صَوْتٍ. وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ: زَيْزَفُونٌ رُبَاعِيًّا قَرِيبًا مِنْ لَفْظِ الرَّزْفَنِ، وَمِثْلُهُ مِنَ الرُّبَاعِيَّ: دَيْدَبُونٌ»^(٤).

وَجَعَلَهُ السَّيْرَافِيُّ^(٥) ثَلَاثِيًّا مِنَ الرَّزْفَنِ، وَرَجَّحَ ابْنُ عَصْفُورٍ^(٦) كَوْنَهُ رُبَاعِيًّا.

ب - مَا مَائِلَ أَوَّلُهُ ثَالِثُهُ؛ مَعَ اخْتِلَافِ الثَّانِي والرَّابِعِ؛ نَحْوُ «قَرَقَلٍ» وَهُوَ قَمِيصٌ لِلنِّسَاءِ، وَ«جَرَجَمَ» إِذَا شَرِبَ الشَّرَابَ، وَ«فَرَفَخَ» وَهُوَ نَبَاتُ الرَّجُلَةِ، وَ«زَهْرَقَ» إِذَا أَكْثَرَ الضَّحْكَ، وَ«الْقَرَقَمَةُ» وَهِيَ ثِيَابُ كَتَّانٍ بَيْضَ؛ فَحُرُوفُهُ الْأَرْبَعَةُ أَصُولٌ^(٧)، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ: إِنَّ وَزْنَهُ (فَعْفَل).

ج - مَا مَائِلَ أَوَّلُهُ رَابِعُهُ؛ مَعَ اخْتِلَافِ ثَانِيهِ وَثَالِثِهِ؛ نَحْوُ «قُرْبَقٍ» وَهُوَ دَكَّانُ الْبَقَالِ، وَ«صَفْصَصَةٍ» وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ اللَّحُومِ يُطْبَخُ بِخَلٍّ، وَ«سَعْلُوسٍ»، وَهُوَ مَوْضِعٌ؛

(١) ينظر ١ شرح أشعار الهذليين ٥١٩/٢، وخصائص ٢١٥/٣.

(٢) ينظر ١ الخصائص ٥٨/٢.

(٣) ينظر ١ المصدر السابق ٥٨/٢.

(٤) نفسه ٢١٦/٣.

(٥) ينظر ١ الممتع ١٣٨/١.

(٦) ينظر ١ المصدر السابق ١٣٨/١.

(٧) ينظر ١ الخصائص ٥٧/٢.

وَذَلِكَ وَنَحْوُهُ حُرُوفُهُ الْأَرْبَعَةُ أَصُولٌ^(١)، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ: إِنَّ وَزْنَهُ (فَعْلَفٌ).

د- مَا مَائِلٌ ثَانِيهِ رَابِعُهُ؛ فَمِنْ ذَلِكَ «قِسْطَاسٌ» وَ «شَعْلَعٌ» وَهُوَ الطَّوِيلُ،
و «الْهَزْنَبُزُ» وَ «الْهَزْنَبَزَانُ» وَهُوَ الْحَدِيدُ الرَّتَابُ مِنَ الرِّجَالِ؛ وَهُوَ رَبَاعِيٌّ^(٢)

ثَانِيًا: مَا تَكَرَّرَ فِيهِ حَرْفَانِ:

وَمِثَالُهُ «زَلْزَلٌ» وَهَذَا النَّوعُ مِنْ أَكْثَرِ الْأَصُولِ مَدْعَاةٌ لِلتَّدَاخُلِ، وَجُمْلَةُ الْقَوْلِ فِي
مَذَاهِبِهِمْ فِيهِ مَا يَلِي:

١- إِنَّهُ ثُنَائِيٌّ؛ وَوَزْنُهُ (فَعْمَعٌ).

٢- إِنَّهُ ثُلَاثِيٌّ؛ وَوَزْنُهُ (فَعْلَلٌ) أَوْ (فَعْمَلٌ).

٣- إِنَّهُ رَبَاعِيٌّ؛ وَوَزْنُهُ (فَعْمَلَلٌ).

وَقَدْ مَرَّبْنَا مَا يَتَّصِلُ بِالثَّنَائِيِّ وَالثَّلَاثِيِّ، وَفِيمَا يَلِي تَفْصِيلُ الْمَذْهَبِ الثَّلَاثِ الْمُتَّصِلِ
بِالرَّبَاعِيِّ؛ وَهُوَ أَوْسَعُ الْمَذَاهِبِ فِيهِ انْتِشَارًا بَيْنَ اللُّغَوِيِّينَ؛ وَهُوَ الْمَشْهُورُ^(٣)؛ وَهُوَ مَذْهَبُ
الْبَصْرِيِّينَ.

وَمِنْ أَقْدَمِ مَنْ قَالَ بِهِ سِيبَوَيْهِ؛ حَيْثُ قَالَ: «وَلَا نَعْلَمُ فِي الْكَلَامِ عَلَى مِثَالِ
(فَعْمَلَل) إِلَّا الْمَضَاعِفَ مِنْ بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ؛ الَّذِي يَكُونُ الْحَرْفَانِ الْآخِرَانِ مِنْهُ بِمَنْزِلَةِ
الْأَوَّلَيْنِ؛ وَلَيْسَ حُرُوفُهُ زَوَائِدَ... وَلَا نَعْلَمُ الْمَضَاعِفَ جَاءَ مَكْسُورَ الْأَوَّلِ إِلَّا فِي الْمَصْدَرِ، نَحْوُ: الزَّلْزَالِ»^(٤)

وَأَخَذَ بِهِ الْمُبَرِّدُ فِي قَوْلِهِ: «وَلَيْسَتْ الثَّرَةُ عِنْدَ النَّحْوِيِّينَ الْبَصْرِيِّينَ مِنْ لَفْظِ
الثَّرَاةِ، وَلَكِنَّهَا فِي مَعْنَاهَا»^(٥).

(١) ينظر: الخصائص ٥٨/٢.

(٢) ينظر: المصدر السابق ٥٨/٢.

(٣) ينظر: لحن العامة للزبيدي ١٢٤.

(٤) الكتاب ٢٩٤/٤، ٢٩٥.

(٥) الكامل ٩٠٨/١.

وَنَقَلَ ابْنُ عَقِيلٍ أَنَّ الْمُبَرَّدَ سَامَحَ فِيهِ وَرَجَّحَ أَنْ يَكُونَ رُبَاعِيًّا^(١).

وَمِنْهُمْ الْمَازِنِيُّ^(٢)، الَّذِي جَعَلَ ذَلِكَ رُبَاعِيًّا.

وَمِنْهُمْ أَبُو عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ^(٣)، وَذَكَرَهُ فِي بَابِ الْفِعْلِ الرَّبَاعِيِّ؛ نَحْوُ «قَلَقَلْتُهُ» وَ«زَلَزَلْتُهُ» فَجَعَلَهُ رُبَاعِيًّا مُضَاعَفًا.

وَكَانَ أَبُو عَلِيٍّ يَرَى أَنَّ مَذْهَبَ الْقَائِلِينَ بِالْإِبْدَالِ فِيهِ لَيْسَ بِسَدِيدٍ؛ لِتَبَاعُدِ حُرُوفِهِ؛ فَقَدْ ذَكَرَ ابْنُ جَنِّي رَأْيَ مَنْ قَالَ؛ إِنَّ «حَحْثَ» أَصْلُهُ؛ حَحْثٌ؛ بِإِبْدَالِ الثَّاءِ الْوُسْطَى حَاءً؛ يَقُولُهُ؛ «وَسَأَلْتُ أَبَا عَلِيٍّ عَنْ فَسَادِهِ؛ فَقَالَ؛ الْعِلَّةُ فِي فَسَادِهِ أَنَّ أَصْلَ الْقَلْبِ فِي الْحُرُوفِ إِنَّمَا هُوَ فِيمَا تَقَارَبَ مِنْهَا؛ وَذَلِكَ؛ الدَّالُّ وَالطَّاءُ وَالثَّاءُ، وَالدَّالُّ وَالطَّاءُ وَالثَّاءُ، وَالْهَاءُ وَالْهَمْزَةُ، وَالْمِيمُ وَالنُّونُ، وَغَيْرُ ذَلِكَ مِمَّا تَدَاخَلَتْ مَخَارِجُهُ.

فَأَمَّا الْحَاءُ فَبَعِيدَةٌ مِنَ الثَّاءِ، وَبَيْنَهُمَا تَفَاوُتٌ يَمْنَعُ قَلْبَ إِحْدَاهُمَا إِلَى أُخْتِهَا؛ قَالَ؛ وَإِنَّمَا حَحْثٌ أَصْلٌ رُبَاعِيٌّ؛ وَحَحْثٌ أَصْلٌ ثَلَاثِيٌّ؛ وَلَيْسَ وَاحِدٌ مِنْهُمَا مِنْ لَفْظِ صَاحِبِهِ، إِلَّا أَنَّ حَحْثَ مِنْ مُضَاعَفِ الْأَرْبَعَةِ، وَحَحْثٌ مِنْ مُضَاعَفِ الثَّلَاثَةِ، فَلَمَّا تَصَارَعَا بِالتَّضْعِيفِ الَّذِي فِيهِمَا اشْتَبَهَ عَلَى بَعْضِ النَّاسِ أَمْرُهُمَا؛ وَهَذَا هُوَ حَقِيقَةُ مَذْهَبِنَا ... هَذَا هُوَ الصَّوَابُ^(٤).

وَقَدْ تَبَنَّى ابْنُ جَنِّي رَأْيَ الْبَصَرِيِّينَ مُثَلًّا فِي رَأْيِ شَيْخِهِ الْفَارِسِيِّ حَتَّى أَمْسَى مِنْ أَشَدِّ الْمُتَمَسِّكِينَ بِهِ؛ وَمِنْ أَكْثَرِهِمْ تَرْدِيدُهُ لَهُ فِي كَثِيرٍ مِنْ كُتُبِهِ؛ كـ «الْمُنْصِفِ» وَ«سِرِّ صِنَاعَةِ الْإِغْرَابِ» وَ«الْخَصَائِصِ» وَ«الْمُبْهَجِ فِي تَفْسِيرِ أَسْمَاءِ شُعْرَاءِ الْحَمَاسَةِ».

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ رَدًّا عَلَى أَبِي إِسْحَاقَ الزَّجَّاجِ، وَهُوَ بَصْرِيٌّ خَرَجَ عَنْ جَمَاعَتِهِ فِي

(١) ينظر: المساعد ٦١/٤ .

(٢) ينظر: المنصف ١٧٨/٢ .

(٣) ينظر: التكملة ٢٢٠ .

(٤) سر الصنعة ١٨١، ١٨٠/١ .

هَذِهِ الْمَسْأَلَةُ: «وَذَهَبَ أَبُو إِسْحَاقَ فِي نَحْوِ: قَلْقَلْ، وَصَلَّصْ، وَجَرَجَرْ، وَتَرَقَّرْ، إِلَى أَنَّهُ (فَعْلَلْ) وَأَنَّ الْكَلِمَةَ لِذَلِكَ ثَلَاثِيَّةٌ... وَذَهَبَ إِلَى مَذْهَبِ شَاذِّ غَرِيبٍ فِي أَصْلِ مُنْقَادِ عَجِيبٍ، أَلَّا تَرَى إِلَى كَثَرَتِهِ... وَهَذَا بَابٌ وَاسِعٌ جَدًّا، وَنَظَائِرُهُ كَثِيرَةٌ؛ فَارْتَكَبَ أَبُو إِسْحَاقَ مَرَكَبًا وَغَرًّا، وَسَحَبَ فِيهِ عَدَدًا جَمًّا، وَفِي هَذَا إِقْدَامٌ وَتَعَجُّفٌ»^(١).

وَقَوْلُهُ: «وَهَذَا عِنْدَ حُذَاقِ أَهْلِ التَّصْرِيفِ مُحَالٌ»^(٢).

وَقَوْلُهُ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ: «عَلَى أَنَّ أَبَا بَكْرٍ مُحَمَّدَ بْنَ السَّرِيِّ قَدْ كَانَ تَابِعَ الْكُوفِيِّينَ، وَقَالَ فِي هَذَا بِقَوْلِهِمْ. وَإِنَّمَا هَذِهِ أُصُولٌ تَقَارِبَتْ أَلْفَاظُهَا، وَتَوَافَقَتْ مَعَانِيهَا»^(٣).

وَقَوْلُهُ نَحْوًا مِنْ ذَلِكَ فِي «الْمُنْصِفِ»^(٤).

وَمِمَّنْ سَارَ عَلَى مَذْهَبِ الْبَصَرِيِّينَ ابْنُ سَعِيدٍ الْمُؤَدَّبُ^(٥)؛ وَهُوَ مِنْ عُلَمَاءِ الْقَرْنِ الرَّابِعِ:

وَمِنْهُمْ أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعَرِّيُّ^(٦) (ت ٤٤٩هـ) وَعَبْدُ الْقَاهِرِ الْجُرْجَانِيُّ^(٧) (ت ٤٧١هـ) وَابْنُ يَعْيشَ^(٨) (ت ٦٤٣هـ) وَابْنُ الْحَاجِبِ^(٩) (ت ٦٤٦هـ) وَابْنُ مَالِكٍ^(١٠) (ت ٦٧٢هـ)

(١) الخصائص ٥٢/٢، ٥٣.

(٢) المنصف ٢٠٠/٢.

(٣) سر الصناعة ١٨١/١.

(٤) ٢٠٠، ١٩٩/٢.

(٥) ينظر: دقائق التصريف ١٨٢.

(٦) ينظر: رسالة الملائكة ٢٨٠، ٢٨١.

(٧) ينظر: المقتصد في شرح التكملة ٨٢٣/٢.

(٨) ينظر: شرح المفصل ١١٢/٦.

(٩) ينظر: الإيضاح في شرح المفصل ٢٧٨، ٢٧٩.

(١٠) ينظر: التسهيل ٢٩٦، ٢٩٧.

وَالرَّضِيِّ^(١) (ت ٦٨٦هـ) وابنُ أَبِي الرَّبِيعِ^(٢) (ت ٦٨٨هـ) وَالْمُرَادِيِّ^(٣) (ت ٧٤٩هـ) وابنُ
هَاشِمٍ^(٤) (٧٦٣هـ) وَمَسْعُودُ التَّفْتَازَانِيِّ^(٥) (ت ٧٩١هـ) وَخَالِدُ الْأَزْهَرِيِّ^(٦) (ت ٩٠٥هـ)
وَالسُّيُوطِيُّ^(٧) (ت ٩١١هـ) وَغَيْرُهُمْ.

وَمَا يَقْوِي مَذْهَبَ الْبُصْرِيِّينَ فِي أَنَّ هَذَا النَّوعَ رُبَاعِيٌّ، وَلَيْسَ ثَلَاثِيًّا أَوْ ثُنَائِيًّا مَا
أَشِيرَ إِلَى بَعْضِهِ مِنْ قَبْلُ؛ وَهُوَ كَمَا يَلِي:

١- قَوْلُهُمْ فِي مَصْدَرِهِ (فَعَلَّلَ) وَ (فَعَلَّلَ) كَ «الزَّلْزَلَةِ» وَ «الزَّلْزَالِ» فَلَوْ كَانَ
ثَلَاثِيًّا مُضَعَّفًا لَجَاءَ مَصْدَرُهُ عَلَى (التَّفْعِيلِ) كَ «كَسَّرَ» تَكْسِيرًا.

٢- يُؤَدِّي رَأْيُ مَنْ قَالَ بِإِبْدَالِ الثَّالِثِ مِنْ جِنْسِ الْأَوَّلِ لِلثَّقَلِ إِلَى الإِدْعَاءِ
بِقُوقِ الإِبْدَالِ مِنْ حُرُوفٍ غَيْرِ مُتْقَابِرَةِ الْمَخَارِجِ؛ لَا يَقَعُ بَيْنَهَا الإِبْدَالُ فِي الْعَادَةِ،
كَالْهَاءِ وَالثَّاءِ فِي «حَتَّحَتْ» وَالْكَافِ وَالْبَاءِ فِي «كَبَّكَ».

بَلْ إِنَّ سَبِيلَهُمْ؛ إِذَا اسْتَثْقَلُوا التَّضْعِيفَ، غَيْرُ ذَلِكَ؛ وَهُوَ فَكُّ التَّضْعِيفِ بِإِبْدَالِهِ
بِحَرْفِ الْعِلَّةِ؛ كَقَوْلِهِمْ فِي: تَطَنَّنْتُ؛ تَطَنَّنْتُ^(٨)؛ دُونَ تَطَنَّنْتُ، وَقَصَّيْتُ أَظْفَارِي فِي:
قَصَّصْتُ^(٩).

(١) ينظر: شرح الشافية ٦٢/١.

(٢) ينظر: الملخص ٢٥٧/٢.

(٣) ينظر: شرح المرادي ٢٤١/٥.

(٤) ينظر: أوضح المسالك ٣٦٤/٤.

(٥) ينظر: شرح مختصر التصريف المعري ٩٣، ٩٤.

(٦) ينظر: التصريح ٣٦٠/٢.

(٧) ينظر: الهمع ٢١٦، ٢١٥/٢.

(٨) ينظر: المساعد ٦١/٤.

(٩) ينظر: الغريب المصنف ٢١٢.

(الثالث): الأصول الخماسية:

هَذَا النَّوعُ هُوَ ثَالِثُ الْأُصُولِ عِنْدَ الْبَصَرِيِّينَ، وَمَنْ تَابَعَهُمْ؛ مِنْ جُمْهُورِ اللَّغَوِيِّينَ وَالصَّرَفِيِّينَ؛ وَهُوَ مَخْصُوصٌ بِالْأَسْمَاءِ دُونَ الْأَفْعَالِ، وَأَقْلُ الثَّلَاثَةِ فِي الْكَلَامِ؛ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ سِيبَوَيْهِ^(١).

وَاللُّغَلَمَاءُ تَفْسِيرَاتٌ فِي اخْتِصَاصِهِ بِالْأَسْمَاءِ دُونَ الْأَفْعَالِ، وَمِنْهَا:

أ- أَنَّ الْفِعْلَ مَعْرُوضٌ لِلزَّوَائِدِ مِنْ أَوَّلِهِ وَآخِرِهِ؛ كَقَوْلِهِمْ: دَخَرَجْتُهُ فَتَدَخَّرَجَ، فَلَوْ بَنَيْتُ مِنَ الْخُمَاسِيِّ لَكَانَ تَقْدِيرُهُ: سَفَرَجَلْتُهُ فَتَسَفَّرَجَلَ؛ وَهُوَ ثَقِيلٌ كَمَا تَرَى. كَمَا أَنَّ الضَّمَائِرَ تَلْحَقُ بِالْأَفْعَالِ، وَتَصِيرُ مَعَهَا بِمَنْزِلَةِ الشَّيْءِ الْوَاحِدِ، نَحْوُ: ضَرَبْنَا وَضَرَبْتُمْ؛ فَإِذَا جَاءَ الْخُمَاسِيُّ فِعْلًا، وَلِحَقَّتْهُ الضَّمَائِرُ، أَفْرَطَ فِي الطُّولِ؛ فَكَانَ تَقْدِيرُهُ: سَفَرَجَلْتُمْ؛ وَهُوَ ثَقِيلٌ^(٢).

ب- وَأَنَّ الْأَسْمَاءَ أَشَدُّ تَمَكُّنًا مِنَ الْأَفْعَالِ؛ بِدَلِيلِ اسْتِغْنَائِهَا عَنِ الْأَفْعَالِ^(٣)، وَحَاجَةِ الْأَفْعَالِ إِلَى الْأَسْمَاءِ^(٤)؛ فَكَانَتْ أَوْلَى بِالثَّقَلِ؛ لِتَمَكُّنِهَا.

ج- وَأَنَّ الْأَسْمَاءَ أَصْلُ الْأَفْعَالِ؛ وَهِيَ قَبْلُهَا فِي الرُّتْبَةِ، وَكَثْرَةُ الْأَمْثَلَةِ؛ فَهِيَ أَوْلَى بِالْخُمَاسِيِّ مِنَ الْأَفْعَالِ، كَمَا أَنَّهَا أَوْلَى مِنْهَا بِالتَّنْوِينِ^(٥).

وَكَاذَ الْإِجْمَاعُ عَلَى اخْتِصَاصِ الْأَسْمَاءِ بِالْخُمَاسِيِّ؛ دُونَ الْأَفْعَالِ، يُنْعَقِدُ لَوْلَا تَفَرُّدُ الْخَلِيلِ بِرَأْيٍ يُخَالِفُ مَا أَجْمَعَ عَلَيْهِ الْقَوْمُ؛ إِذْ قَالَ: «وَالْخُمَاسِيُّ مِنَ الْأَفْعَالِ نَحْوُ: اسْحَنَكَكَ، وَاقْشَعَرَ، وَاسْحَنَفَرَ، وَاسْبَكَّرَ، مُبْنِيٌّ عَلَى خَمْسَةِ أَحْرَفٍ ... وَالْأَلِفُ، الَّتِي

(١) ينظر: الكتاب ٤/ ٢٣٠.

(٢) ينظر: المقتصد في شرح التكملة ٢/ ٧٧١.

(٣) ينظر: الإيضاح في علل النحو ١٠٠.

(٤) ينظر: دقائق التصريف ٢٧٢.

(٥) ينظر: المقتصد في شرح التكملة ٢/ ٧٧١.

في « اسْحَنْكَكَ، واقْشَعَّرْ، واسْحَنْفَرْ، واسْبَكَّرْ، لَيْسَتْ مِنْ أَصْلِ الْبِنَاءِ »^(١).

وَقَالَ: «اعْلَمْ أَنَّ الرَّاءَ فِي « اقْشَعَّرْ، واسْبَكَّرْ، هُمَا رَاءٌ إِنْ أُذْغِمَتْ وَاحِدَةٌ فِي الْأُخْرَى، وَالتَّشْدِيدُ عَلَامَةُ الْإِذْغَامِ »^(٢).

وَقَالَ: «لَيْسَ لِلْعَرَبِ بِنَاءٌ فِي الْأَسْمَاءِ، وَلَا فِي الْأَفْعَالِ، أَكْثَرُ مِنْ خَمْسَةِ أَحْرَفٍ، فَمَهْمَا وَجَدْتَ زِيَادَةً عَلَى خَمْسَةِ أَحْرَفٍ فِي فِعْلٍ أَوْ اسْمٍ، فَاعْلَمْ أَنَّهَا زَائِدَةٌ عَلَى الْبِنَاءِ »^(٣).

وَمَا ذَكَرَهُ الْخَلِيلُ لَيْسَ مِنَ الْخُمَاسِيِّ عِنْدَ اللَّغَوِيِّينَ؛ فَأَوَّلُهُ ثَلَاثِيٌّ، وَهُوَ « اسْحَنْكَكَ » مِنْ (س ح ك) وَمَا بَعْدَهُ رُبَاعِيٌّ، أُصُولُهُ عَلَى التَّوَالِي: (ق ش ع ر) و(س ح ف ر) و(س ب ك ر).

وَيُمْكِنُ تَوْجِيهُ ذَلِكَ بِأَحَدِ ثَلَاثَةِ أُمُورٍ:

أَحَدُهَا: أَنْ لَا يَكُونَ ذَلِكَ النَّصُّ لِلْخَلِيلِ؛ لِأَنَّ « الْعَيْنَ » مَشْكُوكٌ فِي نِسْبَتِهِ لَهُ؛ وَهُوَ تَوْجِيهٌ بَعِيدٌ؛ لِأَنَّ الْإِجْمَاعَ شَبَهَ مَعْقُودٍ عَلَى أَنْ مُقَدِّمَةُ « الْعَيْنِ » مِنْ صُنْعِ الْخَلِيلِ أَوْ رُوِيَ عَنْهُ بِدَلِيلِ السَّنَدِ.

وِثَانِيهَا: أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ مِنْ آرَاءِ الْخَلِيلِ الْمُبَكَّرَةِ؛ الَّتِي لَمْ تَنْضَجْ، وَهِيَ مِمَّا يُنَاسِبُ مُقَدِّمَاتٍ وَضَعَ الْمُقَابِيسِ فِي الْعَرَبِيَّةِ؛ الَّتِي لَمْ تَأْخُذْ وَضَعَهَا النَّهَائِي إِلَّا عَلَى أَيْدِي تَلَامِذَةٍ الْخَلِيلِ - وَعَلَى رَأْسِهِمْ سَيُوبِيهِ - أَوْ مَنْ جَاءَ بَعْدَهُمْ.

ثَالِثُهَا: أَنَّ الَّذِي دَفَعَهُ إِلَى عَدِّ تِلْكَ الْأَفْعَالِ مِنَ الْخُمَاسِيِّ أَنَّهُ وَجَدَهَا لَا تَسْتَعْمَلُ إِلَّا خُمَاسِيَّةً، أَعْنِي أَنَّ الزِّيَادَةَ فِيهَا لَا تَفَارِقُهَا.

(١) العين ٤٨/١، ٤٩.

(٢) المصدر السابق ٤٩/١.

(٣) نفسه ٤٩/١.

وَيُقَوِّي هَذَا الاحْتِمَالُ قَوْلَ سِيبَوَيْهِ عَنْ نَوْعٍ مِنَ الزَّائِدِ : «وَرُبَّمَا بُنِيَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ؛ فَلَمْ يُفَارِقْهُ، كَمَا أَنَّهُ قَدْ يَجِيءُ الشَّيْءُ عَلَى أَفْعَلْتُ وَافْتَعَلْتُ وَنَحْوِ ذَلِكَ، لَا يُفَارِقُهُ بِمَعْنَى، وَلَا يُسْتَعْمَلُ فِي الْكَلَامِ إِلَّا عَلَى بِنَاءٍ فِيهِ زِيَادَةٌ»^(١).

وَمِثْلُ لَهُ سِيبَوَيْهِ بِ «اقْطَرَّ» النَّبَاتُ، وَ «اقْطَارَّ» إِذَا وَلَّى، وَ «اقْشَعَرَ» وَ «اسْحَنَكَ».

وَيُعَدُّ سِيبَوَيْهِ مِنْ أَوَائِلِ الْمُعْتَرِضِينَ عَلَى مَسْأَلَةِ أَنْ يَكُونَ الْفِعْلُ خُمَاسِيًّا بِقَوْلِهِ عَنْ بَنَاتِ الْخُمُسَةِ: إِنَّهَا «لَا تَكُونُ فِي الْفِعْلِ الْبَتَّةَ»^(٢).

وَمِنْهُمْ الْأَزْهَرِيُّ الَّذِي ذَلَّلَ حَدِيثَهُ عَنْ «مُسْحَنَكَ» وَ «مُحْلَنَكَ» وَنَحْوِهِمَا بِاعْتِرَاضٍ عَلَى صَاحِبِ «الْعَيْنِ» بِقَوْلِهِ: «قُلْتُ: وَأَصْلُ هَذَيْنِ الْحَرْفَيْنِ ثَلَاثِي، صَارَ خُمَاسِيًّا بِزِيَادَةِ نُونٍ وَكَافٍ، وَكَذَلِكَ مَا أَشَبَّهَهَا مِنَ الْأَفْعَالِ.

وَأَمَّا اسْحَنَفَرَ وَاخْرَنْقَزَ فَهُمَا رُبَاعِيَّانِ، وَالنُّونُ زَائِدَةٌ؛ وَبِهَا الْحِقْتُ بِالْخُمَاسِيِّ.

وَجُمْلَةُ قَوْلِ النَّحْوِيِّينَ إِنَّ الْخُمَاسِيَّ الصَّحِيحَ الْحُرُوفِ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي الْأَسْمَاءِ، مِثْلُ: الْجَحْمَرِشِ وَالْجِرْدِخْلِ. وَأَمَّا الْأَفْعَالُ فَلَيْسَ فِيهَا خُمَاسِيٌّ إِلَّا بِزِيَادَةِ حَرْفٍ أَوْ حَرْفَيْنِ»^(٣).

وَهَذَا هُوَ مَذْهَبُ اللَّغَوِيِّينَ وَالصَّرْفِيِّينَ؛ وَلَا أَعْلَمُ أَحَدًا مِنَ الْقَدَامَى بَعْدَ سِيبَوَيْهِ خَالَفَ فِيهِ.

عَلَى أَنَّ حَقَّ الْخُمَاسِيِّ أَنْ يَكُونَ اثْنَيْنِ وَتِسْعِينَ وَمِائَةً بِنَاءً، إِلَّا أَنَّهُ أَهْمِلَ مُعْظَمُهَا

(١) الكتاب ٧٦/٤.

(٢) المصدر السابق ٢٢٠/٤.

(٣) التهذيب ٢٢٧/٥، ٢٢٨.

لِلثَقَلِ وَلِلتِقَاءِ السَّاكِنِينَ؛ فَلَمْ يُسْتَعْمَلْ مِنْهَا سِوَى أَرْبَعَةِ أُبْنِيَةٍ؛ وَهِيَ^(١)،

١- (فَعْلَلِل) نَحْوُ «جَحْمَرَشٍ» وَهِيَ الثَّقِيلَةُ السَّجِجَةُ مِنَ النِّسَاءِ، أَوِ الْعَجُوزُ الْكَبِيرَةُ.

٢- (فَعْلَل) نَحْوُ «شَمْرَدَلٍ» وَهُوَ الْقَوِيُّ السَّرِيعُ الْفَتْيِّ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا.

٣- (فَعْلَل) نَحْوُ «جِرْدَحِلٍ» وَهُوَ الضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ.

٤- (فَعْلَل) نَحْوُ «قُدْعَمِلٍ» وَهُوَ الْقَصِيرُ الضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ.

وَزَادَ ابْنُ السَّرَّاجِ^(٢) بِنَاءً خَامِئاً؛ وَهُوَ (فَعْلَلِل) وَمِثَالُهُ «هَنْدَلِجٌ» وَلَا دَلِيلَ عَلَى أَصَالَةِ النُّونِ فِيهِ^(٣)؛ فَالْحُكْمُ بِزِيَادَتِهَا أَقْرَبُ؛ لِأَنَّ الْحَرْفَ إِذَا تَرَدَّدَ بَيْنَ الْأَصَالَةِ وَالزِّيَادَةِ مَعَ نُدْرَةِ الْوِزْنَيْنِ، كَانَ الْأَوَّلَى الْحُكْمُ بِالزِّيَادَةِ؛ لِكَثْرَةِ ذِي الزِّيَادَةِ^(٤).

وَقَدْ تَقَدَّمَ^(٥) مَذْهَبُ الْكُوفِيِّينَ - وَمِنْهُمْ ابْنُ فَارِسٍ - وَهُوَ رَدُّهُمْ مَا زَادَ عَنِ الثَّلَاثَةِ مِنْ الْأُصُولِ إِلَى الثَّلَاثَةِ، بِالزِّيَادَةِ أَوْ النَّحْتِ.

وَمَا قِيلَ ثُمَّ يُقَالُ هُنَا؛ وَلَا حَاجَةَ لِإِعَادَتِهِ.

نَعَمْ؛ وَلَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ اسْمٌ عَلَى سِتَّةِ أَحْرَفٍ^(٦)؛ لِأَنَّ السُّدَّاسِيَّ حَدَّثَ اسْمَيْنِ^(٧) وَلَا يُلْتَفَتُ لاسْمَيْنِ ذَكَرَهُمَا ابْنُ سَيِّدِهِ^(٨) فِي بَابِ السُّدَّاسِيِّ؛ أَحَدُهُمَا «شَاهَسُنْفَرِمٌ» بِسُكُونِ الْمِيمِ؛ وَهُوَ رِيحَانُ الْمَلِكِ بِالْفَارِسِيَّةِ فِي قَوْلِ الْأَعْشَى؛

(١) ينظر «المقتصد في شرح التكملة» ٢/٧٧٠، وشرح الكافية الشافية ٤/٢٠٢٤.

(٢) ينظر «الأصول» ٣/٢٢٥.

(٣) ينظر «المتنصف» ١/٣١.

(٤) ينظر «شرح الشافية للرضي» ١/٤٩.

(٥) ينظر «ص ٦٩ من هذا البحث».

(٦) ينظر «ليس في كلام العرب» ١٢٥.

(٧) ينظر «ديوان الأدب» ١/٩٣.

(٨) ينظر «المحكم» ٤/٣٥٥.

وَشَاهَسْفَرْمُ وَالْيَاسْمِينُ وَنَرْجِسٌ يُصْبَحُنَا فِي كُلِّ دَجْنٍ تَغِيْمًا^(١)

وَتَائِيهِمَا: «الْحَشَسْبَرْمُ» وَهُوَ مِنْ رِيَاحِينَ الْبَرِّ^(٢).

وَقَدْ أَشَارَ إِلَى أَنَّهُمَا مُعَرَّبَانِ، وَأَوَّلُهُمَا مِنَ الْفَارِسِيَّةِ؛ وَهُوَ مُرَكَّبٌ مِنْ «شَاه» يَمَعْنِي الْمَلِكُ، وَ «سَبَرْمُ» وَهُوَ: الرِّيحَانُ. وَهِيَ فِي لُغَتِهَا الْأُمُّ «سَبَرْمُ»^(٣).

وَمَا جَاءَ فِي هَذَا الْبَابِ فِي بَعْضِ الْمَعَاجِمِ؛ وَبِخَاصَّةِ «التَّاجِ» فَهُوَ مِنَ الْمُعَرَّبِ، وَلَا يَدْخُلُ فِي بَحْثِ أُصُولِ الْعَرَبِيَّةِ.

هَذِهِ سَبِيلُهُمْ فِي الْأُصُولِ، وَالَّذِي عَلَيْهِ اللُّغَوِيُّونَ فِي صِنَاعَةِ الْمَعَاجِمِ هُوَ مَذْهَبُ الْبَصْرِيِّينَ؛ وَهُوَ أَنَّ أُصُولَ مَا تَصَرَّفَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ ثَلَاثَةٌ فَحَسَبُ: ثَلَاثِيَّةٌ، وَرُبَاعِيَّةٌ، وَخَمَاسِيَّةٌ.

وَاقْتَفَى هَذَا الْبَحْثُ أَثَارَهُمْ فِي هَذَا الْمَذْهَبِ.

النَّحْتُ:

وَمِنْ تَمَامِ الْحَدِيثِ عَنِ الْأُصُولِ عِنْدَ الْقُدَامِيِّ أَنَّ نَعْرِضَ لِمَوْضُوعِ النَّحْتِ، وَنُبَيِّنُ مَوَاقِفَهُمْ مِنْهُ.

وَهُوَ فِي اللَّغَةِ: الْقَطْعُ وَالنَّقْصُ وَالْقَشْرُ وَالْبَرْئُ^(٤).

(١) ديوانه ٢٤٣، والراء من الشاهد في المحكم (٢٥٥/٤) مفتوحة، وفي الديوان مكسورة، وفي المحكم، «الياسمون» بالواو.

(٢) ينظر: المحكم ٢١٠/٥.

(٣) ينظر: المعجم الذمعي ٣٦٤.

(٤) ينظر: التهذيب ٤٤١/١٤، واللسان (نحت) ٩٨/٢.

وَمَعْنَاهُ الاصْطِلَاجِيُّ مَاخُودٌ مِنْ مَعَانِيهِ اللُّغَوِيَّةِ؛ وَهُوَ^(١)؛ أَنْ يُعْمَدَ إِلَى كَلِمَتَيْنِ أَوْ جُمْلَةٍ؛ فَيُنْتَزَعُ مِنْ مَجْمُوعِ حُرُوفِهَا كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ؛ تَدُلُّ عَلَى مَا كَانَتْ تَدُلُّ عَلَيْهِ الْجُمْلَةُ.

وَالنَّحْتُ جِنْسٌ مِنَ الْاِخْتِصَارِ^(٢)؛ وَهُوَ لَوْنٌ مِنَ ألْوَانِ التَّرْكِيبِ^(٣)، إِلَّا أَنَّهُ يَخْتَلِفُ عَنْهُ بِأَنَّهُ تُنْتَقَضُ فِيهِ الْمَوَادُّ الْمُنْحَوْتُ مِنْهَا وَتُخْتَزَلُ؛ بِخِلَافِ التَّرْكِيبِ الَّذِي يُبْقَى عَلَى بَنِيَّتِي الْكَلِمَتَيْنِ.

وَأَقْدَمُ تَعْرِيفٍ لَهُ -فِيمَا وَصَلَ عَلَمُنَا إِلَيْهِ- مَا ذَكَرَهُ ابْنُ فَارِسٍ بِقَوْلِهِ: «وَمَعْنَى النَّحْتِ أَنْ تُؤْخَذَ كَلِمَتَانِ، وَتُنْحَتَ مِنْهُمَا كَلِمَةٌ؛ تَكُونُ آخِذَةً مِنْهُمَا جَمِيعاً بِحِظٍّ»^(٤).

وَلَمْ يَنْلِ النَّحْتُ عِنَايَةً كَافِيَةً عِنْدَ عُلَمَاءِ الْعَرَبِيَّةِ الْقَدَامَى؛ فَلَمْ تُوَضَّعْ لَهُ قَوَاعِدُ ثَابِتَةٌ، وَقَدْ ذُكِرَ عِنْدَ أَكْثَرِهِمْ -عَرَضاً؛ كَمَا فَعَلَ الْخَلِيلُ وَسَيَبُورِيهِ وَمَنْ أَتَى بَعْدَهُمَا. وَلَعَلَّ السَّبَبَ فِي ذَلِكَ أَنْ مَا جَاءَ مِنَ النَّحْتِ عَنِ الْعَرَبِ قَلِيلٌ؛ لَا يَكَادُ يَتَجَاوَزُ سِتِينَ كَلِمَةً^(٥).

وَأَوَّلُ مَنْ عَرَّضَ لِلنَّحْتِ -فِيمَا وَصَلْنَا- الْخَلِيلُ؛ حَيْثُ ذَكَرَ قَوْلَهُمْ: «حَيْعَلٌ» وَ«الْحَيْعَلَةُ» فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:

قَبَاتَ حَيَالٍ طِفِكَ لِي عَنِيْقًا إِلَى أَنْ حَيْعَلَ الدَّاعِي الْفَلَاحَا^(٦)

(١) ينظر: الاشتقاق والتعريب ١٢، والنحت في اللغة العربية ٦٦، والنحت في العربية ١٦٣.

(٢) ينظر: لغة اللغاة للشمالي ٤٢١.

(٣) ينظر: دراسات في اللغة ٥١، ٥٢.

(٤) المقاييس ٢٢٨/١، ٢٢٩.

(٥) ينظر: الاشتقاق لعبدالله أمين ٣٩٣.

(٦) ينظر: المعين ٦٠/١.

وَقَوْلِ الْآخِرِ:

أَقُولُ لَهَا وَدَمْعُ الْعَيْنِ جَارٍ أَلَمْ يُحْزِنْكَ حَيْعَلَةُ الْمَنَادِي^(١)

فَقَالَ الْخَلِيلُ: «فَهَذِهِ كَلِمَةٌ جُمِعَتْ مِنْ: حَيٍّ، وَمِنْ: عَلَى، وَتَقُولُ مِنْهُ: حَيْعَلٌ يُحْيِلُ حَيْعَلَةً؛ وَقَدْ أَكْثَرْتَ مِنَ الْحَيْعَلَةِ أَيُّ: مِنْ قَوْلِكَ: حَيٍّ عَلَى؛ وَهَذَا يُشَبِّهُ قَوْلَهُمْ: تَعْبِثُ الْمَرْجُلُ، وَتَعْبِثُ، وَرَجُلٌ عَبَثِيٌّ؛ إِذَا كَانَ مِنْ عَبْدٍ شَمْسٍ، أَوْ مِنْ عَبْدٍ قَيْسٍ؛ فَأَخَذُوا مِنْ كَلِمَتَيْنِ مُتَعَاقِبَتَيْنِ كَلِمَةً، وَاشْتَقُّوا فِعْلاً؛ قَالَ:

وَتَضْحَكُ مِنِّي شَيْخَةٌ عَبْشِمِيَّةٌ كَأَنَّ لَمْ تَرَى^(٢) قَبْلِي أُسِيرًا يَمَانِيَا

نَسَبَهَا إِلَى عَبْدِ شَمْسٍ؛ فَأَخَذَ الْعَيْنَ وَالْبَاءَ مِنْ: عَبْدٍ، وَأَخَذَ الشَّيْنَ وَالْمِيمَ مِنْ شَمْسٍ، وَأَسْقَطَ الدَّالَّ، فَبَنَى مِنَ الْكَلِمَتَيْنِ كَلِمَةً؛ فَهَذَا مِنَ النَّحْتِ ... وَمَا وَجَدَ مِنْ ذَلِكَ فَهَذَا بَابُهُ»^(٣).

وَيَلَاخِظُ فِي النَّحْتِ عِنْدَ الْخَلِيلِ أَنَّهُ يَأْتِي مِنَ الْأَسْمَاءِ عَلَى وَزْنِ «فَعْلَلٍ» وَيُشْتَقُّ مِنْهُ فِعْلٌ رُبَاعِيٌّ عَلَى وَزْنِ «فَعْلَلَّ» وَيَجُوزُ عِنْدَهُ أَنْ يُنْحَتَ مِنْ اسْمَيْنِ، أَوْ مِنْ فِعْلٍ وَحَرْفٍ؛ بِشَرْطٍ أَنْ يَكُونَا مُتَعَاقِبَيْنِ فِي جُمْلَةٍ، أَوْ بِالْإِضَافَةِ.

وَيُشِيرُ سَيَوِيهِ إِلَى النَّحْتِ فِي حَدِيثِهِ عَنِ النَّسَبِ بِقَوْلِهِ: «وَقَدْ يَجْعَلُونَ لِلنَّسَبِ فِي الْإِضَافَةِ اسْمًا بِمَنْزِلَةِ: جَفَنَرٍ، وَيَجْعَلُونَ فِيهِ مِنْ حُرُوفِ الْأَوَّلِ وَالْآخِرِ، وَلَا يُخْرِجُونَهُ مِنْ حُرُوفِهِمَا لِيُعْرَفَ ... فَمِنْ ذَلِكَ عَبْشِمِيٌّ وَعَبْدَرِيٌّ»^(٤).

وَقَدْ حَاوَلُوا أَنْ يَقْعِدُوا لَهُ بِالْإِسْتِنْبَاطِ مِنْ شَوَاهِدِهِ الْقَلِيلَةِ، وَالْإِعْتِمَادِ عَلَى قَوْلِ

(١) ينظر: العين ١/٦٠.

(٢) أثبت حرف العلة مع الجزم. ينظر: المفصليات ١٥٨، وشرح شواهد المغني ٢/٦٧٥.

(٣) ينظر: العين ١/٦٠، ٦١.

(٤) الكتاب ٢/٢٧٦.

الخليل، فذكروا^(١) أنه يؤخذ من كلِّ من الكلمتين الفاء والعين، نحو «عَبْشَمِيَّ» في عبْدَشَمْسٍ، وإن كان عينُ الثاني مُثَلًّا أَكْمَلَ الْبِنَاءِ بِلَامِهِ؛ نحو «عَبْقَسِيَّ» و «عَبْدَرِيَّ» في: عبْدِ الْقَيْسِ، وعبْدِ الدَّارِ.

غَيْرَ أَنَّ ذَلِكَ لَا يَطْرُدُ؛ وَبِخَاصَّةٍ فِيمَا نُحِتَ مِنْ أَكْثَرِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ؛ كَقَوْلِهِمْ «حَوْلَقَ» وَ «بَسْمَلَ».

وَيَأْخُذُ النَّحْتُ -عِنْدَ الْقُدَامِيِّ- اتِّجَاهَيْنِ؛ أَحَدُهُمَا لَجُمُهورِ اللُّغَوِيِّينَ وَالصَّرْفِيِّينَ وَالثَّانِي؛ وَهُوَ أَنَّ يُنْحَتَ مِنْ كَلِمَتَيْنِ أَوْ مِنْ جُمْلَةٍ عَلَى وَزْنِ (فَعْلَل) فِي الْغَالِبِ؛ عَلَى نَحْوِ مَا ذَكَرَ قَبْلَ قَلِيلٍ.

أَمَّا الْإِتِّجَاهُ الثَّانِي فَمَذْهَبُ ابْنِ فَارِسٍ^(٢)، وَقَدْ تَوَسَّعَ فِي النَّحْتِ؛ وَهُوَ أَنَّ يُنْحَتَ عَلَى أَيِّ وَزْنٍ مِنْ أَوْزَانِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُسْتَعْمَلَةِ فِي الرَّبَاعِيِّ أَوِ الْخُمَاسِيِّ.

وَيُعَدُّ ابْنُ فَارِسٍ مِنْ أَعْظَمِ الْمُنْظَرِينَ الْكُوفِيِّينَ لِلْأُصُولِ، وَلَعَلَّ الَّذِي دَعَاهُ إِلَى الْأَخْذِ بِهَذَا الْمَذْهَبِ هُوَ اتِّجَاهُهُ الْكُوفِيُّ، وَإِخْلَاصُهُ لِمَذْرَبَةِ لَا تَعْتَدُ بِمَا زَادَ عَنِ الثَّلَاثِيِّ مِنَ الْأُصُولِ؛ فَأَرَادَ أَنْ يَرُدَّ الرَّبَاعِيَّ أَوِ الْخُمَاسِيَّ إِلَى أَصْلِهِمَا؛ فَخَرَّجَ مَا زَادَ عَنِ الثَّلَاثِيِّ عَلَى الزِّيَادَةِ أَوِ النَّحْتِ، وَزَامَ أَنْ يَجْعَلَ لِذَلِكَ قِيَاسًا يُتَّبَعُ.

وَوَضَّحَ ابْنُ فَارِسٍ مَذْهَبَهُ بِقَوْلِهِ: «اعْلَمْ أَنَّ لِلرَّبَاعِيِّ وَالْخُمَاسِيِّ مَذْهَبًا فِي الْقِيَاسِ؛ يَسْتَنْبِطُهُ النَّظَرُ الدَّقِيقُ؛ وَذَلِكَ أَنَّ أَكْثَرَ مَا تَرَاهُ مِنْهُ مَنْحُوتٌ، وَمَعْنَى النَّحْتِ أَنَّ تُؤْخَذَ كَلِمَتَانِ، وَتُنْحَتَ مِنْهُمَا كَلِمَةٌ؛ تَكُونُ أَخْذَةً مِنْهُمَا جَمِيعًا بِحِظٍّ... فَعَلَى هَذَا الْأَصْلِ،

(١) ينظر: شرح الشافية للرَّمْضِيِّ ٧٦/٢، وشرح التسهيل للمُرَادِيِّ ٣٢٢ ب.

(٢) استأثر مذهب ابن فارس باهتمامات الدارسين المتأخرين؛ فتناوله غير واحد منهم بالدرس والتحليل والنقد.

ينظر على سبيل المثال: أحمد بن فارس لهادي حمودي ص ٣١٥-٣١٧، والاشتقاق لعبدالله أمين

ص ٤٠١-٤٠٥، والنحت في اللغة العربية لنهاد الموسى ص ١٥٣-١٩٢، والنحت لوجيه السمان ص ١٠١،

وبنا الرباعي ومعانيه لإبراهيم السامرائي ص ١٠٤-١١٤، ونشوء الفعل الرباعي لأحمد هريدي

١٨-٢٠.

بَيْنَمَا مَا ذَكَرْنَاهُ مِنْ مَّقَابِسِ الرَّبَاعِيِّ»^(١).

وَمَا ذَكَرَهُ ابْنُ فَارِسٍ مِنَ الْمَنْحُوتِ جَدِيرٌ بِالتَّأَمُّلِ لِكَثْرَتِهِ؛ إِذْ بَلَغَ خُمْسَ عَشْرَةَ
وِثَاثَ كَلِمَةٍ مَنْحُوتَةٍ مِنْ كَلِمَتَيْنِ؛ بِاسْتِثْنَاءِ ثَمَانِي كَلِمَاتٍ نُحِتْنَ مِنْ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ.

وَمِنْ أَمْثَلَةٍ مَا نُحِتَ مِنْ كَلِمَتَيْنِ قَوْلُهُ؛ «وَمِنْ ذَلِكَ؛ بُحِثِرَ، وَهُوَ الْقَصِيرُ الْمُجْتَمِعُ
الْخَلْقِ؛ فَهَذَا مَنْحُوتٌ مِنْ كَلِمَتَيْنِ مِنَ؛ الْبَاءِ وَالتَّاءِ وَالرَّاءِ؛ وَهُوَ مِنْ؛ بَتَرْتُهُ فَبَتَرٍ؛ كَأَنَّهُ
حُرِّمَ الطَّوْلُ، فَبَتَرَ خَلْقُهُ. وَالْكَلِمَةُ الثَّانِيَةُ؛ الْحَاءُ وَالتَّاءُ وَالرَّاءُ؛ هُوَ مِنْ؛ حَتَرْتُ وَأَحْتَرْتُ؛
وَذَلِكَ أَنْ لَا تَفْضِلُ عَلَى أَحَدٍ؛ يُقَالُ؛ أَحْتَرَّ عَلَى نَفْسِهِ وَعِيَالِهِ؛ أَنِّي؛ صَبَّقَ عَلَيْهِمْ؛ فَقَدْ
صَارَ هَذَا الْمَعْنَى فِي الْقَصِيرِ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يُعْطَ مَا أُعْطِيَهِ الطَّوِيلُ»^(٢).

وَقَوْلُهُ؛ «وَمِنْ الْبَابِ؛ الصَّهْصَلَقُ؛ الشَّدِيدُ الصَّوْتِ الصَّخَابُ؛ يُقَالُ؛ امْرَأَةٌ
صَهْصَلَقٌ؛ صَخَابَةٌ؛ وَهَذَا مَنْحُوتٌ مِنْ كَلِمَتَيْنِ؛ مِنْ سَهْلٍ وَصَلَقَ»^(٣).

وَقَوْلُهُ؛ «وَمِنْ ذَلِكَ؛ النَّهْشَلُ؛ الذَّنْبُ، وَيُقَالُ الصَّقَرُ؛ وَهُوَ مَنْحُوتٌ مِنْ كَلِمَتَيْنِ؛
نَشَلَ وَنَهَشَ؛ كَأَنَّهُ يَنْشُلُ اللَّحْمَ، وَيَنْهَشُهُ»^(٤).

وَمِنْ أَمْثَلَةٍ مَا يُنْحَتُ مِنْ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ قَوْلُهُ؛ «وَمِنْ ذَلِكَ؛ الْقَلْفُ؛ وَهُوَ مَا يَبْسُ
مِنَ الطَّيْنِ عَلَى الْأَرْضِ فَيَتَقَلَّفُ؛ وَهَذِهِ مَنْحُوتَةٌ مِنْ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ؛ مِنْ؛ قَفَعَ، وَ؛ قَلَعَ، وَ؛
قَلَفَ»^(٥).

وَمِنْهُ جَفَلُهُ «الْكُرْدُوسَ»^(٦) وَهِيَ؛ الْخَيْلُ الْعَظِيمَةُ؛ مَنْحُوتَةٌ مِنْ «كرد»

(١) المقابيس ١/٢٢٨، ٢٢٩.

(٢) المصدر السابق ١/٢٢٩.

(٣) نفسه ٣/٢٥١.

(٤) نفسه ٥/٤٨٣.

(٥) نفسه ٥/١١٧.

(٦) نفسه ٥/١٩٤.

و«كرس» و«كدس».

ومنه «التقرشة» وهي: الحسُ الخفيُّ، جعلها منحوتةً من: نَقَر وقرش ونقش؛ قال: «لأنه كأنه ينقر شيئاً ويفرشه، يجمعه وينقشه، كما ينقش الشيء بالمنقاش»^(١).

على أن ابن فارس لم يستطع أن يبيّن رأيه على خطّة علميّة دقيقة، مُحكّمة مُطرّدة؛ وآية ذلك ما وقع له فيها من هنات غير هيئات.

ومن ذلك عدّه كلماتٍ منحوتة تارةً ومزيدة تارةً أخرى، مثل^(٢) «العسلق» وهو كلّ سبعٍ جرّو على الصيد - عدّه منحوتاً من ثلاث كلماتٍ: عسِق وعَلَق وسلَق، ثمّ قرّر أنّ «العسلق» وهو الظليم - مزيدٌ بقوله: «ممكنٌ أن يكون من السُرعة، وتكون القاف زائدةً، ويكون من العسلان، ويمكن أن تكون العين زائدةً من: السلق والتسلق»^(٣).

والذي ينبغي في «العسلق» و«العسلق» على مذهبه - أن يكونا منحوتتين أو مزيديتين؛ لا أن يكون أحدهما منحوتاً، والآخر مزيداً؛ وهما مجتمعان في الحروف، وفي المعنى؛ وهو السُرعة في سبع الصيد والظليم.

ولا أدلّ على تردّده بين الأمرين من قوله: «الثعلب: مخرج الماء من الجرين، فهذا مأخوذٌ من: ثعب؛ اللام فيه زائدة».

فأما ثعلب الرّمح، فهو منحوتٌ من: الثعب ومن العلب؛ وهو - في خِلْقته - يُشبّه المِثْعَب؛ وهو معلوب^(٤) ... ووجه آخر أن يكون من: العلب ومن الثلب؛ وهو الرّمح

(١) نفسه ٤٨٣/٥ .

(٢) نفسه ٣٥٩/٤ .

(٣) نفسه ٣٥٩/٤ .

(٤) الثلب: الحدش والأثر، وطريق معلوب، أي لاحب. ينظر: المقاييس ١٢١/٤ .

الْحَوَارُ؛ وَذَلِكَ الطَّرْفُ دَقِيقٌ، فَهُوَ: ثَلَبٌ^(١).

وَالْكَلِمَتَانِ مِنْ أَصْلٍ وَاحِدٍ؛ بِجَامِعِ الْحُرُوفِ فِيهِمَا وَالْمَعْنَى الَّذِي يُمَكِّنُ أَنْ تَشْتَرِكَا فِيهِ وَهُوَ: امْتِدَادُ الشَّيْءِ وَانْبِسَاطُهُ وَانْسِيَابُهُ^(٢)، وَيُلْمَحُ ذَلِكَ فِي انْتِشَابِ الْمَاءِ -جَرْيَانِهِ- وَالتَّغْلِبِ -الْحَيَوَانِ- وَالتَّغْبَانِ، وَتَغْلِبِ الرُّمَحِ.

وَمِنْ ذَلِكَ أَنَّ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ الْمَنْحُوتِ مِنْهُ -فِي بَعْضِ مَا أُورِدَ مِنَ الْأَلْفَاظِ- لَيْسَتْ كَامِلَةً؛ كَوُرُودِ حَرْفٍ فِي الْمَنْحُوتِ لَا وَجُودَ لَهُ فِي الْكَلِمَتَيْنِ الْمَنْحُوتِ مِنْهُمَا؛ مِثْلُ «الْجُعْظَارِ» وَهُوَ الرَّجُلُ الْجَافِي؛ عَدَّهُ مَنْحُوتًا مِنْ كَلِمَتَيْنِ؛ هُمَا «الْجُظُّ» وَ«الْجُعْظُ» وَأَغْفَلَ الرَّاءَ؛ وَلَمْ يُبَيِّنْ مَاتَاهَا فِي الْكَلِمَةِ الْمَنْحُوتَةِ.

وَقَدْ اخْتَطَأَ لِهَذَا ابْنُ فَارِسٍ لِنَفْسِهِ بِالْقِسْمِ الثَّالِثِ؛ وَهُوَ مَا وُضِعَ وَضْعًا؛ لِيُخْرَجَ عَلَيْهِ مَا اسْتَعَصَى عَلَيْهِ، وَخَفِيَتْ عَنْهُ أَصُولُهُ.

عَلَى أَنَّهُ يَتَّضِحُ فِي أَمَثَلَةِ ابْنِ فَارِسٍ وَلَعُهُ بِالْمَعْنَى، وَاعْتِدَادُهُ بِهِ؛ فَلَمْ يَكُنْ لِلنَّحْتِ عِنْدَهُ قِيَاسٌ تَصْرِيفِيٌّ وَاضِحٌ، وَمِنْ الصَّغَبِ اسْتِنْبَاطُ ذَلِكَ مِنْ أَمَثَلَتِهِ؛ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ كَثَرَتِهَا؛ لِأَنَّهُ لَا طَرِيقَ فِيهَا إِلَى الْإِطْرَادِ. وَلَعَلَّهُ تَلَفَّاهُ هَذَا النِّقْصَ فِي كِتَابِهِ الْمَوْسُومِ «الْمَدْخَلُ إِلَى عِلْمِ النَّحْتِ»^(٣).

وَلَا يَخْرُجُ مَا أُورِدَهُ ابْنُ فَارِسٍ -فِي الرَّبَاعِيِّ- عَنْ سِتِّ صُورٍ عَقْلِيَّةٍ؛ لَا سَابِعَ لَهَا:

أَوَّلَاهَا: إِفْرَادُ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ مِنْ كِلْتَا الْكَلِمَتَيْنِ، فَكَلِمَةُ «الْبَحْرُ» مَثَلًا مَنْحُوتَةٌ مِنْ (ب ت ر) وَ (ح ت ر) فَالْكَلِمَتَانِ تَتَشَابَهُانِ فِي حَرْفَيْنِ، وَتَنْفَرِدُ كُلُّ مَنِهْمَا

(١) المقاييس ٤٠٣/١ .

(٢) ينظر المصدر السابق ٣٧٨/١ .

(٣) ذكره الصفاني، وهو مفقود. ينظر التكملة والذيل والملة ٨/١، والجاسوس ١٢٨ .

بِحَرْفٍ، وَهُوَ الْبَاءُ لِلأَوَّلَى، وَهُوَ أَوَّلُهَا، وَالْحَاءُ لِلثَّانِيَةِ، وَهُوَ أَوَّلُهَا - أَيْضًا - فَلِذَا عَبَّرْتُ عَنْ ذَلِكَ بِانْفِرَادِ الْأَوَّلِ مِنْ كِلْتَا الْكَلِمَتَيْنِ.

وَالصُّورَةُ الثَّانِيَةُ: انْفِرَادُ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي.

وَالثَّالِثَةُ: انْفِرَادُ الْأَوَّلِ وَالثَّالِثِ.

وَالرَّابِعَةُ: انْفِرَادُ الثَّانِي وَالثَّانِي.

وَالخَامِسَةُ: انْفِرَادُ الثَّانِي وَالثَّالِثِ.

وَالسَّادِسَةُ: انْفِرَادُ الثَّالِثِ وَالثَّالِثِ.

وَفِيمَا يَلِي بَيَانُ ذَلِكَ بِالْجَدُولِ التَّالِي:

انْفِرَادُ الْأَوَّلِ وَالثَّالِثِ				انْفِرَادُ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي				انْفِرَادُ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي			
ب	ز	ع		ع	ف	ق		ب	ت		ر
	ز	ع	ر		ف	ل	ق		ت	ح	ر
بزعـر				العفلق				البحتر			

انْفِرَادُ الثَّانِي وَالثَّالِثِ				انْفِرَادُ الثَّانِي وَالثَّانِي			
ز	ل	ق		ز	هـ	ق	
ز		ق	م	ز	ل	ق	
الزلقوم				الزهلوق			

انْفِرَادُ الثَّالِثِ وَالثَّالِثِ			
د	غ	م	
د	غ		ر
المدغمـر			

أَمَّا مَا أوردَهُ فِي الخُمَاسِيِّ المُنحَوْتِ فَمِنَ القَلَّةِ بِحَيْثُ يَضَعُ تَقْنِينُهُ.

ولعلَّ مَذْهَبَ ابْنِ فَارِسٍ فِي النُّحْتِ لَمْ يَذْعُ، أَوْ يَلْقَ قَبُولاً لَدَى مُعَاصِرِيهِ مِنَ القَدَامَى؛ فَلَمْ أَجِدْ مَنْ حَفَلَ بِهِ مِنَ اللُّغَوِيِّينَ وَالصَّرَفِيِّينَ وَالنُّحَاةِ، أَوْ أَخَذَ بِهِ سِوَى مَا كَانَ مِنْ تَخْرِيجِ بَعْضِهِمُ الكَلِمَةَ أَوْ الكَلِمَتَيْنِ عَلَى مَذْهَبِهِ؛ كَالثَّعَالِبِيِّ^(١) الَّذِي جَعَلَ «الصَّلْدَمَ» مِنْ «الصَّلْدِ» وَ «الصَّدَمَ» وَالصَّهْصَلِقَ مِنْ «صَهَلٍ» وَ «صَلَقَ» وَالتَّبْرِيزِيِّ الَّذِي ذَكَرَ أَنَّ كَلِمَةَ «ادْلَهَمَ» مُشْتَقَّةٌ مِنْ «دَلَمَ» وَ «دَهَمَ» وَذَكَرَ أَنَّ «الشَّمِيدَرَ» مَنحُوْتَةٌ مِنْ «الشَّمْدِ» وَ «الشَّدْرِ»^(٢) وَقَدْ خَالَفَ ابْنُ فَارِسٍ^(٣) فِي ذَلِكَ.

وَذَكَرَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ كَانَ فِي القُرْنِ السَّادِسِ مِنْ نَحَا مَنْحَى ابْنِ فَارِسٍ فِي الْأُصُولِ الرُّبَاعِيَّةِ وَالخُمَاسِيَّةِ؛ وَهُوَ الحَسَنُ بْنُ الحَطِيرِ المَعْرُوفُ بِالظَّهِيرِ (ت ٥٩٨هـ) فَقَدْ ذَكَرَ يَاقُوتٌ أَنَّهُ سُئِلَ عَمَّا وَقَعَ مِنَ أَلْفَاظِ العَرَبِ عَلَى مِثَالِ «شَقَّحَطَبٍ» فَأَجَابَ بِأَنَّ ذَلِكَ يُسَمَّى فِي كَلَامِ العَرَبِ المُنحَوْتِ، وَفَسَّرَهُ بِأَنَّ مَعْنَاهُ أَنَّ الكَلِمَةَ مَنحُوْتَةٌ مِنْ كَلِمَتَيْنِ؛ كَمَا يَنْحَتُ النَّجَّارُ خَشَبَتَيْنِ، وَيَجْعَلُهُمَا وَاحِدَةً، فـ «شَقَّحَطَبٌ» مَنحَوْتٌ مِنْ «شَقٌّ» وَ «حَطَبٌ».

قَالَ يَاقُوتٌ: «فَسَّأَلَهُ البُلْطِيُّ^(٤) أَنْ يُثَبِّتَ لَهُ مَا وَقَعَ مِنْ هَذَا المِثَالِ؛ لِيُعَوَّلَ فِي مَعْرِفَتِهَا عَلَيْهِ؛ فَأَمْلَأَهَا عَلَيْهِ فِي نَحْوِ عِشْرِينَ وَرَقَةً مِنْ حِفْظِهِ، وَسَمَّاها كِتَابَ: تَثْبِيهِ البَارِعِينَ عَلَى المُنحَوْتِ مِنْ كَلَامِ العَرَبِ»^(٥).

وَأُعْجِبَ بَغْضُ اللُّغَوِيِّينَ المُتَأَخِّرِينَ - مِنَ المُعَاصِرِينَ - بِفِكْرَةِ ابْنِ فَارِسٍ فِي

(١) ينظر: فقه اللغة ٤٢١، ٤٢٢.

(٢) ينظر: شرح الحماسة ١٤٧/٢.

(٣) ينظر: المقاييس ٢٧٢/٣.

(٤) هو: أبو الفتح عثمان بن عيسى النحوي البُلْطِيُّ، لنحوي نحوي، شيخ الديار المصرية (ت ٥٩٩ هـ).

ينظر: معجم الأدباء ١٤١/١٢ - ١٦٧، وبغية الوعاة ١٣٥/٢، ١٣٦.

(٥) معجم الأدباء ١٠٢/٨، ١٠٣.

النَّحْتِ، كَجُرْجِي زَيْدَانَ فِي «الْفَلَسَفَةِ اللُّغَوِيَّةِ» وَعَبْدِ الْقَادِرِ الْمَغْرِبِيِّ فِي «الاشْتِقَاقِ
والتَّعْرِيبِ» وَالذَّكُورِ هَادِي حُمُودِي فِي «أَحْمَدَ بْنَ فَارِسٍ».

عَلَى أَنَّهُمْ لَمْ يُسَلِّمُوا لَهُ بِكُلِّ مَا جَاءَ بِهِ، وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى حَدِّ اتِّهَامِهِ بِالظَّنِّ
والتَّخْمِينِ وَالتَّأْوِيلِ الْبَعِيدِ^(١)، وَالبُعْدِ عَنِ الْقِيَاسِ^(٢)، وَالتَّحِيلِ الْعَقْلِيِّ^(٣)، وَالتَّكْلُفِ^(٤)،
والتَّعَجُّلِ وَالتَّخْلِيطِ^(٥)، وَالِافْتِتَاتِ وَالِاضْطِنَاعِ، وَالتَّعَسُّفِ وَالشَّطَطِ^(٦)، وَغَيْرِ ذَلِكَ.

وَمَهْمَا يَكُنْ مِنْ أَمْرِ فَإِنَّ ابْنَ فَارِسٍ -رَحِمَهُ اللَّهُ- بَذَلَ جَهْدًا فَذًا كَبِيرًا فِيمَا
عَاجَلَهُ فِي هَذَا الْبَابِ، وَكَشَفَ عَنْ مُقَدَّرَةِ لُغَوِيَّةٍ مُتَمَيِّزَةٍ فِي التَّأْصِيلِ، جَدِيرَةٍ بِالِإِعْجَابِ
والتَّأَمُّلِ.

وَتَكَلَّفَهُ فِي بَعْضِ أَمْثِلَةِ النَّحْتِ لَا يَعْنِي فَسَادَ مَذْهَبِهِ مِنْ أُسَاسِهِ؛ فَلَعَلَّهُ
لَأَمَسَ حَقِيقَةَ بَعْضِ الْأُصُولِ، وَيَكْفِيهِ فَخْرًا أَنَّهُ شَقَّ دَرْبًا فَيَسِيحًا لِمَنْ أَرَادَ سُلُوكَهُ،
وَالْمُضَيِّ فِيهِ.



(١) ينظر : المباحث اللغوية في العراق ٨٦ .

(٢) ينظر : بناء الفعل الرباعي ومعانيه ١٠٤ .

(٣) ينظر : تهذيب المقدمة اللغوية ١٦٥ ، وقته اللغة لوافي ١٨٨ ، ١٨٩ .

(٤) ينظر : دراسات في فقه اللغة ٢٦٧ .

(٥) ينظر : النحت في اللغة العربية ١٧٢ .

(٦) ينظر : بناء الرباعي ومعانيه ١٠٥ .

المبحث الثاني : الأصول عند المتأخرين

سار جمهور المتأخرين من اللغويين، في أصول العربية، على المذهب البصري^(١).

وثمة طائفة غير قليلة من المحدثين المعنيين بأصول العربية، نحت منحى مختلفاً في الأصول؛ بقصد إعادة درس اللغة باسم التجديد والتطوير، والاستفادة من معطيات علم اللغة الحديث؛ فتوصلت إلى نتائج جديدة، تخالف ما استقر عليه علماء العربية القدامى، مما بهر بعض طلبة العلم، وجعلهم ينظرون إلى مفهوم علماء العربية في الأصول على أنه طورٌ تجاوزه الزمن، وأصبح جزءاً من التاريخ اللغوي.

والحق أن جل النظريات الحديثة في أصول اللغة يعدّ صدىً لنظرية «دازون»^(٢) في نشوء الكائنات الحية وتطورها وارتقائها.

وقد كان لتلك النظرية أثرٌ كبيرٌ في توجيه بعض العلوم الإنسانية، ومن بينها علم اللغة^(٣)، الذي ازدھر - في أول أمره - في الغرب؛ حيث ظهرت الموازنات للغات الهندو-أوربية، وأدت إلى استخلاص قوانين تحكم التطور اللغوي لتلك اللغات غير العربية.

(١) ينظر على سبيل التمثيل، لا الحصر، الموجز في قواعد اللغة العربية ١٢٢، هذا العرف ٢٩، ٦٧، تصريف الأفعال ١١١، تصريف الأسماء ١٠، المغني في تصريف الأفعال ٢٦، المحيط في أصوات العربية ونحوها وصرفها ١٤٣/١، دراسات في علم الصرف ٧٠، دراسات في فقه اللغة ١٦٦، توضيح الصرف ٧٠، الفعل، زمانه وأبنيته ١٠٥، دروس التصريف ٢٩، في علم الصرف ١٩، دراسات في الفعل ٦١، نحو عربية ميسرة ١٤، الزوائد في الصيغ العربية ١٥.

(٢) ينظر : اللغة العربية كائن حي ٢٥، وتطور البنية في الكلمات العربية ١٦٦، والثنائية والألسنية السامية ٣٧٦.

(٣) ينظر : نشوء الفعل الرباعي ٢٨ .

وَمِنْ أَوَائِلِ مَنْ نَادَى بِفِكْرَةِ التَّطَوُّرِ اللُّغَوِيِّ «فرانزوب» أَحَدُ الْعُلَمَاءِ الْأَلْمَانِ؛
فَقَدْ كَانَ يَرَى أَنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ نَشَأَتْ أُحَادِيَّةً الْمَقْطَعِ.

ثُمَّ تَوَالَتْ الدَّرَاسَاتُ فِي الْغَرْبِ.

وَمَعَ انْفِتَاحِ الْوُطَنِ الْعَرَبِيِّ عَلَى الْغَرْبِ اِطْلَعَ كَثِيرٌ مِنْ أُنْبَاءِ الْعَرَبِيَّةِ عَلَى تِلْكَ
الْقَوَانِينِ؛ فَوَجَدَتْ قُبُولاً عِنْدَ طَائِفَةٍ مِنْهُمْ؛ فَأَرَادَتْ دِرَاسَةَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَالْوُقُوفَ عَلَى
تَطَوُّرِهَا، بِالْإِفَادَةِ مِنْ مُعْطَيَاتِ عِلْمِ اللُّغَةِ فِي الْغَرْبِ؛ بِالْقَدْرِ الَّذِي يَتَلَاءَمُ مَعَ طَبِيعَةِ
الْعَرَبِيَّةِ؛ فَظَهَرَتْ بَعْضُ الدَّرَاسَاتِ الْخَاصَّةِ بِالْعَرَبِيَّةِ أَفَادَتْ مِنْ قَوَانِينِ التَّطَوُّرِ اللُّغَوِيِّ فِي
تَفْسِيرِ أُصُولِ الْعَرَبِيَّةِ.^(١)

وَبِالْجُمْلَةِ؛ فَهُمْ يَذْهَبُونَ إِلَى أَنَّ أُصُولَ الْعَرَبِيَّةِ تَدْرَجَتْ مِنَ الْأَقْلَى إِلَى الْأَكْثَرِ؛ أَيْ
أَنَّ الثَّنَائِيَّ أَصْلُ الثَّلَاثِيَّ، وَالثَّلَاثِيَّ أَصْلُ الرَّبَاعِيِّ، وَالرَّبَاعِيُّ أَصْلُ الْخَمَاسِيِّ؛ وَهُوَ مَا
يَعْنِي أَنَّ الثَّلَاثِيَّ وَالرَّبَاعِيَّ وَالْخَمَاسِيَّ لَيْسَتْ أُصُولاً مُجَرَّدَةً، بَلْ مَزِيدَةٌ.

وِثْمَةً مَنْ يَعْكُسُ ذَلِكَ؛ أَخْذاً بِمَبْدَأِ التَّخْفِيفِ؛ فَيَرْجِعُ «أَنَّ الْكَلِمَاتِ بَدَأَتْ طَوِيلَةً
فِي أَصْلِ بَنَائِهَا، ثُمَّ أَسْهَمَتْ طَائِفَةٌ مِنَ الْعَوَامِلِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي تَقْصِيرِهَا؛ فَكَانَ فِي مُعْظَمِ
اللُّغَاتِ أَلْفَاظٌ كَثِيرَةٌ الْحُرُوفِ؛ فِي أَقْدَمِ نُصُوصِهَا، وَأَشَدَّهَا إِيفَالاً فِي الْمَاضِي السَّحِيقِ،
ثُمَّ تَطَوَّرَتِ اللُّغَاتُ، وَكَانَ مِنْ أَمَارَاتِ تَطَوُّرِهَا مِثْلُهَا نَحْوُ التَّقْصِيرِ مِنْ بَنِيَةِ كَلِمَاتِهَا،
وَتَبْسِيرِ أَصْوَاتِهَا، وَتَجْرِيدِهَا مِنْ تَنَافُرِ الْحُرُوفِ»^(٢).

وَفِيمَا يَلِي أَعْرَضُ لِمَذَاهِبِهِمْ فِي تَطَوُّرِ الْأُصُولِ؛

(١) ينظر : نشوء الفعل الرباعي ٢٨ .

(٢) دراسات في فقه اللغة ١٦٦ .

(أَوَّلًا) : الْأُصُولُ الْأَحَادِيَّةُ :

أَصْحَابُ نَظَرِيَّةِ التَّطَوُّرِ يَرُدُّونَ الْكَلَامَ كُلَّهُ إِلَى الْمَقْطَعِ الْأَحَادِيِّ، وَهُوَ الثَّنَائِيُّ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَرَى أَنَّ الثَّنَائِيَّ يَرُدُّ بِدَوْرِهِ إِلَى الْأَحَادِيِّ.

وَمِنْ هَؤُلَاءِ عَبْدُ اللَّهِ الْعَلَايِلِيُّ؛ وَهُوَ مِنْ أَشَدِّ الْمُتَحَمِّسِينَ لِنَظَرِيَّةِ التَّطَوُّرِ فِي الْعَرَبِيَّةِ؛ فَهُوَ يَقُولُ: «وَبِنَاءٍ عَلَى يَقِينِنَا فِي هَذِهِ النَّظَرِيَّةِ؛ الَّتِي تُثَلِّ مَعْقُولُ الْعَرَبِ، لَا يُوجَدُ مَزِيدَاتٌ نَشَأَتْ مِنْ اخْتِرَالٍ وَمَا أَشْبَهُهُ؛ وَإِنَّمَا بِصُورَةٍ مُطَرَّدَةٍ: السِّدَاسِيُّ يَرْجِعُ إِلَى الْخَمَاسِيِّ؛ وَهَذَا إِلَى الرَّبَاعِيِّ، وَهَذَا إِلَى الثَّلَاثِيِّ، وَهَذَا إِلَى الثَّنَائِيِّ، وَهَذَا إِلَى الْأَحَادِيِّ»^(١)

ثُمَّ يَعْرِفُ الْأَحَادِيَّ يَقُولُهُ: «وَهُوَ مَجْمُوعَةُ حُرُوفِ الْهِجَاءِ؛ الَّتِي هِيَ فِي ظَنِّنَا لُغَةُ الْإِنْسَانِ الْأَوَّلِ، الْمُتَبَاعِدِ فِي الْقَدَمِ»^(٢).

وَيُغْرِبُ الْعَلَايِلِيُّ فِي فِكْرَتِهِ وَيَتَعَسَّفُ؛ حِينَ يَضَعُ جَدُولًا لِحُرُوفِ الْهِجَاءِ؛ يُحَدِّدُ فِيهِ مَعْنَى كُلِّ حَرْفٍ، وَيَعُدُّهُ نَوَاةً لِلُّغَةِ فِي دَوْرِهَا الْقَدِيمِ.

وَأُكْتَفِيَ بِذِكْرِ الْحُرُوفِ الْعَشْرَةِ الْأَوَّلِ فِي أَبْجَدِيَّتِهِ وَمَعَانِيهَا؛ وَهِيَ عَلَى النَّحْوِ التَّالِيِ^(٣)

١ - الهمزة : تدلُّ على الجَوْفِيَّةِ، وعلى ما هو وعاءٌ للمَعْنَى، وتدلُّ على الصِّفَةِ تَصِيرُ طَبْعًا.

٢ - الباء : تدلُّ على بُلُوغِ الْمَعْنَى فِي الشَّيْءِ بُلُوغًا تَامًا، وتدلُّ على الْقَوَامِ الصَّلْبِ.

٣ - التاء : تدلُّ على الاضْطِرَابِ فِي الطَّبِيعَةِ، أَوِ الْمَلَابَسِ لِلطَّبِيعَةِ فِي غَيْرِ مَا يَكُونُ شَدِيدًا.

(١) تهذيب المقدمة اللغوية ٧٤ .

(٢) المرجع السابق ٧٤ .

(٣) نفسه ٦٣ .

- ٤ - الثاء : تدلُّ على التعلُّق بالشَّيْءِ، تَعْلَقُ لَهُ عَلَامَتُهُ الظَّاهِرَةُ فِي الْحَسِّ أَوْ فِي الْمَعْنَى.
- ٥ - الجيمُ : تدلُّ على العِظَمِ مُطْلَقاً.
- ٦ - الحاءُ : تدلُّ على التَّماسكِ البَالِغِ، وبالأخصَّ فِي الْحَفِيَّاتِ، وتدلُّ على المَائِيَّةِ.
- ٧ - الخاءُ : تدلُّ على المطَاوَعَةِ والانتِشَارِ، وعلى التَّلَاشِيِ مُطْلَقاً.
- ٨ - الدالُّ : تدلُّ على التَّصَلُّبِ، وعلى التَّغْيِيرِ الْمُتَوَرِّعِ.
- ٩ - الذالُّ : تدلُّ على التَّفَرُّدِ.
- ١٠ - الراءُ : تدلُّ على المُلْكَةِ، وتدلُّ على شُيُوعِ الوُصْفِ.

وعلى هذا النحو يَسْتَمِرُّ مُوضَّحاً مَعَانِي كُلِّ حَرْفٍ، حَتَّى يَأْتِيَ عَلَيْهَا جَمِيعاً، بِطَرِيقَةٍ وَاضِحَةٍ التَّكْلُفِ. وَهُوَ يَضْرِبُ فِي «مِيتَافِيزِيْقِيَا»^(١) التَّارِيخِ، وَهَذَا الْمُنْحَى يُخْرِجُهُ «مِنْ دَائِرَةِ الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ الْمُبْنِيِّ عَلَى الْحَقَائِقِ إِلَى دَائِرَةِ الْخُرَافَةِ الْمُبْنِيَّةِ عَلَى الْأَوْهَامِ»^(٢) كَمَا يَقُولُ مُحَمَّدُ الْأَنْطَاكِيُّ.

وَمِنْ ثَمَّ فَإِنَّ الْكَلِمَاتِ عِنْدَ الْعَلَايِلِيِّ مِنَ الْيَسِيرِ تَحْلِيلُهَا إِلَى مَعَانِيهَا الْأَوَّلِيَّةِ بِرَدِّهَا إِلَى أَصُولِهَا الْأَحَادِيَّةِ؛ الْمُتَمَثِّلَةِ فِي حُرُوفِهَا؛ إِذْ هِيَ مُجْتَمِعَةٌ فِي كَلِمَةٍ تَدُلُّ عَلَى مَجْمُوعِ مَعَانِي تِلْكَ الْحُرُوفِ؛ فَلِذَلِكَ فَإِنَّ «عَبَى» تَحُلُّ إِلَى حُرُوفِهَا؛ فَالْعَيْنُ تَدُلُّ عَلَى الْحَيَوَانِ الزَّئِيرِيِّ، وَالْبَاءُ تَدُلُّ عَلَى الْبَيْتِ «وَكَانَ الْمَعْنَى الْأَوَّلُ: حَيَوَانُ الْبَيْتِ الْقَوِيّ؛ الَّذِي هُوَ كِنَايَةٌ عَنِ الرَّجُلِ، ثُمَّ اشْتَقَّ مِنْهُ بَعْدَ أَطْوَارٍ مِنَ التَّرْقِيِ اللَّغَوِيِّ اسْمٌ لِلْبَاسِ الرَّجُلِ الْخَاصِّ بِهِ (الْعَبَايَةِ) ثُمَّ غَلَبَ الْأَصْلُ فِي مَعْنَى الْفَرْعِ الْمُشْتَقِّ، وَأُمِيتَ مَعْنَى الْأَصْلِ بِالنِّسْيَانِ، أَوْ بِعَدَمِ الْاِحْتِيَاجِ؛ حَتَّى صَارَ فِي مَعْنَى الْفَرْعِ حَقِيقَةً وَضَعِيَّةً»^(٣).

وَمَا يُشَاكِلُ ذَلِكَ أَنَّ بَعْضَهُمْ يَرَى أَنَّ الْحُرُوفَ تَدُلُّ عَلَى مَعَانِيهَا، مَهْمَا يَكُنْ مَوْقِعُهَا مِنَ الثَّلَاثِيِّ، فَالْعَيْنُ فِي «غَرَفٍ» تَدُلُّ عَلَى الْغُمُوضِ؛ وَهِيَ بِذَلِكَ تُنَاسِبُ الْمَرْحَلَةَ

(١) يطلِّقون ذلك على ما ورأه الطبيعة من غيبيات لا يعلمها إلا الله - عز وجل.

(٢) الوجيز في فقه اللغة ٣٧٣، ٣٧٤.

(٣) تهذيب المقدمة اللغوية ٥٠.

الأولى من مراحِل «العُرف» وهو تَغْيِيبُ الْغَارِفِ يَدُهُ فِي الْمَعْرُوفِ مِنْهُ. أَمَّا الرَّاءُ فَتَدُلُّ عَلَى الْحَرَكَةِ؛ وَهِيَ تُنَاسِبُ الْمَرْحَلَةَ الثَّانِيَةَ مِنَ الْحَدَثِ؛ وَهُوَ تَحْرِيكُ الْغَارِفِ مَعْرِفَتُهُ فِي الْمَعْرُوفِ مِنْهُ قَبْلَ رَفْعِهَا، وَتَدُلُّ الْفَاءُ -أَخِيرًا- عَلَى الظُّهُورِ وَالانْفِتَاحِ وَالْفَصْلِ؛ وَهُوَ مَا يُنَاسِبُ الْمَرْحَلَةَ الثَّالِثَةَ مِنَ «العُرف» عِنْدَمَا تَظْهَرُ الْمَعْرِفَةُ بَعْدَ اسْتِبْرَاقِهَا^(١).

عَلَى أَنَّ خَصِيصَةَ الْحَرْفِ الدَّلَالِيَّةَ لَمْ تَغِبْ عَنْ عُلَمَائِنَا الْقِدَامِيِّ، وَعَلَى رَأْسِهِمْ ابْنُ جَنِّي الَّذِي عَقَدَ بَابَيْنِ لِذَلِكَ؛ أَحَدُهُمَا «تَصَاقُبُ الْأَلْفَاظِ لِتَصَاقُبِ الْمَعَانِي»^(٢) وَثَانِيَهُمَا «إِمْسَاسُ الْأَلْفَاظِ أَشْبَاهَ الْمَعَانِي»^(٣) غَيْرَ أَنَّهُ لَمْ يَزْعُمْ قَطَّ أَنَّ الْأَحَادِيَّ أَصْلٌ مِنَ الْأُصُولِ؛ بَلْ لَمْ يَعْتَدَّ بِمَا نَقَصَ عَنِ الثَّلَاثِيَّ فِي الْأُصُولِ.

وَمِمَّنْ أَشَادَ بِنَظَرِيَّةِ الْأَحَادِيَّةِ الْأُصُولِ الدُّكْتُورُ تَوْفِيقُ شَاهِين^(٤)؛ فَمَالَ إِلَيْهَا وَدَافَعَ عَنْهَا بِحَرَارَةٍ، وَاتَّهَمَ مُنْتَقِدِيهَا بِعَدَمِ تَقْدِيمِ بَدِيلٍ لَهَا!

وَقَالَ عَنِ الْأَحَادِيَّةِ إِنَّهَا «وَلَا شَكَّ -كَانَتْ مَرَحَلَةً، ثُمَّ تَخَطَّطَتْ الْبَشَرِيَّةُ؛ عِنْدَمَا سَنَحَتْ لَهَا فُرْصَةً تَطَوُّرٍ، وَظَرَفَ رُقِيِّ»^(٥).

وَفِي نَظَرِي أَنْ هَذِهِ النَّظَرِيَّةَ غَيْرُ مَقْبُولَةٍ فِي أُصُولِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؛ لِأَنَّهَا لَا تَسْتَنِدُ إِلَى حَقَائِقَ لُغَوِيَّةٍ ثَابِتَةٍ، وَلَا يَخْلُو الْخَوْضُ فِيهَا إِلَى الْعُودَةِ إِلَى مَا وَرَاءَ التَّارِيخِ، وَارْتِكَابِ التَّعَسُّفِ وَالشُّطْطِ، وَالرَّجْمِ بِالْغَيْبِ.

(ثَانِيًا) الْأُصُولُ الثَّنَائِيَّةُ:

تُعَدُّ الثَّنَائِيَّةُ حَجَرَ الزَّائِيَةِ فِي نَظَرِيَّةِ التَّطَوُّرِ عِنْدَ الْمُتَأَخِّرِينَ. وَيَنْتَهِي أَكْثَرُهُمْ

(١) ينظر: الوجيز في قه اللغة ٣٧٣، وأصول اللغة العربية بين الثنائية والثلاثية ٢٠.

(٢) ينظر: الخصائص ١٤٥/٢.

(٣) ينظر: المصدر السابق ١٥٢/٢.

(٤) ينظر: أصول اللغة العربية ٢١.

(٥) المرجع السابق ٢١.

بالأُصولِ إلى بابِها؛ ولا يَجْزُو عَلَى إِعَادَةِ الثَّنَائِيَةِ إِلَى الْأَحَادِيَةِ، كَمَا فَعَلَ الْعَلَايِي.

ولهذه النَّظَرِيَّةُ أَنْصَارٌ فِي الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ؛ فَهُمْ يَقُولُونَ: إِنَّ الثَّلَاثِيَّ إِنَّمَا تَوَلَّدَ عَنِ الثَّنَائِيِّ؛ عَنْ طَرِيقِ التَّصْدِيرِ أَوْ الْحَشْوِ أَوْ الْكُسْعِ (التَّذْيِيلِ).

فثَلَاثِيٌّ كـ «ثَرَمَ» هُوَ ثُنَائِيٌّ عِنْدَهُمْ؛ أَصْلُهُ: الرَّأُ وَالْمِيمُ، ثُمَّ صُدِّرَ بِحَرْفٍ هُوَ: الثَّاءُ. وَمِثْلُهُ «جَرَمَ» و «حَرَمَ» و «حَزَمَ» و «شَرَمَ» و «صَرَمَ» و «عَرَمَ».

وثلَاثِيٌّ كـ «رَمَمَ» وَهُوَ ثُنَائِيٌّ فِي الْأَصْلِ، أَصُولُهُ: الرَّأُ وَالْمِيمُ، ثُمَّ زِيدَتْ فِيهِ -عَنْ طَرِيقِ الْحَشْوِ- الثَّاءُ، وَمِثْلُهُ «رَثَمَ» و «رَجَمَ» و «رَدَمَ» و «رَسَمَ» و «رَشَمَ» و «رَخَمَ» و «رَغَمَ» و «رَقَمَ» و «رَكَمَ».

وَأَمَّا «نَبَأَ» وَنَحْوُهُ فَثَلَاثِيٌّ مَزِيدٌ بِالْهَمْزَةِ فِي آخِرِهِ؛ وَهُوَ مَا يُسَمَّى الْكُسْعَ أَوْ التَّذْيِيلَ، وَأَصُولُهُ فِي الثَّنَائِيَةِ النَّوْنُ وَالْبَاءُ. وَمِثْلُهُ «نَبَتْ» و «نَبَثَ» و «نَبَجَ» و «نَبَحَ» و «نَبَذَ» و «نَبَرَ» و «نَبَذَ» و «نَبَسَ» و «نَبَشَ»^(١).

وَيَتَّصِحُّ مِمَّا تَقَدَّمَ أَنَّهُمْ يَرَوْنَ أَنَّ الْأَلْفَاظَ الْمُتَقَارِبَةَ لَفْظاً وَمَعْنَى هِيَ تَنَوُّعَاتُ لَفْظٍ وَاحِدٍ^(٢). كَمَا يَتَّصِحُّ أَنَّهُمْ يَتَّفِقُونَ فِي عُمُومِ الثَّنَائِيَّةِ وَيَخْتَلِفُونَ فِي بَعْضِ التَّفَاصِيلِ.

وَفِيمَا يَلِي عَرُضٌ لِأَشْهُرِ الْقَائِلِينَ بِالثَّنَائِيَّةِ، وَرَأَى كُلٌّ مِنْهُمْ، مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى مَا تَفَرَّدَ بِهِ،

إِنَّ مِنْ أَقْدَمِ الْقَائِلِينَ بِالثَّنَائِيَّةِ أَحْمَدُ فَارِسِ الشَّذِيَاقِ؛ الَّذِي هَدَاهُ قَصْدُهُ -كَمَا يَقُولُ^(٣)- إِلَى التَّوَصُّلِ إِلَى مَعْرِفَةِ مَعَانِي الْأَلْفَاظِ إِلَى أَنَّ الْفِعْلَ الْمُضَاعَفَ أَصْلٌ لِلْمَفْكُوكِ الْمُشْتَرَكِ مَعَهُ فِي الْحَرْفَيْنِ الْأَوَّلَيْنِ؛ كـ «صَرَ» و «صَرَأَ» و «أَلَّ» و «أَلَبَّ» و «سَلَّ»

(١) ينظر: نشوء اللغة العربية ونموها واكتهاها ٤-٦.

(٢) ينظر: الفلسفة اللغوية ٣٢.

(٣) ينظر: سرّ اللّيال في القلب والإبدال ٢١، ٢٢.

و«سَلَبَ» و«كَفَّ» و«كَفَّتْ» و«سَلَّ» و«سَلَّتْ» و«دَحَّ» و«دَحَجَ»
و«نَبَّ» و«نَبَحَ» و«لَبَّ» و«لَبَدَّ» و«غَمَّ» و«غَمَرَ» و«كَنَّ» و«كَنَزَ»
و«قَشَّ» و«قَشَطَ» و«رَجَّ» و«رَجَفَ» و«زَلَّ» و«زَلَقَ» وَغَيْرِ ذَلِكَ.

ثُمَّ ذَكَرَ خَمْسَةَ أَسْبَابٍ^(١) جَعَلَتْهُ يَعُدُّ الْمُضَاعَفَ أَصْلًا:

أَوَّلُهَا: أَنَّهُ رَأَى أَنَّ مُعْظَمَ اللَّفَّةِ مَأْخُودٌ مِنْ حِكَايَةِ صَوْتٍ أَوْ صِفَتِهِ؛ وَهُوَ مَا يَأْتِي
مِنَ الْمُضَعَفِ، نَحْوَ «دَبَّ» وَ«دَقَّ» وَ«هَزَّ» وَ«سَفَّ» وَغَيْرِهِ.

ثَانِيهَا: أَنَّ اللَّفَّةَ كَغَيْرِهَا مِنَ الصَّنَائِعِ وَالْمَوْضُوعَاتِ الْبَشَرِيَّةِ لَا يَحْدُثُ شَيْءٌ مِنْهَا
تَامًا كَامِلًا مِنْ أَوَّلٍ وَهَلَاةٍ، وَلَكِنْ عَلَى التَّذْرِيجِ؛ فَلَا أُخْرَى -إِذَنْ- أَنْ يُقَالَ: إِنَّ الْفِعْلَ
السَّالِمَ جَاءَ آخِرَ الْأَفْعَالِ. أَمَّا الْأَجُوفُ فَإِنَّهُ -غَالِبًا- يَأْتِي عَلَى عَقِبِ الْمُضَاعَفِ؛
كَ«طَبَّ» وَ«طَابَ» وَ«صَرَّ» وَ«ضَارَّ». وَأَمَّا النَّاقِصُ فَإِنَّهُ صَدَى غَيْرِهِ مِنَ
الْأَفْعَالِ !

ثَالِثُهَا: أَنَّهُ رَأَى أَنَّ حُكْمَ الْمَزِيدِ عَلَى الْمُضَاعَفِ لَا يَكَادُ يَتَخَلَّفُ؛ فَقَلَّمَا يُوْجَدُ فِي
الْمُضَاعَفِ مَعْنَى إِلَّا وَفِي مَزِيدِهِ مِثْلُهُ أَوْ مَا يُقَارِبُهُ.

رَابِعُهَا: أَنَّ زِيَادَةَ حَرْفٍ عَلَى الْمُضَاعَفِ أَلْيَقُ بِحِكْمَةِ الْوَاضِعِ فِي التَّفَنُّ فِي نَقْصِهِ؛
إِذَا لَوْ جَعَلَتْ السَّالِمَ أَصْلًا لَزِمَ مِنْهُ الْعُدُولُ مِنَ الْكَمَالِ إِلَى النُّقْصَانِ. وَالِاخْتِصَارُ فِي
الْأَفْعَالِ لَيْسَ مِنْ مَذْهَبِ الْعَرَبِ؛ كَمَا يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ الْأَفْعَالُ الْمَزِيدَةُ. زِدْ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُمْ
يُشَبِّعُونَ الْفَتْحَةَ فِي آخِرِ الْفِعْلِ؛ فَيَتَوَلَّدُ مِنْهَا أَيْفٌ كَمَا فِي «سَلَقَ» وَ«سَلَقَى».

خَامِسُهَا: وَجُودُ أَفْعَالٍ مَجْهُونَةٍ الْأَصْلِ. وَأَصْلُهَا مِنَ الْمُضَاعَفِ مَعْلُومٌ؛ نَحْوُ
«امْتَخَرَّ» الْعَظَمَ، أَيْ: اسْتَخْرَجَ مَخَّهُ؛ فَلَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ مِنَ «امْتَخَّ» إِذْ لَمْ يَجِئْ
«المَخْرُ».

(١) ينظر : المرجع السابق ٢٢ - ٢٦ .

وَمِنْ دُعَاةِ الثَّنَائِيَةِ الْمُتَحَمِّسِينَ لَهَا جُزْجِي زَيْدَانِ الَّذِي كَانَ يَقُولُ: «إِنَّ الْأَلْفَاظَ الْمَانِعَةَ الدَّالَّةَ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهَا يَرُدُّ مُعْظَمُهَا -بِالاسْتِقْرَاءِ- إِلَى أَصُولِ ثُنَائِيَّةٍ (أَحَادِيَّةِ الْمُقْطَعِ) تُحَاكِي أَصْوَاتًا طَبِيعِيَّةً ... وَاللُّغَوِيُّونَ يَرُدُّونَ كُلًّا مِنَ الْأَسْمِ وَالْفِعْلِ إِلَى أَصُولٍ مُعْظَمُهَا ثَلَاثِيَّةٌ، وَبَعْضُهَا رُبَاعِيَّةٌ، وَلَا يَرَوْنَ هَذِهِ الْأُصُولَ قَابِلَةً لِلرَّدِّ إِلَى أَقَلِّ مِنْ ذَلِكَ، وَعِنْدِي أَنَّهَا قَابِلَةٌ وَلَوْ بَعْدَ الْعَنَاءِ»^(١).

وَمَثَلُ لِذَلِكَ بـ «قَطَفَ» و «قَطَبَ» و «قَطَعَ» و «قَطَمَ» و «قَطَلَ» وَذَكَرَ أَنَّهَا جَمِيعاً مِنْ أَصْلِ ثُنَائِيٍّ وَاحِدٍ؛ وَهُوَ «قَطَّ» لِأَنَّهَا تَتَضَمَّنُ مَعْنَاهُ.

وَيُجَانِسُ ذَلِكَ «قَصَمَ» و «قَصَلَ» و «قَصَبَ» و «قَصَرَ» و «قَصَفَ» فَجَعَلَهَا جَمِيعاً مِنْ «قَصَّ». أَمَّا «جَزَأَ» و «جَزَعَ» و «جَزَرَ» و «جَزَحَ» و «جَزَلَ» و «جَزَمَ» فَهِيَ مِنْ «الْجَزَّ» وَهُوَ الْقَطْعُ^(٢).

وَقَدْ جَعَلَ زَيْدَانُ نَظْرِيَّةَ الثَّنَائِيَّةِ «قَاعِدَةً» أَدَارَ كِتَابِهِ عَلَيْهَا، وَذَكَرَهَا فِي مُقَدِّمَتِهِ، وَأَعَادَهَا غَيْرَ مَرَّةٍ فِي ثَنَائِيَا كِتَابِهِ^(٣).

وَلَمْ يَذْهَبْ «جَزِينِيوس» مَذْهَبَ زَيْدَانِ فِي رَدِّهِ كُلِّ الْأُصُولِ إِلَى الثَّنَائِيَّةِ؛ بَلْ كَانَ يَرَى أَنَّ ثَلَاثِيَّةَ الْأُصُولِ تَطَرَّدُ بِدِقَّةٍ فِي اللُّغَاتِ السَّامِيَّةِ وَمِنْهَا الْعَرَبِيَّةُ، وَيَسْتَشْنِي مِنْ ذَلِكَ عَدداً غَيْرَ قَلِيلٍ مِنَ الْأُصُولِ الثَّلَاثِيَّةِ يُكْنِ رَدُّهُ إِلَى الثَّنَائِيَّةِ، وَهُوَ يُسَمِّيَهَا جُذُوراً تَفَرَّعَتْ مِنْهَا جُذُوعٌ ثَلَاثِيَّةٌ وَفَوْقَ الثَّلَاثِيَّةِ^(٤).

وَمَالَ إِلَى ذَلِكَ «جُون مَكْدُونَالِد» إِذْ أَخَذَ بِفِكْرَةِ الثَّنَائِيَّةِ، مَعَ رَفْضِ تَعْمِيمِهَا^(٥).

(١) الفلسفة اللغوية ٧٢ .

(٢) ينظر : الفلسفة اللغوية ٧٤ .

(٣) ينظر : المرجع السابق ٩ ، ٢٢ ، ١٠٠ .

(٤) ينظر : أصول اللغة العربية ٤٣ .

(٥) ينظر : نشوء الفعل الرباعي ٤٣ .

وَمَنْ مَأَلُوا إِلَى الثَّنَائِيَةِ أَحْمَدُ رَضًا؛ فَقَدْ عَدَّهَا مَرَحَلَةً مِنْ مَرَاجِلِ النُّشْوءِ اللُّغَوِيِّ،
عَاشَتْهَا اللُّغَاتُ، وَمِنْهَا الْعَرَبِيَّةُ^(١).

وَمِنْهُمْ رَشِيدٌ عَطِيَّةٌ الَّذِي كَانَ يَرَى أَنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ مُؤَلَّفَةٌ مِنْ أَصُولٍ قَلِيلَةٍ
أَحَادِيثٍ الْمُقْطَعِ، ثُنَائِيَّةِ الْأَخْرُفِ فِي الْأَغْلَبِ^(٢).

وَمِنْهُمْ الْعَلَالِيُّ الَّذِي انْفَرَدَ بِرَأْيٍ خَاصٍّ فِي الثَّنَائِيَّةِ؛ وَهُوَ أَنَّ الزِّيَادَةَ فِي الثَّلَاثِيَّةِ
لَا تَكُونُ إِلَّا فِي وَسْطِهِ^(٣)، فَلَا تَكُونُ تَصْدِيرًا، وَلَا تَذْيِيلًا (كُنْعًا) «فِي غَيْرِ مَا يَكُونُ
حَلْقًا مِنْ الْمَوَادِّ؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْأَخْيَرَةَ مُنْقَلَبَةٌ عَنْ أَصْوَاتِ هَوَائِيَّةٍ تَصُحُّبُ الْحَرْفَ، وَلَمْ تَسْتَقِرَّ عَلَى الْوَجْهِ
الرَّغْبِيِّ بِالْمَعْنَى الدَّقِيقِ الْآبَعْدِ بُلُوغَاتٍ لُغَوِيَّةٍ عَمِيدَةٍ... فَمَثَلًا عَصُورٌ تَرْجِعُ إِلَى صَفَرٍ، وَهَذِهِ تَرْجِعُ
إِلَى صَفَرٍ»^(٤)
وَيَسْتَنْتَبِي مِنْ ذَلِكَ مَا فِيهِ نُونٌ؛ فَلَا أَكْثَرُ -عِنْدَهُ- زِيَادَتُهَا حَيْثُ وَقَعَتْ «لِأَنَّهَا
تَنْوِينٌ بَالِغٌ فَقَطْ [!] فَمَثَلًا: نَهْرٌ تَرْجِعُ إِلَى الْمَعْلَى (رَوَى) [!] الَّذِي مِنْهُ الرَّيُّ»^(٥) وَلَا
أَدْرِي كَيْفَ أَعَادَ «نَهْرٌ» إِلَى رَوَى؟.

وَلَمْ يَعُدَّ الْعَلَالِيُّ الْحُرُوفَ الْحَلْقِيَّةَ أَصْلِيَّةً فِي مَبَاحِثِ التَّأْوِيلِ؛ لِأَنَّهَا -فِي رَأْيِهِ-
مُنْقَلَبَةٌ عَنْ أَصْوَاتِ هَوَائِيَّةٍ تَصُحُّبُ الْحَرْفَ «وَلَمْ تَسْتَقِرَّ -عَلَى الْوَجْهِ الْحَرْفِيِّ بِالْمَعْنَى
الدَّقِيقِ- إِلَّا بَعْدَ بُلُوغَاتٍ لُغَوِيَّةٍ عَمِيدَةٍ»^(٦).

هَذَا رَأْيُهُ فِي نُشْوءِ الثَّلَاثِيَّةِ عَنِ الثَّنَائِيَّةِ، بِزِيَادَةِ الْحَرْفِ فِي وَسْطِهِ؛ وَهِيَ مَرَحَلَةٌ
أُولَى، ثُمَّ تَتَوَلَّدُ الْمَوَادُّ السَّتُّ بِالتَّقْلِيدِ، وَهُوَ مَا يُسَمِّيهِ اللُّغَوِيُّونَ «الِاشْتِقَاقَ الْأَكْبَرَ»

(١) ينظر: مقدمة متن اللغة ٢١، ٢٢، ٢٤.

(٢) ينظر: الدليل إلى مرادف العامي والتأخيل ١٧، ونجاهات البحث اللغوي ٨٣/٢، ونشوء الفعل الرباعي

٨١.

(٣) ينظر: تهذيب المقدمة اللغوية ٥٦.

(٤) ينظر: المرجع السابق ٥٦، ٥٧.

(٥) نفسه ٥٧.

(٦) نفسه ٥٦.

وَيُسَمِّيهِ الْعَلَايِلِيَّ «قَاعِدَةُ الدَّوَائِرِ»^(١).

وَمِثَالُ مَا ذَكَرَهُ «زَفَن» فَتَسِيرُ قَاعِدَتُهُ فِي الدَّوَائِرِ وَالتَّقْلِيَّاتِ عَلَى النُّحُو
التَّالِيِ^(٢).

١- أَقْدُمُ الْمَوَادِّ مَا وَافَقَ تَرْتِيبَ الْجَدْوَلِ، الَّذِي صَنَعَهُ؛ وَهُوَ «زَفَن».

٢- تَوَلِيدُ الدَّائِرَةِ الْأُولَى زَفَن، فَنَز، نَزَف.

٣- تَوَلِيدُ الدَّائِرَةِ الثَّانِيَةِ: زَفَن، نَفَز، فَزَن.

ذَكَرَ أَنَّ بَاسِطَاعَتِهِ تَحْدِيدَ مَعْنَى مَا لَمْ يُذَكَّرْ مِنْ تِلْكَ التَّقْلِيَّاتِ فِي الْمَعَاجِمِ؛
كَمَا دَتِي «فَنَز» مِنَ الدَّائِرَةِ الْأُولَى، وَ «فَزَن» مِنَ الدَّائِرَةِ الثَّانِيَةِ؛ عَنْ طَرِيقِ «تَطْبِيقِ
القَاعِدَةِ فِي تَعْيِينِ الْخُصُوصِ؛ وَذَلِكَ بِالْبَحْثِ عَنْ مَوَاقِعِهَا الدَّائِرِيَّ مِنْ وَجْهِ، وَعَنْ اجْتِمَاعِ
الْحُرُوفِ مِنْ وَجْهِ آخَرَ»^(٣).

وَاسْتَمَرَّ فِي شَرْحِ مُرَادِهِ حَتَّى وَصَلَ إِلَى مَعْنَى الْكَلِمَتَيْنِ؛ اعْتِمَاداً عَلَى الْمُنْطِقِ،
وَعَلَى مَا قَالَهُ ابْنُ جَنِّي فِي الْاِشْتِقَاقِ الْأَكْبَرِ^(٤).

وَمِنَ الْقَائِلِينَ بِالثَّنَائِيَةِ الْأَبْ أَنْتَاسَ مَارِي الْكَزْمِلِيِّ؛ وَكَانَ مِنْ أَشَدِّ الْمُتَحَمِّسِينَ
لَهَا فَقَدْ قَالَ فِيهَا: «عَلَى أَنَّنَا اتَّبَعْنَا الرَّأْيَ الْأَوَّلَ [نَظَرِيَّةَ الثَّنَائِيَةِ] مُنْذُ أَنْ أُولِغْنَا بِهِذِهِ
اللُّغَةَ الْمُبِينَةَ الرَّائِعَةَ؛ فَأَخَذْنَا بِنَشْرِهِ، وَتَفْصِيلِ دَقَائِقِهِ مُنْذُ سَنَةِ (١٨٨١م) وَأَوْضَحْنَا
كَثِيرًا مِنْ مَنَاجِيهِ؛ فِي الصُّحُفِ وَالْمَجَلَّاتِ ... حَتَّى إِنَّهُ لَمْ يَخَفْ عَلَى أَحَدٍ؛ بَلْ عَرَفْنَا بِهِ
لَدَى الْجَمِيعِ، وَالنَّاسُ لَنَا بَيْنَ مَادِحٍ وَقَادِحٍ ...»^(٥).

(١) ينظر: تهذيب المقدمة اللغوية ٦٨.

(٢) المصدر السابق ٦٥.

(٣) نفسه ٦٥.

(٤) ينظر: الخصائص ١٢/١، ١٣.

(٥) نشوء اللغة العربية ونموها واكتمالها ٢.

وَقَدْ أَقَامَ الْكَزْمَلِيُّ حُجَّتَهُ عَلَى أَنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَضِعَتْ فِي أَوَّلِ أَمْرِهَا عَلَى هِجَاءٍ
وَاحِدٍ مُتَحَرِّكِ فَسَاكِنٍ، مُحَاكَاةً لِأَصْوَاتِ الطَّبِيعَةِ، ثُمَّ زِيدَ فِيهَا حَرْفٌ أَوْ أَكْثَرُ تَصْدِيراً
أَوْ حَشْواً أَوْ تَذْيِلاً.

وَبَعْدُ تَلْمِيزُهُ مَرْمُوجِي الدُّومَنكِىِّ مِنْ أَبْرَزِ رُوَادِ الثَّنَائِيَّةِ؛ إِنْ لَمْ يَكُنْ أَبْرَزُهُمْ عَلَى
الإِطْلَاقِ، وَمِنْ أَشَدِّهِمْ تَحَمُّساً لِتِلْكَ النَّظَرِيَّةِ، وَقَدْ كَرَّسَ وَقْتَهُ وَجَهْدَهُ لِلدَّفَاعِ عَنْهَا، مِنْ
خِلَالِ كِتَابِيهِ «هَلِ الْعَرَبِيَّةُ مُنْطَقِيَّةٌ» وَ «مُعْجَمِيَّاتِ عَرَبِيَّةِ سَامِيَّةٍ» وَمَقَالَاتِهِ الْمُتَعَدِّدَةِ
الَّتِي كَانَ يَنْشُرُهَا فِي بَعْضِ الدُّورِيَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ.

وَقَدْ سَاعَدَ الدُّومَنكِىُّ عَلَى التَّعَمُّقِ فِي تِلْكَ النَّظَرِيَّةِ إِمَامُهُ بِعَدَدٍ مِنَ اللُّغَاتِ
السَّامِيَّةِ، كَالسُّرْيَانِيَّةِ، وَالْعِبْرِيَّةِ، وَالْأَرَمِيَّةِ، إِلَى جَانِبِ الْعَرَبِيَّةِ؛ فَقَدْ كَانَ يَغْقِدُ مُوَازَنَاتٍ
بَيْنَ الْعَرَبِيَّةِ وَتِلْكَ اللُّغَاتِ مُلْتَمِساً بَعْضَ مَا يَعْذُّهُ دَلِيلاً لِمَذْهَبِهِ.

وَكَانَ مَرْمُوجِي يَرَى أَنَّ اللُّغَةَ غَيْرَ مُنْطَقِيَّةٍ؛ إِنْ عُولِجَتْ وَفَّقَ نَظَرَةُ الْقَدَمَاءِ،
بِاعْتِمَادِهِمُ الثَّلَاثِيَّ، وَتَكُونُ مُنْطَقِيَّةً إِذَا دُرِسَتْ مِنْ خِلَالِ الْجُذُورِ الثَّنَائِيَّةِ^(١).

وَكَانَ يَرَى أَنَّ «طَرِيقَةَ الْاِشْتِقَاقِ وَالتَّوَسُّعِ فِي السَّامِيَّاتِ قَائِمَةٌ عَلَى الْاِرْتِقَاءِ مِنْ
الْأَقَلِّ وَالْأَنْقَصِ إِلَى الْأَكْثَرِ وَالْأَكْمَلِ؛ أَيْ، حَسَبِ السَّنَةِ الطَّبِيعِيَّةِ؛ سُنَّةِ الرُّقْيِ»^(٢).

وَلَحَظَ الدُّومَنكِىُّ بَعْضَ مَبَادِئِ الثَّنَائِيَّةِ، وَذَكَرَ أَنَّ مِنْ نَتَائِجِهَا أَنَّ الْمِثَالَ وَالْأَجُوفَ
وَالنَّاقِصَ مَزِيدَاتٌ، أَوْ تَوَسَّعَاتٌ فِي الرَّسِّ الثَّنَائِيِّ، الَّذِي تَجْرِي فِيهِ أَوَّلُ صُورِ التَّوَسُّعِ،
بِتَكَرُّارِ الثَّنَائِيِّ مِنْهُ أَوْ بِتَشْدِيدِهِ.

وَمِنْ أَمْثَلِهِ ذَلِكَ -عِنْدَهُ «وُثْبٌ» فَهِيَ مَزِيدَةٌ؛ وَهِيَ مِنَ الثَّنَائِيِّ «ثَبَّ» وَأَنَّ
«قَامَ» هِيَ مِنَ الثَّنَائِيِّ «قَمَّ» أَشْبَعَتْ حَرَكَةُ حَرْفِهِ الْأَوَّلِ^(٣).

(١) هل العربية منطوقية ٤ .

(٢) الثنائية والألسنية السامية ٣٧٦ .

(٣) ينظر ١ معجميات عربية سامية ٩٧ .

وَكَانَ يُحَاوِلُ جَاهِدًا إِقْنَاعَ الْقَارِئِ بِأَنَّ «قَامَ» وَنَحْوَهُ، ثُنَائِيٌّ، وَيَسْتَدِلُّ عَلَى زِيَادَةِ الْحَرْفِ الْأَوْسَطِ وَالْأَلِفِ الْمُنْقَلِبَةِ عَنِ الْوَاوِ؛ وَهِيَ عَيْنُ الْكَلِمَةِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ أَوْ الْأَلِفُ الْمُشْبَعَةُ عِنْدَهُ، بِإِسْنَادِ الْفِعْلِ إِلَى الضَّمَائِرِ فِي التَّضْرِيفِ؛ نَحْوِ «قُمْتُ» وَ «قُمْتُ» ت، وَ «قُمْتُ» تَمْ، وَ «قُمْتُ» نَا، فَمَا يَبْقَى مِنَ الْكَلِمَةِ -جَيْنِذٍ- هُوَ رِسْمُهَا.

وَالْحَقُّ أَنَّهُ لَا دَلِيلَ فِيمَا ذَكَرَهُ عَلَى الثَّنَائِيَّةِ؛ لِأَنَّ حَذْفَ الْحَرْفِ الْأَوْسَطِ فِي الْكَلِمَةِ إِنَّمَا وَقَعَ لِعِلَّةٍ صَوْتِيَّةٍ؛ وَهِيَ -عِنْدَ الْجُمْهُورِ مِنَ الْقَدَامَى وَالْمُحْدَثِينَ-اجْتِمَاعُ السَّاكِنَيْنِ فِي الْكَلِمَةِ؛ وَهُمَا الْأَلِفُ الْمُنْقَلِبَةُ عَنِ الْوَاوِ، وَالْيَمِيمُ السَّاكِنَةُ؛ لِلإِسْنَادِ إِلَى الضَّمَائِرِ الْمُتَحَرِّكَةِ؛ لِأَنَّ مِنْ قَوَائِنِ الْعَرَبِيَّةِ أَلَّا يَجْتَمِعَ سَاكِنَانِ إِلَّا فِي نَحْوِ: شَابَةٌ وَدَابَّةٌ.

وَفَسَّرَ الدُّومَنكِيُّ كَيْفَ يَرُدُّ الثَّلَاثِيَّ النَّاقِصُ نَحْوِ «رَمَى» إِلَى الثَّنَائِيِّ بِأَنَّ حَرْفَ الْعِلَّةِ مَا هُوَ إِلَّا إِشْبَاعُ الْفَتْحَةِ السَّابِقَةِ فِي «رَمَ»^(١).

وَتَمَّةُ رَأْيٍ آخَرٍ لِلدُّومَنكِيِّ فِي الثَّنَائِيَّةِ؛ وَهُوَ أَنَّ الثَّلَاثِيَّ قَدْ يَكُونُ غَيْرَ نَاشِئٍ عَنِ ثُنَائِيٍّ وَاحِدٍ فَحَسَبُ؛ بَلْ عَنْ ثُنَائِيَّيْنِ أَوْ ثَلَاثَةٍ، وَمَثَلُ لَهُ بِكَلِمَةِ «عَلِمَ» فَذَهَبَ إِلَى أَنَّهَا مِنْ: «عَلَّ» وَ «لَمَّ» وَأَنَّ «نَهَرَ» مِنْ: «نَهَّ» وَ «نَرَّ» وَ «هَرَّ»!

وَلَا يَخْفَى مَا فِي ذَلِكَ مِنْ تَكْلُفٍ.

وَمِنَ الْمُتَحَمِّسِينَ لِلثَّنَائِيَّةِ الدُّكْتُورُ أَمِينُ فَاخِرٍ؛ فِي كِتَابِهِ «ثُنَائِيَّةُ الْأَلْفَاظِ فِي الْمَعَاجِمِ وَعِلَاقَتُهَا بِالْأُصُولِ الثَّلَاثِيَّةِ» وَقَدْ ذَكَرَ أَنَّهُ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ أَصْلُ الْكَلِمَاتِ الثَّلَاثِيَّةِ، الَّتِي ظَهَرَتْ فِيهَا الْعِلَاقَةُ وَاضِحَةً بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْأَصْلِ الثَّنَائِيِّ الْقَرِيبِ مِنْهَا فِي اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى -مِنْ ذَلِكَ الْأَصْلِ الثَّنَائِيِّ، وَأَنَّهُ يُقَالُ فِيمَا لَمْ تَظْهَرْ فِيهِ الْعِلَاقَةُ أَنَّهُ بِمَا وُضِعَ وَضَعًا، وَعَلَى عُلَمَاءِ اللُّغَةِ أَنْ يُنْقَبُوا فِيهِ لِلْكَشْفِ عَنْ خَفَايَاهُ^(٢).

(١) ينظر ١ معجميات عربية سامية ٩٧ .

(٢) ينظر ١ ثنائية الألفاظ ٦ .

وَقَدْ أَتَى الدُّكْتُورُ فَأَجَرَ عَلَى طَائِفَةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْأَلْفَاظِ؛ تَجَاوَزَتْ الْمِائَتَيْنِ؛ حَاوَلَ فِيهَا الْكَشْفَ عَنِ الْعَلَاqَةِ الْمَعْنَوِيَّةِ بَيْنَ الْأُصُولِ الثُّنَائِيَّةِ الْمُضَعَّفَةِ وَالْأُصُولِ الثَّلَاثِيَّةِ.

وَمِنْهُمْ الدُّكْتُورُ تَوْفِيقُ شَاهِينَ -أَيْضًا- إِذْ ائْتَصَرَ لِلثُّنَائِيَّةِ؛ فِي كِتَابِهِ «أُصُولُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بَيْنَ الثُّنَائِيَّةِ وَالثَّلَاثِيَّةِ» وَحَاوَلَ أَنْ يُبْطِلَ رَأْيَ الْقَائِلِينَ بِالثَّلَاثِيَّةِ.

وَبِالْجُمْلَةِ فَإِنَّ عُمُومَ مَذْهَبِهِمْ فِي رَدِّ الثَّلَاثِيَّةِ إِلَى الثُّنَائِيَّةِ لَا يَكَادُ يَخْرُجُ عَنْ أَرْبَعَةِ طُرُقٍ:

أَحَدُهَا: أَنَّ الْمُضَعَّفَ هُوَ أَصْلُ الثَّلَاثِيَّةِ، وَتَقَعُ الزِّيَادَةُ فِي آخِرِهِ؛ فـ «غَمَّ» أَصْلٌ لـ «غَمَّتْ» و «غَمَّرَ» و «غَمَزَ» و «غَمَطَ» وَنَحْوُ ذَلِكَ.

ثَانِيهَا: أَنَّ الزِّيَادَةَ فِي الثُّنَائِيَّةِ تَكُونُ فِي وَسْطِهِ فَحَسَبُ؛ نَحْوُ «صَفَرَ» مِنْ «صَرَّ» و «زَفَنَ» مِنْ «زَنَّ».

ثَالِثُهَا: أَنَّ الثُّنَائِيَّةَ قَابِلٌ لِلزِّيَادَةِ فِي صَدْرِهِ أَوْ حَشْوِهِ أَوْ ذَيْلِهِ؛ أَيْ أَنَّ الزِّيَادَةَ فِيهِ لَا تُقْصَرُ عَلَى مَوْضِعٍ مُعَيَّنٍ؛ فَمِثَالُ زِيَادَةِ التَّصْدِيرِ: «تَرَمَ» و «جَرَمَ» و «حَرَمَ» و «حَزَمَ» و «صَرَمَ».

وَمِثَالُ زِيَادَةِ الْحَشْوِ: «رَتَمَ» و «رَثَمَ» و «رَجَمَ» و «رَدَمَ».

وَمِثَالُ زِيَادَةِ التَّذْيِيلِ: «نَبَأَ» و «نَبَتْ» و «نَبَجَ» و «نَبَحَ».

رَابِعُهَا: أَنَّ الثَّلَاثِيَّةَ مُكَوَّنٌ مِنْ ثُنَائِيَّيْنِ أَوْ أَكْثَرَ بِطَرِيقِ النَّحْتِ، فـ «قَطَفَ» مِنْ «قَطَّ» و «لَفَّ» و «نَهَرَ» مِنْ: «نَهَ» و «نَرَّ» و «هَرَّ».

وَمَهْمَا يَكُنْ مِنْ أَمْرِ، فَإِنَّ ذَلِكَ لَا يَرْتَقِي بِالثُّنَائِيَّةِ عِنْدَ الْمُحَدِّثِينَ إِلَى دَرَجَةِ التَّعْمِيمِ وَالتَّقْيِينِ، وَلَا يَكَادُ يَغْدُو مَا قَدَّمَ فِيهَا أَنْ يَكُونَ اجْتِهَادَاتٍ وَمَنَازِعَ.

(ثالثاً) الأصول الثلاثية:

رَأَيْنَا - مِنْ قَبْلُ - كَيْفَ أَعَادَ كَثِيرٌ مِنَ اللُّغَوِيِّينَ الْمُتَأَخِّرِينَ الْكَلَامَ؛ وَمِنْهُ الثَّلَاثِيُّ، إِلَى أَصُولٍ ثُنَائِيَّةٍ، وَجَعَلُوهَا حَجَرُ الزَّائِيَةِ فِي نُشْوءِ اللُّغَةِ وَتَطَوُّرِهَا، وَأَذَارُوا أَبْحَاثَهُمْ عَلَيْهَا.

غَيْرَ أَنَّ هَذَا الرَّأْيَ كَانَ يُعْبَرُ عَنِ اتِّجَاهٍ فَرِيقٍ خَاصٍّ فِي الْأَصُولِ؛ فَقَدْ انْتَهَى الْبَحْثُ بِفَرِيقٍ آخَرَ مِنَ الْعُلَمَاءِ الْمُتَأَخِّرِينَ بِالْإِقْرَارِ بِأَصَالَةِ الثَّلَاثِيِّ، وَبِأَنَّهُ أَكْثَرُ الْأَصُولِ غَزَارَةً، وَعَلَيْهِ اسْتَقَرَّتِ الْعَرَبِيَّةُ فِي الثَّرْوَةِ الْبَالِغَةِ عَظْماً وَاتِّسَاعاً؛ وَهُمْ يُوَاقِفُونَ فِي ذَلِكَ مَا انْتَهَى إِلَيْهِ عُلَمَاءُ الْعَرَبِيَّةِ الْقَدَامَى، وَهَؤُلَاءِ كَثُرَ، وَأَكْتَفَى بِإِيزَادِ بَعْضِ أَقْوَالِ الْمُتَأَخِّرِينَ مِنْهُمْ؛ وَمَنْ كَانَ عَلَى صِلَةٍ وَثِيقَةٍ بِالنَّظَرِيَّةِ الثَّنَائِيَّةِ.

فَقَدْ كَانَ بَرُوكْلَمَانُ يَقُولُ: «تَرْجِعُ الْكَثْرَةُ الْعَظِيمَةُ لِأُبْنِيَّةِ الْاسْمِ فِي اللُّغَاتِ السَّامِيَّةِ إِلَى ثَلَاثَةِ أَصُولٍ مِنَ الْأَصْوَابِ الصَّامَةِ»^(١).

وَذَهَبَ أُنَيْسُ فُرَيْحَةَ^(٢) إِلَى أَنَّ الْكَلِمَاتِ تُرَدُّ - فِي جَمِيعِ اللُّغَاتِ السَّامِيَّةِ - إِلَى جُذُورٍ ثَلَاثِيَّةٍ.

وَكَانَ رِيْمُونُ طَحَانَ يَرَى أَنَّ «مُعْظَمَ الْكَلِمَاتِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ يَنْشَأُ عَنْ أَصُولٍ ثَلَاثِيَّةٍ ... وَهِيَ حَجَرُ الزَّائِيَةِ فِي إِقَامَةِ صَرْحِ التَّنْظِيمِ الرَّيَاضِيِّ اللَّغَوِيِّ الْمُتَّكِمِلِ»^(٣).

غَيْرَ أَنَّهُ كَانَ يَسْتَنْبِيهِ^{من} الْأَصُولِ الثَّلَاثِيَّةِ الْمُضْعَفَ وَالْمَهْمُوزَ وَالْمُعْتَلَّ، وَيَدْعُو إِلَى مُعَالَجَتِهَا عَلَى ضَوْءِ مَبَادِي عِلْمِ اللُّغَةِ الْحَدِيثِ؛ كَمَا يَدْعُو إِلَى إِهْمَالِ بَابِي الْإِغْلَالِ وَالْإِذْغَامِ^(٤).

(١) فقه اللغات السامية ٩٣ .

(٢) ينظر: نحو عربية ميسرة ١٤ .

(٣) ينظر: الألسنية ٨٢ .

(٤) ينظر: المرجع السابق ١٢٥ .

أَكْثَرَ مِنْ عَدَدِ الْكَلِمَاتِ الثَّلَاثِيَّةِ الْأُصُولِ أَوْ مُسَاوِيَةِ لَهَا»^(١).

وانتهى به البحث إلى أنه لا يكاد يعرف شيء مُحَقَّقٌ عَنْ صُورِ الْكَلِمَاتِ فِي
نَشَأَتِهَا الْأُولَى.

وَرَبَطَ الدُّكْتُورُ أَنْيَسَ بَيْنَ ظُهُورِ الثَّنَائِيَّةِ فِي أُصُولِ اللُّغَةِ وَنَظَرِيَّةِ دَارُونِ فِي
النُّشُوءِ وَالْإِرْتِقَاءِ لِلْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ، وَأَنَّ هَؤُلَاءِ اقْتَرَضُوا أَنَّ الْكَلِمَاتِ نَشَأَتْ صَغِيرَةً
الصُّورَةَ، ثُمَّ نَمَتْ حَتَّى صَارَتْ إِلَى مَا نَشْهَدُهُ الْآنَ.

وَمَنْ رَجَعَ الْقَوْلَ بِالْأَصْلِ الثَّلَاثِيِّ، وَرَدَّ الثَّنَائِيَّةَ؛ الدُّكْتُورُ صُبْحِي الصَّالِحُ^(٢)، فَقَدْ
رَدَّ عَلَى الْعَلَايِلِيِّ، وَزَمَاهُ بِالتَّكْلُفِ، وَالبُعْدِ عَنِ الْوَاقِعِيَّةِ، وَأَنَّ نَظَرِيَّتَهُ لَا تَمُتُ إِلَى الْحَقِيقَةِ
التَّارِيخِيَّةِ بِسَبَبٍ، فَأَنَّى لَنَا أَنْ نَرُدَّ «عَبْدَ» إِلَى «عَدَا» وَ«عَبْتُ» إِلَى «عَثَا»
وَنَحْوِ ذَلِكَ.

وَمِنْهُمْ الدُّكْتُورُ إِبْرَاهِيمُ نَجَّا، الَّذِي كَانَ يَرَى أَنْ تَتَّبِعَ مَذْهَبَ الْقِدَامِيِّ فِي الْأُصُولِ؛
لَأَنَّهَا تَوَافِقُ مَا هُوَ جَارٍ فِي الِاسْتِعْمَالِ؛ وَلِأَنَّ مَرَحَلَةَ الْإِشْتِرَاكِ فِي الْحَرْفَيْنِ مَرَحَلَةٌ
تَارِيخِيَّةٌ لَمْ يَعُدِ الْبَحْثُ فِيهَا مُجْدِيًا، إِلَّا ضَمْنَ بَحْثٍ تَارِيخِيٍّ، وَلِأَنَّ الْأَمْثِلَةَ الَّتِي ذَكَرَهَا
الْثَّنَائِيُّونَ لَا تَكْفِي لِإثْبَاتِ نَظَرِيَّتِهِمْ^(٣).

نَعَمْ، وَثَمَّةٌ خِلَافٌ بَيْنَ اللَّغَوِيِّينَ الْمُتَأَخِّرِينَ فِي أَصْلِ الْمُشَدَّدِ نَحْوِ «عَدَّ» وَ«صَدَّ»
أَثَلَاثِيٍّ هُوَ أَمْ ثَنَائِيٍّ؟

فَقَدْ ذَهَبَ فَرِيقٌ إِلَى أَنَّهُ ثَنَائِيٌّ لَا زِيَادَةَ فِيهِ، وَأَنَّ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ حَرْفٌ وَاحِدٌ.

(١) تطوّر البنية في الكلمة العربية ١٧٢ .

(٢) ينظر دراسات في فقه اللغة ١٦٢ ، ١٦٤ .

(٣) ينظر فقه اللغة العربية ٨٨ ، ٨٩ .

أما الفريق الآخر فيوافق القدامى في أن ذلك ثلاثي، وأن الحزف المشدد حرفان، أولهما ساكن، وثانيهما متحرك.

ويحتاج الفريق الأول بالنظرة الوصفية الصوتية للأصوات المتحركة والصوامت التي تؤكّد -بزعمهم- أن المشدد حرف واحد طويل يساوي زمنه زمن صوتين^(١).

ومن هنا كان يقول «ماريوي»: إن «اصطلاح: الساكن المضعف (double consonant) هو اصطلاح مغلّ حقاً [!] لأنه قد استعير من طريقة الكتابة؛ ففي النطق يمدّ الصوت الساكن بتطويل مدّة النطق به؛ إذا كان هذا المدة ممكناً. ويكون هذا ممكناً إذا لم يكن الصوت الساكن انفجارياً.

وبما أن الانفجارى لا يمكن مدّه عند نقطة مخرجه، فإنّ ما يسمّى تطويلاً بالنسبة له يكون عن طريق إطالة مدّة قنل الطريق أمام الصوت قبل تفجيريه»^(٢).

ومن ثمّ قال «فندريس»: «من الخطأ أن يقال بأنه يوجد ساكنان في: أت (atta) وساكن واحد في: أت (ata) فالعناصر المحصورة بين الحركتين في كلتا المجموعتين واحدة، عنصر انجاسي يتبعه عنصر انفجارى، ولكن بينما نجد العنصر الانجاسي في: أت (ata) يتبع العنصر الانفجارى مباشرة، نجد في (atta) ينفصل عنه بإمسك يطيل مدى الإغلاق»^(٣).

ومن هنا رأى «رينان»^(٤) أيضاً- أن المضعف ثنائى، ولا يعدّ ثلاثياً إلاّ لاعتبارات صرفية!

ووافقهم الدكتور سلمان العائى في تعريف التضعيف بأنه: «إطالة الأصوات المتمادة، وقنل أطول في الوقفيات»^(٥).

(١) ينظر المدخل إلى علم اللغة ٩٧ .

(٢) ينظر أسس علم اللغة ١٤٦ .

(٣) اللغة ٤٩ .

(٤) ينظر أصول اللغة العربية ٧٠ .

(٥) التشكيل الصوتى ١١٩ .

والحُرُوفُ الْمُضَعَّفَةُ عِنْدَ «كَاتَيْنِو» «هِيَ الَّتِي يَمْتَدُّ النُّطْقُ بِهَا، فَيُضَاهِي مَدَاهَا مَدَى حَرْفَيْنِ بَسِيطَيْنِ تَقْرِيبًا، وَتُرْسَمُ هَذِهِ الْحُرُوفُ عَادَةً فِي الْأَبْجَدِيَّةِ الْأُورُوبِيَّةِ بِحَرْفَيْنِ مُتَّابِعَيْنِ: ب ب (bb) م م (mm)»^(١).

وَأَخَذَ بِرَأْيِهِمُ الدُّكْتُورُ رَمُضَانَ عَبْدُالتَّوَّابِ بِقَوْلِهِ: «إِنَّمَا مَا نَعْرِفُهُ بِاسْمِ الْحَرْفِ الْمَشْدَدِ، أَوِ الصَّوْتِ الْمُضَعَّفِ لَيْسَ -فِي الْحَقِيقَةِ- صَوْتَيْنِ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ؛ الْأَوَّلُ سَاكِنٌ، وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ؛ كَمَا يَقُولُ نَحْنُ الْعَرَبِيَّةُ؛ وَإِنَّمَا هُوَ فِي الْوَاقِعِ صَوْتٌ وَاحِدٌ طَوِيلٌ؛ يُسَاوِي زَمَنَهُ زَمَنَ صَوْتَيْنِ اثْنَيْنِ»^(٢).

وَهَذَا الَّذِي قَالُوهُ لَمْ يَكُنْ خَافِيًا عَلَى الْقُدَامَى؛ فَقَدْ كَانَ ابْنُ جَنِّي يَرَى أَنَّ «الْحَرْفَ لَمَّا كَانَ مُدْغَمًا خَفِيَ؛ فَنبأ اللِّسَانُ عَنْهُ وَعَنِ الْآخِرِ بَعْدَهُ نَبْؤُهُ وَاحِدَةً؛ فَجَرِيًا لِذَلِكَ مَجَرَى الْحَرْفِ الْوَاحِدِ»^(٣).

وَرَوَى عَنِ الزَّمَخْشَرِيِّ^(٤) وَغَيْرِهِ^(٥) نَحْوَهُ.

وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ ذَلِكَ فَإِنَّ الْقُدَامَى كَانُوا يُفَرِّقُونَ بَيْنَ وَصْفِ الظَّاهِرَةِ الصَّوْتِيَّةِ وَحَقِيقَةِ الْأُصُولِ؛ فَلَمْ يُوَثِّرْ عَنْهُمْ أَنَّهُمْ يَعُدُّونَ الْمُضَعَّفَ أَصْلًا وَاحِدًا؛ وَلَيْسَ فِي وَضْعِهِمُ الثَّلَاثِيُّ الْمُضَعَّفَ فِي بَابِ الثَّنَائِيِّ فِي مَعَاجِمِ التَّقْلِيْبَاتِ دَلِيلٌ؛ كَمَا سَبَقَ بِهِ الْبَيَانُ^(٦)، بَلْ كَانُوا يَنْصُرُونَ عَلَى أَنَّ الْمُضَعَّفَ حَرْفَانِ. وَمِنْ أَقْدَمِ مَنْ نَبَّهَ عَلَى ذَلِكَ الْخَلِيلُ فِي قَوْلِهِ^(٧)، «اعْلَمْ أَنَّ الرَّاءَ فِي اقْشَعَرَ وَاسْبَكَّرَ هُمَا رَاءَانِ أَدْغَمْتُ وَاحِدَةً فِي الْآخَرَى، وَالتَّشْدِيدُ

(١) دروس في علم أصوات العربية ٢٥ .

(٢) المدخل إلى علم اللغة ٩٧ .

(٣) الخصائص ٩٢/١ .

(٤) ينظر الفلاح في شرح المراح ٩٨ .

(٥) ينظر بغية الأمال ١١٥، وشرح الشافية للرضي ٢٣٥/٣ .

(٦) ينظر ص ٣٣ من هذا البحث .

(٧) العين ٤٩/١ .

عَلَامَةُ الْإِدْغَامِ»^(١).

وَنَحْوُ ذَلِكَ قَالَ ابْنُ يَعِيشَ^(٢) وَابْنُ الْحَاجِبِ^(٣).

وَلَعَلَّ وَرَاءَ عَدَّ بَعْضُ الْمُتَأَخِّرِينَ الْمُضَعَّفَ حَرْفًا وَاحِدًا مَذْهَبُهُمْ فِي الثَّنَائِيَّةِ، وَمُحَاوَلَةُ الْإِتِّصَارِ لَهُ؛ لِأَنَّ الثَّلَاثِيَّ الْمُضَعَّفَ نَحْوُ «صَدَّ» هُوَ الْأَصْلُ الثَّنَائِيُّ عِنْدَ كَثِيرٍ مِنَ الثَّنَائِيَّينَ، وَلَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ كَذَلِكَ، لِأَنَّ الثَّلَاثِيَّ -عِنْدَهُمْ- لَيْسَ أَصْلًا.

وَمَهْمَا يَكُنْ مِنْ أَمْرِ، فَإِنَّ مَذْهَبَهُمْ فِي عَدَّ الْمَشْدَدِ حَرْفًا وَاحِدًا؛ أَطِيلَ صَوْتُهُ، فِيهِ نَظَرٌ، فَالْإِدْغَامُ أَنْ يُؤْتَى بِحَرْفَيْنِ سَاكِنٍ فَمُتَحَرِّكٍ فَيَتَّصِلَانِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَفْكَ بَيْنَهُمَا، إِلَّا إِذَا أُريدَ ذَلِكَ بِالْوُقُوفِ وَقَفَّةً لَطِيفَةً عَلَى السَّاكِنِ، ثُمَّ الْاسْتِنْفَافُ بِالْمُتَحَرِّكِ.

وَيُظْهَرُ ذَلِكَ فِي الْمَوَازَنَةِ بَيْنَ كَلِمَتَيْنِ مُتَشَابِهَتَيْنِ فِي الْفَاءِ وَالْعَيْنِ، وَمُخْتَلِفَتَيْنِ فِي اللَّامِ، وَإِخْدَاهُمَا مُضَعَّفَةٌ، نَحْوُ «عَدَلٍ» وَ «عَدَّ» فَإِنَّكَ إِنْ تَأَمَّلْتَ ذَلِكَ، وَنَطَقْتَ الْكَلِمَتَيْنِ، وَوَقَفْتَ وَقَفَّةً لَطِيفَةً عَلَى السَّاكِنِ فِيهِمَا -لَنْ تَجِدَ فَرْقًا بَيْنَهُمَا فِي عَدَدِ الْحُرُوفِ وَالْحَرَكَاتِ وَالسَّكَنَاتِ؛ فَالْأُولَى ثَلَاثِيَّةٌ، وَكَذَلِكَ الثَّنَائِيَّةُ؛ وَهِيَ (عَد-د) وَأَصْلُهَا «عَدَدٌ» وَكَذَلِكَ «شَرَقٌ» وَ «شَرٌّ» وَ «بَرَقٌ» وَ «بَرٌّ» وَ «سَلِمٌ» وَ «سَلٌّ» وَنَحْوُ ذَلِكَ.

وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا أَنَّ اللَّسَانَ انْتَقَلَ مِنْ مَخْرَجِ الدَّالِّ إِلَى مَخْرَجِ اللَّامِ فِي الْكَلِمَةِ الْأُولَى، وَلَمْ يَنْتَقِلْ مِنْ مَخْرَجِ الدَّالِّ السَّاكِنَةِ فِي الْكَلِمَةِ الثَّنَائِيَّةِ؛ لِأَنَّ مَا بَعْدَهَا دَالٌ فَبَقِيَ فِي مَخْرَجِهِ.

وَقَدْ سَكَنَ الْحَرْفُ الْأَوَّلُ وَأُدْغِمَ فِيمَا بَعْدَهُ طَلَبًا لِلخِفَةِ؛ فَالْأَصْلُ «عَدَدٌ» وَ«شَرَرٌ».

(١) العين ٤٩/١ .

(٢) ينظر : شرح المفصل ٩٩/١٠ .

(٣) ينظر : الشافية (ضمن كتاب أبنية الفعل في شافية ابن الحاجب) ٢٥٠، وشرح الشافية للرضي ٢٢٣/٢ .

وَلَعَلَّ الإِدْغَامَ مَرَحَلَةٌ مُتَأَخِّرَةٌ فِي الاسْتِعْمَالِ اللُّغَوِيِّ؛ فَيَكُونُ الْأَصْلُ عَدَمُ الإِدْغَامِ؛
أَيُّ: يَنْطِقِي السَّاكِنُ بِوَقْفَةٍ بَسِيطَةٍ دُونَ إِدْغَامٍ فِي الْمُتَحَرِّكِ، فَلَمَّا ثَقُلَ ذَلِكَ -لَاخْتِياجِهِ
لِشَيْءٍ مِنَ الْأَنَاءِ- أَذْغَمَ طَلَبًا لِلخَفَةِ.

وَيُمْكِنُ أَنْ يُسْتَدَلَّ بِوُرُودِ كَلِمَةٍ لَمْ يَقَعْ فِيهَا الإِدْغَامُ؛ وَهِيَ «رَيْنَا»^(١) بِمَعْنَى
الْمَنْظَرِ الْحَسَنِ، وَأَصْلُهَا «رَيْنَا»^(٢) فَلَعَلَّ ذَلِكَ مِنْ بَقَايَا الْأَصْلِ الْقَدِيمِ فِي عَدَمِ الإِدْغَامِ.

وَمَذْهَبُ الْقُدَامَى فِي الْمُضْعَفِ قَوِيٌّ. وَمِنْ الْيَسِيرِ أَنْ يُسْتَدَلَّ عَلَى قُوَّتِهِ وَرُجْحَانِهِ
بِجُمْلَةٍ مِنَ الْأَدَلَّةِ؛ وَهِيَ تَضْعِيفُ -فِي الْمُقَابِلِ- مَذْهَبُ هَؤُلَاءِ الْمُتَأَخِّرِينَ.

وَأَحَدُ تِلْكَ الْأَدَلَّةِ: جَوَازُ تَضْعِيفِ الْحَرْفِ الْأَوْسَطِ الصَّحِيحِ قِيَاساً مِنَ الْفِعْلِ
الثَّلَاثِيِّ؛ فَيَقَالُ فِي «كَسَرَ» وَ«قَتَلَ» وَ«خَرَمَ»؛ «كَسَرَ» وَ«قَتَلَ» وَ«خَرَمَ».

وَيُقَالُ -أَيْضاً- فِي نَحْوِ «عَدَّ» وَ«شَدَّ» وَ«مَدَّ»؛ «عَدَدَّ» وَ«شَدَدَّ»
و«مَدَدَّ» فَهُوَ كَالثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ.

فَمَاذَا يَقُولُونَ فِي ذَلِكَ؟ هَلْ يَقُولُونَ: إِنَّ الْحَرْفَ الْوَاحِدَ الْمُشَدَّدَ؛ أُطِيلَ صَوْتُهُ
وَزَمَنُهُ حَتَّى غَدَا يُمَازِلُ ثَلَاثَةَ أَحْرَفٍ، ثُمَّ فُصِّلَ ثَلَاثُهُ، وَهُوَ الْحَرْفُ الْأَخِيرُ؟ أَوْ يَقُولُونَ: إِنَّ
نِصْفَ الْحَرْفِ الْمُشَدَّدِ فِي نَحْوِ «عَدَّ» هُوَ الَّذِي أُطِيلَ بِالتَّشْدِيدِ؛ فَانْفَصَلَ نِصْفُهُ الثَّانِي
الْمُتَحَرِّكُ؟ أَوْ يَقُولُونَ إِنَّ الدَّالَّ الطَّوِيلَةَ (الْمُشَدَّدَةَ) فِي «عَدَّ» بَقِيَتْ عَلَى حَالِهَا،
فاجْتَلَبَتْ الدَّالُّ الْأَخِيرَةُ اجْتِلَاباً؟ أَوْ يَقُولُونَ: إِنَّ «عَدَّ» فِعْلٌ وَ«عَدَدَّ» فِعْلٌ آخَرُ
مُسْتَقِلٌّ بِنَفْسِهِ؛ وَلَا صِلَةَ بَيْنَهُمَا؟ فَيَلْزَمُ -جَيْئِئْذٍ- انْتِفَاءُ الْعَلَاقَةِ بَيْنَ «كَسَرَ»
و«كَسَرَ» وَنَحْوِهِمَا، وَكُلُّ ذَلِكَ بَعِيدٌ.

(١) ينظر شرح الشافية للرضي ٢/٢٣٤، وشرح الشافية لنجاربردي ٣٢٦.

(٢) يوجه بعضهم عدم الإِدْغَامِ فِي «رَيْنَا» بِأَنِ الْهَمْزَةَ فِيهَا لَمْ تَقْلِبْ ياء. لقصد الإِدْغَامِ، بَلْ لِكَسْرِ الرَّاءِ.
فحسب، وَلَوْ كَانَ قَصْدُهُمُ الإِدْغَامَ لَأَدْغَمُوا. وَيُرَدُّ عَلَيْهِمْ أَنَّ مُوجِبَ الإِدْغَامِ طَرَأَ بَعْدَ الْقَلْبِ، فَمَا الْمَانِعُ مِنْ
ارْتِكَابِهِ؟ وَلَوْ قَالُوا إِنَّهَا جَاءَتْ عَلَى الْأَصْلِ الْقَدِيمِ؛ وَهُوَ عَدَمُ الإِدْغَامِ - لَكَانَ وَجْهًا.

وَتَانِيَهَا هُوَ إِذْغَامُ تَاءِ الْاِفْتَعَالِ فِي فَاءِ الْكَلِمَةِ؛ كَقَوْلِهِمْ «اذْكُرْ» وَ «اطْلُبْ» وَ «اصْبِرْ» وَنَحْوِ ذَلِكَ؛ فَيَلْزِمُهُمْ أَنْ يَقُولُوا: إِنَّ الدَّالَّ وَالطَّاءَ وَالصَّادَ الْمُضَعَّفَاتِ كُلَّ مِنْهَا حَرْفٌ وَاحِدٌ، وَلَا يَجُوزُ ذَلِكَ؛ لِأَنَّ أَصْلَ «اذْكُرْ» وَ «اطْلُبْ» وَ «اصْبِرْ»: «اذتُكِرْ» وَ «اطتْلُبْ» وَ «اشتَبِرْ» قَبْلَ إِبْدَالِ تَاءِ الْاِفْتَعَالِ.

وَمِثْلُهُ: «مَتَّقِدٌ» وَ «مُتَّعِدٌ» وَأَصْلُهُمَا «مُوتَقِدٌ» وَ «مُوتَعِدٌ»^(١).

وَيَلْحَقُ بِذَلِكَ نَحْوُ «عُدُّ» فَيَلْزِمُهُمْ أَنْ يَقُولُوا: إِنَّ الدَّالَّ حَرْفٌ وَاحِدٌ؛ أُطِيلَ صَوْتُهُ، وَأَنْتَى يَكُونُ ذَلِكَ؛ لِأَنَّ الدَّالَّ الثَّانِيَةَ هِيَ الْفَاعِلُ؛ أَلَّا تَرَى أَنَّهَا مُبْدَلَةٌ مِنَ التَّاءِ وَأَنَّ أَصْلَهَا «عَدْتُ»^(٢)؟

وَمِثْلُهَا «خَبَطُ» وَأَصْلُهَا «خَبَطْتُ».

وَتَالِثُهَا: أَنَّ نَظْرِيَّةَ الْمُخَالَفَةِ الصَّوْتِيَّةِ^(٣)، الَّتِي تَبَنَّاها الْكَثِيرُ مِنَ الْمُتَأَخِّرِينَ؛ مِمَّنْ قَالُوا بِأَنَّ الْمُشَدَّدَ حَرْفٌ وَاحِدٌ تَنْقُضُ مَذْهَبَهُمْ؛ لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ: إِنَّ مِنَ الْمُخَالَفَةِ الصَّوْتِيَّةِ نَوْعٌ يَقُومُ عَلَى فِكَ الْإِذْغَامِ بِالْإِبْدَالِ؛ مِثْلَ «الْقَنْفَذِ» أَصْلُهَا -عِنْدَهُمْ «الْقَفْذُ».

وَهَذَا النَّوعُ مِنَ تَخَالُفِ الْحُرُوفِ الْمُشَدَّدَةِ الَّذِي يَكُونُ بِقَلْبِ أَوَّلِ الْحَرْفَيْنِ إِلَى النُّونِ هُوَ الْأَكْثَرُ وَقُوعًا فِي الْعَرَبِيَّةِ. وَقَدْ يَصِيرُ الْحَرْفُ الْأَوَّلُ مِنَ الْمُشَدَّدِ رَاءً، أَوْ لَامًا؛ نَحْوُ كَلِمَةِ «فَرَقَعَ» الَّتِي يَرَى «بِرَجَشْتِرَاسِر»^(٤) أَنَّ أَصْلَهَا «قَقَعَ» بِتَشْدِيدِ الْقَافِ، وَيَرَى أَنَّ أَصْلَ «بَلَطَحَ»: «بَطَحَ» أَي: ضَرَبَ بِنَفْسِهِ الْأَرْضَ.

وَالْمُخَالَفَةُ تَكُونُ بَيْنَ صَوْتَيْنِ، وَتَفْسِيرُهُمْ وَقُوعُهَا فِي الْمُشَدَّدِ عَلَى هَذَا النَّحْوِ

(١) ينظر الكتاب ٤/ ٢٢٤.

(٢) ينظر شرح الشافية للرَضَوِيِّ ٢/ ٢٨٣، ٢٨٨.

(٣) ينظر: لغة اللغات السامية ٧٤، والأصوات اللغوية ٢١٠، والتطور النحوي ٢٢-٣٥، واللغة العربية معناها

ومبناها ٢٢٩، وأصوات اللغة العربية ١٨/ ٣، وأثر القوانين الصوتية ٣٠٢.

(٤) ينظر: التطور النحوي ٣٥.

يُخَالِفُ مَذْهَبَهُمْ فِي أَنَّ الْمُشَدَّدَ حَرْفٌ وَاحِدٌ.

وَرَابِعُ الْأَدِلَّةِ: الإِدْغَامُ بَيْنَ حَرْفَيْنِ فِي كَلِمَتَيْنِ؛ نَحْوُ «مَنْ تَامَ» وَ «مِنْ نَعِيمٍ». وَكَذَلِكَ الإِدْغَامُ بَيْنَ حَرْفَيْنِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ، بَعْدَ قَلْبٍ أَحَدِهِمَا؛ نَحْوُ «مَنْ يَشَاءُ» وَ «مَنْ رَامَ» وَ «هَرَأَيْتَ» وَنَحْوُ ذَلِكَ مِنَ الإِدْغَامِ الْمَذْكُورِ عِنْدَ الْقُرَّاءِ^(١).

وَقَرِيبٌ مِنْ ذَلِكَ إِدْغَامُ لَامِ التَّعْرِيفِ^(٢) فِي ثَلَاثَةِ عَشَرَ حَرْفًا؛ وَهُوَ مَا يُعْرَفُ بِ«لَامِ التَّعْرِيفِ الشَّمْسِيَّةِ» نَحْوُ «الدَّلْوِ» وَ «الشَّرْقِ» وَ «الصَّبْرِ».

وَقَدْ قَلِبَتِ اللَّامُ فِيهِنَّ مِنْ جِنْسٍ مَا بَعْدَهَا، ثُمَّ أُدْغِمَتْ فِيهِ لِسُكُونِهَا.

وَلَا أَحَدٌ -خِلَا هَؤُلَاءِ- يَقُولُ: إِنَّ الْمُدْغَمِينَ حَرْفٌ وَاحِدٌ.

وَأَخِرُ الْأَدِلَّةِ مِنَ الْعُرُوضِ، وَدَلَالَتُهُ قَوِيَّةٌ؛ لِأَنَّهُ مَبْنِيٌّ عَلَى أَسَاسٍ صَوْتِيٍّ لَا وَظِيفِيٍّ -كَمَا يَقُولُونَ- وَذَلِكَ الْأَسَاسُ هُوَ: الْمُتَحَرِّكُ وَالسَّاكِنُ؛ فَقَدْ أَجْمَعَ الْعُرُوضِيُّونَ -مُنْذُ زَمَنِ الْخَلِيلِ إِلَى يَوْمِنَا هَذَا- عَلَى أَنَّ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ حَرْفَانِ؛ أَوَّلُهُمَا سَاكِنٌ.

قَالَ الْأَخْفَشُ: «فَأَمَّا الثَّقِيلُ فَحَرْفَانِ فِي اللَّفْظِ؛ الْأَوَّلُ مِنْهُمَا سَاكِنٌ، وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ؛ وَهُوَ فِي الْكِتَابِ حَرْفٌ وَاحِدٌ؛ نَحْوُ رَاءٍ شَرٌّ»^(٣).

وَبِمِثْلِ ذَلِكَ قَالَ ابْنُ الْقَطَّاعِ^(٤).

وَبِهِ اسْتَدَلَّ عِلْمُ الدِّينِ السَّخَاوِيِّ عَلَى أَنَّ الْمُدْغَمَ حَرْفَانِ بِقَوْلِهِ: «وَالدَّلِيلُ عَلَى مَا قُلْتُهُ مِنْ كَوْنِ الْأَوَّلِ سَاكِنًا أَنَّ كُلَّ حَرْفٍ مُشَدَّدٍ فِي تَقْطِيعِ الْعُرُوضِ حَرْفَانِ، الْأَوَّلُ

(١) ينظر ١ إدغام القرأ، ٣ وما بعدها، وما ذكره الكوفيون من الإدغام ٥٩، والكتاب ٤/٤٣٧، والكشف عن

وجوه القراءات السبع ١/١٣٤-١٦٩.

(٢) ينظر ١ الكتاب ٤/٤٥٧.

(٣) العروض ٢.

(٤) ينظر ١ عروض الورقة ٥٦، والكافي ١٩.

سَاكِنٌ، تَقُولُ:

بِسِقْطِ اللَّوْنِ بَيْنَ دَخُولِ فَخْوَمَلٍ

فَإِنْ قُلْتَ: فَلَمْ أَسْكُنُوا الْأَوَّلَ: قُلْتَ: لَوْ لَمْ يُسْكِنُوهُ لَفَصَلَتْ الْحَرَكَةُ بَيْنَهُمَا؛ فَلَمْ تَحْصُلِ الدَّفْعَةُ الْوَاحِدَةُ»^(١).

وبالجملة فَإِنَّ مَذْهَبَ الْقَدَامِيِّ فِي الْمَشْدَدِ هُوَ الصَّحِيحُ، وَعَلَيْهِ الْمُعَوَّلُ فِي الْأُصُولِ وَتَدَاخُلُهَا. وَأَنَّ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ بَعْضُ الْمُتَأَخِّرِينَ فِي الْمَشْدَدِ اجْتِهَادٌ لَمْ يُحَالِفْهُ التَّوْفِيقُ. وَلَعَلَّ مِنْ أَهَمِّ دَوَافِعِهِمْ فِي تَزَعُّمِ ذَلِكَ: الْإِتِّصَارُ لِنَظَرِيَّةِ الثَّنَائِيَّةِ فِي الْأُصُولِ؛ لِعَدِّهِمُ الْمُضَعَّفَ أَصْلَ الثَّلَاثِيَّةِ.

(رَابِعاً) الْأُصُولُ الرَّبَاعِيَّةُ وَالْخُمَاسِيَّةُ:

امْتَدَّ خِلَافُ اللَّغَوِيِّينَ الْمُتَأَخِّرِينَ فِي مَوْضُوعِ الْأُصُولِ -إِلَى الْأُصُولِ الرَّبَاعِيَّةِ وَالْخُمَاسِيَّةِ؛ وَهُوَ نَتِيجَةُ حَتْمِيَّةٍ لِحِلَافِهِمْ فِي الْأُصُولِ الثَّنَائِيَّةِ وَالثَّلَاثِيَّةِ.

فَمَنْ أَقَرَّ الْأُصُولَ الثَّنَائِيَّةَ أَنْكَرَ مَا زَادَ عَلَيْهَا، وَجَعَلَهُ مُزِيداً. وَمَنْ أَخَذَ بِمَذْهَبِ الْقَدَامِيِّ فِي الْأُصُولِ، أَقَرَّ مَا أَقْرَأُوا، وَأَنْكَرَ مَا أَنْكَرُوا، وَجَلَّهْمُ يَسِيرُ عَلَى مَذْهَبِ الْبَصْرِيِّينَ فِي الْأُصُولِ؛ فَالْأُصُولُ عِنْدَهُمْ ثَلَاثَةٌ: ثَلَاثِيَّةٌ، وَرَبَاعِيَّةٌ، وَخُمَاسِيَّةٌ.

وَالَّذِي يَغْنِينَا -هُنَا- هُوَ الْوُقُوفُ عَلَى أَتْرَازِ اجْتِهَادَاتِهِمْ فِيمَا يَعْتَدُهُ جُمْهُورُ اللَّغَوِيِّينَ مِنَ الْمُتَقَدِّمِينَ وَالْمُتَأَخِّرِينَ رَبَاعِيّاً أَوْ خُمَاسِيّاً.

ولَعَلَّ أَوَّلَ مَا يَخْرُجُ بِهِ الْبَاحِثُ فِي ذَلِكَ أَنَّ مَذْهَبَهُمْ كَانَ صَدَى لِبَعْضِ مَا جَاءَ عِنْدَ ابْنِ فَارِسٍ^(٢)، وَأَنَّهُمْ تَفَنَّنُوا فِي التَّوَسُّعِ فِيهِ بِمَا يَتَوَافَقُ مَعَ نَظَرِيَّةِ الثَّنَائِيَّةِ؛ فَيَرَى

(١) جمال القراء. ٤٨٥/٢ .

(٢) ينظر ص ٩٠ من هذا البحث.

كثيرٌ منهم أنَّ الحُمَاسِيَّ تَطَوَّرَ عَنِ الرَّبَاعِيَّ، والرُّبَاعِيَّ تَطَوَّرَ عَنِ الثَّلَاثِيَّ، والثَّلَاثِيَّ مُتَطَوَّرٌ عَنِ الثَّنَائِيَّ، كَمَا تَقَدَّمَ.

وفيما يلي بيان ذلك مع الوقوف على بعض الفروق فيما بينهم:

يَتَشَكَّلُ الْفِعْلُ الرَّبَاعِيُّ عِنْدَ «وليام رايت»^(١) بالطَّرْقِ التَّالِيَةِ:

أ - مُضَاعَفَةُ جَذْرِ ثَنَائِيٍّ، يُحَاكِى الصَّوْتِ أَوْ الْحَرَكَةَ؛ مِثْلَ «وَسُوسَ» وَ«بَابَا».

ب - إِضَافَةُ حَرْفٍ إِلَى الثَّلَاثِيَّ، وَعَادَةً مَا يَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ: النُّونِ وَاللَّامِ، وَالرَّاءِ، وَالزَّايِ، وَالسَّيْنِ، وَالصَّادِ.

وهذه الزيادة قد تكون في صَدْرِ الثَّلَاثِيَّ؛ نَحْوُ: «سَنَبَسَ» مِنْ «نَبَسَ» أَوْ فِي حَشَوِهِ، نَحْوُ «زَحْلَفَ» مِنْ «زَحَفَ» أَوْ «فِي» آخِرِهِ؛ نَحْوُ «شَمَعَلَ» مِنْ «شَمَعَ».

ج - الْمَرْجُ بَيْنَ بَعْضِ الْأُصُولِ؛ وَهُوَ مَا يُعْرَفُ بِالنَّحْتِ؛ نَحْوُ «حَمَدَلْ» وَ«حَوْلَقْ» وَيَلْتَقِي «رايت» بِذَلِكَ مَعَ ابْنِ فَارِسٍ فِي رَدِّهِ الرَّبَاعِيَّ وَالْخُمَاسِيَّ إِلَى الثَّلَاثِيَّ، بِطَرِيقِ الزِّيَادَةِ أَوْ النَّحْتِ.

وَيَبْدُو أَنَّ «جُرْجِي زِيدَانَ» مُتَأَثِّرٌ بِمَا قَالَهُ «رايت» إِذْ يُفَصِّلُ زِيَادَةَ الرَّبَاعِيَّ؛ وَهِيَ عِنْدَهُ؛ إِمَّا قِيَاسِيَّةٌ أَوْ غَيْرُ قِيَاسِيَّةٍ.

وَتَكُونُ الزِّيَادَةُ الْقِيَاسِيَّةُ عِنْدَ «زِيدَانَ»^(٢) سِينًا أَوْ شِينًا فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ؛ عَلَى وَزْنِي (سَفْعَل) وَ (شَفْعَل).

فَمِثَالُ الْأَوَّلِ «سَقْلَبَهُ» أَي: صَرَعَهُ، مِنْ «قَلَبَهُ» وَ «سَلَفَعَهُ» بِمَعْنَى ابْتُلَعَهُ، مِنْ

(١) ينظر: نشوء الفعل الرباعي ٣٢، ٣٣.

(٢) ينظر: الفلسفة اللغوية ٧٢، ٧٣.

«لَفَقَهُ» و «سَمَلَجَ» أي: جَرَعَ جَرَعاً سَهْلاً؛ وَهُوَ مِنْ «مَلَجَ» الصَّبِيُّ ضَرَعَ أُمَّهُ.

وَمِثَالُ الثَّانِي «شَبَرَقَ» مِنْ «بَرَقَ».

أَمَّا الْمَزِيدَاتُ غَيْرُ الْمَقِيسَةِ فَتَأْخُذُ صُوراً مُخْتَلِفَةً؛ فَقَدْ تَكُونُ بِمُضَاعَفَةِ حَرْفٍ أَوْ أَكْثَرَ، مِنْ الْأَحْرَفِ الْأَصْلِيَّةِ؛ كَجَلَبْتُ وَبَلَبْتُ وَقَشَّصْتُ، أَوْ أَنْ تَكُونُ بِزِيَادَةِ حَرْفٍ؛ وَهُوَ فِي الْغَالِبِ أَحَدُ حُرُوفِ أَرْبَعَةٍ؛ وَهِيَ (ل، م، ن، ر).

وَرُبَّمَا تَكُونُ الزِّيَادَةُ فِي أَوَّلِ الرَّبَاعِيِّ؛ نَحْوُ «نُبَذَرُ» بِمَعْنَى «بَذَرُ» وَ «لَهْذَمُ» بِمَعْنَى «هَذَمُ».

أَوْ فِي وَسْطِهَا؛ كـ «سَطْلَحَ» بِمَعْنَى «سَطَحَ» أَي: اتَّسَعَ، وَ «سَلْحَفَ» بِمَعْنَى «سَحَفَ» أَوْ فِي آخِرِهَا؛ كَقَوْلِهِمْ «بَعَثَرُ» مِنْ «بَعَثَ».

وَلَا يَرْضَى الْعَلَايِلِيُّ^(١) بِرَأْيِي «رَايْتُ» وَ «زَيْدَانُ» فَالرَّبَاعِيُّ أَوْ الْخُمَاسِيُّ عِنْدَهُ مَرْذُودٌ إِلَى الثَّلَاثِيِّ بِزِيَادَةِ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ فِي الرَّبَاعِيِّ، وَالْحَرْفَيْنِ الْأَخِيرَيْنِ فِي الْخُمَاسِيِّ. فَ «جُخْدَبٌ» وَهُوَ الضَّخْمُ الْغَلِيظُ يُرْجَعُ إِلَى (جَخَدَ) الضَّخْمِ. وَيُرْجَعُ هَذَا إِلَى (جَدَى) الَّذِي يَظْهَرُ مَعْنَاهُ فِي (جَدَّ) كَمَا يَقُولُ.

وَ «طُخْلَبٌ» وَهُوَ الْخُضْرَةُ؛ الَّتِي تَغْلُو الْمَاءُ الْآسِنَ يُرْجَعُ إِلَى (طَحَلَ) وَيُرْجَعُ هَذَا إِلَى (طَلَى).

وَكَذَلِكَ «سَفْرَجَلٌ» وَ «شَمَرْدَلٌ» يُجَرَّدَانِ مِنْ زَوَائِدِهِمَا حَتَّى يَعُودَا إِلَى الثَّلَاثِيِّ؛ عَلَى النَّحْوِ التَّالِي:

سَفْرَجَل > سَفْرَج > سَفَر.

شَمَرْدَل > شَمَرْد > شَمَر.

(١) ينظر تهذيب المقدمة اللغوية ١٦٤-١٧٥.

وَلَا يَنْتَعِدُ «هنري فلش»^(١) فِي رَأْيِهِ، فِي أَصْلِ الرَّبَاعِيِّ أَوْ الْخُمَاسِيِّ، عَنْ رَأْيِي
«رايت» و «زيدان» .

وَمَا يَتَفَرَّدُ بِهِ أَنَّ الرَّبَاعِيَّ يَكُونُ تَطَوُّراً لِأَصْلِ ثَلَاثِيٍّ عَنْ طَرِيقِ إِدْخَالِ وَاوٍ أَوْ
يَاءٍ بَعْدَ الصَّامِتِ الْأَوَّلِ؛ نَحْوُ «شَوْقَلٍ» و «نَيْسَبٍ» .

وَيَرَى «مكدونالد»^(٢) أَنَّ الرَّبَاعِيَّ قَدْ يَنْشَأُ بِإِضَافَةِ الرَّاءِ أَوْ اللَّامِ إِلَى الثَّلَاثِيِّ؛
نَتِيجَةً لِلْمُخَالَفَةِ الصَّوْتِيَّةِ النَّاتِجَةِ عَنْ فَكِّ الإِدْغَامِ؛ كَمَا فِي قَرْطَمٍ مِنْ «قَطَمٍ»
و «قَرْطَبٍ» مِنْ «قَطَبٍ» .

وَيَقُولُ بِمَثَلِ هَذَا الرَّأْيِ «برجشتراسر»^(٣) و «ديلاسي أوليري»^(٤) وَغَيْرُهُمَا .

وَيُضِيفُ الدَّكْتُورُ مُصْطَفَى جَوَادُ^(٥) بَعْضَ الْحُرُوفِ الصَّالِحَةِ لِأَن تَكُونُ عَنَاصِرَ
تَغْوِيضٍ مِنَ التَّضْعِيفِ؛ كَالْحَاءِ وَالْهَاءِ .

وَبِالْجُمْلَةِ فَإِنَّهُمْ يَرَوْنَ أَنَّ كَثِيراً مِنَ الْكَلِمَاتِ «الكَبِيرَةِ» أَي: مِنَ الرَّبَاعِيِّ
وَالْخُمَاسِيِّ مِمَّا فِيهِ رَاءٌ أَوْ لَامٌ أَوْ مِيمٌ أَوْ نُونٌ أَوْ حَاءٌ أَوْ هَاءٌ - قَدْ تَوَلَّدَ تَبَعاً لِقَانُونِ
الْمُخَالَفَةِ الْمَذْكُورِ.^(٦)

وَقَدْ كَانَ كَثِيراً مِنَ الْقُدَامَى عَلَى وَعْيِي بِهَذَا الْقَانُونِ، وَلَكِنَّهُمْ يُعْبِرُونَ عَنْهُ
بِالْكِرَامَةِ وَالِاسْتِثْقَالِ، أَوْ التَّقْرِيبِ، أَوْ الْمُضَارَعَةِ، أَوْ التَّجْنِيسِ، أَوْ فَكِّ الإِدْغَامِ. وَقَدْ
فَسَّرَ بَعْضُهُمْ نَشْوءَ الْفِعْلِ الرَّبَاعِيِّ الْمُضْعَفِ؛ نَحْوُ «كَبْكَبَ» و «حَثَحَثَ» كَمَا

(١) ينظر : العربية الفصحى ١٥٥ - ١٥٨ .

(٢) ينظر : نشوء الفعل الرباعي ٤٣ .

(٣) ينظر : التطور النحوي ٣٤ ، ٣٥ .

(٤) ينظر : نشوء الفعل الرباعي ٣٣ .

(٥) ينظر : أثر التضعيف في تطور العربية (مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة م ١٩ ص ٦١ - ٦٤) .

(٦) ينظر : دراسة الصوت اللغوي ٣٣٠ .

مُرَكَّبٌ مِنْ حَرْفَيْنِ، وَيَرَى ذَلِكَ فِي الْمُضَاعَفِ الرَّبَاعِيِّ الَّذِي مَا هُوَ سِوَى ثُنَائِيَّيْنِ مُكَرَّرَيْنِ... وَمَا هَذِهِ الْأَفْعَالُ وَأَسْمَاؤُهَا إِلَّا حِكَايَةُ أَصْوَاتِ الطَّبِيعَةِ وَالْحَيَوَانَاتِ الْمُنْدَفَعَةِ إِلَى تَكَرُّارٍ مَقَاطِعَ لَا حُرُوفَ وَكُلِّ مَقْطَعٍ مُرَكَّبٌ مِنْ حَرْفَيْنِ، مُتَحَرِّكٍ فَسَاكِنٍ»^(١).

وَعَلَى ذَلِكَ النَّحْوِ فُسِّرَ عِنْدَ أَكْثَرِهِمْ^(٢).

أَمَّا الْمَذْهَبُ الثَّانِي؛ وَهُوَ أَنَّ وَزْنَهُ (فَعْفَل) فَمَمَّنْ كَانَ يَرَاهُ، وَيَقُولُ بِهِ: الدُّكْتُورُ تَمَّامٌ حَسَّانٌ؛ وَهُوَ يُوَافِقُ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ جَمَاعَةٌ مِنَ الْقَدَامَى^(٣).

وَمَا يُخَسِبُ لِلْفُغَوِيِّينَ الْمُتَأَخِّرِينَ: اسْتِعَانَتُهُمْ - لِلْكَشْفِ عَنْ أَصُولِ الْعَرَبِيَّةِ - بِالْمَنْهَجِ الْمُقَارِنِ لِللُّغَاتِ السَّامِيَّةِ الَّتِي تَشْتَرِكُ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْخَصَائِصِ^(٤).

وَمِمَّنْ عَوَّلَ عَلَى هَذَا الْمَنْهَجِ مَرْمَرَجِي الدُّومَنكِيِّ فِي أَكْثَرِ كِتَابَاتِهِ عَنِ الْعَرَبِيَّةِ؛ فَمِنْ دَأْبِهِ عَرْضُ الْأَصُولِ عَلَى الْحَبَشِيَّةِ وَالْأَكْدِيَّةِ وَالْعِبْرِيَّةِ وَالسُّرْيَانِيَّةِ وَالْأَرَامِيَّةِ وَغَيْرِهَا.

وَمِنْهُمْ جُرْجِي زِيدَان، غَيْرَ أَنَّهُ كَانَ يَسْتَلْهِمُ ذَلِكَ مِنْ كِتَابَاتِ الْمُسْتَشْرِقِينَ.

وَمِنْ أَبْرَزِ الْمُسْتَشْرِقِينَ مِمَّنْ عَوَّلَ عَلَى الْمَنْهَجِ الْمُقَارِنِ فِي اللُّغَاتِ السَّامِيَّةِ، وَمِنْهَا الْعَرَبِيَّةُ؛ لَيْتَمَان، وَوَلِيم زَايْت، وَتُولْدَكِه، وَجَزِينْيُوس، وَهَوْرُوقْس، وَأُولِيرِي، وَمُوسْكَاتِي، وَهَنْرِي فِلِش، وَبُرُوكْلِمَان، وَبِرْجَشْتِرَاسِر.

(١) معجميات ٩٧.

(٢) ينظر «التطور التحويلي» ٩٧، و«غرائب اللغة» ٤٨، و«العربية الفصحى» ١٥٧، و«الألسنية العربية» ٨٧، ونشوء الفعل الرباعي ٦٤.

(٣) ينظر ص ٧٩ من هذا البحث.

(٤) ينظر «تاريخ اللغات السامية» ١٤، و«لغة لوانا» ١٧، و«الثنائية والألسنية السامية» ٣٧٦، و«علم اللغة العربية» ١٣٩.

وَهَذَا الَّذِي ذَكَرُوهُ اجْتِهَادٌ حَسَنٌ؛ قَدْ يُفَسَّرُ كَثِيرًا، مِمَّا نَصَّ الْقُدَامَى عَلَى زِيَادَةِ الْمِيمِ فِي آخِرِهِ^(١) نَحْوُ «شَذَقِم» وَ «سُتْهُمْ» وَ «بُلْعَم» وَغَيْرِهِ.

مَا قِيلَ عَنِ النَّحْتِ فِي الْمُبْحَثِ الْأَوَّلِ يُغْنِي عَنْ إِعَادَةِ بَحْثِهِ هُنَا؛ إِذْ لَا كَبِيرَ فَرْقٍ فِي آراءِ الْمُتَأَخِّرِينَ فِيهِ؛ فَأَغْلِبَ الْآراءَ الَّتِي قِيلَتْ هِيَ صَدَى لِمَا جَاءَ بِهِ ابْنُ فَارِسٍ -رَحِمَهُ اللَّهُ- وَمِنَ السَّهْلِ رَدُّهَا إِلَى مَذْهَبِهِ؛ وَإِنْ كَانَ بَعْضُهَا أَكْثَرَ تَنْظِيمًا، وَأَدَقَّ عَرْضًا.

(١) اختلفوا في الحميرية أعربية هي أم غير عربية، فذهب بعضهم إلى أنها عربية، وذهب بعضهم إلى أنها غير عربية، أو على أقل تقدير رأوا أنها تختلف عن العربية بعض الاختلاف . ينظر مولد اللغة ٩٢-٩٥.

(٢) من أسرار اللغة ٩ .

(٢) ينظر: التّيسيم والتّونين (مجلة مجمع اللغة بالقاهرة ج ١٣ ص ٥٤، ٥٨).

(٤) ينظر: الجمهورية ١٣٣٢/٣.

(٥) ينظر: تهذيب المقدمة اللغوية ٦٨، ١٦٥.

(٦) ينظر : مجلّة لغة العرب (نيسان ١٩٢٨ ص ٦٠).

اللُّغَوِيَّينَ البَصْرِيِّينَ؛ كَسِيْبُوِيَه، والمَازِنِيَّ، والفَارِسِيَّ، وابنِ جَنِّي، وابنِ سِيْدَه، وَمَنْ تَابَعَهُمْ مِنَ الْقَدَامَى وَالْمُتَأَخِّرِينَ؛ وَهُمْ أَكْثَرُ أَهْلِ اللُّغَةِ قَدِيْمًا وَحَدِيثًا؛ وَهُمْ أَكْثَرُ دِرَايَةِ، وَأَصْدَقُ لَهْجَةٍ، وَأَقْوَى حُجَّةً.

وَلَا يَعْزِي هَذَا أَنَّ مَا عَدَا هَذَا الْمَذْهَبَ لَا يُلْتَفَتُ إِلَيْهِ أَلْبَتَّةَ، بَلْ إِنِّي أَنْظُرُ إِلَى أَكْثَرِهِ - قَدِيْمِهِ وَحَدِيثِهِ - بِعَيْنِ الْإِحْتِرَامِ؛ فَلَعَلَّ لَهُ مَا يَعْضُدُهُ مِمَّا قَصَرَ عَنْهُ فَهَمِي.

وَمَهْمَا يَكُنْ مِنْ أَمْرِ فَإِنَّ لِلْمَذْهَبِ الْبَصْرِيِّ؛ الَّذِي أَخَذَ بِهِ فِي هَذَا الْبَحْثِ - أَكْثَرَ مِنْ وَجْهِ يَعْضُدُهُ، وَيَدْعُو لِلْأَخْذِ بِهِ، وَيَكْفِي أَنَّهُ مَذْهَبُ الْجُمْهُورِ مِنَ اللُّغَوِيِّينَ؛ فَهُوَ ضَارِبٌ بِجُذُورِهِ فِي الْفِكْرِ اللُّغَوِيِّ الْعَرَبِيِّ، وَعَلَيْهِ أُسِّسَتْ أَكْثَرُ الْقَوَاعِدِ فِي اللُّغَةِ وَالصَّرْفِ وَالنَّحْوِ، وَقَامَتْ عَلَى أُسُسِهِ جُلُّ الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ.



الفصل الثاني

الزوائد

المبحث الأول

الزيادات المقيسة: حروفها ومواضعها وأغراضها

لتمييز الزائد من الأصلي شأن عظيم في العربية؛ فعلى الأصول مدار كثير من مسائل التصريف، كالتثنية والجمع والتصغير والنسب، وعليها -أيضاً- مدار المعجم العربي في بنائه.

وإذا عرفت الزوائد عرفت الأصول، وفك ما بينها من تداخل. ومن هنا قال ابن دريد في مقدمة معجمه: «واعلم أنه لا يستغني الناظر في هذا الكتاب عن معرفة الزوائد؛ لأنها كثيرة الدخول في الأبنية، قل ما يمتنع منها الرباعي والخماسي والملحق بالسداسي من البناء؛ فإذا عرفت مواضع الزوائد في الأبنية كان ذلك حرباً ألا تشذ على الناظر»^(١).

والزوائد هي، ما يضاف إلى أصول الكلمة؛ لغرض معنوي أو لفظي، مما يسقط تحقيقاً أو تقديراً^(٢).

فمما يسقط تحقيقاً: الميم والواو في «مستور» وهمزة «أكرم» وتاء «قتل».

ومما يسقط تقديراً: كواو «كوكب» و نون «غضنفر»

وتشترك الأسماء المتمكنة والأفعال المتصرفة في قبولها الزوائد^(٣).

وسميت حروف الزوائد زوائد؛ لأن الزيادة في الاسم أو الفعل لا تقع إلا

(١) الجمهرة ٤٧/١

(٢) ينظر شرح المرادي ٢٣٣/٥، ٢٣٤، وتصريف الأفعال ٦٣، والمفني في تصريف الأفعال ٤٨.

(٣) ينظر شرح المفصل لابن الحاجب ٢٧١/٢.

منها^(١).

والزَّيَادَةُ عَلَى ضَرْبَيْنِ: زِيَادَةٌ لِمَعْنَى: كَأَلِفِ «شَارِبٍ» لِدَلَالَتِهِ عَلَى الْفَاعِلِيَّةِ وَمِيمِ «مَشْرُوبٍ» لِدَلَالَتِهِ عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ، وَهَمْزَةُ «أَكْرَمَ» لِدَلَالَتِهَا عَلَى التَّعْدِيَةِ.

وَهَذَا الضَّرْبُ مِنَ الزَّوَائِدِ يَنْقَسِمُ قِسْمَيْنِ: أَحَدُهُمَا: مَا يَقَعُ بِحُرُوفِ الزَّيَادَةِ الْعَشْرَةِ، وَالْآخَرُ: مَا يَقَعُ بِحُرُوفِ الزَّيَادَةِ أَوْ غَيْرِهَا كَرَاءِ «كَرَّمَ» وَبَاءِ «تَبَّأَ» وَنَحْوِ ذَلِكَ مِنَ التَّضْعِيفِ، الَّذِي يَقَعُ فِي جَمِيعِ الْحُرُوفِ إِلَّا الْأَلِفَ.

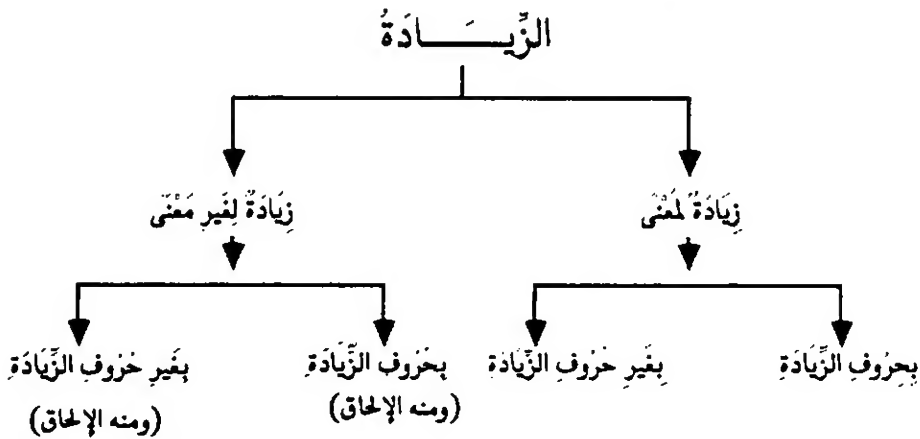
وَالضَّرْبُ الثَّانِي أَنْ تَكُونَ الزَّيَادَةُ لِغَيْرِ مَعْنَى ظَاهِرٍ، بَلْ لِأَغْرَاضٍ أُخْرَى كَمَا يَأْتِي.

وَيَنْقَسِمُ هَذَا الضَّرْبُ -أَيْضاً- قِسْمَيْنِ: أَوَّلُهُمَا: مَا يَقَعُ بِحُرُوفِ الزَّيَادَةِ الْعَشْرَةِ.

وِثَانِيَهُمَا: مَا يَقَعُ بِغَيْرِ حُرُوفِ الزَّيَادَةِ أَيْ بِالتَّضْعِيفِ (التَّكْرِيسِ).

وَمِنَ التَّوَعِينِ الْأَخِيرِينَ الْإِلْحَاقَ؛ فَحُرُوفُهُ لَا تَفِيدُ شَيْئاً مِنْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ^(٢) بَلْ تَأْتِي لِإِلْحَاقِ بِنَاءٍ بِبِنَاءٍ آخَرَ، لِيَأْخُذَ حُكْمُهُ فِي التَّصْرِيفِ -كَمَا سَيَأْتِي تَفْصِيلُهُ فِي الْمَبْحَثِ الثَّانِي- إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

وَيُوضَّحُ الرَّسْمُ التَّالِي تَقْسِيمَ الزَّوَائِدِ.



(١) ينظر: الجمل في النحو للزجاجي ٤٠.

(٢) ينظر: المقتصد في شرح التكملة ٧٢٣/٢.

وَيُمَيِّزُ الزَّائِدُ بِظُهُورِهِ فِي الْمِيزَانِ الصَّرْفِيِّ، إِنْ كَانَ الزَّائِدُ مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ،
فَوُزْنُ أَكْرَمَ (افْعَلَ) وَاسْتَفْعَرَ (اسْتَفْعَلَ) وَانْفَطَرَ (انْفَعَلَ) وَهَكَذَا.

وَيُسْتَشْنَى مِنْ ذَلِكَ الْمُبْدَلُ مِنْ تَاءِ الْاِفْتِعَالِ، فَإِنَّهُ بِالتَّاءِ، فَوُزْنُ: اصْطَفَى (افْتَعَلَ)
وَازْدَرَعَ (افْتَعَلَ) وَأَجَارَ الرَّضِي^(١) أَنْ يَكُونَا (انْطَعَلَ) وَ (انْدَعَلَ) بِالتَّعْيِيرِ عَنْ كُلِّ
الزَّائِدِ الْمُبْدَلِ مِنْهُ بِالْبَدَلِ، لَا الْمُبْدَلِ مِنْهُ.

وَالْمُكْرَّرُ، نَحْوُ: قَطَعَ، وَصَمَحَمَحَ، وَمَرَمَرَسَ، فَإِنَّهُ (فَعَلَ) وَ (فَعْلَعَلَ) وَ (فَعْفَعِلَ)
لَا (فَعْلَلَّ) وَ (فَعْلَمَحَ) وَ (فَعْمَرِلَ) وَأَجَارَ ذَلِكَ عَبْدُ الْقَاهِرِ الْجُرْجَانِيُّ^(٢).

وَالْمُلْحَقُ بِالتَّكْرِيرِ فَإِنَّهُ يُوزَنُ بِتَكَرُّرِ الْحَرْفِ فِي الْمِيزَانِ، فَوُزْنُ جَلَبَبَ (فَعْلَلَّ) لَا
(فَعْلَلَبَ) وَذَلِكَ لِلتَّنْبِيهِ - فِي الْوُزْنِ - عَلَى أَنَّ الزَّائِدَ حَصَلَ مِنْ تَكَرُّرِ حَرْفٍ أَصْلِيٍّ،
سَوَاءً كَانَ التَّكْرِيرُ لِلإِلْحَاقِ كـ «جَلَبَبَ» أَوْ لِغَيْرِهِ كـ «كَسَرَ»^(٣).

أَمَّا الْمُلْحَقُ بِغَيْرِ التَّكْرِيرِ مِثْلُ «كُوكِبَ» وَ «سَيَّطَرَ» فَوُزْنُهُمَا (فَوَعَلَ)
وَ (فَيْعَلَ).

وَيَجُوزُ فِي بَعْضِ الْكَلِمَاتِ أَنْ تُحْمَلَ الزِّيَادَةُ عَلَى التَّكْرِيرِ، وَأَلَّا تُحْمَلَ عَلَيْهِ،
بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ الْحَرْفُ مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ؛ وَذَلِكَ نَحْوُ: حَلَّتَيْتَ فَإِنَّهُ فَعْلِيلٌ لِلإِلْحَاقِ
بـ «قَنْدِيلَ» وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ (فَعْلَيْتَا) إِنْ لَمْ يُقْصَدْ تَكْرِيرُ لَامِهِ، بَلْ قُصِدَ الزِّيَادَةُ،
كَمَا فِي «عَفْرَيْتَ»^(٤).

وَاخْتَلَفُوا فِي تَعْيِينِ الْحَرْفِ الزَّائِدِ فِي الْمُكْرَّرِ، نَحْوُ «كَسَرَ» فَجَعَلَ الْخَلِيلُ^(٥) الْأَوَّلَ

(١) ينظر ١ شرح الشافية ١٨/١.

(٢) ينظر ١ المقتصد في شرح التكملة ٨٧٢/٢.

(٣) ينظر ١ شرح الشافية للرَّمْضِيِّ ١٤، ١٣/١.

(٤) ينظر ١ المصدر السابق ١٥/١.

(٥) ينظر ١ الكتاب ٢٢٩/٤.

هُوَ الزَّائِدُ؛ لِأَنَّ الْوَأَ وَالْيَاءَ وَالْأَلِفَ يَقَعْنَ ثَوَانِي فِي (فَوَعَلَ) وَ (فَتَعَلَ) وَ (فَاعَلَ) وَكَذَلِكَ فِي (فَعَّلَ) وَ (فَعَّلَ) لِأَنَّ الْوَأَ وَالْيَاءَ وَالْأَلِفَ يَقَعْنَ ثَوَالِثَ؛ نَحْو «جَدُولٍ» وَ «عَثِيرٍ» وَ «شِمَالٍ».

وَكَذَلِكَ «عَدَبَسٌ»^(١) فَالْبَاءُ الْأُولَى فِيهِ بِمَنْزِلَةِ وَوٍ «فَدَوَكَسٍ»^(٢) وَيَاءُ «عَمَيْثِلٍ»^(٣).

وَجَعَلَ يُونُسُ بْنُ حَبِيبٍ^(٤) الْأَخِيرَ هُوَ الزَّائِدُ؛ فَقَاسَ زِيَادَةَ «كَسَرٍ» وَأَخَوَاتِهَا عَلَى زِيَادَةِ «جَدُولٍ» وَ «عَثِيرٍ» وَ «شِمَالٍ».

وَقَاسَ زِيَادَةَ «مَهْدَدٍ» وَأَخَوَاتِهَا عَلَى أَلِفٍ «مَعْرَى» وَجَعَلَ الْأَخِيرَةَ فِي «جِدْبٍ» بِمَنْزِلَةِ النَّونِ فِي «خَلْفَنَةٍ» وَجَعَلَ زِيَادَةَ «عَدَبَسٍ» بِمَنْزِلَةِ وَوٍ «كَنْهَوْرٍ» وَصَوَّبَ سَيِّبُوهُ^(٥) الْوَجْهَيْنِ.

وَاخْتَارَ ابْنُ السَّرَّاجِ^(٦) مَذْهَبَ سَيِّبُوهٍ.
وَلَيْسَ لِهَذَا الْخِلَافِ أَثَرٌ فِي تَدَاخُلِ الْأُصُولِ؛ لِأَنَّ الْأُصُولَ لَا تَتَغَيَّرُ فِي الرَّأْيَيْنِ.
حُرُوفُ الزِّيَادَةِ:

يَكَادُ اللَّغَوِيُّونَ^(٧) يَجْمَعُونَ عَلَى أَنَّ حُرُوفَ الزِّيَادَةِ عَشْرَةٌ؛ وَهِيَ: الْوَأُ، وَالْيَاءُ،

(١) الْعَدَبَسُ، الشَّدِيدُ أَوْ الطَّوِيلُ أَوْ سِي. الْخَلْقُ مِنَ الرِّجَالِ، وَيَنْظُرُ: اللِّسَانُ (عَدَبَس) ١٣٤/٦.

(٢) الْفَدَوَكَسُ، الْأَسَدُ، وَيَنْظُرُ: اللِّسَانُ (فَدَكَس) ١٥٩/٦.

(٣) الْعَمَيْثِلُ، الْفَخْمُ الشَّدِيدُ، وَيَنْظُرُ: اللِّسَانُ (عَمَيْثِل) ٤٧٨/١١.

(٤) يَنْظُرُ: الْكِتَابُ ٣٢٩/٤، وَالْهَمْعُ ٢١٦/٢.

(٥) يَنْظُرُ: الْكِتَابُ ٣٢٩/٤.

(٦) يَنْظُرُ: الْأُصُولُ ٢٤٣/٣.

(٧) يَنْظُرُ: الْجُمْهُورَةُ ٤٧/١، وَاللَّامَاتُ لِلزَّجَاجِيِّ ١٣٣، وَالنَّوَاضِحُ ٢٦٤، وَالْمَنْصَفُ ٤٨/١، وَالْأَفْعَالُ لِلتَّرْقِطِيِّ

٥٦/١، وَالتَّبَصُّرَةُ وَالتَّذَكُّرَةُ ٧٨٨/٢، وَالْفُصُولُ فِي الْعَرَبِيَّةِ ١١٩، وَشَرْحُ الْمَفَصَّلِ لِابْنِ يَمِيشَ ١٤١/٩،

وَالْتَّسْهِيلُ ٢٩٧، وَشَرْحُ الشَّافِيَةِ لِلرَّضِيِّ ٣٣٠/٢، وَالْمَتَعُ ٢٠١/١، وَالْإِرْتِشَافُ ٩٤/١، وَالْمَبْدَعُ ١١٨.

والألف، والهمزة، والميم، والنون، والسين، والتاء، واللام، والهاء.

وجمعوها في قولهم «أمانٌ وتسهيلٌ» أو «سألتُمُونيها» أو «اليوم تنسأه» ونحو ذلك.

ونقلوا عن المبرد أنه أخرج الهاء^(١) من حروف الزيادة؛ على الرغم من أنه نص صراحةً في «المقتضب»^(٢) على أن الهاء من حروف الزيادة؛ وهو يبطل ما نسب إليه.

وكان ثعلب يعُدُّ الباء في «زغذب» من حروف الزيادة؛ في قول العجاج:

يَمْدُ زَاراً وَهَدِيرَا زَغْدَبَا^(٣)

وَرَدَّ مَذْهَبُهُ ابْنُ جُثِّي^(٤).

ولم يقتصر أبو الحسن كراع في الزوائد على حروف الزيادة العشرة المجمع عليها؛ فقد عقد باباً بعنوان «باب الزوائد من غير العشرة»^(٥) وأضاف فيه عشرة أحرف أخرى وهي: الغين، والقاف، والحاء، والفاء، والراء، والراء، والطاء، والدال، والجيم، والباء.

(١) ينظر: سر الصناعة ١/٦٢، ٥٦٣، وشرح المرادي ٥/٢٣٥، والمساعد ٤/٥١، والممتع ١/٢٠٤، والمبدع ١٢٢، وشرح الأشموني ٤/٦٩، والتصريح ٢/٣٦٢، وتصريف الأفعال ١٠٠، والخلاف بين المبرد وسيبويه ١٢٧.

(٢) ١/٥٦، ٦٠، ١١٦٩/٣، ولعل سبب ذلك أن للمبرد قولاً في هذه المسألة في غير «المقتضب» موافقاً لما نقل عنه؛ ثم اشتهر ذلك، وخمل ما في «المقتضب».

(٣) ليس في ديوان العجاج المطبوع بتحقيق الدكتور عزة حسن، وهو في ملحقات الديوان في طبعة وليم بن الورد ص ٧٤.

(٤) ينظر: الحصائص ٢/٤٩.

(٥) ينظر: المنتخب ٢/٧٠٠.

فَالْعَيْنُ زَائِدَةٌ فِي « دَغَفَقْتُ الْمَاءَ » لِأَنَّهُ مِنْ دَغَفَقْتُهِ^(١).
وَالْقَافُ فِي « الْعَسَلَقِ » وَهُوَ الذَّنْبُ؛ لِأَنَّهُ مُشْتَقٌّ مِنَ الْعَسَلَانِ^(٢).
وَالْحَاءُ فِي « الصَّلَفَحِ » وَهُوَ الصِّيَاحُ، وَأَصْلُهُ « الصَّلْقُ »^(٣).
وَالْفَاءُ فِي قَوْلِهِمْ: مِخْشَفٌ وَمِخْشٌ، بِمَعْنَى: جَرِيٌّ عَلَى اللَّيْلِ^(٤).
وَالرَّاءُ فِي قَوْلِهِمْ: كَشَمْتُ أَنْفَهُ وَكَشَمَرْتُهُ، أَيْ: كَسَرْتُهُ، قَالَ: « وَإِنَّمَا زِيدَتْ
الرَّاءُ لِقُرْبِهَا مِنَ اللَّامِ، وَاللَّامُ مِنَ الزَّوَائِدِ »^(٥).
وَالزَّايُ فِي قَوْلِهِمْ: أَرَمَ وَأَرْزَمَ، بِمَعْنَى: سَكَتَ، وَيَرَى أَنَّهَا زِيدَتْ؛ لِأَنَّهَا أُخْتُ
السَّيْنِ، وَالسَّيْنُ مِنَ الزَّوَائِدِ^(٦).
وَالطَّاءُ فِي قَوْلِهِمْ: فَرَشَطَ وَفَرَشَ، بِمَعْنَى: بَرَكَ، وَيَرَى أَنَّهَا زِيدَتْ؛ لِأَنَّهَا أُخْتُ
التَّاءِ^(٧).
وَالدَّالُ فِي قَوْلِهِمْ: رَخَوْدٌ بِمَعْنَى رَخْوٍ؛ وَهِيَ - أَيْضاً - أُخْتُ التَّاءِ^(٨).
وَالجِيمُ فِي قَوْلِهِمْ: دَخَرَجْتُهُ بِمَعْنَى: دَحَرْتُهُ^(٩).
وَالْبَاءُ فِي قَوْلِهِمْ: شَبَرَقْتُ الثَّوبَ، بِمَعْنَى: شَرَقْتُهُ، أَيْ: مَدَدْتُهُ^(١٠).

(١) ينظر: المنتخب ٧٠١/٢ .

(٢) ينظر: المصدر السابق ٧٠١/٢ .

(٣) نفسه ٧٠٢/٢ .

(٤) نفسه ٧٠٢/٢ .

(٥) نفسه ٧٠٣/٢ .

(٦) نفسه ٧٠٣/٢ .

(٧) نفسه ٧٠٣/٢ .

(٨) نفسه ٧٠٤/٢ .

(٩) نفسه ٧٠٤/٢ .

(١٠) نفسه ٧٠٥/٢ .

وَكُلُّ هَذَا الَّذِي ذَكَرَهُ كُرَاعٌ لَيْسَ مِنَ الزَّوَائِدِ؛ وَإِنَّمَا هُوَ أُصُولٌ تُشَابِهَتْ مَعَانِيهَا،
وَتَقَارَبَتْ أَلْفَاظُهَا، وَهُوَ مِنَ الْمُتَرَادِفَاتِ؛ كَمَا يَرَاهُ ابْنُ جِنِّي فِي أَمْثَالِهَا^(١).

وَلَمْ يَقْبَلِ الدُّكْتُورُ مُحَمَّدُ الْعُمَرِيُّ؛ مُحَقِّقُ «الْمُنْتَخَبِ» مَا أوردَهُ كُرَاعٌ، وَوَصَفَ
بَعْضَهُ بِالتَّكْلُفِ^(٢).

وَمَنْحَى كُرَاعٍ فِي الزَّوَائِدِ لَيْسَ غَرِيبًا؛ إِذَا عُرِفَ أَنَّهُ كُوفِيٌّ الْمَذْهَبِ^(٣)، وَأَهْلُ
الْكُوفَةِ يَجْعَلُونَ مَا زَادَ عَنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ مَزِيدًا، كَمَا تَقَدَّمَ^(٤).

وَنَحَا ابْنُ فَارِسٍ مَنْحَى كُرَاعٍ^(٥)، يُؤَكِّدُ ذَلِكَ تَحْلِيلُ مَا زَادَ عَنِ الثَّلَاثَةِ فِي مُعْجَمِهِ
«مَقَائِيسِ اللَّغَةِ» فِيهِ تِسْعًا وَأَرْبَعِينَ وَمِائَتِي كَلِمَةٍ رَابَعِيَّةٍ أَوْ خُمَاسِيَّةٍ؛ رَمَّا جَعَلَهُ مَزِيدًا
بِحَرْفٍ أَوْ حَرْفَيْنِ مِنْ غَيْرِ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ الْعَشْرَةِ.

فَقَالَ بِزِيَادَةِ الرَّاءِ فِي خُمْسٍ وَثَلَاثِينَ كَلِمَةً^(٦)، وَهِيَ أَكْثَرُ الْحُرُوفِ زِيَادَةً عِنْدَهُ.

وَيَلِيهَا الْعَيْنُ؛ فِي عِشْرِينَ كَلِمَةً^(٧).

فَالْبَاءُ؛ فِي تِسْعِ عَشْرَةِ كَلِمَةً^(٨).

فَالدَّالُ؛ فِي إِحْدَى عَشْرَةِ كَلِمَةً^(٩).

(١) ينظر: الخصائص ٤٩/٢.

(٢) ينظر: المنتخب ٧٠٠/٢ هامش رقم (١).

(٣) ينظر: الفهرس ٩١.

(٤) ينظر: ص ٦٩ من هذا البحث.

(٥) لم يذكر أحد - فيما أعلم - أن ابن فارس متأثر - في الزوائد - بكراع، وأراه أخذ أساس فكرته في
«المقاييس» مما جاء به كراع في «المنتخب» وقد سبقه كراع بنحو قرن فقد كانت وفاته في سنة
(٢١٠هـ) في حين توفي ابن فارس سنة (٢٩٣هـ).

(٦) ينظر: المقاييس ١/٣٣٢، ٢/٢٤٨، ٣/٢٧٢، ٤/٤٣١، ٥/١٩٤، ٦/٧١.

(٧) ينظر: المصدر السابق ١/٥١٠، ٢/٢٣٩، ٣/٣٥٢، ٤/٣٦٩.

(٨) نفسه ١/٢٣٤، ٢/٥٠٩، ٣/٥١٠، ٤/٣٥٨.

(٩) نفسه ٢/٣٤١، ٣/٤٠١.

فَالْفَاءُ؛ فِي سِتِّ كَلِمَاتٍ^(١).
 فَالْحَاءُ؛ فِي خَمْسٍ كَلِمَاتٍ^(٢).
 فَالْجِيمُ^(٣)، وَالْقَافُ^(٤)، وَالْكَافُ^(٥)، وَكُلُّ مِنْهَا فِي أَرْبَعِ كَلِمَاتٍ.
 فَالشَّيْنُ؛ فِي ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ^(٦).
 فَالزَّايُ^(٧)، وَالطَّاءُ^(٨)؛ فِي كَلِمَتَيْنِ لِكُلِّ مِنْهُمَا.
 فَالضَّادُ، وَالذَّالُ، وَالغَيْنُ؛ فِي كَلِمَةٍ لِكُلِّ مِنْهَا^(٩).

وَهَذَا يَعْنِي أَنَّ ابْنَ فَارِسٍ يَرَى أَنَّ حُرُوفَ الْمُعْجَمِ جَمِيعُهَا^(١٠) قَابِلَةٌ لِأَن تَكُونَ زَائِدَةً؛ بِاسْتِثْنَاءِ ثَلَاثَةٍ مِنْهَا؛ وَهِيَ: الشَّاءُ، وَالضَّادُ، وَالطَّاءُ؛ لِأَنَّهَا لَمْ يَرِدْنَ فِي مُعْجَمِهِ زَوَائِدُ؛ وَلَعَلَّهُ لَا يَمْتَنِعُ عِنْدَهُ زِيَادَتُهُنَّ - أَيْضًا.

وَالَّذِي يُؤْخَذُ بِهِ، وَعَلَيْهِ الْمُعَوَّلُ فِي دِرَاسَةِ تَدَاخُلِ الْأُصُولِ؛ مَذْهَبُ الْجُمْهُورِ فِي الزَّوَائِدِ؛ وَهُوَ أَنَّهَا لَا تَقَعُ مِنْ غَيْرِ الْعَشْرَةِ؛ الَّتِي يَجْمَعُهَا قَوْلُهُمْ: «سَأَلْتُمُونِيهَا» أَمَّا مَا جَاءَ بِهِ كُرَاعٌ، وَابْنُ فَارِسٍ، وَمَنْ سَارَ عَلَى نَهْجِهِمَا، مِنَ اللُّغَوِيِّينَ الْمُتَأَخِّرِينَ فِي زَمَانِنَا؛

(١) نفسه ٢/٢٢٧، ٣/٣٧٢، ٤/٣٥٠، ٤/٣٥٨، ٤/٥١٤.

(٢) نفسه ٢/١٤٤، ٣/٣٤١، ٣/٢٧٢، ٣/٣٥٧.

(٣) نفسه ١/٥١١، ٢/٥٠٨، ٢/٢٤٨، ٦/٧٢.

(٤) نفسه ٢/٣٣٧، ٣/٥٢، ٥/١١٨، ٥/٤٨٤.

(٥) نفسه ٢/١٤٤، ٣/٣٥١، ٣/٤٠١، ٦/٧١.

(٦) نفسه ٢/٤٥٧، ٤/٣٦٣، ٤/٣٥٩.

(٧) نفسه ١/٥٠٩، ٣/٥٤.

(٨) نفسه ٤/٣٦٥، ٤/٥١٣.

(٩) نفسه - على الترتيب - ١/٢٣٣، ٣/٢٧٣، ٤/٣٦٢، ٢/٣٤٠.

(١٠) وذلك بإضافة تلك الحروف إلى حروف الزيادة العشرة، ولا شك في أنه يمتدّها من حروف الزيادة، وقد ذكرها مزيدة في تسع وعشرين ومائة كلمة.

فَلَا يَعْوَلُ عَلَيْهِ، لِأَنَّ مَا زَعَمُوا أَنَّهُ زَائِدٌ ثَبَتَتْ أَصَالَتُهُ عِنْدَ جُمْهُورِ اللُّغَوِيِّينَ وَالصَّرَفِيِّينَ
وَالنُّحَاةِ مِنَ الْمُتَقَدِّمِينَ وَالْمُتَأَخِّرِينَ، وَهُمْ السُّوَادُ الْأَعْظَمُ مِنْ عُلَمَاءِ الْعَرَبِيَّةِ، وَقَدْ وَضَعُوا
قَوَاعِدَهُمْ عَلَى الْكَثِيرِ الْمُسْتَفِيدِ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ، الَّذِي أَدَّاهُمْ إِلَى نَوَاطِيقِ الْقَوَاعِدِ بِهِ.



مَوَاضِعُ الزِّيَادَاتِ الْمَقِيسَةِ:

تَنْقَسِمُ الزَّوَائِدُ قِسْمَيْنِ: مَقِيسَةٌ وَغَيْرُ مَقِيسَةٍ.

وَأَعْرِضُ فِيمَا يَلِي لِلزِّيَادَاتِ الْمَقِيسَةِ:

(أَوَّلًا) الْهَمْزَةُ:

تَقَعُ الْهَمْزَةُ أَوَّلًا وَحَشَوًا وَآخِرًا، وَتَطْرُدُ زِيَادَتُهَا أَوَّلًا وَآخِرًا، إِلَّا أَنَّهَا إِذَا وَقَعَتْ آخِرًا بَعْدَ أَلِفٍ زَائِدَةٍ نَحَوِ «حُمَرَاءَ» فَإِنَّهَا تَكُونُ مُبْدَلَةً مِنْ أَلِفِ التَّأْنِيثِ. وَفِيمَا يَلِي بَيَانُ ذَلِكَ:

أ- إِذَا وَقَعَتْ أَوَّلًا:

لَا يَخْلُو إِنْ وَقَعَتْ الْهَمْزَةُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ أَنْ يَكُونَ بَعْدَهَا حَرْفَانِ، أَوْ أَكْثَرُ، فَإِنْ كَانَ بَعْدَهَا حَرْفَانِ فَالْهَمْزَةُ أَصْلٌ، نَحَوِ «أَكَلٌ» وَ «أَمْرٌ» إِذْ لَا بُدَّ مِنَ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ وَاللَّامِ^(١)، وَهِيَ أَقَلُّ الْأُصُولِ.

وَإِنْ كَانَ بَعْدَهَا ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ أُصُولٌ فَالْهَمْزَةُ زَائِدَةٌ، سِوَاهُ عُرِفَ الْاِسْتِثْقَا فِي تِلْكَ الْكَلِمَةِ أَوْ جِهَلِ^(٢)، نَحَوِ «أَخْمَرٌ» وَ «أَصْفَرٌ» وَ «أَكْرَمٌ» وَ «أَشْرَفٌ».

وَأَمَّا حُكْمُ عَلَيْهَا بِالزِّيَادَةِ فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ، لِأَنَّ كُلَّ مَا عُرِفَ اِسْتِثْقَاهُ مِنْ ذَلِكَ

(١) ينظر: المتع ١/ ٢٣٠ .

(٢) ينظر: سر الصناعة ١/ ١٠٧ .

فَالْهَمْزَةُ فِيهِ زَائِدَةٌ؛ فَحُمِلَ مَا جُهِلَ اسْتِثْقَاؤُهُ عَلَى مَا عَلِمَ، فَحُكِمَ بِزِيَادَةِ الْهَمْزَةِ فِيهِ^(١).

وَيُعَدُّ هَذَا الْمَوْضِعُ أَكْثَرَ مَوَاضِعِ اطِّرَادِهَا زَائِدَةً؛ إِذْ تَزَادُ فِي سَبْعَةٍ وَعِشْرِينَ بِنَاءً فِي الْأَسْمَاءِ^(٢).

وَأِنْ كَانَ بَعْدَهَا أَرْبَعَةُ أَحْرَفٍ، فَمَا فَوْقَ، مَقْطُوعٌ بِأَصَالَتَيْهِ، فَهِيَ أَصْلٌ^(٣)؛ وَذَلِكَ نَحْوُ «إِصْطَبَلٍ» وَ «إِثْرَيْسِمٍ».

قَالَ ابْنُ عَصْفُورٍ: «وَأَمَّا قُطِعَ بِأَصَالَةِ الْهَمْزَةِ فِي مِثْلِ هَذَا؛ لِأَنَّ بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ فُصَاعِدًا، لَا تَلْحَقُهَا الزِّيَادَاتُ مِنْ أَوَّلِهَا أَصْلًا، إِلَّا الْأَفْعَالُ، نَحْوُ: تَدَحَّرَجَ، وَالْأَسْمَاءُ الْجَارِيَةُ عَلَيْهَا، نَحْوُ: مَدَحَّرَجٌ»^(٤).

وَأِنْ كَانَ بَعْدَهَا ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ، اثْنَانِ مِنْهَا مَقْطُوعٌ بِأَصَالَتَيْهِمَا؛ فَإِمَّا أَنْ يَكُونَ الْآخِرُ مَقْطُوعًا بِزِيَادَتِهِ، أَوْ مُحْتَمَلًا لِلْأَصَالَةِ وَالزِّيَادَةِ؛ فَالْهَمْزَةُ أَصْلٌ فِيمَا قُطِعَ بِزِيَادَتِهِ؛ نَحْوُ: «أَكَلٍ» وَ «آمَرَ» ~~وَالْأَوَّلُ~~ لِأَنَّهُ لَا بُدَّ مِنَ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ وَاللَّامِ؛ فَوَزُنَ مَا تَقَدَّمَ (فَاعِلٍ) ~~وَالْأَوَّلُ~~.

وَتَكُونُ الْهَمْزَةُ زَائِدَةً فِيمَا اخْتَمَلَ الْأَصَالَةُ وَالزِّيَادَةُ؛ نَحْوُ «أَبِين» اسْمُ رَجُلٍ، وَ «أَفْعَى» فَإِنَّ الْيَاءَ فِي الْكَلِمَةِ الْأُولَى وَالْأَلِفُ الْمَقْصُورَةُ فِي الثَّانِيَةِ مُحْتَمِلَتَانِ لِلْأَصَالَةِ وَالزِّيَادَةِ، وَقَدْ قُضِيَ عَلَى الْهَمْزَةِ فِي الْمِثَالَيْنِ بِالزِّيَادَةِ، وَقُضِيَ عَلَى الْحَرْفَيْنِ بِالْأَصَالَةِ «لَأَنَّ جَمِيعَ مَا وَرَدَ مِنْ ذَلِكَ مِمَّا لَهُ اسْتِثْقَاؤُ الْهَمْزَةِ فِيهِ زَائِدَةٌ، وَمَا عَدَاهَا أَصْلٌ، نَحْوُ: قَوْلِهِ: أَغْوَى مِنْهُ، وَأَضَوَّ مِنْهُ، وَأَيْدَعُ؛ لِأَنَّ أَغْوَى مِنَ الْغَيِّ، وَأَضَوَّ مِنَ الضَّوِّ، وَيَقُولُونَ:

(١) ينظر: المتع ١/ ٢٣٢ .

(٢) ينظر: الاستدراك على سيبويه ٦٢ .

(٣) ينظر: سر الصناعة ١/ ١٠٧ .

(٤) ينظر: المتع ١/ ٢٣١ .

يَدْعُهُ»^(١) فـ «أَيْدَعُ» مِنْهُ.

وَيُسْتَشْنَى مِنْ ذَلِكَ الْفَاطُ قَلِيلَةً شَدَّتْ مِنْ هَذَا النَّوْعِ؛ كـ «الْأَوَّلَى» وَهُوَ الْجُنُونُ،
و «الْأَرْطَى» وَهُوَ نَبَاتٌ يَدْبَغُ بِهِ؛ فَإِنَّ الْهَمْزَةَ فِيهِمَا أَصْلٌ؛ لاشتقاقِ الْأَوَّلِ مِنَ الْأَلَى.
وَلِقَوْلِهِمْ فِي الثَّانِي: أَدِيمَ مَارُوطاً؛ أَيُّ: مَدْبُوعٌ؛ وَلِذَلِكَ حُمِلَ مَا لَيْسَ لَهُ اشْتِقَاقٌ؛
كـ «أَبِين» وَ «أَفْعَى» عَلَى الْأَكْثَرِ؛ فَقُضِيَ بِزِيَادَةِ الْهَمْزَةِ.

وَتَطَرَّدُ زِيَادَةُ الْهَمْزَةِ أَوَّلًا فِي بَعْضِ الْأَفْعَالِ وَالْمُصَادِرِ؛ لِسُكُونِ أَوَائِلِهَا؛ فَيُؤْتَى
بِالْهَمْزَةِ لِلتَّوَصُّلِ إِلَى نَطْقِ السَّاكِنِ؛ وَهُوَ مَا يُعْرَفُ بـ «هَمْزَةِ الْوَصْلِ» وَتَقَعُ فِي مَزِيدِ
الْمَاضِي مِنَ الثَّلَاثِي أَوِ الرَّبَاعِيِّ؛ مِمَّا جَاءَ عَلَى خَمْسَةِ أَحْرَفٍ أَوْ سِتَّةٍ؛ وَهُوَ مَا يُسَمَّى
بـ «الْخَمَاسِي» أَوْ «السَّدَاسِي» بِالزِّيَادَةِ^(٢)، نَحْوُ «اِكْتَسَبَ» وَ «انْفَطَرَ» وَ «اِقْشَعَرَ»
وَ «اعْشَوْشَبَ» وَ «اسْتَقْفَرَ» وَمَا جَرَى عَلَيْهِ مِنَ الْمُصَادِرِ.

وَتَطَرَّدُ -أَيْضاً- فِي الْأَمْرِ مِنْ تِلْكَ الْأَفْعَالِ؛ كَمَا تَطَرَّدُ فِي أَمْرِ الْمُضَارِعِ سَاكِنِ
الثَّانِي، وَلَمْ تُحْدَفْ مِنْهُ هَمْزَةٌ؛ كـ «يُكْرِمُ» وَلَمْ يَكُنْ مِثْلُ: أَخَذَ وَأَكَلَ وَأَمَرَ؛ وَذَلِكَ
نَحْوُ: اِغْلَمْ، وَاضْرِبْ، وَاشْرَفْ.

ب - إِذَا وَقَعَتْ آخِرًا:

تُقَاسُ زِيَادَةُ الْهَمْزَةِ إِذَا وَقَعَتْ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ، وَقَبْلَهَا أَلِفٌ مَسْبُوقَةٌ بِثَلَاثَةِ
أُصُولٍ فَأَكْثَرُ؛ نَحْوُ: خَضْرَاءَ، وَصَحْرَاءَ، وَعِلْبَاءَ، وَعَاشُورَاءَ^(٣)، إِلَّا أَنَّ تِلْكَ الْهَمْزَةَ
مُنْقَلِبَةٌ عَنْ أَلِفِ التَّانِيثِ؛ فَأَصْلُ صَحْرَاءَ: صَحْرَاءُ^(٤)، وَكَذَلِكَ الْبَاقِي.

(١) الممتع ٢٣٣/١ .

(٢) ينظر: الألفات لابن خالويه ٢٨، ٢٩، ووصف المباني ١٣٠، وبنية الأمال ١٢٢ - ١٢٤ .

(٣) ينظر: تصريف الأفعال ٨٤ .

(٤) ينظر: سر الصناعة ٨٥/١ .

(ثانياً) التاء:

تُزَادُ التَّاءُ بِأَطْرَادٍ أَوَّلًا وَحَشَوًا وَآخِرًا؛ عَلَى النَّحْوِ التَّالِيِ:

أ - زِيَادَتُهَا : أَوَّلًا:

تُزَادُ أَوَّلًا فِي الْأَفْعَالِ وَالْأَسْمَاءِ؛ فَمِنْ زِيَادَتِهَا فِي الْأَفْعَالِ: وَقُوعُهَا فِي أَوَّلِ الْمَاضِي فِي صِيغَتَيْ (تَفَعَّلَ) وَ (تَفَاعَلَ)^(١) نَحْوُ «تَكَسَّرَ» وَ «تَغَافَلَ» وَفِي الْأَمْرِ مِنْ تِلْكَ الصَّيَغِ.

وَتَقَعُ فِي مَضَارِعِ الْمُخَاطَبِ فِي نَحْوِ «تَكْتُبُ» وَ «تَسْتَبِينُ» أَوْ الْمُخَاطَبَةِ نَحْوِ «تَكْتُبِينَ» أَوْ الْغَائِبَةِ فِي «تَخْرُجُ هِنْدٌ» وَ «تَسْتَبِينُ».

وَتَقَعُ فِي الْأَسْمَاءِ فِي مَصَادِرِ (تَفَاعَلَ) وَ (تَفَعَّلَ) كَ «التَّسَابُقِ» وَ «التَّقَطُّعِ» وَفِي الْمَصَادِرِ الْمَصُوغَةِ مِنَ الثَّلَاثِيِّ عَلَى وَزْنِ (تَفَعَّلَ) كَ «التَّرْدَادِ» وَ «التَّلْعَابِ» عَلَى رَأْيِ سِيبَوَيْهِ^(٢).

ب - زِيَادَتُهَا حَشَوًا:

وَتَكُونُ بِأَطْرَادٍ فِي صِيغَتَيْ (افْتَعَلَ) كَ «اعْتَصَرَ» وَ (اسْتَفْعَلَ) كَ «اسْتَفْغَرَ» وَفِي مَصْدَرِيهِمَا، وَاسْمِي الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ، وَاسْمِي الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ^(٣).

ج - زِيَادَتُهَا آخِرًا:

تُزَادُ بِأَطْرَادٍ فِي الْمَاضِي الْمُسْنَدِ إِلَى مُؤَنَّثٍ، نَحْوُ «قَامَتْ» وَفِي وَصْفِ الْمُؤَنَّثِ نَحْوِ «قَائِمَةٍ» وَ «مَضْرُوبَةٍ».

وَفِي عِلْمِ الْمُؤَنَّثِ نَحْوُ «فَاطِمَةٍ» وَ «خَدِيجَةٍ» وَفِي بَعْضِ جُمُوعِ التَّكْسِيرِ؛ وَهِيَ

(١) ينظر، الممتع ٢٧٢/١.

(٢) ينظر، الكتاب ٨٣/٤، ٨٤.

(٣) ينظر، سر الصناعة ١٥٨/١، وتصريف الأفعال ٩٧.

عَوْضٌ عَنِ الْيَاءِ، نَحْوُ: زَنَادِقَةٍ؛ فَهِيَ عِوَضٌ عَنِ يَاءِ «زَنَادِيقٍ» وَكَذَلِكَ «أَزَارِقَةٌ» وَ«صَيَارِقَةٌ» وَفِي جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ، نَحْوُ: هِنْدَاتٍ، وَشَجَرَاتٍ^(١)، وَتَاءِ الْمُبَالَغَةِ^(٢) نَحْوُ: رَجُلٍ عَلَّامَةٍ، وَضَحَكَةٍ.

(ثَالِثًا) السَّيْنُ:

تُزَادُ السَّيْنُ بِاطَّرَادٍ فِي صِيغَةٍ وَاحِدَةٍ؛ وَهِيَ (اسْتَفْعَل) وَمَا تَصَرَّفَ مِنْهَا، كَالْمُضَارِعِ وَاسْمِ الْفَاعِلِ وَاسْمِ الْمَفْعُولِ وَالْمُضَدِّ^(٣).

وَلَا تُطْرَدُ زِيَادَتُهَا فِي غَيْرِ ذَلِكَ. وَمِثَالُهَا «سَلَقَى».

(رَابِعًا) اللَّامُ:

تُزَادُ بِاطَّرَادٍ فِي «ذَلِكَ» وَ«تِلْكَ» وَ«تَالِكَ» وَ«أُولَئِكَ» وَ«هُنَالِكَ» لِقَوْلِهِمْ فِيهَا: «ذَاكَ» وَ«تِيكَ» وَ«أُولَآكَ» وَ«هُنَاكَ»^(٤).

وَلَا تُطْرَدُ زِيَادَتُهَا فِي غَيْرِ مَا تَقَدَّمَ.

(خَامِسًا) الْمِيمُ:

تُزَادُ الْمِيمُ أَوَّلًا وَحَشَوًا وَآخِرًا.

وَلَا تُطْرَدُ زِيَادَتُهَا إِلَّا أَوَّلًا؛ وَهِيَ بِمَنْزِلَةِ الْهَمْزَةِ^(٥)؛ وَمِنْ هُنَا قَالَ ابْنُ مَالِكٍ:

وَهَكَذَا هَمْزٌ وَمِيمٌ سَبَقَا ثَلَاثَةً، تَأْصِيلُهَا تُحَقِّقُ^(٦)

وَتَفْصِيلُ أَحْوَالِهَا أَنْ يُقَالَ^(٧): إِنَّ الْمِيمَ إِنْ وَقَعَتْ أَوَّلًا - لَا يَخْلُو أَنْ يَكُونَ بَعْدَهَا

(١) ينظر: تصريف الأفعال ٩٧.

(٢) ينظر: رسالة في الحروف العربية ١٦٧.

(٣) ينظر: الممتع ٢٢٢/١.

(٤) ينظر: سر الصناعة ٣٢١/١، والممتع ٢١٣/١.

(٥) ينظر: الممتع ٢٤٦/١.

(٦) ينظر: شرح ابن النظم ٨٢٩.

(٧) ينظر: الممتع ٢٤٦/١.

حَرْفَانِ أَوْ أَكْثَرُ.

فَإِنْ كَانَ بَعْدَهَا حَرْفَانِ؛ نَحْوُ «الْمَجْدِ» حُكِمَ عَلَى الْمِيمِ بِالْأَصَالَةِ؛ إِذَا لَا بُدَّ مِنَ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ وَاللَّامِ.

وَإِنْ كَانَ بَعْدَهَا أَكْثَرُ مِنْ حَرْفَيْنِ فَلَا يَخْلُو أَنْ يَقَعَ بَعْدَهَا ثَلَاثَةُ مَقْطُوعٍ بِأَصَالَتِهَا، أَوْ اثْنَانِ مَقْطُوعٍ بِأَصَالَتِهِمَا، وَمَا عَدَاهُمَا مَقْطُوعٌ بِزِيَادَتِهِ، أَوْ مُحْتَمِلٌ لِلْأَصَالَةِ وَالزِّيَادَةِ.

فَإِنْ كَانَ بَعْدَهَا ثَلَاثَةُ مَقْطُوعٍ بِأَصَالَتِهَا - حُكِمَ عَلَى الْمِيمِ بِالزِّيَادَةِ؛ لِأَنَّ كُلَّ مَا وَرَدَ مِنْ ذَلِكَ يَمَّا يُعْرَفُ لَهُ اشْتِقَاقٌ جَاءَتْ الْمِيمُ فِيهِ زَائِدَةٌ؛ وَهَذَا مَوْضِعُ اطِّرَادِهَا زَائِدَةٌ؛ كَوُقُوعِهَا فِي الْمَصْدَرِ الْمِيمِيِّ (مَفْعَل) كـ «مَطْلَع» و (مَفْعِل) كـ «مَوْعِد» وَاسْمِ الزَّمَانِ (مَفْعِل) كـ «مَسْنَى» و «مَصِيفٍ» و (مَفْتَعِل) كـ «مُسْتَقَرٍّ» وَنَحْوِهِ؛ يَمَّا زَادَ عَلَى الثَّلَاثَةِ، وَاسْمِ الْمَكَانِ (مَفْعَل) كـ «مَأْوَى» و «مَضْرِبٍ» و (مَفْعَل) كـ «مُصَلَّى» وَنَحْوِهِ؛ يَمَّا زَادَ عَلَى الثَّلَاثَةِ؛ و (مَفْعَلَة) لِلْمَكَانِ الَّذِي تَكْثُرُ فِيهِ الْأَعْيَانُ؛ كـ «مَأْسَدَةٍ» و «مَسْبَعَةٍ» وَاسْمِ الْفَاعِلِ يَمَّا زَادَ عَلَى الثَّلَاثَةِ (مُنْفَعِل) كـ «مُنْفَطِرٍ» و (مُفْتَعِل) نَحْوُ «مُجْتَهِدٍ» و (مُسْتَفْعِل) نَحْوُ «مُسْتَخْرِجٍ»، وَنَحْوُ ذَلِكَ مِنْ صِيَغٍ مَا زَادَ عَلَى الثَّلَاثَةِ؛ وَهِيَ كَثِيرَةٌ، وَاسْمِ الْمَفْعُولِ (مَفْعُول) نَحْوُ «مَكْتُوبٍ» و (مَفْعَل) نَحْوُ «مُرْكَبٍ» وَنَحْوِهِ مِنْ أَوْزَانٍ مَا زَادَ عَلَى الثَّلَاثَةِ وَهِيَ كَثِيرَةٌ، وَاسْمِ آلَةٍ (مَفْعَل) كـ «مِثْقَبٍ» و (مِفْعَال) كـ «مِفْتَاحٍ» و (مِفْعَلَة) كـ «مِسْطَرَّةٍ». وَفِي نَحْوِ (مَفْعَل) كـ «مُضْحَفٍ» و (مَفْعَل) كـ «مُنْخَلٍ» و (مَفْعِل) كـ «مَنْتِنٍ» و (مَفْعُول) كـ «مُعْلُوقٍ» و (مَفْعَلٌ) كـ «مَكُورٌ» وَنَحْوُ ذَلِكَ.

وَإِنْ كَانَ بَعْدَ الْمِيمِ أَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَصُولٍ فِي غَيْرِ الْمُشْتَقِّ - حُكِمَ عَلَى الْمِيمِ بِالْأَصَالَةِ؛ لِأَنَّ الزِّيَادَةَ لَا تَلْحَقُ بِنَاتِ الْأَرْبَعَةِ أَوْ الْخَمْسَةِ مِنْ أَوَّلِهَا؛ نَحْوُ «مَنْجُونٍ» و «مَنْجِنِيٍّ» و «مَرْدُقُوشٍ» وَهُوَ الزَّعْفَرَانُ، وَلِعَدَمِ الْاشْتِقَاقِ فِيهِ عَلَى الزِّيَادَةِ، وَلِكُونِهِ

أَعْجَبِيًّا^(١).

وإن كَانَ بَعْدَهَا حَرْفَانِ مَقْطُوعٌ بِأَصَالَتِهِمَا، وَمَا عَدَاهُمَا مَقْطُوعٌ بِزِيَادَتِهِ؛ نَحْوُ «مَاسِحٍ» وَ «مَالِكٍ» حُكِمَ عَلَى الْمِيمِ بِالْأَصَالَةِ.

وإن كَانَ مَا عَدَا الْأَصْلَيْنِ مُحْتَمِلٌ الْأَصَالَةَ وَالزِّيَادَةَ - حُكِمَ عَلَى الْمِيمِ بِالزِّيَادَةِ؛ كَمَا هُوَ الْحَالُ فِي الْأَلِفِ؛ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ؛ لِأَنَّ كُلَّ مَا عُرِفَ لَهُ اشْتِقَاقٌ مِنْ ذَلِكَ وَجَدَتْ الْمِيمُ فِي أَكْثَرِهِ زَائِدَةٌ؛ فَحُمِلَ مَا لَمْ يُعْرَفْ لَهُ اشْتِقَاقٌ عَلَى مَا عُرِفَ اشْتِقَاقُهُ؛ وَذَلِكَ نَحْوُ «الْمَذْرَى» وَهُوَ جَانِبُ الْأَلِيَّةِ.

هَذِهِ حَالُ الْمِيمِ أَوَّلًا؛ وَهُوَ الْمَوْضِعُ الْوَحِيدُ، الَّذِي تَطَرَّدُ زِيَادَتُهَا فِيهِ.
(سَادِسًا) النَّوْنُ:

تُرَادُّ النَّوْنُ بِأَطْرَادٍ أَوَّلًا وَحَشَوًا وَآخِرًا، وَفِيمَا يَلِي بَيَانُ ذَلِكَ؛
أ- زِيَادَتُهَا أَوَّلًا:

تُرَادُّ النَّوْنُ أَوَّلًا بِأَطْرَادٍ فِي أَوَّلِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمُسْنَدِ لِلْمُتَكَلِّمِ الْمَشَارِكِ أَوِ الْمَعْظَمِ نَفْسَهُ؛ نَحْوُ «نَكْتُبُ» وَ «نَتَكَلَّمُ».

ب - زِيَادَتُهَا حَشَوًا:

إِذَا وَقَعَتِ النَّوْنُ حَشَوًا؛ فَإِنَّهَا تَطَرَّدُ فِي مَوَاضِعَ كَثِيرَةٍ فِي الْأَفْعَالِ وَالْأَسْمَاءِ؛ وَمِنْ الصَّيَغِ الَّتِي تَطَرَّدُ فِيهَا^(٢)؛

١- (انْفَعَلَ) وَمَا تَصَرَّفَ مِنْهُ؛ ك «انْفَطَرَ انْفِطَارًا؛ فَهُوَ مُنْفَطِرٌ».

٢- (افْعَلَلْ) وَمَا تَصَرَّفَ مِنْهُ؛ ك «اخرُجْ اُخْرَجَ اُخْرَجَامًا؛ فَهُوَ مُخْرَجٌ».

(١) ينظر 'تصريف الأفعال' ٨٨ .

(٢) ينظر 'المتع' ٢٥٧/١ .

٣- التَّوْنُ الثَّالِثَةُ السَّاكِنَةُ غَيْرُ الْمُدْغَمَةِ فِي مِثْلِهَا؛ فِي كَلِمَةٍ عَلَى خَمْسَةِ أَحْرَفٍ؛
نَحْوُ (فَعْنَل) كـ «عَقْنَلٍ» وَ (فَعْنَل) كـ «جَحْنَلٍ» وَنَحْوَهُمَا؛ فَالْأَوَّلَى مِنْ (ع ق ل)
وَالثَّانِيَةُ مِنْ (ج ح ف ل).

وَهِيَ مُطَرَّدَةٌ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ؛ لِأَنَّ كُلَّ مَا وَرَدَ مِنْهُ مِمَّا عُرِفَ اشْتِقَاقُهُ وَجَدَتْ التَّوْنُ
فِيهِ زَائِدَةً؛ فَحَمِلَ مَا لَيْسَ لَهُ اشْتِقَاقٌ وَلَا تَصْرِيفٌ؛ نَحْوُ «عَبْنَقَسٍ» وَهُوَ السَّيِّءُ
الْحَلْقِي - عَلَى ذَلِكَ؛ فَحَكِمَ عَلَى نُونِهِ بِالزِّيَادَةِ^(١).

أَمَّا التَّوْنُ الْمُضَعَّفَةُ فِي نَحْوِ «عَجَنَسٍ» فَأَصْلٌ عِنْدَ سَيَبَوِيهِ^(٢) وَمَنْ تَبِعَهُ^(٣)، وَوَزَنُهُ
(فَعْلَل) «لَأَنَّهَا إِذَا تَشَبَّثُ بِالْحَرَكَةِ، وَالتَّوْنُ إِذَا تَحَرَّكَ كَانَتْ مِنَ الْفَمِ، وَضَعُفَتْ
الْغَنَةُ فِيهَا، وَلِذَلِكَ لَمْ تُزِدْ ثَالِثَةً سَاكِنَةً قَبْلَ حَرْفِ الْحَلْقِ؛ لِأَنَّهَا إِذَا تَكُونُ مِنَ الْفَمِ
وَتَضَعُفُ فِيهَا الْغَنَةُ؛ فَلَا تُشَبِّهُ حَرْفَ الْعِلَّةِ. وَلَوْ وَرَدَ فِي الْكَلَامِ مِثْلُ «جَحْنَل» مَثَلًا
- لَجُعِلَتِ التَّوْنُ فِيهِ أَصْلِيَّةً كَمَا جُعِلَتْ فِي «عَجَنَسٍ» كَذَلِكَ؛ لِمُفَارَقَتِهَا إِذَا تَكُونُ مِنَ الْغَنَةِ؛
الَّتِي أَشْبَهَتْ بِهَا حَرْفَ الْعِلَّةِ»^(٤).

وَجَعَلَهَا بَعْضُهُمْ زَائِدَةً؛ قِيَاسًا عَلَى الْقَاعِدَةِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ؛ فَيَكُونُ وَزْنُهَا -
حِينَئِذٍ (فَعْنَلَل).

وَذَهَبَ أَبُو حَيَّانَ^(٥) إِلَى أَنَّ التَّوْنَيْنِ زَائِدَتَانِ؛ فَوَزَنَ الْكَلِمَةَ عِنْدَهُ (فَعْنَل) وَعِنْدَ
سَيَبَوِيهِ (فَعْلَل).

ج- زِيَادَتُهَا آخِرًا:

تَزَادُ التَّوْنُ آخِرًا بِأَطْرَافٍ فِي بَعْضِ الصَّيَغِ وَالْمَوَاضِعِ؛ عَلَى النَّحْوِ التَّالِيِ؛

(١) ينظر ١. الجمع ٢٦٣/١، ٢٦٤.

(٢) ينظر ١. الكتاب ٢٩٨/٤.

(٣) ينظر ١. مختصر شرح أمثلة سيبويه ١٤٠، وشرح المرادي ٢٥٧/٥.

(٤) المتع ٢٦٥/١.

(٥) ينظر ١. شرح المرادي ٢٥٧/٥.

١- نُونُ التَّثْنِيَةِ، نَحْوُ «كِتَابَانِ».

٢- نُونُ الْجَمْعِ، سِوَاءِ كَانَ جَمْعَ سَلَامَةٍ نَحْوُ «مُسْلِمِينَ» أَوْ جَمْعَ تَكْسِيرٍ عَلَى صِيغَةِ (فَعْلَانِ) أَوْ (فَعْلَانِ) كـ «قُضِبَانِ» وَ «غَرِبَانِ» لِعَدَمِ وَجُودِ (فُعْلَالِ) فِي أُبْنِيَةِ الْجُمُوعِ^(١).

٣- نُونُ الرَّفْعِ اللَّاحِقَةِ بِالْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ؛ نَحْوُ (تَفْعَلُونَ) وَ (يَفْعَلُونَ) وَ (تَفْعَلَانِ) وَ (يَفْعَلَانِ) وَ (تَفْعَلِينَ) وَ (يَفْعَلِينَ).

٤- نُونُ التَّوَكِيدِ الشَّدِيدَةِ أَوْ الْخَفِيفَةِ؛ كَقَوْلِهِ عَزَّوَجَلَّ «لَيْسَجَنَّ وَلْيَكُونَا مِنْ الصَّغِيرِينَ»^(٢).

٥- نُونُ التَّنْوِينِ؛ نَحْوَ رَجُلٍ وَقَوْمٍ.

٦- النُّونُ الْوَاقِعَةُ فِي بَعْضِ الْمَصَادِرِ عَلَى صِيغَةِ (فَعْلَانِ) كـ «الْغَلْيَانِ» وَ (فَعْلَانِ) كـ «الْحَرْمَانِ» وَ «(فَعْلَانِ) كـ «الْغُفْرَانِ».

وَتَكَثَّرَ آخَرًا بِمَا يَقْرُبُ مِنَ الْأَطْرَادِ؛ إِذَا كَانَ قَبْلَهَا أَلِفٌ؛ نَحْوُ «عُثْمَانُ» وَ «سَلْمَانُ» وَ «غَطَفَانُ» وَ «ظَلْمَانُ».

وَيَشْتَرِطُ فِي ذَلِكَ شَرْطَانِ؛ أَحَدُهُمَا: أَنْ تُسَبِّقَ الْأَلِفُ بِأَكْثَرِ مِنْ أَصْلَيْنِ؛ إِذَا لَوْ كَانَ قَبْلَهَا حَرْفَانِ فَحَسِبَ لَوَجِبَ الْحُكْمُ بِأَصَالَةِ النُّونِ؛ نَحْوُ «سِنَانٍ» وَ «عِنَانٍ» لِأَنَّهُ لَا بُدَّ مِنَ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ وَاللَّامِ.

(١) ينظر: النون وأحوالها في لغة العرب ٢٥٥.

(٢) سورة يوسف ١٠ الآية ٣٢.

والآخر: ألا تكون الكلمة من باب «جَنَاجٍ»^(١) فإنَّ النونَ فيه أصلية؛ إذ لو كانت نونه زائدة لأدَّى ذلك إلى أن تكون الكلمة ثلاثيةً من باب «سَلَسٍ» و «قَلَقٍ» أغني، مما فاؤه ولأمه من جنسٍ واحدٍ؛ وذلك قليلٌ. وعدُّ النونِ أصليةً يجعلُ الكلمةَ من بابِ الرباعيِّ المضاعفِ؛ نحو «زَلْزَلٍ» و «كَبْكَبٍ» وهو بابٌ واسعٌ.

وزادَ بعضهم شرطاً ثالثاً^(٢)، وهو ألا يكونَ ما قبلَ الألفِ مضاعفاً فيما كانَ قبلَ الألفِ ثلاثة حروفٍ؛ نحو «رُمَانٍ» لاَحْتِمَالٍ أن تكونَ النونُ زائدةً؛ فتكونُ الكلمةُ من (رم م) ووزنُها (فُعْلَان) أو أصليةً؛ فتكونُ الكلمةُ من (رم ن) فيكونُ وزنُها (فُعْلَالاً).

ورَجَّحَ ابنُ عَصْفُورٍ^(٣) أن تكونَ النونُ زائدةً؛ لكثرةِ زيادتها في هذا الموضعِ؛ حتَّى يأتِي دَلِيلٌ عَلَى أَصَالَتِهَا.

(سَابِعاً) الهاءُ:

تَطَرَّدُ زِيَادَةُ الْهَاءِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ:

أَحَدُهَا: فِي فِعْلِ الْأَمْرِ الْوَارِدِ عَلَى حَرْفٍ لِبَيَانِ الْحَرَكَةِ؛ نَحْوُ «فِه» و «عِه» أو حَرْفَيْنِ؛ نَحْوُ «ازْمِه» و «اغزِه»^(٤).

وِثَانِيهَا: فِي الْوَقْفِ عَلَى مَا اسْتَفْهَمِيَّةٌ، إِنْ جَرَتْ بِحَرْفٍ؛ نَحْوُ «لِه».

وِثَالِثُهَا: فِي التَّنْبِيهِ وَالِاسْتِغَاثَةِ عِنْدَ الْوَقْفِ؛ نَحْوِ «وَازِيدَاهُ» و «وَأَمْنُ حَفَرٍ بِئْرَ زَمْزَمَاهُ» و «وَاعْتَصِمَاهُ».

(١) ينظر، المنصف ١/١٣٤، والممتع ١/٢٥٨، وفي المسامع ٤/٦٥ «باب جيحان» وهو تصحيف.

(٢) ينظر، المتع ١/٢٥٩.

(٣) ينظر، المصدر السابق ١/٢٥٩.

(٤) ينظر، جواهر الأدب ١٦٠.

(ثَامِنًا) الرَّوْءُ:

تُعَدُّ الرَّوْءُ وَالْيَاءُ وَالْأَلِفُ أَمَاتِ الزَّوَائِدِ فِي الْعَرَبِيَّةِ؛ فَلَا تَكَادُ تَخْلُو كَلِمَةً مَزِيدَةً مِنْ أَحَدِهِنَّ^(١).

وَالرَّوْءُ لَا تَزَادُ أَوَّلًا؛ إِذْ لَوْ زِيدَتْ أَوَّلًا لَمْ تَكُنْ إِلَّا مُتَحَرِّكَةً؛ لِأَنَّهُ لَا يَبْتَدَأُ بِسَاكِنٍ، وَحِينَئِذٍ فَإِمَّا أَنْ تَكُونَ مَفْتُوحَةً أَوْ مَضْمُومَةً أَوْ مَكْسُورَةً.

فَإِنْ كَانَتْ مَضْمُومَةً سَاغَ قَلْبُهَا هَمْزَةً، وَاطَّرَدَ^(٢) ذَلِكَ فِيهَا؛ كَقَوْلِهِمْ: «أَقْتَتَ» فِي «وَقْتَتَ» وَ «أَجُوهَ» فِي «وُجُوهَ».

وَكَذَلِكَ إِنْ كَانَتْ مَكْسُورَةً؛ كـ «وِسَادَةٍ» وَ «إِسَادَةٍ» وَ «وِسَاحٍ» وَ «إِسَاحٍ» إِلَّا أَنَّ الْقَلْبَ فِي الْمَضْمُومَةِ أَكْثَرُ. وَهَذَا نِي رَأْيِي الْمَازِنِي.

وَإِنْ كَانَتْ مَفْتُوحَةً وَجِبَ ضَمُّهَا فِي بَعْضِ الْحَالَاتِ؛ كَالْتَّصْغِيرِ فِي الْأَسْمَاءِ، وَالْبِنَاءِ لِلْمَجْهُولِ فِي الْأَفْعَالِ؛ فَيَتَطَرَّقُ إِلَيْهَا الْهَمْزُ.

قَالَ ابْنُ يَعِيشَ: «فَلَمَّا كَانَ زِيَادَتُهَا أَوَّلًا تُؤَدِّي إِلَى قَلْبِهَا هَمْزَةً، وَقَلْبُهَا هَمْزَةً رُبَّمَا أَوْقَعَ لَبْسًا، وَأَخَذَتْ شَكًّا فِي أَنَّ الْهَمْزَةَ أَصْلٌ، أَوْ مُنْقَلِبَةً؛ مَعَ أَنَّ زِيَادَةَ الْحَرْفِ إِنَّمَا الْمَطْلُوبُ مِنْهُ نَفْسُهُ، فَإِذَا لَمْ يَسْلَمْ لَفْظُهُ لَمْ يَحْصَلِ الْغَرَضُ»^(٣).

وَمِنْ هُنَا لَمْ تَزِدْ الرَّوْءُ أَوَّلًا.

وَتَطَرَّدُ زِيَادَتُهَا فِي حَشْوِ الْكَلِمَةِ إِذَا تَوَقَّرَ فِيهَا شَرْطَانِ^(٤):

الْأَوَّلُ: أَنْ تَصَحَبَ أَكْثَرُ مِنْ أَصْلَيْنِ؛ فَإِنْ صَحِبَتْ أَصْلَيْنِ فَحَسَبُ فِيهِ أَصْلٌ، مِثْلُ:

(١) ينظر: الكتاب ٤/٣١٨، والمنصف ١/١٥٣.

(٢) ينظر: الكتاب ٤/٢٣١.

(٣) شرح المنفصل ٩/١٥٠، وينظر: الفصول المفيدة ٤٠، ٤١.

(٤) ينظر: التصريح ٢/٢٦٤، وبلوغ الأرب ٥٣.

«هَوَى» و «القَوْم» .

الثَّانِي، أَلَّا تَكُونَ الْكَلِمَةُ الَّتِي فِيهَا الْوَأُو مِنْ بَابِ «سَمِسِم» أَيُّ: مِنْ بَابِ مُضَاعَفِ الرَّبَاعِيِّ؛ فَهِيَ -حِينَئِذٍ- أَصْلٌ؛ نَحْوُ «وَزُوْزٌ» بِمَعْنَى وَثْبٍ، وَ «الْوَكْوَاكُ» وَهُوَ الْجَبَانُ، وَ «ضَوْضِيْتُ» لِقَلَّةِ (فَعُولٍ) وَ (فَعْوَالٍ) وَ (فَعْلِيْتُ) فَحُمِلَ عَلَى أَوْسَعِ الْبَابَيْنِ؛ وَهُوَ الرَّبَاعِيُّ الْمُضَاعَفُ.

فَتَكْتَرُ زِيَادَتُهَا -مُسْتَوْفَاةً لِلشَّرْطَيْنِ- فِي الْمَوَاضِعِ التَّالِيَةِ:

١- أَنْ تَكُونَ ثَانِيَةً؛ نَحْوُ «عَوْسَجٍ» وَهُوَ شَجَرٌ لَهُ شَوْكٌ، وَ «نَوْفَلٌ» وَ «كَوْثَرٌ» .

٢- أَنْ تَكُونَ ثَالِثَةً؛ نَحْوُ «عَجُوزٍ» وَ «جَدُولٍ» .

٣- أَنْ تَكُونَ رَابِعَةً؛ نَحْوُ «عُنْفُوَانٍ» وَ «اغْدُوْدَنَ» الشَّعْرُ، وَتَطَرُّدٌ - أَيْضًا- فِي هَذَا الْمَوْضِعِ فِي اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنَ الثَّلَاثِيِّ؛ نَحْوُ «مَكْتُوبٍ» وَ «مَعْلُومٍ» .

٤- أَنْ تَكُونَ خَامِسَةً؛ نَحْوُ «عَضْرَفُوْطٍ» وَهُوَ ذَكَرُ الْإِضَاءِ مِنَ الزَّوَاحِفِ، وَ «قَلَنْسُوْةٍ» وَهِيَ مَا يُلبَسُ عَلَى الرَّأْسِ .

٥- أَنْ تَكُونَ سَادِسَةً فِي نَحْوِ «أَرْبَعَاوَى» وَهُوَ قَعْدَةُ الْمُتَرْتِعِ. وَهَذَا الْمَوْضِعُ أَقْلٌ مِمَّا سَبَقَ.

(تَاسِعًا) الْأَلِفُ:

لَا تَكُونُ الْأَلِفُ أَصْلًا -أَلْبَتَّة- فِي الْأَسْمَاءِ أَوْ الْأَفْعَالِ؛ فَهِيَ إِمَّا زَائِدَةٌ، وَإِمَّا مُنْقَلِبَةٌ عَنْ وَأَوْ أَوْ يَاءٍ، وَيُقَالُ -حِينَئِذٍ- إِنَّهَا أَصْلٌ^(١) مَجَازًا؛ أَيُّ: مُنْقَلِبَةٌ عَنْ أَصْلِ، وَعَلَى هَذَا يَجْرِي اسْتِعْمَالُهَا فِي هَذَا الْبَحْثِ.

(١) ينظر: المنصف ١/١١٨، والممتع ١/٢٧٩.

وَلَا تُزَادُ الْأَلِفُ أَوَّلًا، أَلْبَتَّةُ؛ لِسُكُونِهَا.

وَتُزَادُ حَشَوًا وَآخِرًا بِشَرْطَيْنِ^(١)؛

الأول، أَنْ تَصْحَبَ أَكْثَرُ مِنْ أَصْلَيْنِ؛ نَحْوِ «سَاجِدٍ» وَ «مُقَاتِلٍ» فَإِنْ صَحِبَتْ أَصْلَيْنِ؛ نَحْوِ «دَارٍ» وَ «قَالَ» وَ «قَتَى» فَهِيَ أَصْلٌ، أَيْ؛ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ أَصْلٍ.

الثاني؛ أَلَّا تَكُونَ الْكَلِمَةُ مِنْ مُضَاعَفِ الرَّبَاعِيِّ؛ نَحْوِ «عَاعَى» لِحِكَايَةِ زَجْرِ الضَّأْنِ؛ فَالْكَلِمَةُ -جَيْنِذ- رُبَاعِيَّةٌ، وَالْأَلِفَانِ مُنْقَلِبَانِ عَنْ أَصْلٍ؛ وَهُوَ الْوَاوُ؛ فَأَصْلُهَا «عَوَعَوْ» ثُمَّ «عَوَعَى» فَصَارَتْ «عَاعَى» لِغَيْرِ مُوجِبٍ.

وَتَكْثُرُ زِيَادَةُ الْأَلِفِ -مُسْتَوْفَاةً لِلشُّرُوطِ- فِي الْمَوَاضِعِ التَّالِيَةِ:

- ١- أَنْ تَكُونَ ثَانِيَةً؛ فِي نَحْوِ «كَاتِبٍ» وَ «سَامَحٍ».
- ٢- أَوْ ثَالِثَةً؛ فِي نَحْوِ «كِتَابٍ» وَ «غَزَالٍ».
- ٣- أَوْ رَابِعَةً؛ فِي نَحْوِ «جِلْبَابٍ» وَ «صَحْرَاءَ».
- ٤- أَوْ خَامِسَةً؛ فِي نَحْوِ «انْطِلَاقٍ» وَ «اِحْتِكَامٍ».
- ٥- أَوْ سَادِسَةً؛ فِي نَحْوِ «اغْرَنْدَى» بِمَعْنَى عَلَاهُ بِالشِّتْمِ وَالضَّرْبِ.
- ٦- أَوْ سَابِعَةً؛ فِي نَحْوِ «أَرْبَعَاوَى».

وَتَقَعُ زَائِدَةٌ -أَيْضًا- لِبَعْضِ الْمَعَانِي أَوْ الْأَغْرَاضِ، فِيمَا يَلِي^(٢)؛

- ١- أَنْ تَكُونَ عَلَامَةً تَأْنِيثٍ؛ كَ «كَحْبَلَى» وَ «قَرَقَرَى» لِلضَّحِكِ.
- ٢- أَوْ عَلَامَةً لِلثَّنِينِ؛ كَمَا فِي قَوْلِهِمْ: «الرَّجُلَانِ» وَ «الْمَرَاتَانِ».
- ٣- أَوْ عَلَامَةً لِلْوَقْفِ؛ فِي غَيْرِ الْمُنَوَّنِ الْمَنْصُوبِ؛ كَقَوْلِهِمْ فِي الْوَقْفِ عَلَى

(١) ينظر: تصريف الأفعال ٧٨.

(٢) ينظر: وصف المباني ١٠٨-١٢٢، والجنى الداني ١٧٥-١٨٠، واللسان ٤٢٧/١٥.

« حَيْهَل » : « حَيْهَلَا » وَمَعْنَاهُ : أَقْبِلْ .

٤- أَوْ لِلْفَصْلِ بَيْنَ نُونِي التَّوَكُّيدِ ، وَنُونِ ضَمِيرِ الْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ فِي نَحْوِ « اضْرِبْنَا زَيْدًا » .

٥- أَوْ دَالَّةً عَلَى التَّنْدِبَةِ فِي الْمُنَادَى ؛ نَحْوِ « يَا زَيْدَاهُ » وَ « يَا عُمَرَاهُ » .

٦- أَوْ إِطْلَاقًا لِلْقَوَافِي ؛ كَقَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ .

أَلِمَا عَلَى الرَّبْعِ الْقَدِيمِ بَعْسَعَا كَأَنِّي أَنَادِي ، أَوْ أَكَلَمُ أَخْرَسًا^(١)

٧- أَوْ لِتَكْثِيرِ أَحْرَفِ الْكَلِمَةِ ؛ كَأَلِفِ « كُمَثَرَى » وَ « بَاقَلَى » بِدَلِيلِ « كُمَثَرَا » وَ « بَاقِلَا » إِذْ لَا يَجْتَمِعُ فِي اللَّفْظِ عَلَامَتَا تَأْنِيثٍ .

٨- أَوْ لِلإِلْحَاقِ ؛ كَأَلِفِ « مِعْزَى » وَ « أَرْطَى » فَهُمَا لِلإِلْحَاقِ بِ « ضَمْعٍ » وَ « جَعْفَرٍ » .

٩- أَوْ لِلْجَمْعِ ؛ مِثْلَ « مَسَاجِدَ » وَ « جِبَالٍ » وَ « فُرُسَانٍ » .

(عَاشِرًا) الْيَاءُ :

تُزَادُ الْيَاءُ إِذَا اسْتَوْفَتْ ثَلَاثَةَ شُرُوطٍ ؛ وَهِيَ^(٢) :

الأَوَّلُ : أَنْ تَصَحَبَ أَكْثَرُ مِنْ أَصْلَيْنِ ؛ فَإِنْ كَانَتْ مَعَ أَصْلَيْنِ ؛ نَحْوِ « سَيْفٍ » وَ « ظَنِي » وَ « هَدْيٍ » فَهِيَ أَصْلٌ .

الثَّانِي : أَلَّا تَكُونَ الْكَلِمَةُ ، الَّتِي فِيهَا الْيَاءُ ، مِنْ مُضَاعَفِ الرَّبَاعِيِّ ؛ نَحْوِ « يُؤْيُؤُ » لِطَائِرٍ ذِي مِخْلَبٍ ، وَ « صَيْصِيَّةٍ » وَهُوَ الْحِصْنُ ؛ فَإِنَّهَا أَصْلِيَّةٌ ، وَالْعِلَّةُ مَا قِيلَ فِي مِثْلِهَا مِنْ الْوَاوِ .

(١) دِيَوَانُهُ ١٠٥ .

(٢) يَنْظُرْ ، شَرْحُ الْمَرَادِيِّ ٥/٢٤٦ ، ٢٤٧ ، وَتَصْرِيفُ الْأَفْعَالِ ٧٩ .

الثَّالِثُ: أَلَّا تَتَّصَدَّرَ قَبْلَ أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ فِي غَيْرِ مُضَارِعٍ؛ فَإِنْ تَصَدَّرَتْ قَبْلَ أَرْبَعَةِ أَصُولٍ؛ نَحْوِ «يَسْتَعُورِ» اسْمُ مَوْضِعٍ؛ فَهِيَ أَصْلٌ، وَوَزَنُهَا (فَعْلَلُول) ^(١).

وَتَكْثُرُ زِيَادَتُهَا -مُسْتَوْفَاةً لِلشُّرُوطِ- فِي مَوَاضِعٍ؛ مِنْهَا ^(٢):

١- فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ؛ نَحْوِ «الْيَلْمَعِ» وَهُوَ الذِّكْيُ الْمُتَوَقِّي، وَ«الْيَرْبُوعِ» وَهُوَ دَوِيْبَةٌ صَغِيرَةٌ كَالْفَأْرِ، وَ«يَثْرِبَ» اسْمُ مَدِينَةِ الرَّسُولِ ﷺ أَوْ فِي أَوَّلِ الْمُضَارِعِ؛ سَوَاءٌ كَانَ بَعْدَهَا ثَلَاثَةُ أَصُولٍ أَوْ أَكْثَرُ؛ نَحْوِ: «يَكْتُبُ» وَ«يُدْخِرُجُ».

٢- فِي ثَانِي الْكَلِمَةِ؛ نَحْوِ «زَيْنَبَ» وَ«جِيَالُ» وَهُوَ مِنْ أَسْمَاءِ الضَّبَعِ، وَ«الْقَيْصُومُ» وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ.

٣- فِي ثَالِثِ الْكَلِمَةِ؛ نَحْوِ «الْجَمِيلِ» وَ«الطَّرِيمِ» وَهُوَ الطَّوِيلُ.

٤- فِي رَابِعِ الْكَلِمَةِ؛ نَحْوِ «الْحَلِيتِ» وَ«الْعَفْرِيتِ» وَ«الصَّنْدِيدِ» وَهُوَ الشَّرِيفُ، وَ«الشَّمْلِيلِ» وَهُوَ الْخَفِيفُ مِنَ الْإِبِلِ.

٥- فِي خَامِسِ الْكَلِمَةِ؛ نَحْوِ «الْخَنْشَلِيلِ» وَهُوَ الْمَاضِي مِنَ الرِّجَالِ فِي أُمُورِهِ، وَ«الْخَنْفَقِيُّ» وَهِيَ الدَّاهِيَةُ.



(١) ينظر: الكتاب ٣/٣٦٨، والمنصف ١/١٤٥، وشرح الملوكي ١٤٣، وشرح الكافية الشافية ٤/٢٠٣٩، والارتشاف ١/٥٠، ١٠٧.

(٢) ينظر: المحلى (وجوه التصب) ٣٠٤-٣٠٧، وجواهر الأدب ١٧٥-١٧٨، وتصريف الأفعال ٧٩، ٨٠.

أَغْرَاضُ الزِّيَادَةِ:

يُمْكِنُ رَدُّ الْأَغْرَاضِ؛ الَّتِي تُؤَدِّيهِهَا حُرُوفُ الزِّيَادَةِ الْعَشْرَةُ، وَبَعْضُ الزَّوَائِدِ مِنْ غَيْرِ الْعَشْرَةِ؛ كَتَضْعِيفِ حَرْفٍ لَيْسَ مِنَ الزَّوَائِدِ -إِلَى سَبْعَةٍ؛ عَلَى النَّحْوِ التَّالِيِ^(١)؛

١- الدَّلَالَةُ عَلَى الْمَعْنَى؛ وَهُوَ أَقْوَى الزَّوَائِدِ؛ كَحُرُوفِ الْمُضَارَعَةِ، وَزَوَائِدِ (أَفْعَل) و(فَعَلَ) و(انْفَعَلَ) و(افْتَعَلَ) و(تَفَاعَلَ) و(اسْتَفْعَلَ) و(فَاعَلَ) و(فَاعِل) و(مَفْعُول).

٢- مَدُّ الصَّوْتِ؛ نَحْوَ «وَإِ» وَ«عَجُوزٍ» وَأَلِفِ «رِسَالَةٍ» وَيَاءِ «قَضِيبٍ».

٣- إِحْلَاقُ بِنَاءٍ بِنَاءٍ آخَرَ؛ كِإِحْلَاقِ «جُوزِبٍ» بِجَعْفَرٍ، وَ«شَرِيفٍ» بِدَخْرَجٍ.

٤- إِمْكَانُ النُّطْقِ؛ كَهَمْزَةِ الْوَصْلِ فِي «اسْمٍ» وَ«اسْتَخْرَجٍ» وَ«انْفَطَرَ».

٥- بَيَانُ الْحَرَكَةِ أَوْ الْحَرْفِ؛ كَهَاءِ «الْمُسْكِينِ» فِي قَوْلِهِمْ: «سُلْطَانِيَّةٌ».

و«يَا زَيْدَاهُ».

٦- التَّعْوِيفُ؛ كَتَاءِ التَّأْنِيثِ فِي «عِدَةٍ» فَإِنَّهَا عِوَضٌ عَنِ الْفَاءِ، وَتَاءِ «اسْتِبانَةٍ» وَهِيَ عِوَضٌ عَنِ عَيْنِ الْكَلِمَةِ، وَكَالتَّاءِ الْأَخِيرَةِ فِي «تَسْمِيَةٍ» فَهِيَ عِوَضٌ عَنِ لَامِ الْكَلِمَةِ عَلَى مَذْهَبِ الْبَصْرِيِّينَ؛ وَهِيَ الْوَاوُ، وَكَتَاءِ «زَنَادِقَةٍ» فَإِنَّهَا عِوَضٌ عَنِ يَاءِ زَنَادِيقٍ؛ وَلِذَلِكَ لَا يَجْتَمِعَانِ.

٧- تَكْثِيرُ الْبِنَاءِ؛ كَأَلِفِ «قَبْعَثَرَى» وَنُونِ «كَنْهَلٍ» ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ.

٨- الرُّوقْفُ عَلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي بَقِيَ مِنْهَا حَرْفٌ أَوْ حَرَفَيْنِ، مِثْلُ: قَهْ، وَارْمِهِ.



(١) ينظر: نظم الفرائد ٢٧٧، والفصول الخمسون ٢٦٢، وشرح المرادي ٢٣٥/٥، والمساعد ٧١/٤، والأشباه والنظائر ٣٢٢/٢، والهمع ٢١٦/٢، والتّصريح ٣٦٠/٢.

المبحث الثاني

الإلحاق

الإلحاق في اللغة: الإدراك، والملحق: الدعي الملصق بغير أبيه^(١).

وهو - في اصطلاح اللغويين: «أن يُزَادَ عَلَى الحُرُوفِ الْأَصْلِيَّةِ في الاسم، أو الفعل، حَرْفٌ أو حُرَفَانِ، زِيَادَةٌ غَيْرُ مُطَرَّدَةٍ في إِفَادَةٍ مَعْنَى؛ لِيَصِيرَ الْمَزِيدُ بِتِلْكَ الزِّيَادَةِ مِثْلَ كَلِمَةٍ أُخْرَى أَكْبَرَ مِنْهَا؛ فِي عَدَدِ حُرُوفِهَا، وَحَرَكَاتِهَا، وَسَكَنَاتِهَا عَلَى التَّرْتِيبِ، وَفِي تَصَارِيفِهَا مِنَ الْمَاضِي، وَالْمُضَارِعِ، وَالْأَمْرِ، وَالْمُضَدِّ، وَغَيْرِهَا إِنْ كَانَ الْمُلْحَقُ بِهِ فِعْلًا، وَمِنَ التَّثْنِيَّةِ، وَالْجَمْعِ وَغَيْرِهَا إِنْ كَانَ الْمُلْحَقُ بِهِ اسْمًا»^(٢).

ومِثَالُ الْمُلْحَقِ مِنَ الْأَفْعَالِ: «جَلَبَبَ جَلْبَبَةً» و «سَيَّرَ سَيْرَةً» و «هَزَوَلَ هَزْوَلَةً».

ومِثَالُهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ: «الْجَدُولُ» و «الْكُوكُوبُ» و «الْإِنْقَلَابُ».

وَيُمَيِّزُ الْمُلْحَقُ مِنَ الْأَصْلِيِّ بِعَلَامَاتٍ مِنْهَا:

أ- أَلَّا تَطَرَّدَ الزِّيَادَةُ فِيهِ؛ لِإِفَادَةِ مَعْنَى زَائِدٍ عَلَى مَعْنَى الْمُلْحَقِ بِهِ؛ نَحْوُ: «جَحْنَفَلَ» و «جَحْفَلَةً» و «ضَرَبَبَ» و «ضَرَبَ».

وَقَدْ يَتَغَيَّرُ مَعْنَى الْأَصْلِ الْمُلْحَقِ بِهِ بِزِيَادَةِ الْإِلْحَاقِ؛ كَمَا فِي «جَلَبَبَ» و «جَلَبَ» و «حَوَّلَ» و «حَقَلَ» فَإِنَّ مَعْنَى الْمَزِيدِ يُخَالِفُ مَعْنَى الْأَصْلِ فِي كُلِّ مِنْهُمَا.

(١) ينظر: التهذيب ٥٧/٤، واللسان (لحق) ٣٢٨/١٠.

(٢) الاشتقاق لعبدالله أمين ٤١٣، وينظر: التسهيل ٢٩٨، والمساعد ٧١/٤.

بَلْ رُبَّمَا كَانَ الْأَصْلُ بِلَا مَعْنَى فَيُصْبِحُ بِزِيَادَةِ الْإِلْحَاقِ ذَا مَعْنَى، وَذَلِكَ نَحْوُ
«كَوَكَبٍ» فَإِنَّهُ لَا مَعْنَى لـ (ك ك ب) ^(١).

ب- أَلَّا يَدْعُمُ الْمُتَمَاثِلَانِ مَعَ مُوجِبِ الْإِدْغَامِ، نَحْوُ: «قَرَدَدٍ» وَ «قُفْدَدٍ»
و«أَقْنَسَسَ» وَذَلِكَ لِلْحِفَاطِ عَلَى الْوِزْنِ الْمُلْحَقِ بِهِ، بِخِلَافِ نَحْوِ «مَشَدَّ» وَ «أَعَدَّ»
و«اخْضَرَّ» لِأَنَّ الزِّيَادَةَ فِيهَا لِمَعْنَى، فَلَمْ يُرَاعَ الْغَرَضُ اللَّفْظِيُّ ^(٢).

ج- مُوَافَقَةُ الْكَلِمَةِ الْمَزِيدَةِ فِيهَا لِوِزْنِ مِنَ الْأَوْزَانِ الْأَصْلِيَّةِ فِي الْحَرَكَاتِ
وَالسَّكَنَاتِ عَلَى تَرْتِيبِهَا ^(٣).

د- مَجِيءُ مَصْدَرِ الْمُلْحَقِ عَلَى قِيَاسِ مَا أُلْحِقَ بِهِ، فَمَصْدَرُ الْمُلْحَقِ بِالرُّبَاعِيِّ عَلَى
قِيَاسِ (الْفَعْلَلَة) فِي مَصْدَرِ الرُّبَاعِيِّ، نَحْوُ «بَيْطَرُ بَيْطَرَةً» وَ «جَهْوَرُ جَهْوَرَةً» ^(٤).

وَقَبْلَ أَنْ نَأْتِيَ عَلَى أَوْزَانِ الْمُلْحَقِ نَعْرِضُ لْجُمْلَةٍ مِنَ الْأُمُورِ مِنْهَا:

أَنَّ الْأَصْلَ أَلَّا يُلْحَقَ إِلَّا بِالْبِنَاءِ الْمَجْرَدِ، لِأَنَّ مَا فِيهِ زِيَادَةٌ فَرْعٌ، وَلَا يُلْحَقُ بِالْفُرْعِ،
وَلَكِنْ جَاءَ الْإِلْحَاقُ بِبَعْضِ الْفُرُوعِ أَوْ الْمَزِيدَاتِ، وَأَجِيزَ ذَلِكَ. وَنَصَّ عَلَيْهِ ابْنُ
النَّاطِمِ ^(٥)، وَالْمُرَادِيُّ ^(٦)، وَمَثَلًا لَهُ بـ «أَقْنَسَسَ» فَإِنَّهُ مُلْحَقٌ بِـ «أَخْرَجَجَمَ» وَهُوَ
مَزِيدٌ.

وَقَدْ جَازَ ذَلِكَ، لِأَنَّ أَصُولَ الْمُلْحَقِ، وَهُوَ «أَقْنَسَسَ» ثَلَاثِيَّةٌ، وَأَصُولُ الْمُلْحَقِ بِهِ

(١) ينظر: تصريف الأفعال ٧٢، والمغنى في تصريف الأفعال ٥٣.

(٢) ينظر: شرح المفصل ١٥٦/٧، وشرح الشافية للرضي ٦٤/١، والمساعد ٧٤/٤، والهمع ٢١٦/٢،
وتصريف الأفعال ٧٢، ٧٣.

(٣) ينظر: تصريف الأفعال ٧٣.

(٤) ينظر: شرح الكافية الشافية ٢٠١٨/٤.

(٥) ينظر: شرح ابن الناطم ٨٢٥.

(٦) شرح المرادي ٢٢٨/٢.

-وهو، اخرجتم- رباعية؛ فكأنه ألحق ثلاثياً برباعي^(١).

وان كانا -أي: الملحق والملحق به- يعودان إلى أصل واحد، فلا يجوز إلحاق «اعثوجج» بـ «اغدودن» لأن «اعثوجج» ثلاثي، وهو من (ع ث ج) وكذلك «اغدودن» فهو من (غ دن).

ومن الأمور التي نعرض لها: أن الرائد لا يكون للإلحاق أولاً، كهمزة (أفعل) و(أفعل) و(أفعل) و(أفعل) وتاء (تفعل) وميم (مفعل)^(٢) «فإذا انضم إلى الزيادة أولاً زيادة أخرى، صارت للإلحاق، وذلك نحو: ألندد^(٣)، وألنجج^(٤)، الهمزة والنون للإلحاق، وكذلك: يلندد، و يلنجج، فإن زالت النون لم تكن الهمزة ولا الياء وحدهما للإلحاق؛ وذلك نحو: ألد، ويلج، وعلة ذلك أن الزيادة، في أول الكلمة، إنما بابها معنى المضارعة، وحرّف المضارعة إنما يكون مفرداً أبداً، فإذا انضم إليه غيره خرج بمضامته إياه عن أن يكون للمضارعة، فإذا خرج عنها، وفارق الدلالة على المعنى، جعل للإلحاق، لأنه قد أمن بما انضم إليه أن يصلح للمعنى^(٥).

ومنها أن الإلحاق ليس له حروف مخصوصة، فحروف الزيادة حروف الإلحاق؛ لأن الإلحاق نوع من الزيادة، وكما وقعت الزيادة بجميع الحروف -تقريباً- في حال الزيادة بالتضعيف، فإن الإلحاق كذلك -أيضاً- في حال تكرير الحرف، نحو «جلبب» و «قردد».

ومنها أنه لا يلحق بالثلاثي؛ لأنه أقل الأصول؛ إلا ما ذكر على سبيل الندرة؛ فقد قيل: إن تاء «بنت» للإلحاق بـ «جدع» وتاء «أخت» للإلحاق

(١) ينظر، حاشية الرفاعي على شرح بحرق ٥٧.

(٢) ينظر، الخصائص ٢/٤٨٠.

(٣) ألندد، شديد الخصومة، وينظر، اللسان (لد) ٣/٣٩١.

(٤) ألنجج، عود طيب الرائحة، وينظر، اللسان (لج) ٢/٣٥٥.

(٥) الخصائص ٢/٤٨٠.

بـ «تَفْلٍ»^(١).

وَمِنْهَا أَنْ الْإِلْحَاقَ سَمَاعِيٍّ، لَا يَكَادُ يَطْرُدُ إِلَّا فِي بِنَاءِ يَنْ؛

أَحَدُهُمَا، إِلْحَاقُ الثَّلَاثِيِّ بِالرَّبَاعِيِّ، بِتَضْعِيفِ اللَّامِ، نَحْوُ «قَرَدَدٍ» وَ «جَلْبَبٍ»
وَعَلَى هَذَا اقْتَصَرَ الْمَازِنِيُّ فِي الْمَطْرَدِ؛ بِقَوْلِهِ: «فَأَمَّا الْمَطْرَدُ الَّذِي لَا يَنْكَسِرُ فَإِنْ يَكُونُ
مَوْضِعُ اللَّامِ مِنَ الثَّلَاثَةِ مُكَرَّرًا لِلإِلْحَاقِ، مِثْلُ: مَهْدَدٍ، وَمَرْدَدٍ، وَسُودَدٍ، وَغُنْدَدٍ،
وَالْأَفْعَالُ: جَلْبَبٌ يَجْلِبِبُ»^(٢).

وَتَانِيَهُمَا مَا ذَكَرَهُ ابْنُ جَنِّي عَنْ شَيْخِهِ أَبِي عَلِيٍّ، وَهُوَ بِنَاءُ (فَعْنَلَى) مِنَ الثَّلَاثِيِّ؛
كَقَوْلِهِمْ: رَجُلٌ ضَرَنْبِي^(٣).

وَمَعْنَى ذَلِكَ «أَنَّكَ لَوْ احْتَجَجْتَ فِي شِعْرِ أَوْ سَجَعٍ أَنْ تَشْتَقَّ مِنْ: ضَرَبَ اسْمًا أَوْ
فِعْلًا، أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ، لَجَازَ، وَكُنْتَ تَقُولُ: ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا، وَأَنْتَ تُرِيدُ ضَرَبَ، وَكُنْتَ
تَقُولُ: هَذَا ضَرَبَ قَدْ أَقْبَلَ ... وَكَذَلِكَ تَقُولُ: رَجُلٌ ضَرَنْبِي، وَنَحْوُهُ. وَلَيْسَ لَكَ أَنْ
تَقُولَ: ضَوْرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا، وَلَا: هَذَا رَجُلٌ ضَوْرَبٌ، أَوْ ضَيْرَبٌ، لِأَنَّ هَذَا الْإِلْحَاقَ لَمْ
يَطْرُدْ أَطْرَادَ الْأَوَّلِ»^(٤).

وَفِيمَا يَلِي أذْكَرُ أَهَمَّ مَا وَقَفْتُ عَلَيْهِ مِنْ أَوْزَانِ الْمُلْحَقِ^(٥)؛

(١) ينظر: المنصف ٥٩/١، والمخصص ١٢/١٩٦، ٨٩/١٧، وشرح المفصل لابن يعيش ١٢٢/٥.

(٢) ينظر: المنصف ٤١/١.

(٣) ينظر: المصدر السابق ٤٤/١.

(٤) نفسه ٤٣/١.

(٥) ينظر: الكتاب ٤٨٦/٤-٤٩٠، والأصول ٣/٢١٤-٢١٦، والجمهرة ٢/١١٦٧-١١٨٣، والاستدراك على

سبويه ٢٠٦، ٢٠٨، والمزهر ٢/٣٥، ٣٦، وشرح لامية الأفعال لبحرق ٥٥، والمغني في تصريف الأفعال

٥٦-٦٩، ومناهل الرجال ١٣٧.

أولاً: أوزان الثلاثي الملحق

(أ) الملحق بالرباعي:

١- مَا أُلْحِقَ بِهِ (فَعْلَل):

ويعدُّ هذا الوزن أكثر أوزان الرباعي إلحاقاً به؛ لأنه يقع للأسماء والأفعال؛ نحو «جَفَنَر» و «دَخَرَج» فَمِمَّا أُلْحِقَ بِهِ:

(فَعْلَل) نَحْوُ «جَلَبَبَ» فِي الْأَفْعَالِ، وَ «قَرَدَدٍ» فِي الْأَسْمَاءِ .

و (فَوَعَلَ) نَحْوُ «جَوَزَبَ» فِي الْأَفْعَالِ ، وَ «كَوَكَبَ» فِي الْأَسْمَاءِ .

و (فَيَعَلَ) نَحْوُ «سَيَطَرَ» فِي الْأَفْعَالِ ، وَ «فَيَصَلَ» فِي الْأَسْمَاءِ .

و (فَعْوَل) نَحْوُ هَرَوَلَ فِي الْأَفْعَالِ ، وَ «جَرَوَلَ» فِي الْأَسْمَاءِ .

و (فَعْيَل) نَحْوُ «شَرَيْفَ» .

و (فَعَنَل) نَحْوُ «قَلَنَسَهُ» إِذَا أَلْبَسَهُ الْقَلَنَسُوءَ .

و (فَعَلَى) نَحْوُ «سَلَقَى» فِي قَوْلِهِمْ: سَلَقَاهُ عَلَى ظَهْرِهِ، أَيْ: مَدَّهُ .

و (فَنَعَلَ) نَحْوُ «سَنَبَلَ» الرَّجُلُ الثَّوْبَ، بِمَعْنَى: أَسْبَلَهُ، وَ «عَنَسَلَ» فِي الْأَسْمَاءِ .

و (فَعَلَن) نَحْوُ «رَعَشَنَ» وَهُوَ الْمُرْتَعِشُ .

و (سَفَعَلَ) نَحْوُ «سَنَبَسَ» بِمَعْنَى نَبَسَ، إِذَا أَسْرَعَ .

و (فَعَلَسَ) نَحْوُ «خَلَبَسَ» بِمَعْنَى: خَلَبَهُ، أَيْ: فَتَنَهُ .

٢- مَا أُلْحِقَ بِهِ (فُعْلَل) نَحْوُ «جُوذُرَ»:

(فُعْلَل) نَحْوُ «قُعْدُدَ»

و (فُعْلَم) نَحْوُ «زُرُقُم» .

٣- مَا أُلْحِقَ بِهِ (فَعِلِل) نَحْوُ «زَبَرَجَ»:

(فَعِلِم) نَحْوُ «دَلِقِمَ» وَهِيَ الْهَرَمَةُ مِنَ الثَّوْقِ .

٤- مَا أَلْحَقَ بِ (فَعْلَلِ) نَحْوِ «ضِفْدَعٍ»:

(فَعُولِ) نَحْوُ «خِرْوَعٍ» وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ النَّبَاتِ.

و (فَعْلَى) نَحْوُ «مِعْزَى».

٥- مَا أَلْحَقَ بِ (فَعْلَلِ) نَحْوِ «جُذْرٍ» وَهُوَ مَا أُثْبِتَهُ الْكُوفِيُّونَ:

(فَعْلَلِ) نَحْوُ «سُودَدٍ».

(ب) الْمُلْحَقُ بِالْخُمَاسِيِّ:

١- (فَعْلَلِ) نَحْوُ «صَمَخَمَحٍ» أَلْحَقَ بِ (فَعْلَلِ) كَ «سَفَرَجَلٍ».

٢- (فَعُولِ) نَحْوُ «عَثَوْتَلٍ» وَهُوَ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ أَلْحَقَ -أَيْضاً- بِ (فَعْلَلِ).

٣- (فَعْلَى) نَحْوُ «حَبْنَطَى» وَهُوَ -أَيْضاً- مُلْحَقٌ بِ (فَعْلَلِ).

٤- (إِفْعَلِ) نَحْوُ «إِرْدَبٍ» أَلْحَقَ بِ (فَعْلَلِ) كَ «جِرْدَحَلٍ».

٥- (إِنْفَعَلَ) نَحْوُ «إِنْتَحَلَ» أَلْحَقَ -أَيْضاً- بِ (فَعْلَلِ).

٦- (نَفْعَلِ) نَحْوُ «نَخُورِشٍ» لِلْجُرُوءِ إِذَا تَحَرَّكَ فَخَدَشَ، وَهُوَ مُلْحَقٌ بِ (فَعْلَلِ)

نَحْوِ «حَجْمَرِشٍ».

(ج) الْمُلْحَقُ بِمَزِيدِ الرَّبَاعِيِّ:

١- (فَعُولِ) نَحْوُ «حَبُونِنٍ» - اسْمُ وَادٍ - أَلْحَقَ بِ (فَعُولِ) كَ «حَبُوكَرٍ»

وَهُوَ الدَّاهِيَةُ.

٢- (فَعْلُولِ) نَحْوُ «بُهْلُولٍ» أَلْحَقَ بِ «فَعْلُولِ» كَ «عُصْفُورٍ».

٣- (فُعْلَالِ) نَحْوُ «قُرْطَاطٍ» وَهُوَ الدَّاهِيَةُ، وَغَيْرُهَا -أَلْحَقَ بِ (فُعْلَالِ)

كَ «قُرْطَاسٍ».

٤- (فَعْلُولِ) نَحْوُ «حَلَكُوكٍ» شَدِيدُ السَّوَادِ -أَلْحَقَ بِ (فَعْلُولِ) كَ «قَرَبُوسٍ».

٥- (فَعْيُول) نَحْوُ «عَذِيوُطٍ» وَهُوَ مَنْ يُحَدِّثُ عِنْدَ الْجَمَاعِ؛ الْحَقُّ بِهِ (فَعْلُول) كـ «فِرْدَوْسٍ» .

٦- (افْعَلَّأ) نَحْوُ «اِخْبَنْطَأَ» الْحَقُّ بِهِ (افْعَلَّلَ) كـ «اِخْرَنْجَمَ» .

٧- (افْعَلَّى) نَحْوُ «اسْلَنْقَى» الْحَقُّ بِهِ (افْعَلَّلَ) كـ «اِخْرَنْجَمَ» .

٨- (افْعَلَّلَ) نَحْوُ «اقْعَنَسَسَ» الْحَقُّ بِهِ (افْعَلَّلَ) كـ «اِخْرَنْجَمَ» .

٩- (افْعَلَّ) نَحْوُ «اَكْوَهْدُ» الْفَرْخُ إِذَا ارْتَعَدَ؛ مُلْحَقٌ بِهِ (افْعَلَّلَ) كـ «اسْبَطَرُ» .

١٠- (أَفْعُول) نَحْوُ «أَمْلُودٍ» وَهُوَ النَّاعِمُ؛ الْحَقُّ بِهِ (فُعْلُول) كـ «عُسْلُوجٍ» وَهُوَ الْغَضُّ النَّاعِمُ .

١١- (إِفْعِيل) نَحْوُ «إِمْلِيدٍ» وَهُوَ النَّاعِمُ -أَيْضاً- الْحَقُّ بِهِ (فِغْلِيل) كـ «قِطْمِيرٍ» .

١٢- (إِفْعُول) نَحْوُ «إِذْرُونٍ»، وَهُوَ أَضَلُّ الشَّيْءِ، الْحَقُّ بِهِ (فَعْيُول) كـ «فِرْدَوْسٍ» .

١٣- (فَوَاعِل) نَحْوُ «دَوَاسِرٍ» الْحَقُّ بِهِ (فُعَالِل) كـ «جُخَادِبٍ» وَهُوَ الضَّخْمُ الْغَلِيظُ مِنَ الرِّجَالِ .

١٤- (تَمَفْعَل) نَحْوُ «تَمَسَكَنَ» الْحَقُّ بِهِ (تَفَعَّلَ) كـ «تَدَخَّرَجَ» .

ثَانِيًا: أَوْزَانُ الرُّبَاعِيِّ الْمُلْحَقِ بِالْخُمَاسِيِّ:

(أ) الْمُلْحَقُ بِالْخُمَاسِيِّ الْمُجَرَّدُ:

الملحق بـ «سَفَرَجَل» :

- ١- (فَعَّلَ) نحو «سَبَّهَلَلٍ» وهو الفَارِغُ.
- ٢- (فَعْنَلَل) نحو «غَضَنْفَرٍ» وهو الأَسَدُ.
- ٣- (فَعِيلَل) نحو «سَمِيدَعٍ» وهو الكَرِيمُ.
- ٤- (فَعَوَّلَل) نحو «فَدَوَكْسٍ» وهو الأَسَدُ.

الملحق بـ «جِرْدَحَلٍ» :

- ١- (فَعَّلَل) نحو «عَرَبَدَ» وهو الشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، و«قَرَشَبَ» وهو المِسْنُ.
- ٢- (فَعْلُول) نحو «فِرْدَوْسٍ».

(ب) الملحق بمزید الخماسي:

- ١- (فَعْلُول) نحو «خَيْسَفُوجٍ» وهو حَبَّ القُطْنِ؛ الحَقُّ بـ (فَعْلُول) نحو «عَضْرَفُوطٍ» وهي دُوبَّةٌ نَاعِمَةٌ بِيضَاءُ.
- ٢- (فَعْلُولُوت) نحو «عَنْكَبُوتٍ» عَلَى تَقْدِيرِ أَصَالَةِ التَّوْنِ؛ وهو مُلْحَقٌ بـ (فَعْلُولُوت) كـ «عَضْرَفُوطٍ».

- ٣- (فَعْلِيل) نحو «قُشْعَرِيرَةٍ» الحَقُّ بـ (فَعْلِيل) كـ «خَزْعَبِيلٍ» وهو البَاطِلُ.



المَبْحَثُ الثَّالِثُ الزِّيَادَاتُ غَيْرُ الْمَقِيسَةِ

تَنَاولْنَا فِي الْمَبْحَثِ الْأَوَّلِ مِنْ هَذَا الْفَصْلِ الزِّيَادَاتِ الْمُنْضِبَةَ أَوْ الْقِيَاسِيَّةَ. وَتَتَنَاولُ
فِي هَذَا الْمَبْحَثِ الزِّيَادَاتِ غَيْرَ الْمُنْضِبَةِ أَوْ غَيْرَ الْمَقِيسَةِ:

(أَوَّلًا) الْهَمْزَةُ:

لَا تَطَرُّدُ زِيَادَةُ الْهَمْزَةِ أَلْبَتَّةَ إِذَا وَقَعَتْ حَشَوًا، وَهِيَ أَصْلٌ حَتَّى يَقُومَ دَلِيلٌ عَلَى
زِيَادَتِهَا ^(١).

فَالْأَصْلُ نَحْوُ قَوْلِكَ: «بَلَّازَ» الرَّجُلُ؛ إِذَا فَرَّ وَأَسْرَعَ، وَ «بَرَائِلُ» الذِّيكِ؛ وَهِيَ
مَا يُنْفَسُّ مِنْ رِيثِهِ عِنْدَ الْمُقَاتَلَةِ، وَ «السَّاسِمُ» وَهُوَ: نَوْعٌ مِنَ الشَّجَرِ، وَ «أَرْبَارٌ»
الرَّجُلُ؛ إِذَا اقْشَعَرَ، وَنَحْوُ ذَلِكَ كَثِيرٌ.

وَمَا زِيدَ فِيهِ الْهَمْزَةُ حَشَوًا أَحْرَفٌ مَحْفُوظَةٌ؛ نَحْوُ: «شَمَالٍ» وَ «شَأْمَلٍ»
لِقَوْلِهِمْ: شَمَلَتِ الرِّيحُ، وَلَوْ كَانَتْ أَصْلِيَّةً لَقَالُوا: شَمَأَلْتُ وَشَأْمَلْتُ. وَ «جُرَائِضُ» وَهُوَ
الْأَسَدُ؛ لِقَوْلِهِمْ: جَرَوِاضٌ. وَ «حَطَائِطٌ» لِأَنَّهُ الصَّغِيرُ الْمَحْطُوطُ عَنْ قَدْرِهِ الْمُعْتَادِ،
وَ «قُدَائِمٌ» لِأَنَّهُ فِي مَعْنَى الْقَدِيمِ.

وَأَمَّا الْهَمْزَةُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ فَتَطَرُّدُ زِيَادَتِهَا كَمَا مَرَّ، إِلَّا فِي هَمْزَةِ الْوَصْلِ فِي
الْأَسْمَاءِ، فَإِنَّهَا لَمْ تَطَرُدْ ^{إِلَّا فِي مَصَدَرِ الْفِعْلِ وَالْإِسْمِ عَلَى الْإِظْلَاقِ وَالْإِسْتِخْرَاجِ} وَلَمْ يَحْفَظْ مِنْهَا إِلَّا عَشْرُ كَلِمَاتٍ: هُنَّ: ابْنٌ، وَابْنَةٌ، وَامْرُؤٌ،
وَامْرَأَةٌ، وَاثْنَانِ، وَاثْنَتَانِ، وَاسْمٌ، وَاسْتٌ، وَابْنَمٌ، وَابْنَمٌ فِي الْقِسْمِ ^(٢).

(١) ينظر: سر الصناعة ١/١٠٧، ١٠٨.

(٢) ينظر: شرح الشافية للرَضِيِّ ٢/٢٥٠، ٢٥١.

وَكَذَلِكَ الْهَمْزَةُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ لَا تَطْرُدُ زِيَادَتَهَا إِذَا لَمْ تُسَبِّقْ بِأَلِفٍ زَائِدَةٍ وَقَبْلَهَا ثَلَاثَةُ أَصُولٍ فَأَكْثَرُ، كَمَا تَقَدَّمَ، فَالْهَمْزَةُ فِي «تَكْرَفًا» السَّحَابُ، بِمَعْنَى تَرَكَبَ.

وَمَّا جَاءَتْ فِيهِ زَائِدَةٌ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ «ضَهْيَا» فِي قَوْلِهِمْ: امْرَأَةُ ضَهْيَا، وَهِيَ الَّتِي لَا يَنْبِتُ ثَدْيُهَا، فَوَزَنُهَا (فَعْلَاةٌ) ^(١) لِقَوْلِهِمْ فِي مَعْنَاهَا: ضَهْيَاءُ.

وَأَجَازَ الرَّجَّاجُ ^(٢) أَنْ تَكُونَ الْهَمْزَةُ أَصْلًا، فَوَزَنُهَا -حِينَئِذٍ- (فَعِيلَةٌ) وَقَدْ رَدَّهُ ابْنُ جَنِّي ^(٣)، وَالْجُرْجَانِيُّ ^(٤).

وَذَهَبَ الرَّجَّاجُ ^(٥) إِلَى أَنَّ الْهَمْزَةَ الْأَخِيرَةَ فِي «الْفِرْقَى» وَهُوَ الْقِشْرَةُ الرَّقِيقَةُ الْمَلْتَزِقَةُ بَبْيَاضِ الْبَيْضِ -زَائِدَةٌ.

وَرَدَّ عَلَيْهِ بِأَنَّهَا أَصْلٌ، لِأَنَّهَا لَيْسَتْ بِأَوَّلٍ فَيَقْضَى عَلَيْهَا بِالزِّيَادَةِ، وَلَا يُوجَدُ فِيهَا مَعْنَى «غَرِقَ» ^(٦).

(ثَانِيًا) التَّاءُ.

تَقَدَّمَ فِي الْمُبْحَثِ الْأَوَّلِ ^(٧) الْمَوَاضِعُ الَّتِي تَطْرُدُ زِيَادَةُ التَّاءِ فِيهَا أَوَّلًا وَحَشَوًا وَآخِرًا، وَمَا عَدَا ذَلِكَ فَالتَّاءُ أَصْلٌ، أَوْ زَائِدَةٌ بِغَيْرِ أَطْرَادٍ، فَحِينَئِذٍ نَحْتَاجُ إِلَى دَلِيلٍ عَلَى زِيَادَتِهَا.

فَمِنْ زِيَادَتِهَا غَيْرَ مُطْرَدَةٍ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ قَوْلُهُمْ: «تَجَنَّفُ» فَحَكِمَ عَلَى التَّاءِ

(١) ينظر: سر الصناعة ١٠٨/١، ومختصر شرح أمثلة سيبويه ١١٨.

(٢) ينظر: معاني القرآن وإعرابه ٤٤٣/٢.

(٣) ينظر: سر الصناعة ١٠٨/١.

(٤) ينظر: المقتصد في شرح التكملة ٧٩٢/٢.

(٥) ينظر: معاني القرآن وإعرابه ٤٤٣/٢.

(٦) ينظر: سر الصناعة ١٠٩/١.

(٧) ينظر: ص ١٤١ من هذا البحث.

بالزِّيَادَةِ؛ لَأَنَّهَا مِنْ تَرْكِيبِ «جَفَّ» فَوَزْنُهَا (تَفْعَال).

وَحَكَمَ عَلَى تَاءِ «تَنْضُبٍ» بِالزِّيَادَةِ؛ لِعَدَمِ وُجُودِ مِثْلِ «جَعْفَرٍ» .

وتَاءُ «تَنْبَيْتٍ» زَائِدَةٌ؛ لِأَنَّهُ مِنَ النَّبْتِ، وَمِثَالُ (تَفْعِيلٍ) لَا يَكُونُ فِي غَيْرِ الْمَصَادِرِ^(١).

وَتَقِلُّ زِيَادَةُ التَّاءِ حَشَوًا فِي غَيْرِ الْاِفْتِعَالِ إِلَى حَدِّ النُّدْرَةِ «وَلِذَا أَنْكَرَهَا بَعْضُ الْعُلَمَاءِ، وَحَكَمَ عَلَيْهَا فِي: يَسْتَعُورُ، وَفِي: كِلْتَا، بِالْأَصَالَةِ، وَهِيَ فِي الثَّانِي بَدَلٌ مِنْ أَصْلٍ»^(٢).

وَتَنْدَرُ زِيَادَتُهَا -أَيْضًا فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ، فِي غَيْرِ مَا تَقَدَّمَ؛ كَزِيَادَتِهَا فِي «السَّنْبَةِ» وَهِيَ الْجَنْبَةُ، فَوَزْنُهَا (فَعْلَتَةٌ) لِأَنَّهُمْ قَالُوا فِي مَعْنَاهَا: مَرَّتْ عَلَيْهِ سَنَبَةٌ مِنَ الدَّهْرِ، عَلَى وَزْنِ: تَمَرَةٌ^(٣).

(ثَالِثًا) السَّيْنُ:

تَقَدَّمَ أَنَّ السَّيْنَ لَا تَقَاسُ زِيَادَتُهَا إِلَّا فِي صِيغَةِ (الاسْتِفْعَالِ) وَمَا تَصَرَّفَ مِنْهَا. وَلَا تَطَّرِدُ فِي غَيْرِ ذَلِكَ؛ كَمَجِيئِهَا زَائِدَةً فِي «سَنْبَسٍ» عَلَى رَأْيٍ مَنْ جَعَلَهَا (سَفْعَل) مِنْ «النَّبَسِ»^(٤).

وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: «أَسْطَاعٌ يُسْطِيعُ» عَلَى مَذْهَبِ سَيِّبِيهِ^(٥) فَتَقْدِيرُهُ (أَسْفَعَل) مِنْ: أَطَاعَ يُطِيعُ، وَقَدْ زِيدَتِ السَّيْنُ عَوَضًا مِنْ حَرَكَةِ عَيْنِ الْفِعْلِ؛ لِأَنَّ أَصْلَ: أَطَاعَ، أَطَوَعَ، فَتَقَلَّبَتْ فَتْحَةُ الْوَاوِ إِلَى مَا قَبْلَهَا، فَصَارَ «أَطَوَعَ» فَقَلَبَتِ الْوَاوُ أَلِفًا، لِتَحْرُكِهَا فِي الْأَصْلِ،

(١) ينظر، المقتصد في شرح التكملة ٨٤٧/٢.

(٢) تصريف الأفعال ٩٧.

(٣) ينظر، التكملة للفارسي ٢٤١، والمقتصد في شرح التكملة ٨٤٨/٢.

(٤) ينظر، شرح لامية الأفعال ٥٥.

(٥) ينظر، الكتاب ٢٨٥/٤.

(٦) ذهب بعض العلماء إلى أنه يتعدَّر وزنها لالتقاء ساكنين السَّيْنِ وَالطَّاءِ قَبْلَ نَقْلِ الْحَرَكَةِ، لِذَا قَالَ الشَّيْخُ

خَالِدٌ: إِنْ وَزْنُهَا (أَفْعَلٌ) يَنْظُرُ التَّصْرِيحُ ٣٥٩/٢.

وانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا^(١).

واعتَرَضَ المَبْرَدُ^(٢) عَلَى ذَلِكَ بِأَنَّ التَّعْوِیضَ يَكُونُ لِلشَّيْءِ الْمُنْقُودِ، فَأَمَّا إِذَا كَانَ مَوْجُوداً فِي اللَّفْظِ فَلَا، وَحَرَكَةُ الْعَيْنِ الَّتِي كَانَتْ فِي الْوَاوِ مَوْجُودَةً فِي الطَّاءِ، فَلَا وَجْهَ لِلتَّعْوِیضِ، لِأَنَّ الْحَرَكَةَ لَمْ تَذْهَبْ مِنَ الْكَلِمَةِ.

وَلَيْسَ الْأَمْرُ كَمَا ظَنَّ المَبْرَدُ؛ لِأَنَّ مُرَادَ سَبْيَوِيهِ أَنَّ التَّعْوِیضَ وَقَعَ لِذَهَابِ الْحَرَكَةِ مِنْ نَفْسِ الْعَيْنِ، لَا مِنْ ذَهَابِهَا أَصْلًا^(٣).

وَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ سَبْيَوِيهِ صَحِيحٌ، لِأَنَّهُمْ لَمَّا نَقَلُوا حَرَكَةَ الْعَيْنِ إِلَى الْفَاءِ السَّاكِنَةِ، وَقَبَلُوا الْعَيْنَ أَلِفًا - لِحَقِّ الْكَلِمَةِ تَوْهِينٌ وَتَغْيِيرٌ، وَصَارَ مُعْرَضاً لِلْحَذْفِ إِذَا سُكِّنَ مَا بَعْدَهُ، فِي قَوْلِهِمْ: أَطِيعْ، فَعَوَّضَ السَّيْنُ مِنْ هَذَا الْقَدْرِ مِنَ التَّوْهِينِ، وَهُوَ تَعْوِیضٌ جَوَازٌ لَا وَجُوبٌ^(٤)؛ فَلَا يُعْتَرَضُ - حِينَئِذٍ - بِنَحْوِ: أَقَامَ وَأَقِمَّ.

وَقَالَ الْفَرَّاءُ: «تَوَهَّمُوا أَنَّ قَوْلَهُمْ: اسْتَطَعْتُ (أَفْعَلْتُ) لِأَنَّهُ بِوَزْنِهِ»^(٥).

وَحَمَلَ ابْنُ جَنِّي^(٦) وَابْنُ عُصْفُورٍ^(٧) كَلَامَهُ عَلَى أَنَّ مُرَادَهُ أَنَّ أَصْلَهُ: «اسْتَطَعْتُ» فَلَمَّا حُذِفَتِ التَّاءُ بَقِيَ عَلَى وَزْنِ (اسْفَلْتُ)^(٨) فَشَبَّهَ بِهِ (أَفْعَلْتُ) فَفُتِحَتْ هَمْزَتُهُ وَقُطِعَتْ، فَكَانَتْ (أَفْعَلْتُ).

(١) ينظر: سر الصناعة ١٩٩/١.

(٢) ينظر: المصدر السابق ١٩٩/١، وشرح المفصل لابن يعيش ٦/١٠، والممتع ٢٢٤/١.

(٣) ينظر: المقتصد في شرح التكملة ٢٥٢/٢.

(٤) ينظر: شرح الملوكي ٢٠٧.

(٥) ينظر: أدب الكاتب ٦٠٧، وسر الصناعة ٢٠٠/١، والممتع ٢٢٦/١.

(٦) ينظر: سر الصناعة ٢٠١، ٢٠٠/١.

(٧) ينظر: المتع ٢٢٦/١.

(٨) قال ابن جني: «فلما حُذِفَتِ التَّاءُ بَقِيَ عَلَى وَزْنِ (أَفْعَلْتُ) ...» (سر الصناعة ٢٠١، ٢٠٠/١).

وصواب الوزن (اسْفَلْتُ) فلا أدري هل سها ابن جني ظناً منه أن الكلمة مشتقة من (س ط ع) أو أنه اختزل العبارة، فأراد أنها كذلك في التقدير الأخير؟

قَالَ ابْنُ جَنِّي: «وَهَذَا غَيْرُ مُرْضِيٍّ عِنْدَنَا مِنْ قَوْلِهِ؛ وَذَلِكَ أَنَّهُ قَدْ اطَّرَدَ عَنْهُمْ اسْطِطْتُ بِكُسْرِ الهمزة، وَكُونِهَا هَمْزَةٌ وَصَلٍ؛ فَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُمْ إِذَا أَرَادُوا اسْتَنْفَعْتُ وَحَذَفُوا التَّاءَ، وَهُمْ يُرِيدُونَهَا، بَقُوا الهمزة مَوْصُولَةً مَكْسُورَةً بِحَالِهَا قَبْلَ حَذْفِ التَّاءِ»^(١).

وَيُقَوِّي مَذْهَبَ سِيبَوِيهِ قَوْلُهُمْ: «أَهْرَقْتُ» فَالْهَاءُ -عَلَى رَأْيِ مَنْ جَعَلَهُ مِنْ (ري ق) بِمَثَابَةِ السَّيْنِ فِي «أَسْطِطْتُ».

وَمِنْ الزِّيَادَاتِ غَيْرِ الْمُطَّرِدَةِ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ قَوْلُهُمْ: «خَلَبَسَ قَلْبَهُ» أَيْ: قَتَنَهُ، وَذَهَبَ بِهِ، فَالسَّيْنُ زَائِدَةٌ، وَوَزَنُهُ (فَعْلَسَ) مِنْ «خَلَبَ»^(٢).

(رَابِعاً) اللَّامُ:

تَقْدَمُ أَنَّ الزِّيَادَةَ تَطَرَّدُ فِي اسْمِ الْإِشَارَةِ، نَحْوِ «ذَلِكَ» وَمَا أَشْبَهَهُ، وَلَا تَطَرَّدُ فِيمَا عَدَاهُ. وَمِنْ زِيَادَتِهَا غَيْرِ الْمُطَّرِدَةِ «زَيْدٌ» وَ «الْفَحْجَلُ» وَهُوَ الَّذِي فِي رِجْلَيْهِ اِعْجَاجٌ، وَوَزْنُهُمَا (فَعْلَلُ) بِزِيَادَةِ اللَّامِ الثَّانِيَةِ، وَيَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُمَا مِنْ «زَيْدٍ» وَ «الْفَحْجِ»^(٣).

وَاخْتَلَفُوا فِي «الْهَيْقَلِ» وَهُوَ الظَّلِيمُ، وَ «الطَّيْسَلِ» وَهُوَ الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَ «الْفَيْسَلَةِ» وَهِيَ رَأْسُ الذَّكَرِ؛ فَقَالَ بَعْضُهُمْ: إِنَّ اللَّامَ أَصْلٌ فِي كُلِّ ذَلِكَ، وَالْيَاءُ زَائِدَةٌ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: إِنَّ الْيَاءَ أَصْلٌ، وَاللَّامُ هِيَ الزَّائِدَةُ^(٤).

(خَامِساً) الميمُ:

لَا تَطَرَّدُ زِيَادَةُ الميمِ فِي الْأَفْعَالِ، وَقَدْ زِيدَتْ فِيهَا شَذُوداً، كَقَوْلِهِمْ: «تَمَسْكَنَ»

(١) سِرِّ الصَّنَاعَةِ ٢٠١/١.

(٢) يَنْظُرُ: اللِّسَانُ (خَلَبَسَ) ٦٦/٦، وَشَرَحَ لَامِيَةَ الْأَفْعَالِ لِبُحْرَقِ ٥٥.

(٣) يَنْظُرُ: الْمُتَمَعُّ ٢١٣/١، ٢١٤.

(٤) يَنْظُرُ: لَامَاتُ الرَّجَاجِيِّ ١٣٤، وَشَرَحَ الْمُفْعَلَ لِابْنِ يَعِيشَ ٧/١٠، وَشَرَحَ الْمُلُوكِي ٢١١، وَالْمُتَمَعُّ ٢١٤.

الرَّجُلُ، وَهُوَ مِنْ: الْمَسْكَنَةِ، وَ «تَمْدَرَعُ» وَهُوَ مِنْ: الْمَدْرَعَةِ، وَ «تَمْدَلُ» وَهُوَ مِنْ: الْمِنْدِيلِ، وَ «تَمْنَقُ» وَهُوَ مِنْ: الْمِنْطَقَةِ، وَكُلُّ ذَلِكَ (تَمَفْعَلٌ) ^(١).

وَحِكْمِي ^(٢) - أَيْضاً: «مَرْحَبَك» اللَّهُ؛ وَهُوَ مِنْ: الرَّحْبِ، وَ «مَسْهَلَك» وَهُوَ مِنْ: السَّهْلِ، وَالْمِيمُ فِيهِمَا زَائِدَةٌ.

وَلَا تَطْرُدُ - أَيْضاً - فِي حَشْوِ الْكَلِمَةِ؛ إِذْ لَا تَرُدُّ فِي ذَلِكَ الْمَوْضِعِ إِلَّا فِي كَلِمَاتٍ مَحْصُورَةٍ؛ مِثْلَ قَوْلِهِمْ: دِرْعٌ «دَلَامِصٌّ» بِمَعْنَى: بَرَّاقٍ، وَمِثْلُهُ «دُمَالِصٌّ» وَوُزْنُهُمَا (فَعَامِلٌ) وَ (فَعَاعِلٌ) وَهُوَ مَذْهَبُ الْخَلِيلِ ^(٣)، وَ «قُمَارِصٌّ» بِمَعْنَى: قَارِصٍ ^(٤).

وَذَهَبَ الْأَصْمَعِيُّ ^(٥) إِلَى أَنَّ مِيمَ «هَرْمَاسٍ» وَهُوَ الْأَسَدُ - زَائِدَةٌ؛ لِأَنَّهُ مِنْ «الْهَرَسِ» وَهِيَ أَصْلِيَّةٌ عِنْدَ ابْنِ عَصْفُورٍ ^(٦)، وَلَيْسَتْ مِنْ «الْهَرَسِ» بَلْ مُرْتَجَلَةٌ اِزْتِجَالًا.

وَزِيدَتِ الْمِيمُ آخِرًا فِي عَدَدٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ غَيْرِ قَلِيلٍ ^(٧)؛ نَحْوُ «زُرْقَمٍ» وَ «دَلْقَمٍ» وَ «دِرْدِمٍ» وَ «سُتْهُمْ» وَغَيْرِهَا، غَيْرُ أَنَّ تِلْكَ الزِّيَادَةَ لَمْ تَصِلْ إِلَى حَدِّ الْأَطْرَادِ؛ فَزِيَادَتُهَا فِي ذَلِكَ الْمَوْضِعِ شَاذَةٌ عِنْدَ الْعُلَمَاءِ ^(٨).

(سَادِسًا) النَّوْنُ:

زِيدَتِ النَّوْنُ أَوَّلًا بِغَيْرِ أَطْرَادٍ فِي بَعْضِ الْكَلِمَاتِ الْمَعْدُودَةِ، مِنْهَا قَوْلُهُمْ:

(١) ينظر: المنصف ١/١٣٠، وسر الصناعة ١/٤٣٣، والممتع ١/٢٤٢.

(٢) ينظر: سر الصناعة ١/٤٣٣.

(٣) ينظر: الأصول ٣/٢٠٨، والمنصف ١/١٥١، وسر الصناعة ١/٤٢٨.

(٤) ينظر: المتع ١/٢٤٠.

(٥) ينظر: المنصف ١/١٥٢، وتفسير أرجوزة أبي نواس ١/١٣٦.

(٦) ينظر: المتع ١/٢٤٣.

(٧) ينظر: القلب والإبدال ١٤٧، ١٤٨، والجمهرة ٣/١٣٢٢.

(٨) ينظر: المفتاح في الصرف ٨٨، وشرح الملوكي ١/٢٥٤٠.

«نَفْرَجُ» القلب، و «نَفْرَجَةٌ» إِذَا كَانَ جَبَانًا غَيْرَ ذِي جَلَادَةٍ وَحَزْمٍ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:

نَفْرَجَةُ الْقَلْبِ قَلِيلُ النَّيْلِ

يُلْقَى عَلَيْهِ النَّيْدُ لِأَنَّهُ ^(١) بِالنَّيْلِ ^(٢)

وَهُوَ مِنْ: الْفَرْجِ، لِقَوْلِهِمْ: رَجُلٌ أَفْرَجٌ، وَفَرْجٌ: وَهُوَ الَّذِي لَا يَكْتُمُ سِرًّا، قَالَ ابْنُ جَنِّي: «هُوَ فِي مَعْنَى نَفْرَجَةٍ، وَمِثَالُهُ: نَفْعَلَةٌ» ^(٣).

وَمِنْ ذَلِكَ زِيَادَتُهَا فِي «نَفَاطِيرٍ» وَهِيَ بَشْرٌ تَخْرُجُ فِي وَجْهِ الْغُلَامِ وَالْجَارِيَةِ، وَ«نَخَارِيبٌ» وَهِيَ خُرُوقُ كَبُيُوتِ الزَّنَابِيرِ، وَاحِدُهَا «نُخْرُوبٌ».

وَلَا تَطْرُدُ ثَانِيَةً فِي غَيْرِ (انْفَعَلَ) فَإِنْ دَلَّ دَلِيلٌ عَلَى زِيَادَتِهَا فِي نَحْوِ «جُنْدَبٍ» وَ«عُنْصَرٍ» وَ«قُنْبَرٍ» فَهِيَ زَائِدَةٌ؛ لِأَنَّ بِنَاءَ (فُعْلَل) لَمْ يَثْبُتْ عِنْدَ الْبَصَرِيِّينَ؛ فَحَكَمُوا عَلَى النَّوْنِ بِالزِّيَادَةِ.

وَلَا تَطْرُدُ ثَالِثَةً مُتَحَرِّكَةً؛ فَهِيَ أَضَلُّ، وَشَذَّ مِنْ ذَلِكَ «فِرْنَاسٌ» وَهُوَ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ، وَ«ذُرْتُوحٌ» وَهِيَ دُوبَّةٌ صَغِيرَةٌ، وَالنَّوْنُ فِيهِمَا زَائِدَةٌ؛ عِنْدَ بَعْضِ الْعُلَمَاءِ ^(٤).

(سَابِعاً) الْهَاءُ:

زِيدَتْ الْهَاءُ بِغَيْرِ أَطْرَادٍ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ فِي مَوَاضِعَ مِنْهَا: «هَجْرَعٌ» وَ«هَبْلَعٌ» لِأَنَّهَا مِنْ «الْجَرَعِ» وَ«الْبَلْعِ» وَفِي «هَرَكُولَةٍ» وَهِيَ الْمَرْأَةُ الْجَسِيمَةُ؛ وَهُوَ مِنْ

(١) النَّيْدُ لَانِ الْكَابُوسِ. وَيَنْظُرُ الْلسَانُ (ندل) ٦٥٥/١١.

(٢) الشَّاهِدُ مَنْسُوبٌ لِحَرِثِ بْنِ زَيْدِ الْحَيْلِ، وَيَنْظُرُ سِرَّ الصَّنَاعَةِ ١١٧/١، وَالْمَنْصَفُ ١٠٦/١، وَابْتِصَاحُ شَوَاهِدِ

الْإِيفَاحِ ٨٩١/٢، وَشَرَحَ شَوَاهِدُ الْإِيفَاحِ ٦٢٣.

(٣) سِرَّ الصَّنَاعَةِ ٤٤٤/٢.

(٤) يَنْظُرُ الْمَمْتَعُ ٢٧٠/١.

«الرَّكْل»^(١).

وَزِيدَتْ حَشَوًا - بِغَيْرِ اطَّرَادٍ - فِي قَوْلِهِمْ: أُمَّهُ - بِمَعْنَى الْأُمِّ - وَأُمّهَاتٌ، وَوَزَنَهُمَا
(فُعْلَهَات) وَ (فُعْلَهَات) وَيَدُلُّ عَلَى زِيَادَةِ الْهَاءِ، قَوْلُهُمْ: «أُمُّ بَيْتَةِ الْأُمُومَةِ».
وَأَجَازَ بَعْضُهُمْ^(٢) أَنْ تَكُونَ «أُمَّهُ» (فُعْلَهَات) بِأَصَالَةِ الْهَاءِ - بِمَنْزِلَةِ «أَبْهَةٍ»
و«تُرَهَّة».

(ثَامِنًا) الْوَأُ:

الْوَاوُ وَالْيَاءُ وَالْأَلِفُ أَمَّا الزَّوَائِدُ؛ كَمَا سَبَقَ بَيَّانُهُ فِي الْمَبْحَثِ السَّابِقِ^(٣)؛ فَلَيْسَ
غَرِيبًا أَنْ يَكْثُرَ اطَّرَادُهَا فِي الزِّيَادَةِ، وَيَنْدَرُ زِيَادَتُهَا بِغَيْرِ اطَّرَادٍ، وَقَدْ اخْتَلَفُوا فِي وَأُ
«سُرَاوِعَ» وَهُوَ مَوْضِعٌ بِالْحِجَازِ، فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:

عَفَا سَرَفٌ مِّنْ أَهْلِهِ فَسُرَاوِعُ فَوَادِي قُدَيْدٍ، فَالتَّلَاعُ الدَّوَابِعُ^(٤)

وَقَدْ ذَهَبَ أَبُو حَيَّانَ^(٥) إِلَى أَنَّهَا زَائِدَةٌ؛ فَوَزَنَهَا (فُعَاوِل) وَتَابَعَهُ السُّيُوطِيُّ^(٦).
وَذَهَبَ ابْنُ عُصْفُورٍ^(٧) إِلَى أَصَالَةِ الْوَأُ، وَأَنَّ وَزَنَهَا (فُعَالِل).

وَلِكُلِّ مِنَ الْمَذْهَبَيْنِ مَا يُؤَيِّدُهُ؛ فَمَنْ ذَهَبَ إِلَى زِيَادَةِ الْوَأُ اسْتَدَّ إِلَى أَنَّ الْوَأُ لَا
تَكُونُ أَصْلًا فِي بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ. وَمَنْ ذَهَبَ إِلَى أَصَالَتِهَا اسْتَدَّلَّ بِعَدَمِ النَّظِيرِ فِي (فُعَاوِل)
وَوُجُودِ (فُعَالِل) فَجَعَلَ الْوَأُ فِيهِ كَالْوَاوِ فِي «وَرَنْتَلٍ» وَهُوَ الدَّاهِيَةُ؛ فَالْوَاوُ فِيهِ أَصْلِيَّةٌ؛

(١) ينظر: شرح المفصل لابن يعيش ٥/١٠، والممتع ٢١٧/١.

(٢) ينظر: سر الصناعة ٥٦٤/٢.

(٣) ينظر: ص ١٤٨ من هذا البحث.

(٤) ينظر: الخصائص ٢١٣/٣، ومعجم البلدان ٢٠٤/٣، والممتع ١١٦/١.

(٥) ينظر: الارتشاف ٣٦/١.

(٦) ينظر: المزهري ١٦/٢.

(٧) ينظر: المتع ١١٦/١.

عَلَى الرُّغْمِ مِنْ أَنَّهَا فِي الرُّبَاعِيِّ.

(تَاسِعاً) الأَلِفُ:

تُكَادُ الأَلِفُ تَكُونُ مَقِيسَةً فِي كُلِّ مَا زِيدَتْ فِيهِ، غَيْرَ أَنَّهَا قَدْ تَقِلُّ زِيَادَتُهَا فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ كَأَن تَكُونُ سَابِعَةً -مَثَلًا- فِي نَحْوِ: أَرْبَعَاوِي.

(عَاشِرًا) اليَاءُ:

لَا تَطَّرِدُ زِيَادَةُ اليَاءِ أَوَّلًا؛ إِذَا كَانَ بَعْدَهَا أَرْبَعَةُ أَصُولٍ؛ فَقَدْ ذَهَبَ ابْنُ دُرَيْدٍ^(١) إِلَى أَنَّ اليَاءَ فِي «يَسْتَعُورُ» وَهُوَ شَجَرٌ تُصْنَعُ مِنْهُ الْمَسَاوِيكُ، زَائِدَةٌ؛ وَهِيَ -عِنْدَهُ- عَلَى وَزْنِ (يَفْتَعُول).

وَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ ابْنُ دُرَيْدٍ مُخَالَفٌ لِمَذْهَبِ الْجُمْهُورِ، وَمِنْ هُنَا قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ: «لَيْسَ أَحَدٌ يَقُولُ: يَسْتَعُورُ» (يَفْتَعُول) إِلَّا ابْنُ دُرَيْدٍ؛ لِأَنَّهُ عِنْدَ التَّحْوِيلِ لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ؛ وَإِنَّمَا هُوَ عِنْدَهُمْ (فَعْلُلُول) مِثْلُ: غَضْرُقُوطٍ^(٢).



(١) ينظر: الجوهرة ٢/١٢٢٢.

(٢) ليس في كلام العرب ٢٠٥.

الفصل الثالث

مقاييس التفريق بين الأصول

تَفَاوَتْ الْأُصُولُ فِي تَدَاخُلِهَا بَيْنَ الْوُضُوحِ وَالْغُمُوضِ، وَثَمَّةٌ كَلِمَاتٌ تَعَمِّقُ
وَتَدَقُّ، فَتَخْفَى أُصُولُهَا -أَوَّلَ وَهَلَةٍ- عَلَى الْمُتَخَصِّصِينَ، وَعَلَى أَكْثَرِ الْعُلَمَاءِ دُرْبَةٌ وَدِرَايَةٌ
بِأُصُولِ الْعَرَبِيَّةِ.

وَمِنْ هُنَا نَشَأَتِ الْحَاجَةُ فِي وَقْتٍ مُبَكَّرٍ إِلَى وَضْعِ مَقَايِيسَ لِلتَّفْرِيقِ بَيْنَ الْأُصُولِ،
فَجَاءَتْ فِي إِشَارَاتٍ مُتَفَرِّقَةٍ فِي كِتَابِ سَيَبَوِيهِ، وَمِنْ جَاءَ بَعْدَهُ، ثُمَّ جُمِعَتْ عَلَى أَيْدِي
بَعْضِ الْعُلَمَاءِ، بَعْدَ الْقَرْنِ الرَّابِعِ؛ فَأَوْجَزُوهَا فِي سَبْعَةِ أَدِلَّةٍ أَوْ ثَمَانِيَةٍ.

وَفِيمَا يَلِي بَيَانٌ لِهَذِهِ الْأَدِلَّةِ أَوْ الْمَقَايِيسِ، وَتَفْصِيلٌ لِمَا اسْتُنْبِطَ، أَوْ جُمِعَ بِمَا تَنَازَرَتْ
مِنْ كَلَامِ الْأَثَمَةِ الْمُتَقَدِّمِينَ.

(أَوَّلًا) الْاِشْتِقَاقُ:

يُعَدُّ الْاِشْتِقَاقُ مِنْ أَهَمِّ الْمَقَايِيسِ أَوْ الْأَدِلَّةِ الَّتِي تُمَيِّزُ بِهَا الْأُصُولُ، بَعْضُهَا مِنْ
بَعْضٍ، إِنْ لَمْ يَكُنْ أَهْمُهَا عَلَى الْإِطْلَاقِ.

وَالَّذِي أَثْبَتَهُ الْجُمُهُورُ هُوَ الْاِشْتِقَاقُ الْأَصْغَرُ، وَهُوَ شَقُّ كَلِمَةٍ مِنْ كَلِمَةٍ، مَعَ الْخِفَافِ
عَلَى أَصْلِي اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى، وَتَرْتِيبِ الْحُرُوفِ؛ كَضَرْبٍ يَضْرِبُ فَهُوَ ضَارِبٌ لَا مَضْرُوبٌ
مِنْ «الضَرْبِ» وَدَخَرَجٌ يُدَخِّرُ فَهُوَ مُدَخِّرٌ لَا مُدَخَّرٌ مِنْ «الدَّخْرَجَةِ».

(١) ينظر المنصف ١/١٦٦، ١٦٧، والتبصرة والتذكرة ٢/٧٨٨، وشرح الكافية الشافية ٤/٢٠٤٥، وشرح
الشافية للرزقي ٢/٢٣٤، والمساعد ٤/١٠٢.

وَكَانَ سَيِّوِيهِ يَأْتَسُّ بِالِاشْتِقَاقِ، وَكَثِيرًا مَا يُعَوَّلُ عَلَيْهِ فِي التَّعَرُّفِ عَلَى الْأُصُولِ، وَتَمْيِيزِهَا مِنَ الزَّوَائِدِ؛ كَقَوْلِهِ: «وَمِمَّا جَعَلْتُهُ زَائِدًا بِثَبَتِ الْعَنْسَلِ؛ لِأَنَّهُمْ يُرِيدُونَ الْعُسُولَ. وَالْعَنْسَلُ؛ لِأَنَّهُمْ يُرِيدُونَ الْعُبُوسَ. وَنُونُ عَقْرَنِي، لِأَنَّهَا مِنَ الْعَفْرِ، يُقَالُ لِلْأَسَدِ عَقْرَنِي. وَنُونُ بَلْهَنِيَّةٍ؛ لِأَنَّ الْحَرْفَ مِنَ الثَّلَاثَةِ، كَمَا تَقُولُ: عَيْشٌ أَبْلُهُ. وَنُونُ فِرْسِنٍ؛ لِأَنَّهَا مِنْ فَرَسَتْ. وَنُونُ خَنْفَقِيٍّ؛ لِأَنَّ الْخَنْفَقِيَّ الْخَفِيفَةَ مِنَ النِّسَاءِ الْجَرِيئَةِ؛ وَإِنَّمَا جُعِلَتْ مِنْ خَفَقَ يَخْفِقُ كَمَا تَخْفِقُ الرِّيحُ»^(١).

وَكَانَ ابْنُ مَالِكٍ لَا يُقَدِّمُ عَلَى الْاِشْتِقَاقِ شَيْئًا، وَيَقُولُ: «الِاشْتِقَاقُ إِذَا ظَفِرَ بِهِ رُجِّحَ عَلَى غَيْرِهِ مِنَ الْأَدِلَّةِ»^(٢).

وَمِنْ ثَمَّ اسْتَدَلَّ عَلَى أَصَالَةِ نُونِ «رُمَانٍ»؛ لِثُبُوتِهَا فِي قَوْلِهِمْ: «مَرْمَنَةٌ» لِلْبُقْعَةِ؛ الَّتِي يَكْثُرُ فِيهَا الرُّمَانُ؛ فَهِيَ عِنْدَهُ مِنْ (رَمَ ن) وَلَا يَقْبَأُ بِمَذْهَبِ سَيِّوِيهِ^(٣) فِيهَا؛ إِذَا جَعَلَهَا مِنْ (رَمَ م) بِزِيَادَةِ النُّونِ؛ حَمَلًا عَلَى الْأَكْثَرِ.

وَقَالَ ابْنُ مَالِكٍ مُعَقِّبًا عَلَى مَذْهَبِ سَيِّوِيهِ: «وَلَوْ كَانَ الْأَمْرُ كَمَا قَالَ، لَقِيلَ: مَرْمَةٌ، لَا: مَرْمَنَةٌ»^(٤).

وَيُسْتَدَلُّ بِالِاشْتِقَاقِ -أَيْضًا- عَلَى زِيَادَةِ هَمْزَةِ «الثَّدَاءِ» وَهُوَ نَبْتُ فِي الْبَادِيَةِ، يُقَالُ لَهُ «الْمَصَاصُ» وَ«الْمَصَاحُ»^(٥) بِقَوْلِهِمْ: أَثْدَتِ الْأَرْضُ وَثَدِيَتْ؛ إِذَا أَنْبَتِ الثَّدَاءُ.

وَمِنْهُ قَضَاؤُهُمْ عَلَى نُونِ «رَعَشَنِ» بِالزِّيَادَةِ؛ لِقَوْلِهِمْ: رَعَشَاءُ فِي مَعْنَاهُ؛ فَوْزْنُهُ (فَعْلَنُ)^(٦).

(١) الكتاب ٤/٣٢٠.

(٢) شرح الكافية الشافية ٤/٢٠٤٥.

(٣) ينظر: الكتاب ٣/٢١٨.

(٤) شرح الكافية الشافية ٤/٢٠٤٥.

(٥) ينظر: النبات والشجر ٤٣.

(٦) المنصف ١/١٦٦، ١٦٧.

وَاسْتَدَلُّوا عَلَى أَنَّ «الْعُنْظَوَانَ» وَهُوَ شَجَرٌ - مِنْ (ع ظ ي) وَلَيْسَ مِنْ (ع ظ ن)
أَوْ (ع ن ظ) أَوْ (ع ن ظ ن) بِقَوْلِهِمْ: «عَظِيَّ الْبَعِيرِ عَظًا، فَهُوَ عَظٌ، إِذَا تَأَذَّى مِنْ أَكْلِ
«الْعُنْظَوَانِ»^(١).

وَقَضَوْا عَلَى مِيمِ «الشَّدَقَمِ» بِالزِّيَادَةِ، وَأَنَّهُ مِنْ (ش د ق) لَا (ش د ق م) لِأَنَّهُ
بِمَنْزِلَةِ «الْأَشْدَقِ» وَهُوَ الْعَظِيمُ الشَّدَقِ^(٢).

وَمَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ أَصْلَ «التَّالِبِ» وَهُوَ الْحِمَارُ (أَل ب) وَلَيْسَ (ت أَل ب) أَوْ
(ت ل ب) قَوْلُهُمْ: أَلَبَ الْحِمَارُ أَتَنَّهُ يَأْلِيهَا، إِذَا طَرَدَهَا^(٣).

عَلَى أَنَّهُ يَنْبَغِي أَنْ يُحَذَرَ كُلُّ الْحَذَرِ مِنَ التَّسْلِيمِ الْمَطْلُوقِ لِلِاشْتِقَاقِ فِي تَمْيِيزِ
الْأُصُولِ، فَثَمَّةٌ مَا يُعَكِّرُ صَفْوَهُ، وَهُوَ تَوَهُّمُ أَصَالَةِ الْحَرْفِ الزَّائِدِ، كَمَا سَبَقَ بِهِ الْبَيَانُ
فِي أَنَّهُمْ يَقُولُونَ: تَمْسُكُنَّ وَتَمْدَرُغُ وَتَمْدَلُ وَنَحْوَ ذَلِكَ، وَالْمِيمُ فِيهَا زَائِدَةٌ، وَقَدْ تَوَهُّمُوا
أَصَالَتَهَا، فَبَنَوْا عَلَيْهَا الْأَفْعَالَ.

وَمِنْ هُنَا نَذَرُكَ أَنَّ اسْتِدْلَالَ ابْنِ مَالِكٍ عَلَى أَصَالَةِ النَّونِ فِي «الرَّمَانِ» بِقَوْلِهِمْ:
أَرْضٌ «مَرْمَنَةٌ» وَاحْتِجَاجُهُ بِهِ عَلَى سَبِيحِهِ - لَا يَخْلُو مِنْ مَطْعَنِ.

وَتَمَّةٌ نَوْعٌ مِنَ الْاِشْتِقَاقِ مِنَ الْمُمَكِّنِ أَنْ يُؤَنَسَ بِهِ، وَهُوَ الْاِشْتِقَاقُ الْأَكْبَرُ، الَّذِي
أَثْبَتَهُ ابْنُ جَنِّي^(٤)، وَكَانَ أَبُو عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ يَأْنَسُ بِهِ فِي بَعْضِ الْأُصُولِ، وَهُوَ عَقْدُ
تَقْلِيلِيَّاتِ الْكَلِمَةِ عَلَى مَعْنَى وَاحِدٍ، نَحْوُ: «جَبَرَ» فَكَيْفَ قَلَّبْتَهَا دَلَّتْ عَلَى الْقُوَّةِ
وَالشَّدَّةِ.

(١) ينظر، اللسان (عظي) ٧٢/١٥.

(٢) ينظر، المتع ٢٤١/١.

(٣) ينظر، المتع ٢٧٤/١، ٢٧٥.

(٤) ينظر، الخصائص ١٣٣/٢.

وَجَعَلَ عَبْدُ اللَّهِ الْعَلَايَلِيُّ هَذَا النَّوعَ مِنَ الْاِشْتِقَاقِ وَسِيلَةً لِمَعْرِفَةِ الْأَصُولِ،
ف«الْمَحَارَةُ» وَهِيَ الصَّدَقَةُ - من (م ح ر) وَلَيْسَتْ مِنْ (ح و ر) كَمَا فَعَلَ الْجَوْهَرِيُّ^(١)،
لأنَّ تَقْلِيْبَاتِهَا السَّتَّةُ تَدُلُّ عَلَى مَعْنَى وَاحِدٍ، وَهُوَ «التَّخْصِصُ فِي كَيْسِ الْحَمْلِ الْجَنِينِيِّ
عَلَى فَصَائِلِ النَّوعِ تَخْصِيصاً مُلَاحَظاً فِيهِ أَدَقُّ الْمِيزَاتِ»^(٢) وَأَشَدُّ مَا يَتَفَضَّلُ ذَلِكَ الْمَعْنَى
فِي تَقْلِيْبَيْنِ، وَهُمَا (ر ح م) وَمِنْهُ الرَّجْمُ، وَ (م ح ر) وَمِنْهُ الْمَحَارَةُ.

غَيْرَ أَنَّ هَذَا النَّوعَ مِنَ الْاِشْتِقَاقِ لَا يُمَكِّنُ التَّعْوِيلَ عَلَيْهِ «لِعَدَمِ اطَّرَادِهِ»^(٣) وَلَوْ
اطَّرَدَ لَعَدَّ مِنْ أَكْثَرِ الْمَقَايِسِ لِلتَّفْرِيقِ بَيْنَ الْأَصُولِ الْمُتَدَاخِلَةِ، لَا سِيَّمَا الْوَاوِيَّةَ وَالْيَائِيَّةَ.
(ثَانِيًا) التَّصْرِيفُ:

يُسْتَدَلُّ بِسُقُوطِ الْحَرْفِ مِنْ فُرْعٍ عَلَى زِيَادَتِهِ؛ كَسُقُوطِ أَلِفٍ «كِتَابٍ» فِي جَمْعِهِ
عَلَى «كُتُبٍ» وَيُعْرَفُ هَذَا بِالتَّصْرِيفِ، وَهُوَ يَشْمَلُ الْجَمْعَ وَالتَّصْفِيرَ وَغَيْرَهُمَا.

وَالْتَّصْرِيفُ يُشْبِهُ الْاِشْتِقَاقَ إِلَى حَدٍّ بَعِيدٍ، وَرُبَّمَا يُعَدَّانِ شَيْئاً وَاحِداً، وَمَنْ يُفَرِّقُ
بَيْنَهُمَا يَجْعَلُ الْاِشْتِقَاقَ اسْتِدْلَالاً بِالْأَصْلِ، وَالتَّصْرِيفَ اسْتِدْلَالاً بِالْفُرْعِ، وَإِلَى ذَلِكَ
ذَهَبَ الْمُرَادِيُّ^(٤).

فَمِنْ ذَلِكَ اسْتِدْلَالُهُمْ عَلَى أَصْلِ «ضِبْعَانٍ» مِنْ قَوْلِهِمْ فِي الْجَمْعِ: الضَّبَاعُ؛ وَأَنَّهُ
دَلِيلٌ عَلَى زِيَادَةِ النُّونِ^(٥)، وَاسْتِدْلَالُهُمْ عَلَى زِيَادَةِ النُّونِ فِي «سِرْحَانٍ» مِنْ جَمْعِهِمْ
إِيَّاهُ عَلَى «سَرَّاحٍ»^(٦) وَأَنَّ قَوْلَهُمْ فِي «إِنْسَانٍ»: «أَنَاسِي» دَلِيلٌ عَلَى زِيَادَةِ نُونِهِ
الْأَخِيرَةِ.

(١) ينظر، الصحاح (حور) ٦٣٩/٢.

(٢) تهذيب المقدمة اللغوية ٦١.

(٣) المساعد ٨٣/٤.

(٤) ينظر، شرح المرادي ٢٣٦/٥، وهو من الهامش رقم (١) لأنَّ ما في المتن معكوس.

(٥) ينظر، الكتاب ٢١٦/٣.

(٦) ينظر، المصدر السابق ٢١٦/٣.

وَمِنْ التَّصْرِيفِ «التَّصْغِيرُ» وهو ما يستدل به على الزائد ؛ كقولهم: عَفِيجٌ وعَفِيجٌ، فِي تَصْغِيرِ «عَفِيجٍ»^(١) فدل سقوط النون على رايه درجا .

وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ فِي تَصْغِيرِ «ذَرْخَرْحٍ» : ذَرْيَرْحٌ^(٢) فَدَلَّ عَلَى أَنَّ أَصْلَ ذَرْخَرْحٍ (ذرح).

وَدَلَّ قَوْلُهُمْ فِي تَصْغِيرِ مَرْمَرِسٍ : «مَرِيرِسٍ» عَلَى أَنَّهُ مِنْ (م رس) «لأنَّ الياءَ تَصِيرُ رَابِعَةً، فَصَارَتِ الْمِيمُ أُولَى بِالْحَذْفِ مِنَ الرَّاءِ ؛ لِأَنَّ الْمِيمَ إِذَا حُذِفَتْ تَبَيَّنَ -فِي التَّحْقِيرِ- أَنَّ أَصْلَهُ مِنَ الثَّلَاثَةِ؛ كَأَنَّكَ حَقَرْتَ: مَرَّاسًا، وَلَوْ قُلْتَ: مَرْمِسٌ؛ لَصَارَتْ كَأَنَّهَا مِنْ بَابِ سَرْحُوبٍ وَسِرْدَاحٍ وَتَنْدِيلٍ»^(٣) أَيُّ: صَارَ رُبَاعِيَةً.

(ثَالِثًا) انْعِدَامُ النَّظِيرِ:

إِذَا لَزِمَ عَدَمُ النَّظِيرِ فِي أَوْزَانِ أَصُولِ الْعَرَبِيَّةِ بِتَقْدِيرِ أَصَالَةِ الْحَرْفِ فِي كَلِمَةٍ حَكَمَ عَلَيْهِ بِالزِّيَادَةِ؛ وَهُوَ مِنْ أَقْوَى الْأَدِلَّةِ.

فَقَدْ قَضَوْا بِزِيَادَةِ تَاءِ «تَتَفَلُّ» وَهُوَ وَلَدُ الشَّعْلَبِ؛ لِأَنَّهَا لَوْ جُعِلَتْ أَصْلًا لَكَانَ وَزْنُهُ (فَعْلَل) وَهُوَ بِنَاءٌ «مَفْقُودٌ فِي الرُّبَاعِيِّ» فَوَزْنُهُ (تَفْعُل).

وَلَا شَكَّ أَنَّ نُونَ «سَعْدَان» وَ «مَرْجَان» زَائِدَتَانِ «لأنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ مِثْلُ سَرْدَاحٍ وَلَا فَعْلَالٍ إِلَّا مُضَعَّفًا»^(٤) كـ «زُلْزَالٍ» وَ «وَسْوَاسٍ» .

وَيُقَضَّى عَلَى تَاءِ عِزْوِيَّةٍ بِالزِّيَادَةِ «لأنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فِعْوِيلٌ»^(٥).

(١) نَظَر: المَکتاب ٤٢٩/٣ .

(٢) نَفسه ٤٣٢/٣ .

(٣) نَفسه ٤٣٢/٣ .

(٤) نَفسه ٢١٨/٣ .

(٥) نَفسه ٣١٦/٤ .

وَأَمَّا كُنْهَبُ فَنُونُهُ زَائِدَةٌ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ «سَفَرْجُلٌ» عَلَى مِثَالِ
(فَعْلَل) ^(١).

وَيُقَضَى عَلَى أَنَّ أَصُولَ «خَيَوَانَ» بَلَدٌ بِالْيَمَنِ (خ و ن) وَلَيْسَ (خ ي و) لِأَنَّهُ
لَيْسَ فِي الْكَلَامِ شَيْءٌ عَيْنُهُ يَاءٌ وَلَا مَهُ وَاوٌّ ^(٢) فَهُوَ (فِيْعَال) وَلَيْسَ (فَعْلَان).

وَلَيْسَ فِي تَرْكِ صَرْفِهِ دَلِيلٌ عَلَى زِيَادَةِ النَّوْنِ؛ لِأَنَّ ذَاكَ كَانَ لِلْأَسْمِ وَالْبَقْعَةِ.

وَيُحْكَمُ عَلَى الْمِيمِ فِي «الْمَلُوطِ» وَهُوَ مَا يُضْرَبُ بِهِ مِنْ عَصَا وَنَحْوِهَا - بِالْأَصَالَةِ؛
لِأَنَّهَا لَوْ قُدِّرَتْ زَائِدَةٌ لَأَدَّى ذَلِكَ إِلَى ثُبُوتِ (مَفْعَلٍ) وَهُوَ وَزْنٌ مُهْمَلٌ. فَإِذَا جَعَلْتَ الْمِيمَ
أَصْلِيَّةً كَانَ الْوَزْنُ (فَعُولًا) وَهُوَ وَزْنٌ مُسْتَعْمَلٌ؛ نَحْوُ «عَثُولٌ» لِلْكَثِيرِ الشَّعْرِ،
و«عَسُودَةٌ» لِلْحَيَّةِ؛ فَوَجَبَ الْمَصِيرُ إِلَيْهِ ^(٣).

وَكَانَ ابْنُ سَيِّدِهِ يَتَعَدُّ بِهَذَا الْمِقْيَاسِ فِي التَّفْرِيقِ بَيْنَ الْأُصُولِ؛ وَهُوَ عِنْدَهُ «مِنْ
أَصَحَّ مَا تُحَرَّرُ فِيهِ أَنْوَاعُ التَّصَارِيفِ» ^(٤).

(رَابِعًا) سُقُوطُ الْحَرْفِ لِغَيْرِ عِلَّةٍ مِنْ تَنْظِيرٍ؛ كَسُقُوطِ يَاءِ «أَيْطَلُ» وَهُوَ الْخَاصِرَةُ -
مِنْ: إَيْطَلُ بِمَعْنَاهُ ^(٥).

وَكَذَلِكَ «شَامَلٌ» وَ«شَمَالٌ» مِنْ: شَمَالٍ، وَشَمَلَتْ الرِّيحُ.

(خَامِسًا) وَقُوعُ الْحَرْفِ - مَعَ عَدَمِ الْأَشْتِقَاقِ - فِي مَوْضِعٍ تَلْزَمُ فِيهِ زِيَادَتُهُ مَعَ
الْأَشْتِقَاقِ فِي نَحْوِ «الْعَفَنْقَسِ» وَهُوَ عَسِرُ الْأَخْلَاقِ؛ فَإِنَّ النَّوْنَ مُحْكُومٌ بِزِيَادَتِهَا؛ مَعَ

(١) ينظر: المنصف ١/١٣٥.

(٢) ينظر: اللسان (خون) ١٣/١٤٦.

(٣) ينظر: شرح الكافية الشافية ٤/٢٠٦٢، والارتشاف ١/١٦.

(٤) المحكم ٤/٥٩.

(٥) ينظر: شرح المرادي ٥/٢٣٦، واللسان (أطل) ١١/١٨.

أَنَّهُ لَا يُعْرَفُ اسْتِقَاةُ.

وَكَذَلِكَ «عَصَصْرُ» اسْمُ جَبَلٍ - فَإِنَّ نُونَهُ فِي مَوْضِعٍ لَا تَكُونُ فِيهِ مَعَ الْاِسْتِقَاةِ إِلَّا زَائِدَةً، نَحْوُ «الْجَحْنَلِ» وَهُوَ الْعَظِيمُ الشَّفَةِ مِنَ الْجَحْفَلَةِ، وَهِيَ لِذِي الْحَافِرِ كَالشَّفَةِ لِلْإِنْسَانِ^(١).

(سَادِسًا) اخْتِصَاصُ الْحَرْفِ بِمَوْضِعٍ لَا يَقَعُ فِيهِ إِلَّا حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ؛ كَالنُّونِ فِي «كِنْتَاوٍ» وَهُوَ الْعَظِيمُ اللَّحْيَةِ، وَفِي «حِنَطَاوٍ» وَهُوَ الْعَظِيمُ الْبَطْنِ، وَفِي «سِنْدَاوٍ» وَهُوَ الشَّدِيدُ الْمُقْدِمُ؛ فَتُونَاتُهَا زَوَائِدٌ؛ لِأَنَّهُمْ لَمْ يَضَعُوا مَكَانَ حَرْفِ الزِّيَادَةِ حَرْفًا صَحِيحًا، فَلَمْ يَقُولُوا - مَثَلًا «سِرْدَاوٍ» وَلَا نَحْوَهُ^(٢).

(سَابِعًا) دِلَالَةُ الْحَرْفِ عَلَى مَعْنَى؛ كَحُرُوفِ الْمُضَارَعَةِ، وَالْفِ الْفَاعِلِ، وَمِيمُ الْمَفْعُولِ، وَوَاوُهُ^(٣).

وَيُزَادُ عَلَى مَا تَقَدَّمَ مِنْ مَقَائِيسَ أَوْ أُدِلَّتْ مَا اسْتَنْبَطَ أَوْ جُمِعَ مِنْ مُتَفَرِّقِ كَلَامِ الْأَيْمَةِ؛

(أَوَّلًا) الدَّخُولُ فِي أَوْسَعِ الْبَابَيْنِ:

وَهُوَ الْحَمْلُ عَلَى الْأَكْثَرِ؛ وَذَلِكَ أَنَّ الْحَرْفَ إِذَا تَرَدَّدَ بَيْنَ الْأَصَالَةِ وَالزِّيَادَةِ، وَاسْتَوَى الْوِزْنَانِ فِي النُّدْرَةِ؛ فَالْأَوَّلَى الْحُكْمُ بِالزِّيَادَةِ لِكَثْرَةِ ذِي الزِّيَادَةِ^(٤).

فَمِنْ ذَلِكَ «الْهُندَلَعُ» وَهُوَ بَقْلَةٌ فَإِنَّهُ يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ (فَعْلَلًا) عَلَى أَصَالَةِ النَّوْنِ، أَوْ (فَنَعْلَلًا) عَلَى زِيَادَةِ النَّوْنِ؛ بِالتَّسَاوِي.

(١) ينظر، التصريح ٢/٣٦٣، ٣٦٤.

(٢) ينظر، شرح المرادي ٥/٢٣٧.

(٣) ينظر، المصدر السابق ٥/٢٣٧.

(٤) ينظر، شرح الشافية للرضي ١/٤٩.

وَيُرْجَحُ - عَلَى هَذَا الْمِقْيَاسِ - الثَّانِي، خِلَافاً لِابْنِ السَّرَّاجِ^(١).

وَلَوْ حُمِلَ «هُنْدَلَعُ» عَلَى (فُعْلِلِ) لَجَازَ حَمْلُ «كَنْهَبِلٍ» عَلَى (فَعْلَلِ) وَ«سِنْدَاوٍ» عَلَى (فَعْلَلُو) «وَذَلِكَ خَرَقٌ لَا يُرْقَعُ؛ فَتَكْثُرُ الْأُصُولُ»^(٢) وَتَقِلُّ الرِّوَايَةُ؛ وَهُوَ ضِدُّ حَقِيقَةِ اللَّفْعَةِ.

وَمِنْ هُنَا حُمِلَ «كِشْخَانُ» وَهُوَ الدِّيُوثُ - عَلَى (فَعْلَانِ) فَبَابِهِ أَوْسَعُ مِنْ بَابِ (فَعْلَلِ)^(٣) لِأَنَّ بَابَ الزِّيَادَةِ أَوْسَعُ مِنْ بَابِ الْأَصَالَةِ.

نَعَمْ، وَإِذَا تَرَدَّدَ الْوِزْنَانِ بَيْنَ زِيَادَتَيْنِ حُمِلَا عَلَى أَوْسَعِ الْبَابَيْنِ؛ كَتَرَدَّدِ «الْأَيْدَعُ» وَهُوَ صَنِغُ أَحْمَرَ - بَيْنَ (أَفْعَلِ) وَ(فَعْلَلِ) فَيَحْمَلُ عَلَى (أَفْعَلِ) عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّكَ لَا تَجِدُ فِي (ي د ع) مَا يُنَاسِبُ مَعْنَاهُ؛ فِي حِينٍ وَجَدْتَ الْحُمُرَةَ فِي «أَحْمَرَ» وَنَحْوِهِ؛ أَلَا تَرَى أَنَّ (أَفْعَلِ) أَكْثَرُ مِنْ (فَعْلَلِ) لِأَنَّ زِيَادَةَ الْهَمْزَةِ أَوْلَى بَابٍ وَاسِعٍ؛ لَا يُضَاهِيهِ بَابُ زِيَادَةِ الْيَاءِ ثَانِيَةً^(٤).

وَمِنْ ذَلِكَ أَنَّ «مُوسَى»^(٥) آلَةُ الْخِلَاقَةِ - يَتَرَدَّدُ بَيْنَ زِيَادَتَيْنِ (مُفْعَلِ) وَ(فُعْلَى) فَيَحْمَلُ عَلَى زِيَادَةِ الْمِيمِ لِلدُّخُولِ فِي أَوْسَعِ الْبَابَيْنِ؛ لِأَنَّ (مُفْعَلًا) فِي الْكَلَامِ أَكْثَرُ مِنْ (فُعْلَى) أَلَا تَرَى أَنَّ زِيَادَةَ الْمِيمِ أَوْلَى أَكْثَرُ مِنْ زِيَادَةِ الْأَلِفِ رَابِعَةً؟

وَإِذَا تَرَدَّدَ الْوِزْنَانِ بَيْنَ أَصْلَيْنِ حُمِلَا عَلَى أَكْثَرِهِمَا فِي بَابِهِ؛ كَحَمْلِهِمُ الْأَلِفَ الْمَجْهُولَةَ عَيْنًا الْمُتَقَلِّبَةَ عَنْ مُتَقَلِّ عَلَى الْوَاوِ؛ لِأَنَّ انْقِلَابَ الْأَلِفِ عَنِ الْوَاوِ عَيْنًا أَكْثَرُ مِنْ انْقِلَابِهَا عَنِ الْيَاءِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ فِي عُمُومِ كَلَامِ الْعَرَبِ^(٦).

(١) ينظر، الأصول ٢/٢٢٥.

(٢) شرح الشافية للرَضَوِيِّ ١/٤٩.

(٣) ينظر، اللسان (كشف) ٢/٤٩.

(٤) ينظر، المقتصد في شرح التكملة ٢/٧٨٤.

(٥) ينظر، الأصول ٢/٣٥١، وسر الصناعة ١/٤٢٨.

(٦) ينظر، الكتاب ٣/٤٦٢، والنصف ١/٣٢٢، والخصائص ١/٢٥٣، والمحكم ٢/١٩٥.

نَصَّ عَلَى ذَلِكَ سَيِّوِيهِ؛ وَقَالَ: «إِنْ جَاءَ اسْمٌ نَحْوُ النَّابِ، لَا تَذَرِي أَمِنْ الْيَاءِ هُوَ
أَمْ مِنَ الْوَاوِ فَأَحْمِلْهُ عَلَى الْوَاوِ؛ حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكَ أَنَّهَا مِنَ الْيَاءِ؛ لِأَنَّهَا مُبْدَلَةٌ مِنَ الْوَاوِ
أَكْثَرُ، فَأَحْمِلْهُ عَلَى الْأَكْثَرِ؛ حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكَ»^(١).

وَالِيهِ ذَهَبَ ابْنُ جَنِّي؛ الَّذِي قَالَ: «إِنَّ الْأَلْفَ إِذَا وَقَعَتْ عَيْنًا فَيَنْبَغِي أَنْ يُحْكَمَ
بِأَنَّهَا مِنَ الْوَاوِ؛ حَتَّى تَقُومَ دَلَالَةٌ عَلَى كَوْنِهَا مِنَ الْيَاءِ»^(٢).

وَمِنْ هُنَا حُكْمٌ عَلَى أَنْ أَصْلَ «عَاقَ» مِنْ قَوْلِهِمْ «مَا عَاقَتِ الْمَرْأَةُ عِنْدَ زَوْجِهَا»
أَيُّ مَا حَظِيَّتْ: (ع وق) وَلَيْسَ (ع ي ق)^(٣) لِلدُّخُولِ فِي أَوْسَعِ الْبَابَيْنِ.

وَاسْتِنَادًا إِلَى هَذَا الْمِقْيَاسِ يُمَكِّنُ الْحُكْمُ عَلَى أَلِفِ «خَاشَ» بِمَعْنَى رَجَعَ؛ فِي قَوْلِ
الشَّاعِرِ:

بَيْنَ الْوَضَاءَيْنِ وَخَاشَ التَّهْتَقَرَى^(٤)

بِأَنَّهَا مُنْقَلِبَةٌ عَنِ الْوَاوِ؛ لِأَنَّهُ «لَا دَلِيلَ فِيهِ عَلَى أَنَّ أَلْفَهُ مُنْقَلِبَةٌ عَنِ الْوَاوِ أَوْ
يَاءٍ»^(٥).

وَتَحْمَلُ عَيْنُ «الظَّابِ» وَهُوَ الْكَلَامُ وَالْجَلْبَةُ - عَلَى الْوَاوِ؛ لِخَفَاءِ اسْتِثْقَائِهِ^(٦).

وَإِذَا كَانَتِ الْعَيْنُ وَاللَّامُ مُعْتَلَتَيْنِ تَحْمَلُ الْعَيْنُ عَلَى الْوَاوِ؛ فِيمَا يُجْهَلُ اسْتِثْقَاؤُهُ؛
لِلدُّخُولِ فِي بَابِ «طَوَيْتُ» وَ«شَوَيْتُ» لِأَنَّهُ أَكْثَرُ مِنْ بَابِ «حَيْثُ»^(٧).

(١) الكتاب ٤٦٢/٣.

(٢) المنصف ١٤٠/٢.

(٣) ينظر المحكم ١٩٥/٢.

(٤) ينظر المصدر السابق ١٦٨/٥، وفي اللسان (خوش) ٣٠١/٦ «الوخاءين» بالخاء، ولعل ما في المحكم

هو الصحيح، فقد ذكر البكري (معجم ما استعجم ١٢٧٩/٢) أن «وَضًا» موضع بنجد.

(٥) ينظر اللسان (خوش) ٣٠١/٦.

(٦) ينظر اللسان (ظوب) ٥٧٢/٦.

(٧) ينظر المنصف ١٤١/٢.

وَمِنْ هُنَا قَضَى ابْنُ جَنِّي عَلَى أَلِفٍ «ثَانِيَةً» وَهِيَ الْحِجَارَةُ، وَ «طَانِيَةً» وَهُوَ سَقْفُ
الْبَيْتِ - بِأَنَّهَا مُنْقَلِبَةٌ عَنِ الْوَائِ (١).

أَمَّا الْأَلِفُ الْمَجْهُولَةُ، وَالْهَمْزَةُ الْمُنْقَلِبَةُ عَنْ مُعْتَلٍّ، الْوَاقِعَتَانِ لَأَمَّا؛ فَتَحْمَلَانِ عَلَى
الْيَاءِ؛ مَا لَمْ يَعْتَرِضْ ذَلِكَ إِهْمَالُ الْيَاءِ.

وَقَدْ نَصَّ ابْنُ جَنِّي عَلَى أَنَّ «الْيَاءَ أَغْلَبَ عَلَى اللَّامِ مِنَ الْوَائِ عَلَيْهَا» (٢).

وَكَانَ ابْنُ سَيِّدِهِ يُعَوِّلُ كَثِيرًا عَلَى هَذَا الْمَقْيَاسِ فِي تَفْرِيقِهِ بَيْنَ الْوَائِي وَالْيَائِي فِي
«الْمُحْكَمِ» (٣).

وَبِذَلِكَ قَضَى ابْنُ سَيِّدِهِ (٤) بِأَنَّ لَامَ «أَكْهَى» فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:

كَمَا أَغَيْتُ عَلَى الرَّاقِينَ أَكْهَى تَعَيَّتْ لَا مِيَاءَ وَلَا فِرَاغًا (٥)

وَهِيَ هَضْبَةٌ فِي نَجْدٍ - يَاءٌ وَلَيْسَتْ وَائِيًا، فَأُضْلُهُ (ك ه ي).

وَقَضَى بِأَنَّ «الْفَطْيَ» وَهُوَ مَاءُ الرَّحِمِ - يَائِيٌّ، وَأُضْلُهُ (ف ظ ي) فِي قَوْلِهِ:
«وَقَضَيْنَا بِأَنَّ أَلِفَهُ مُنْقَلِبَةٌ عَنِ يَاءٍ؛ لِأَنَّهَا مَجْهُولَةُ الْإِنْقِلَابِ؛ وَهِيَ فِي مَوْضِعِ اللَّامِ، وَإِذَا
كَانَتْ فِي مَوْضِعِ اللَّامِ فَانْقِلَابُهَا عَنِ الْيَاءِ أَكْثَرُ مِنْهُ عَنِ الْوَائِ» (٦).

وَكَذَلِكَ الْهَمْزَةُ الْمُنْقَلِبَةُ عَنْ مُعْتَلٍّ، الْوَاقِعَةُ لَأَمَّا؛ فَإِنَّهَا تَحْمَلُ عَلَى الْيَاءِ لَا الْوَائِ،
لِلدُّخُولِ فِي أَوْسَعِ الْبَابَيْنِ، وَمِثَالُهَا «السَّخَاءَةُ» وَهِيَ بَقْلَةٌ تَرْتَفِعُ عَلَى سَاقٍ كَهَيْئَةِ

(١) ينظر المصدر السابق ١٤١/٢.

(٢) المقتضب في اسم المفعول ٢٥، وينظر المجهج ٨٥.

(٣) ينظر المحكم ٢٦٤/٤، ١٥١/٥، واللسان (جمي) ١٥٣/١٤، (فتا) ١٤٨/١٥.

(٤) ينظر المحكم ٢٦٤/٤.

(٥) ينظر المصدر السابق ٢٦٤/٤، واللسان (كهى) ٢٣٥/١٥.

(٦) ينظر اللسان (فطا) ١٥٩/١٥.

السُّنْبُلَةِ، وفيها حَبٌّ كَحَبِّ الْيُنُبُوتِ؛ فَإِنَّهَا مِنْ (س خ ي) وَلَيْسَ (س خ و) ^(١).

ومنه «الخداء» مَوْضِعٌ -قُضِيَ بِأَنَّ هَمْزَتَهُ يَاءٌ^(٢) لا وَاوٍ، فَأَصْلُهُ (خ د ي) وَكَذَلِكَ هَمْزَةُ «الفناء» فِيهَا مُنْقَلِبَةٌ عَنْ يَاءٍ لا وَاوٍ^(٣).

وَإِذَا عَارَضَ هَذَا الْمِقْيَاسُ فِي اللَّامِ الْمُتَعَلِّقَةِ مِقْيَاسٌ آخَرُ أَوْفَعُهُ، وَرَبَّمَا مَنَعَ الِاسْتِدْلَالَ بِهِ؛ وَذَلِكَ أَنْ يَكُونَ الْأَصْلُ الْيَائِيُّ مُهْمَلًا وَالْأَصْلُ الْوَاوِيُّ مُسْتَعْمَلًا؛ فَإِنَّهَا تُحْمَلُ عَلَى الْمُسْتَعْمَلِ؛ كَقَوْلِهِمْ: جَدِّي ذَكِيٌّ، بِمَعْنَى ذَبِيحٍ، فَإِنَّهُ يُحْمَلُ عَلَى (ذ ك و) لِاسْتِعْمَالِهِ وَإِهْمَالِ (ذ ك ي) عَلَى نَحْوِ مَا قَرَّرَهُ ابْنُ سَيْدِهِ ^(٤).

وَإِنْ كَانَا مُسْتَعْمَلَيْنِ، وَكَثُرَ أَحَدُهُمَا كَثْرَةً وَاضِحَةً، فَغَلَبَ عَلَى صَاحِبِهِ، وَكَانَ الْغَالِبُ الْوَاوِ، فَإِنَّ الْأَلِفَ الْمَجْهُولَةَ، أَوِ الْهَمْزَةَ الْمُنْقَلِبَةَ تُحْمَلَانِ عَلَيْهِ.

وَذَلِكَ نَحْوُ «قِدَّةٍ» مَوْضِعٌ -فَإِنَّهَا تُحْمَلُ الْأَصْلَيْنِ (ق د ي) و (ق د و) وَكِلَاهُمَا مُسْتَعْمَلٌ، فَإِنْ أَخَذَ بِالْمِقْيَاسِ الْأَوَّلِ؛ وَهُوَ كَثْرَةُ الْيَاءِ لَأَمَّا حُمِلَ عَلَى (ق د ي) وَإِنْ أَخَذَ بِالْمِقْيَاسِ الثَّانِي، وَهُوَ كَثْرَةُ الْوَاوِيِّ فِي هَذَا التَّرْكِيبِ، وَقِلَّةُ الْيَائِيِّ فِيهِ، حُكِمَ عَلَيْهِ بِأَنَّهُ مِنْ (ق د و).

وَقَدْ أَخَذَ ابْنُ سَيْدِهِ ^(٥) بِالْأَخِيرِ؛ فَرَجَّحَ الْوَاوِيَّ، وَلَوْ أَخَذَ بِالْأَوَّلِ لَمَا ابْتَعَدَ عَنِ الصَّوَابِ.

وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ «قِدَّةٌ» مِنْ (وق د) مِثْلُ «عِدَّةٍ» مِنْ (وع د) وَالتَّاءُ عَوَضٌ مِنْ فَاءِ الْكَلِمَةِ الْمَحذُوفَةِ؛ فَإِنْ صَحَّ ذَلِكَ خَرَجَتْ مِمَّا نَحْنُ فِيهِ.

(١) ينظر المحكم ١٥١/٥.

(٢) ينظر المصدر السابق ١٥٤/٥.

(٣) ينظر اللسان (فتي) ١٦٥/١٥.

(٤) ينظر المحكم ٩٨/٧.

(٥) ينظر المصدر السابق ٢٣٠/٦.

وَيَجُوزُ الْوَجْهَانِ السَّابِقَانِ فِي قَوْلِهِمْ رَكِبَ كَسَاهُ إِذَا سَقَطَ عَلَى قَفَاهُ، فَيَكُونُ أَصْلُهُ (ك س ي) و (ك س و) الْأَوَّلُ لِأَنَّ الْيَاءَ لَأَمَّا أَكْثَرُ مِنَ الْوَاوِ، وَالثَّانِي لِأَنَّ الْوَاوَ غَلَبَتْ عَلَى الْيَاءِ فِي ذَلِكَ التَّرْكِيبِ.

نَعَمْ، وَلَا يَخْلُو مَقْيَاسُ حَمَلِ الْمُعْتَلِّ عَلَى الْيَاءِ لَأَمَّا مِنْ اعْتِرَاضٍ، وَهُوَ أَنَّ مَا فِي بَعْضِ الْمَعَاجِمِ كـ «لِسَانِ الْعَرَبِ» و «الْقَامُوسِ الْمَحِيطِ» مِنْ تِلْكَ الْمَادَّةِ لَا يُؤَكِّدُ مَا قَالَهُ اللَّغَوِيُّونَ وَالنُّحَاةُ بِأَنَّ الْيَاءَ لَأَمَّا أَكْثَرُ مِنَ الْوَاوِ، بَلْ يُبْطِلُ مَا قَالُوا، لِأَنَّ الْكَثْرَةَ فِيهِ لِلْوَاوِيِّ، وَلَيْسَتْ لِلْيَائِيِّ.

إِنَّ إِحْصَاءَ مَا فِي الْمُعْجَمَيْنِ مِنَ الْوَاوِيِّ وَالْيَائِيِّ فِي بَابِ الْمُعْتَلِّ لِيُؤَكِّدَ ذَلِكَ فِي ظَاهِرِ الْأَمْرِ، فَعِدَّةُ مَا فِي «لِسَانِ الْعَرَبِ» فِي بَابِ الْمُعْتَلِّ خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ وَخَمْسُمِائَةٍ أَصْلٍ تَقْرِيبًا^(١)، مَا يَقْرُبُ مِنْ ثُلُثِهَا مِنَ الْوَاوِيِّ، إِذْ بَلَغَ سَبْعَةٌ وَسَبْعِينَ وَثَلَاثُمِائَةً أَصْلٍ تَقْرِيبًا^(٢)، وَنِسْبَتُهُ (٧١ و ٨١٪) وَلَمْ يَتَجَاوَزِ الْيَائِيُّ ثَمَانِيَةً وَأَرْبَعِينَ وَمِائَةً أَصْلٍ تَقْرِيبًا^(٣)، وَهُوَ مَا نِسْبَتُهُ (٢٨ و ٢٩٪).

وَنَجِدُ أَنْفُسَنَا أَمَامَ النَّتِيجَةِ نَفْسِهَا فِي «الْقَامُوسِ الْمَحِيطِ» وَهِيَ غَلَبَةُ الْوَاوِيِّ عَلَى الْيَائِيِّ، وَإِنْ اخْتَلَفَتِ النَّسَبُ قَلِيلًا، فَبِهِ خَمْسَةٌ وَتِسْعُونَ وَسِتْمِائَةً أَصْلٍ تَقْرِيبًا^(٤) أَكْثَرُ مِنْ نِصْفِهَا وَوَاوِيٍّ، وَعِدَّتُهُ اثْنَانِ وَسِتْعُونَ وَثَلَاثُمِائَةً أَصْلٍ تَقْرِيبًا^(٥)، وَنِسْبَتُهُ (٥٣ و ٥٣٪).

أَمَّا الْيَائِيُّ فَعِدَّتُهُ ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ وَثَلَاثُمِائَةً أَصْلٍ تَقْرِيبًا^(٦)، وَنِسْبَتُهُ (٤٦ و ٤٧٪).
وَيُمْكِنُ التَّوْفِيقُ بَيْنَ نَتِيجَةِ الْإِحْصَاءِ وَمَا قَالَهُ اللَّغَوِيُّونَ وَالنُّحَاةُ، وَدَفْعُ مَا ظَهَرَ مِنْ تَعَارُضٍ بِاحْتِمَالَاتٍ؛ أَذْكَرُ مِنْهَا،

(١) لَا يَدْخُلُ فِي هَذَا الْإِحْصَاءِ مَا جَاءَ فِي بَابِ الْأَلْفِ اللَّيْنَةِ مِنَ الْحُرُوفِ الثَّنَائِيَةِ وَمَا شَابَهَا مِنَ الْأَسْمَاءِ.

(٢) يَنْظُرُ الْمُلْحِظَةُ السَّابِقَةُ فِي الْإِحَالَةِ رَقْمَ (١) وَيُضَافُ إِلَى ذَلِكَ أَنِّي أَسْقَطْتُ ثَمَانِيَةَ أَصُولٍ مِنَ الْمَجْمُوعِ الْعَامِّ، لِأَنَّهُ ذَكَرَ أَنَّهَا وَارِيَةٌ وَيَائِيَّةٌ، فَلَمْ أَرِ لَهَا حَاجَةً فِي الْإِحْصَاءِ.

أ - أن مراد اللغويين والنحاة في تغليبهم الياء على الواو لأمّا ينصرف إلى المنقلب، أي: الألف والهمزة، وقد صرح بذلك ابن سيده غير مرة؛ بقوله في «القطي»: «وقضينا بأنّ ألفه منقلبة عن ياء؛ لأنّها مجهولة الانقلاب؛ وهي في موضع اللام، وإذا كانت في موضع اللام فانتقلابها عن الياء أكثر منه عن الواو»^(١).

ومثل ذلك ما ذكره في «المفتي»^(٢) وهو مكيال، و «الفناء»^(٣) وهو ساحة الدار، وفي «كرى»^(٤) من قولهم: كرى الرجلُ بقدّميه؛ أي: قلبهما في العدو.

فمن الممكن أن يعدّ هذا ونحوه تقييداً لما أطلق.

أمّا ما في المعجمين فيشتمل على المنقلب وغير المنقلب، ومن هذا الأخير «الثغو»^(٥) وهو ضرب من التمر، و «الثقوة»^(٦) وهي السكرجة، و «الجشوّ»^(٧) وهي القوس الحقيفة، و «صدوان»^(٨) وهو جبلٌ و «الطقو»^(٩) وهو سرعة المشي، و «القهوة»^(١٠) وهي الحمُر، و «المروّة»^(١١) وهي جارة بيضاء، ونحو ذلك بما جاءت فيه الواو^(١٢) على أصلها بغير انقلاب فيها، أو فيما تصرف منها فيما وقفت عليه؛ مما ذكر في المعاجم.

(١) ينظر: اللسان (نظا) ١٥٩/١٥.

(٢) ينظر: المصدر السابق (نقا) ١٤٨/١٥.

(٣) نفسه (فنى) ١٦٥/١٥.

(٤) نفسه (كرا) ٢٢٢/١٥.

(٥) نفسه (ها) ١١٣/١٤.

(٦) ينظر: القاموس (ثغو) ١٦٣٦.

(٧) ينظر: اللسان (جشو) ١٤٧/١٤.

(٨) ينظر: القاموس (صدو) ١٦٨٣.

(٩) ينظر: المصدر السابق (طقو) ١٦٨٥.

(١٠) نفسه (قهو) ١٧١٠.

(١١) نفسه (مرو) ١٧١٩.

(١٢) اخترت الأمثلة من الواو لأبين كيف أريت على الياء.

فَإِنْ كَانَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ فَلَا اعْتِدَادَ بِنَتِيجَةِ الإحصاء ؛ لِأَنَّ الْكَثْرَةَ عِنْدَ اللَّغَوِيِّينَ مُقَيَّدَةٌ، وَقَدْ شَمِلَ الإحصاءُ الْمُقَيَّدَ وَالْمُطْلَقَ.

ب - وَيجوزُ أَنْ يَكُونَ مَا فِي الْمُعْجَمِينَ مِنْ أَصُولٍ غَيْرِ دَقِيقٍ. وَلَسْتُ عَلَى يَقِينٍ مِمَّا جَاءَ فِي «الْقَامُوسِ الْمُحِيطِ» أَمَّا «اللِّسَانُ» فَإِنِّي أَقْطَعُ بِأَنَّ مَا جَاءَ فِيهِ مِنْ مَدَاخِلِ وَائِيَّةٍ أَوْ يَائِيَّةٍ لَيْسَ دَقِيقًا، وَلَا يُمَكِّنُ أَنْ يُعَوَّلَ عَلَى نَتَائِجِهِ فِي الإحصاءِ إِلَّا بَعْدَ تَمْحِصِ مَا فِي كُلِّ جَذَرٍ مِنْ مَادَّةٍ؛ لِأَنَّ ابْنَ مَنْظُورٍ دَمَجَ الْيَائِيَّ فِي الْوَائِيِّ أَوْ الْعَكْسَ فِيمَا اتَّخَذَ مِنَ الْجَذُورِ فِي الْفَاءِ وَالْعَيْنِ؛ وَهُوَ كَثِيرٌ جَدًّا، وَسَيَأْتِي تَفْصِيلُهُ فِي الْبَابِ الرَّابِعِ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

ج - فَإِنْ لَمْ يَصِحَّ الْاِخْتِمَالَانِ السَّابِقَانِ، فَإِنَّهُ لَا يَنْبَغُ أَنْ يَكُونَ مَا ذَكَرَهُ اللَّغَوِيُّونَ وَالنَّحَاةُ مُبْنِيًّا عَلَى كَثْرَةِ الاسْتِعْمَالِ فِي لُغَةِ الْعَرَبِ؛ لِأَنَّهُمْ وَجَدُوا أَنَّ الثَّقَلَ فِي الْكَلِمَةِ يَتَدَرَّجُ بِتَدَرُّجِ حُرُوفِهَا، مِنَ الْأَوَّلِ إِلَى الْآخِرِ؛ فَيَنْبَغِي أَنْ يَغْلِبَ عَلَى اللَّامِ الْحَرْفُ الْأَكْثَرُ خَفَّةً، وَالْيَاءُ أَخْفُ مِنَ الْوَائِ.

وَالْآخِرُ مَوْضِعُ التَّغْيِيرِ، فَيَنْبَغِي أَنْ يَغْلِبَ فِيهِ الْأَخْفُ، أَلَّا تَرَاهُمْ يَتَدَرِّثُونَ فِي الْإِعْلَالِ مِنْ آخِرِ الْكَلِمَةِ؟.

وَيَدُلُّ عَلَى خَفَةِ الْيَاءِ أَنَّ بَابَ «طَوَيْتُ» وَ«شَوَيْتُ» أَكْثَرُ مِنْ بَابِ «جَوَّ» وَ«قَوَّ»^(١) وَأَنَّهُمْ رُبَّمَا جَمَعُوا بَيْنَ الْيَائِيَّ فِي نَحْوِ «حَيَّيَّ» وَ«أُمِّيَّ» وَلَمْ يَجْمَعُوا بَيْنَ الْوَائِيَّ، لِثِقَلِهَا^(٢).

وَيَدُلُّ عَلَى ثِقَلِ الْوَائِ أَنَّهَا إِذَا كَانَتْ رَابِعَةً فِي الْفِعْلِ قَلِبَتْ يَاءً؛ نَحْوُ «تَقَصَّيْتُ» وَ«تَعَدَّيْتُ» وَهُمَا مِنْ «قَصَا يَقْصُو، وَعَدَا يَعْدُو» وَكَذَلِكَ «قَوَّيْتُ» وَأَصْلُهَا «قَوَّقَوْتُ».

(١) ينظر المصنف ١٤٦/٢.

(٢) ينظر المصدر السابق ٢٧٥/٢.

ثُمَّ، أَلَا تَرَاهُمْ يُمِيلُونَ الْأَلِفَ إِلَى الْيَاءِ، وَيَقِلُّ إِمَالَتُهَا إِلَى الْوَائِ عَلَى نَحْوِ مَا هُوَ مُقَرَّرٌ فِي بَابِ الْإِمَالَةِ، وَأَنَّكَ لَا تَكَادُ تَجِدُ اسْمًا مُتَمَكِّنًا فِي آخِرِهِ وَآوُ قَبْلَهَا ضَمَّةٌ، كَمَا وَجَدْتَ فِي كَلَامِهِمْ اسْمًا فِي آخِرِهِ أَلِفٌ قَبْلَهَا فَتْحَةٌ، وَاسْمًا فِي آخِرِهِ يَاءٌ، قَبْلَهَا كَسْرَةٌ، لِأَنَّ الْوَائِ أَثْقَلُ مِنْ أُخْتَيْهَا^(١).

وَمِنْ ذَلِكَ أَنَّهُمْ اخْتَارُوا الْيَاءَ آخِرَةً - مَعَ تَشْدِيدِهَا - لِبَابٍ وَاسِعٍ فِي الْعَرَبِيَّةِ، كَثِيرِ الاسْتِعْمَالِ، وَهُوَ النَّسَبُ.

وَأَخْلَصَ مِمَّا تَقَدَّمَ^١ أَنَّ الْاِعْتِرَاضَ السَّابِقَ عَلَى مِقْيَاسِهِمْ مَدْفُوعٌ بِمَا ذَكَرُ، وَأَنَّ مِقْيَاسَهُمْ فِي حَمْلِ الْمَجْهُولِ لَمَّا عَلَى الْيَاءِ صَحِيحٌ، مِنَ الْمُمْكِنِ الاسْتِفَادَةُ مِنْهُ، وَالتَّعْوِيلُ عَلَيْهِ فِي تَدَاخُلِ الْأُصُولِ.

(ثَانِيًا) الصَّرْفُ:

مِنْ الْمُمْكِنِ الْاِعْتِدَادُ بِمِقْيَاسِ الصَّرْفِ أَوْ مَنَعِهِ؛ لِلتَّفَرِيقِ بَيْنَ بَعْضِ الْأُصُولِ، لَا سِيَّمَا الَّتِي فِي أَوَّلِهَا هَمْزَةٌ أَوْ يَاءٌ أَوْ تَاءٌ أَوْ نُونٌ، مِمَّا وَازَنَ الْفِعْلَ، أَوِ الَّتِي فِي آخِرِهَا أَلِفٌ مَدْدُودَةٌ أَوْ مَقْصُورَةٌ، أَوْ فِي آخِرِهَا نُونٌ مَسْبُوقَةٌ بِأَلِفٍ زَائِدَةٍ.

فَمِمَّا فِي أَوَّلِهَا هَمْزَةٌ «أَفْكَلَ» فَيُسْتَدَلُّ عَلَى زِيَادَةِ هَمْزَتِهِ، وَأَنَّهُ (أَفْعَلٌ) بِمَنَعِهِ مِنَ الصَّرْفِ^(٢) لِأَنَّ (أَفْعَلٌ) إِذَا كَانَ صِفَةً، ثُمَّ سُمِّيَ بِهِ لَمْ يَنْصَرِفْ فِي الْمَعْرِقَةِ وَلَا فِي النِّكَرَةِ عِنْدَ سِبْوَيهِ وَالْحَلِيلِ^(٣)، وَهُوَ قَوْلُ الْمَازِنِيِّ، وَالْأَخْنَسُ^(٤) يَصْرِفُهُ فِي النِّكَرَةِ.

وَكَذَلِكَ «أَيْدَعُ» مِمَّا يَدُلُّ عَلَى زِيَادَةِ هَمْزَتِهِ، وَأَنَّهُ (أَفْعَلٌ) لَا (فَيْعَلٌ) مِنْهُ مِنَ

(١) ينظر: الكلام على عسي ومنزوه ١٤٩.

(٢) ينظر: الكتاب ١٩٤/٣.

(٣) ينظر: ما ينصرف ٧.

(٤) ينظر: النكت ٨١٤/٢.

الصَّرْفِ^(١).

أَمَّا «أَوَّلُ» فَمَنْ صَرَفَهُ فَهُوَ^{عنده} (فَوَعَلَ) مِنْ (وَوَلَ) أَوْ (وَالَ) عَلَى مَذْهَبِ الْكُوفِيِّينَ - كَمَا سَيَأْتِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ - وَهُوَ (أَفْعَلَ) عَلَى مَذْهَبِ الْبَصَرِيِّينَ؛ لِأَنَّهُمْ لَا يَصْرِفُونَهُ^(٢).

وَمَا فِي أَوَّلِهِ يَاءٌ «يَرْمَعُ» وَهُوَ حَجَرُ أَبِيهِ، قُضِيَ عَلَى يَأْتِهِ بِالزِّيَادَةِ بِأُمُورٍ مِنْهَا مَنَعُ صَرَفِهِ فِي الْمَعْرِفَةِ^(٣)؛ فَهُوَ (يَفْعَلُ) لَا (فَعَّلَ).

أَمَّا النَّاءُ فَذَلَّ عَلَى أَصَالَتِهَا فِي «تَبْرَعُ» وَ «تَرْعَبُ» وَهُمَا مَوْضِعَانِ صَرَفُهُمْ^(٤) إِيَّاهُمَا؛ فَهُمَا (فَعَّلَ) لَا (تَفَعَّلَ).

أَمَّا النَّاءُ فِي «تَأَلَّبَ» عَلِمَ - فَزَائِدَةٌ؛ لِأَنَّهُ غَيْرُ مَصْرُوفٍ^(٥) فَهُوَ (تَفَعَّلَ).

وَيَذَلُّ عَلَى أَنَّ النَّونَ فِي «نُبَايِعَ» مَوْضِعٌ - زَائِدَةٌ، وَأَنَّ أَصْلَهُ (ب ي ع) وَلَيْسَ (ن ب ع) مَنَعُهُ مِنَ الصَّرْفِ؛ لِلْعِلْمِيَّةِ وَوَزْنِ الْفِعْلِ^(٦).

وَيُسْتَدَلُّ عَلَى حَالِ الْهَمْزَةِ آخِرًا بِالصَّرْفِ أَوْ مَنَعِهِ؛ فَإِنْ صُرِفَتِ الْكَلِمَةُ فَهِيَ أَصْلٌ، وَإِنْ مَنَعَتْ فَهِيَ زَائِدَةٌ؛ وَهِيَ لِلتَّأْنِيثِ.

وَأَمَّا هَمْزَةُ «الْعَوَاءِ» وَهُمْ سَفَلَةُ النَّاسِ - تَحْتَمِلُ الزِّيَادَةَ وَالْأَصَالَ. فَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَجْعَلُهَا بِمَنْزِلَةِ «عَوْرَاءَ» فَيُؤَنَّثُ وَلَا يَصْرِفُ؛ فَيَقُولُ «عَوَاءُ»^(٧) فَهِيَ - جَيْنِذٌ - زَائِدَةٌ، وَأَصْلُهَا (غ وَغ).

(١) ينظر الكتاب ١٩٤/٣.

(٢) ينظر شرح الكافية للرّضي ٢١٨/٢.

(٣) ينظر ما ينصرف ١٣.

(٤) ينظر المحكم ٣٢٣/٢.

(٥) ينظر الكتاب ١٩٦/٣، والنكت ٨١٤/٢.

(٦) ينظر المحكم ١٨٩/٢.

(٧) ينظر الكتاب ٢١٥/٣.

وَأَمَّا مَنْ قَالَ: «غَوْغَا» بِالتَّذْكِيرِ وَالصَّرْفِ -فَهِيَ عِنْدَهُ بِمَنْزِلَةِ «الْقَمَقَامِ»
و«الْقَضْقَاضِ» أَيْ: يَجْعَلُ الْغَيْنَ وَالْوَاوَ مُضَاعَفَتَيْنِ، بِمَنْزِلَةِ الْقَافِ وَالْمِيمِ مِنَ الْقَمَقَامِ،
وَالْقَافِ وَالضَّادِ مِنَ «الْقَضْقَاضِ»^(١) وَأَصْلُهَا «الغَوْغَاوُ» فَقَلِبَتِ الْوَاوُ هَمْزَةً لِتَطْرُقَ فِيهَا
بَعْدَ مَدٍّ، فَهِيَ مِنْ بَابِ الرَّبَاعِيِّ الْمُضَاعَفِ، وَأُصُولُهَا (غ و غ و).

وَيُقْضَى بِزِيَادَةِ أَلِفٍ «حَبْنَطَى» بِمَنْزِلَةِ الصَّرْفِ فِي الْمَعْرِفَةِ «وَأَنْ لَمْ يَشْتَقُوا مِنْهُ
شَيْئًا تَذَهَبُ فِيهِ الْأَلِفُ، لِأَنَّهَا عِنْدَهُمْ بِمَنْزِلَةِ الْهَمْزَةِ»^(٢).

وَمَا تُعْرَفُ بِهِ حَالُ التَّوْنِ الْمُتَطَرِّقَةِ بَعْدَ أَلِفٍ زَائِدَةٍ، الصَّرْفُ أَوْ مَنْعُهُ، كُنُونَاتٍ،
«حَسَّانَ» و«تَبَّانَ» و«سَمَّانَ» فَإِنْ صَرَفْتَهُنَّ فَقُلْتُ: حَسَّانٌ وَسَمَّانٌ وَتَبَّانٌ، فَهِنَّ
(فَعَالٌ) مِنْ: الْحُسْنِ وَالسَّمَنِ وَالتَّيْنِ، وَهُنَّ بِمَنْزِلَةِ «عَبَّادٍ» و«قَصَّابٍ» و«خَنَاطٍ».

وَأِنْ مُنِعْنَ مِنَ الصَّرْفِ فَهِنَّ (فَعْلَانٌ)^(٣) مِنْ «الْحَسِّ» و«السَّمِّ» و«التَّبِّ»
وَهُوَ الْخُسْرَانُ.

وَمِنْ ذَلِكَ «دِهْقَانٌ» و«شَيْطَانٌ» فَإِنْ صَرَفَا فَهُمَا مِنْ «التَّدَهْقُنِ»
و«التَّشَيْطُنِ» فَالتَّوْنُ أَصْلٌ.

وَأِنْ مُنِعَا مِنَ الصَّرْفِ فَهُمَا مِنْ «الدَّهْقِ» و«الشَّيْطِ»^(٤) وَوَزْنُهُمَا عَلَى الْأَوَّلِ
(فَعْلَالٌ) و(فَعْلَالٌ) وَعَلَى الثَّانِي (فَعْلَانٌ) و(فَعْلَانٌ).

وَمِنْ ذَلِكَ «جَابَّانٌ» اسْمٌ عَلَمٌ -قَالَهُ مُنْقَلِبَةً عَنْ وَائٍ كَأَنَّهُ «جَوْبَانٌ» فَقَلِبَتِ
الْوَاوُ لِغَيْرِ عِلَّةٍ.

وَهُوَ (فَعْلَانٌ) مِنْ (ج و ب) وَلَيْسَ (فَاعَالٌ) مِنْ (ج ب ن) يُدَلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ

(١) ينظر المصدر السابق ٣/٢١٥، ٤/٣٩٤.

(٢) نفسه ٤/٣١٠.

(٣) ينظر ما ينصرف ٣٦، واشتقاق أسماء الله ٢٨٥.

(٤) ينظر الكتاب ٣/٢١٧، ٢١٨.

الشاعر:

عَشَيْتُ جَابَانَ حَتَّى اسْتَدَّ مَغْرَضُهُ^(١) وَكَادَ يَهْلِكُ لَوْلَا أَنَّهُ أَطَافَا
قَوْلًا لَجَابَانَ فَلْيَلْحَقْ بِطَيْتِهِ نَوْمُ الضُّحَى بَعْدَ نَوْمِ اللَّيْلِ إِسْرَافًا^(٢)
فَتَرَكُ صَرْفَهُ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُ (فَعْلَان).

وَيَجِبُ أَنْ يُلَزَّمَ الْحَذَرُ فِي هَذَا الْمِقْيَاسِ، وَأَلَّا يُؤْخَذَ بِهِ عَلَى إِطْلَاقِهِ؛ لِأَنَّ الْمَمْنُوعَ
مِنَ الصَّرْفِ يَجُوزُ صَرْفُهُ فِي الضَّرُورَةِ؛ بِاتِّفَاقِ النُّحَاةِ^(٣)؛ وَلِأَنَّ الْكُوفِيِّينَ^(٤) ذَهَبُوا إِلَى أَنَّ
الْمَصْرُوفَ يَجُوزُ مَنْعُهُ مِنَ الصَّرْفِ.

وَذَكَرَ الْفَرَاءُ -فِيمَا حَكَاهُ الْمَعَرِّي^(٥)- أَنَّهُمْ يُشَبِّهُونَ النَّوْنَ الْأَصْلِيَّةَ بِالزَّائِدَةِ؛
فَيَقُولُونَ: مَرَرْتُ بِ «طَحَّانٍ» وَذَلِكَ إِذَا سَمُوا بِهِ.

(ثَالِثًا) إِهْمَالُ أَحَدِ الْأَصْلَيْنِ:

إِذَا أَدَّى التَّدَاخُلُ إِلَى أَصْلَيْنِ؛ أَحَدُهُمَا مُهْمَلٌ، حُمِلَتِ الْكَلِمَةُ عَلَى الْأَصْلِ الْآخَرِ
الْمُسْتَعْمَلِ، مِثْلَ «مَرْءٍ» اسْمٍ لِلْخَمْرِ -فَالْهَمْزَةُ فِيهِ زَائِدَةٌ؛ لِأَنَّ مَادَّةَ (م ز أ) مُهْمَلَةٌ،
بِخِلَافِ (م ز ز).

وَبِخِلَافِ ذَلِكَ كَلِمَةُ «السَّقَاءُ» فَالْهَمْزَةُ أَصْلِيَّةٌ؛ أَيْ: بَدَلٌ مِنْ أَصْلِ، لَوْجُودِ

(١) فِي التَّاجِ (جُوب) ١٩٤/١ «مَغْرَضُهُ» بِالْمَعْنَى الْمُهْمَلَةِ، وَ «اشْتَدَّ» بِالشَّيْنِ، وَ «اسْتَدَّ» بِالسَّيْنِ بِمَعْنَى
انْسَدَّ.

(٢) كَذَا فِي الْمَحْكَمِ ٣٩٤/٧، وَفِي اللَّسَانِ (جُوب) ٢٨٧/١ «إِسْرَافٍ» وَمِثْلُهُ فِي التَّاجِ (جُوب) ١٩٤/١، وَهُوَ
أَقْرَبُ لَوْلَا الْإِسْرَافِ، وَيَنْظُرُ الْكَافِي ١٦٠، ١٦١.

(٣) يَنْظُرُ الْإِنْصَافُ ٤٩٣/٢.

(٤) يَنْظُرُ الْمَصْدَرُ السَّابِقُ ٤٩٣/٢.

(٥) يَنْظُرُ عَيْثُ الْوَلِيدِ ١١١/١١٢.

(س ق ي) وَقَدْ مَادَّة (س ق ق) (١).

وَكَانَ ابْنُ سَيْدِهِ يَأْنَسُ بِهَذَا الْمِقْيَاسِ، وَيُعَوِّلُ عَلَيْهِ كَثِيرًا فِي «الْمُحْكَمِ» كَقَوْلِهِ:
«وَالشَّاعَةُ الْمُعْتَدِلُ؛ وَإِنَّمَا قَضَيْنَا عَلَى أَنَّ أَلْفَ شَاخَةٍ يَاءٌ لِعَدَمِ (ش وخ) وَإِلَّا فَقَدْ كَانَ
حَقُّهَا الْوَاوُ؛ لِكُونِهَا عَيْنًا» (٢).

وَحَمَلَ «غَادَةً» وَهِيَ مَوْضِعٌ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:

فَمَا رَاعَهُمْ إِلَّا أَخُوهُمْ كَأَنَّهُ بِغَادَةٍ فَتَخَاءُ الْعِظَامِ تَحُومُ (٣)

عَلَى الْيَاءِ بِقَوْلِهِ (٤): «وَإِنَّمَا حَمَلْنَاهُ عَلَى الْيَاءِ؛ لِأَنَّا لَمْ نَجِدْ فِي الْكَلَامِ
(غ ود)» (٥).

وَقَضَى ابْنُ جَنِّي (٥) عَلَى لَامِ «الْعَلَايَةِ» - وَهُوَ مَوْضِعٌ - بِأَنَّهَا وَاوٌ، وَلَيْسَتْ يَاءٌ،
وَاسْتَدَلَّ بِإِهْمَالِ (ع ل ي) وَاسْتِعْمَالِ (ع ل و).

وَقَضَى - أَيْضًا (٦) - عَلَى أَنَّ «الْمَخِيمَ» مَوْضِعٌ - (مَفْعِل) وَلَيْسَ (فَعِيلًا) لِعَدَمِ
(م خ م).

وَحَكَّمَ ابْنُ الْحَاجِبِ عَلَى الْيَاءِ الْأُولَى فِي «صَيْصِيَّةٍ» وَهِيَ شَوْكَةُ الْحَائِكِ، الَّتِي
يُسَوَّى بِهَا السَّدَاةُ، أَوْ شَوْكَتَا الدَّيْكِ فِي رَجْلَيْهِ - بِأَنَّهَا أَصْلٌ؛ لِأَنَّهُ لَوْ حُكِمَ بِزِيَادَتِهَا
«لَأَدَّى إِلَى أَنْ تَكُونَ مِنَ الْمُهْمَلِّ؛ إِذْ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ تَرْكِيبٌ مِنْ صَادَيْنِ وَيَاءٍ» (٧).

(١) ينظر: المساعد ٦٦/٤.

(٢) المحكم ١٤٩/٥.

(٣) ينظر: شرح إشعار الهذليين ١١٦٤/٣، واللّسان (غيد) ٢٢٨/٣.

(٤) المحكم ٩/٦.

(٥) ينظر: المصدر السابق ٢٥٥/٢.

(٦) نفسه ١٦٦/٥.

(٧) ينظر: الإيضاح في شرح المنفصل ٣٧٨/٢، وفي «صيصية» وهو تحريف.

وَمِنَ الْمُحْكِنِ أَنْ يُحْكَمَ بِأَنْ أَصْلَ «لَوْذَان» عِلْمٌ - (ل وذ) لِأَنَّ (ل ذن) أَصْلٌ مُهْمَلٌ فَهُمْ يَقُولُونَ: لَآذٍ بِهِ يَلُودُ لَوْذًا وَلَوْآذًا؛ إِذَا لَجَأَ إِلَيْهِ^(١).

وَذَهَبَ ابْنُ سَيِّدِهِ إِلَى حَدِّ الاسْتِدْلَالِ بِفُقْدَانِ النَّظِيرِ فِي مَقْلُوبِ الْكَلِمَةِ؛ فَمِنْ ذَلِكَ أَنَّهُ قَضَى بِأَنَّ «الثَّغَةَ» وَهِيَ عَنَاقُ الْأَرْضِ؛ وَهُوَ سَبْعٌ يَقْتَاتُ اللَّحْمَ - مِنْ (ت ف و) وَلَيْسَ مِنْ (ت ف ي) بِقَوْلِهِ: «وَهُوَ مِنَ الْوَاوِ؛ لِأَنَّا وَجَدْنَا (ت وف) وَهُوَ قَوْلُهُمْ: مَا فِي أَمْرِهِمْ تَوْيِفَةٌ، وَلَمْ نَجِدْ (ت ي ف) فَإِنَّ أَبَا عَلِيٍّ يَسْتَدِلُّ عَلَى الْمَقْلُوبِ بِالْمَقْلُوبِ»^(٢).

(رَابِعًا) الْإِعْرَابُ بِالْحُرُوفِ:

مِنَ الْمُحْكِنِ الاسْتِثْنَاءُ بِالْإِعْرَابِ بِالْحُرُوفِ فِي التَّمْيِيزِ بَيْنَ بَعْضِ الْأَصُولِ الْمُتَدَاخِلَةِ؛ وَإِنْ قُلَّ ذَلِكَ؛ كَفَلَكَ التَّدَاخُلُ بَيْنَ (ص ف ن) و (ص ف ف) الْمُتَوَارِدِينَ عَلَى «صَفَيْنَ» مَوْضِعٍ - فَقَدْ ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ^(٣) فِي الْأَصْلِ الْأَوَّلِ، وَتَابَعَهُ الْفَيْرُوزَابَادِيُّ^(٤).

وَحَمَلَ صَنِيعَ الْجَوْهَرِيِّ ابْنَ بَرِّي^(٥) عَلَى الْإِعْتِرَاضِ عَلَيْهِ بِأَنَّ حَقَّ هَذَا اللَّفْظِ أَنْ يُذَكَّرَ فِي (ص ف ف) وَاسْتَدَلَّ بِقَوْلِهِمْ: «صَفُون» فِيمَنْ أَعْرَبَهُ بِالْحُرُوفِ؛ عَلَى أَنَّ الْكَلِمَةَ عَرَبِيَّةٌ.

وَقَدْ قِيلَ لِأَبِي وَائِلٍ شَقِيقِ بْنِ سَلَمَةَ^(٦)؛ أَشْهَدَتْ صَفَيْنَ؛ قَالَ: «نَعَمْ، وَبِئْسَتْ

(١) ينظر: الهمع ٢/٢١٦.

(٢) ينظر: اللسان (تثا) ١٤/١٠٢.

(٣) ينظر: الصحاح (صفن) ٦/٢١٥٢.

(٤) ينظر: القاموس (صفن) ١٥٦٢.

(٥) ينظر: اللسان (صفن) ١٣/٢٤٩.

(٦) هو شقيق بن سلمة الأسدي الكوفي، وهو من أئمة الحديث، وتوفي بعد سنة ٨٢ هـ تقريباً، ومن مصادر ترجمته: سير أعلام النبلاء ٤/١٦١، وأسد الغابة ٣/٢، وتهذيب التهذيب ٤/٣٦١.

الصُّنُونُ^(١).

وردَ ابنُ بَرِّيٍّ^{على البرهري} أيضاً- فَصَحَّ أَصُولَ «يَبْرِينَ» بِأَنَّهَا (ب ر ي) وَلَيْسَتْ (ب ر ن)
كَمَا فَعَلَ^{البرهري} (٢) فَقَالَ: «حَقُّ يَبْرِينَ أَنْ يُذَكَّرَ فِي فَصْلِ (ب ر ي) مِنْ بَابِ الْمُعْتَلِّ؛ لِأَنَّ
يَبْرِينَ مِثْلُ «يَرْمِينَ»... وَالِدَّلِيلُ عَلَى صِحَّةِ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ: يَبْرُونَ فِي الرَّفْعِ وَيَبْرِينَ فِي
النَّصْبِ وَالْجَرِّ، وَهَذَا قَاطِعٌ بِيَزَادَةِ النَّوْنِ» (٣).

وَمَا ذَكَرَهُ ابْنُ بَرِّيٍّ صَحِيحٌ؛ إِنْ كَانَتِ الْكَلِمَةُ عَرَبِيَّةً، وَلَيْسَ بَعِيداً أَنْ تَكُونَ
أَعْجَمِيَّةً، ثُمَّ تَحْمَلُ عَلَى مَا شَابَهَا مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ.

وَقَدْ كَانَ ابْنُ جَنِّيٍّ دَقِيقاً فِي كَلَامِهِ عَنِ أَسْمَاءِ مَوَاضِعَ كَانَتْهَا جُمِعَتْ جَمْعَ
سَلَامَةٍ، وَأَعْرَبَتْ إِعْرَابَهُ؛ وَهِيَ قَوْلُهُمْ: «قَسْرُونَ» وَ «فِلَسْطُونَ» وَ «يَبْرُونَ»
وَ «نَصِيْبُونَ» وَ «صَرِيفُونَ» وَ «عَانِدُونَ» وَ «السَّيْلُحُونَ» إِذْ قَالَ: «وَوَجْهُ الْجَمْعِ
فِي هَذِهِ الْأَشْيَاءِ أَنَّهُمْ جَعَلُوا كُلَّ نَاحِيَةٍ مِنْ: فِلَسْطِينَ وَقَسْرِينَ كَأَنَّهُ فِلَسْطٌ وَقَسْرٌ،
وَكَأَنَّ وَاحِدَ يَبْرِينَ يَبْرٌ، وَوَاحِدَ نَصِيْبِينَ نَصِيْبٌ، وَوَاحِدَ صَرِيفِينَ وَعَانِدِينَ: صَرِيفٌ
وَعَانِدٌ، وَكَذَلِكَ السَّيْلُحُونَ كَأَنَّ وَاحِدَهَا سَيْلُحٌ، وَإِنْ لَمْ يُنْطَقْ بِهِ مُفْرَداً» (٤).

أَلَا تَرَى أَنَّهُ وَقَفَ بَيْنَ الْمَنْزِلَتَيْنِ، أَصَالَةً مَا ذَكَرَ وَعُجْمَتِهِ بِقَوْلِهِ «وَكَأَنَّهُ» فَإِنْ
صَحَّتِ الْأَصَالَةُ فَالْتَوْنَاتُ زَوَائِدُ، وَإِنْ صَحَّتِ الْعُجْمَةُ فَهِنَّ أَصُولُ.

وَاسْتَدَلَّ ابْنُ جَنِّيٍّ (٥) عَلَى أَصَالَةِ النَّوْنِ فِي «الْمَاطِرُونَ» وَهُوَ اسْمٌ مَوْضِعٍ بِالشَّامِ-
بِإِعْرَابِ الْكَلِمَةِ عَلَى النَّوْنِ.

(١) أخرجه ابن سعد في طبقاته ٩٦/٦، وينظر: سير أعلام النبلاء ١٦١/٤.

(٢) ينظر: الصحاح (برن) ٢٠٧٨/٥.

(٣) ينظر: اللسان (برن) ٥٠/١٣.

(٤) ينظر: سر الصناعة ٦٢٦/٢، ٦٢٧.

(٥) ينظر: المصدر السابق ٦٢٦، ٦٢٥/٢.

خامساً : الإدغام :

يُعدُّ تركُ الإدغامِ مِنَ العَلَامَاتِ الَّتِي تُعرَفُ بِهَا زِيَادَةُ المُلْحَقِ، كَالْبَاءِ الثَّانِيَةِ فِي «جَلْبَبَ» والدَّالِ الثَّانِيَةِ فِي «قَرَدَدَ» فَدَلَّ ذَلِكَ عَلَى أَنَّهُ ثَلَاثِيٌّ، وَلَيْسَ رُبَاعِيًّا، وَهَذَا بَابٌ وَاسِعٌ.

وَيُسْتَدَلُّ - أَيْضاً - بِتَرْكِ الإدغامِ فِي بَعْضِ مَا خَفِيَثَ أَصُولُهُ مِنْ كَلِمَاتٍ، كَاسْتِدْلَالِهِمْ عَلَى أَنَّ الْيَاءَ وَالْهَمْزَةَ أَصْلٌ فِي كَلِمَةِ «يَأْجِجُ» اسْمٌ مَكَانٍ - فَأَصْلُهُ (ي أ ج) وَلَيْسَ (ي ج ج) أَوْ (أ ج ج) وَلَوْلَا ذَلِكَ لَأُدْغِمُوا، كَمَا يُدْغَمُونَ فِي (مُفْعِل) وَ (يُفْعِل) مِنْ رَدَدْتُ، فَإِنَّمَا الْيَاءُ هَهُنَا كَمِيمٌ «مَهْدَدٍ» لِأَنَّهَا أَصْلٌ، وَهُوَ مَنْ (م ه د) كَمَا قَالَ سَيِّوِيهِ^(١) وَابْنُ السَّرَّاجِ^(٢).

وَكَذَلِكَ مِيمٌ «مَأْجِجٌ» وَهَمْزَتُهُ أَصْلِيَّتَانِ، وَالزَّائِدُ إِحْدَى الْجِيمَيْنِ، بِدَلِيلِ تَرْكِ الإدغامِ^(٣).

عَلَى أَنَّ الرُّضْيَ^(٤) يَرَى أَنَّ : يَأْجِجاً (يُفْعِل) لِأَنَّ (أ ج ج) مُسْتَعْمَلٌ فِي

(١) ينظر، الكتاب ٢١٣/٤.

(٢) ينظر، الأصول ٢٣٥/٣.

(٣) ينظر، المصدر السابق ٢٢٧/٣.

(٤) ينظر، شرح الشافية ٣٨٧/٢.

كَلَامِهِمْ، وَفَكَ الإِدْغَامُ عِنْدَهُ شَاذٌ.

وَيَذُلُّ عَلَى أَصَالَةِ الْهَمْزَةِ فِي «إِيَوَانٍ» غَيْرِ الْعُجْمَةِ - أَنَّهَا «لَوْ كَانَتْ زَائِدَةً لَوَجِبَ إِدْغَامُ الْيَاءِ فِي الْوَاوِ، وَقَلْبُهَا إِلَى الْيَاءِ، كَمَا قُلِبَتْ فِي أَيَّامٍ، فَلَمَّا ظَهَرَتْ الْيَاءُ، وَلَمْ تُدْغَمْ دَلٌّ أَنَّ الْيَاءَ عَيْنٌ، وَأَنَّ الْفَاءَ هَمْزَةٌ، وَقُلِبَتْ يَاءٌ لِكُسْرَةِ الْفَاءِ وَكَرَاهَةِ التَّضْعِيفِ، كَمَا قُلِبَتْ فِي دِيَوَانٍ وَقِيرَاطٍ، وَكَمَا أَنَّ الدَّالَّ وَالْقَافَ فَاءَانِ وَالْيَاءَ يَيْنَ عَيْنَانِ، كَذَلِكَ الَّتِي فِي إِيَوَانٍ»^(١).

وَيُقْضَى بِفَكَ الإِدْغَامُ فِي قَوْلِهِمْ: نَاقَةٌ «عُوطَطٌ» إِذَا لَمْ تَحْمِلِ السَّنَةُ الْمُقْبِلَةَ بِأَنَّهُ مِنْ (ع ي ط)^(٢) وَلَيْسَ مِنْ (ع ط ط) وَقَدْ قُلِبَتْ يَأْوُهُ وَآوَا لَانْضِمَامٍ مَا قَبْلَهَا.

وَوُزْنُ عُوطَطٍ (فُعَلَل)^(٣)

وَنَحْوُهُ «كَوْلٌ» مِنْ كَلْتُ^(٤)، فَهُوَ (فُعَلَل) مِنْ (ك ي ل) وَلَيْسَ (فُوعَل) مِنْ (ك ل ل).

عَلَى أَنَّهُ يَلْزَمُ أَلَّا يُؤْخَذَ هَذَا الْمِقْيَاسُ عَلَى إِطْلَاقِهِ، فَتَمَّ مَا فَكَ إِدْغَامُهُ لِغَيْرِ الْإِلْحَاقِ، كـ «مَحْبَبٍ» وَهُوَ اسْمٌ عَلِمَ جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ^(٥) لِمَكَانِ الْعَلَمِيَّةِ الَّتِي رُبَّمَا خَرَجَتْ «بِالْكَلِمَةِ عَنِ الْمَوَازِينِ الْأَكْثَرِ مُنَاسِبَةً لَهَا»^(٦) كَمَا جَاءَ «مَكْوُزَةٌ» وَ «مَزِيدٌ» مُصَحَّحِينَ.

وَأَمَّا حَمَلُهُمْ عَلَى أَنْ يَجْعَلُوا الْمِيمَ فِي «مَحْبَبٍ» زَائِدَةً، وَأَنَّ وَزْنَهُ (مَفْعَل) دُونَ (فُعَلَل) أَنَّهُمْ وَجَدُوا مَا تَرَكَبَ مِنْ (ح ب ب) وَلَمْ يَجِدُوا (م ح ب) وَلَوْلَا ذَلِكَ لَكَانَ

(١) الحليّات ٣٦٦.

(٢) ينظر المنصف ١٢/٢.

(٣) ينظر الكتاب ٣٧٦/٤.

(٤) ينظر المصدر السابق ٣٧٥/٤.

(٥) ينظر شرح الكافية للرّضويّ ١٣٩/٢.

(٦) أثر التسمية في بنية الكلمة المريّة ٣٩.

حَمَلُهُمْ مَحْبَبًا عَلَى (فَعَّل) أُولَى، لَأَنَّ فَكَ الإِذْغَامَ فِي (فَعَّل) هُوَ الْقِيَاسُ.

وَحَمَلَ ابْنُ سَيْدِهِ^(١) «مَنْدَدًا» بِلْدَا - عَلَى «مَحْبَبٍ» وَلَمْ يَجْعَلْهُ مِنْ بَابِ
«مَهْدَدٍ» لِعَدَمِ (م ن د).

(سَادِسًا) الْمَوَازِنَاتُ السَّامِيَّةُ:

إِنَّ التَّفْرِيقَ بَيْنَ الْأُصُولِ الْمُتَدَاخِلَةِ بِمُقْيَاسِ الْمَوَازِنَاتِ السَّامِيَّةِ مِقْيَاسٌ مُشْمَرٌ، يُعَوَّلُ
الْبَاحِثُونَ الْمُحَدِّثُونَ عَلَيْهِ كَثِيرًا.

وَمِنَ الرَّاجِعِ أَنَّهُ مَا مِنْ «كُتْلَةٍ مِنَ الْأُمِّ تَرْتَبِطُ لُغَاتُهَا بَعْضُهَا بِبَعْضٍ، كَالِازْتِبَاطِ
الَّذِي كَانَ بَيْنَ اللُّغَاتِ السَّامِيَّةِ»^(٢) وَمِنْ أَهْمِّهَا: الْعَرَبِيَّةُ، وَالسُّرْيَانِيَّةُ، وَالْعِبْرِيَّةُ،
وَالْأَرَامِيَّةُ، وَالْفِينِيْقِيَّةُ، وَالْحَبَشِيَّةُ.

وَمِنْ أَقْدَمِ مَنْ فَطَنَ إِلَى الْقَرَابَةِ بَيْنَ هَذِهِ اللُّغَاتِ ابْنُ حَزَمٍ الْقُرْطُبِيُّ إِذْ ذَكَرَ أَنَّهُ
ثَبَّتَ لَهُ أَنَّ الْعَرَبِيَّةَ وَالسُّرْيَانِيَّةَ وَالْعِبْرَانِيَّةَ لُغَةٌ وَاحِدَةٌ فِي الْأَصْلِ^(٣).

فَلَا جَرَمَ أَنْ يُسْتَفَادَ مِنَ الْمَنْهَجِ الْمُقَارِنِ فِي الْكَشْفِ عَنِ الْجُذُورِ الْخَفِيَّةِ، أَوْ
الْمُتَدَاخِلَةِ فِي بَعْضِ الْكَلِمَاتِ الْعَرَبِيَّةِ.

وَلَعَلَّ مَا يُعْرَفُ بِهِ أَصْلُ «هَرَاقُ» الْمَنْهَجِ الْمُقَارِنُ بَيْنَ السَّامِيَّاتِ، فَالَّذِي
يُظْهَرُ -لأَوَّلِ وَهَلْتِ- أَنَّ الْفِعْلَ مِنْ (ه ر ق) أَلَّا تَرَى أَنَّ ابْنَ مَنْظُورٍ ذَكَرَهُ فِي هَذَا
الْأَصْلِ^(٤).

وَمَنْ ذَهَبَ إِلَى أَنَّ الْهَاءَ لَيْسَتْ أَصْلِيَّةً، بَلْ هِيَ الْهَاءُ الْمَوْجُودَةُ فِي (هَفَعْل)

(١) ينظر: اللسان (ندد) ٤٢١/٣.

(٢) تاريخ اللغات السامية ٣، وينظر: الساميون ولغاتهم ٢٠، ٢١.

(٣) ينظر: الإحكام في أصول الأحكام ٣٠/١.

(٤) ينظر: اللسان (هرق) ٣٦٥/١٠.

فَمَذْهَبُهُ قَرِيبٌ؛ أَلَا تَرَى أَنَّ « هَذَا الْوِزْنَ قِيَاسٌ فِي الْعِبْرِيَّةِ وَالْعَرَبِيَّةِ الْجَنُوبِيَّةِ فِي مُقَابِلِ
وِزْنِ (أَفْعَل) فِي الْعَرَبِيَّةِ الشَّمَالِيَّةِ؟ وَلَعَلَّ مُقَارَنَةَ كَلِمَةِ أَرَاقَ وَكَلِمَةِ هَرَاقَ بِنَفْسِ الْمَعْنَى
تُوضِّحُ لَنَا أَنَّ الْأَوَّلَى بِوِزْنِ (أَفْعَل) وَأَنَّ الثَّانِيَةَ بِوِزْنِ (هَفْعَل) وَكِلَا الْوِزْنَيْنِ لِلتَّعْدِيَةِ فِي
اللُّغَاتِ السَّامِيَّةِ»^(١)؟

وَيَصْدُقُ مَا ذَكَرَ فِي كَلِمَةِ «هَرَاقَ» عَلَى كَلِمَاتٍ أُخْرَى فِي الْعَرَبِيَّةِ، نَحْوُ: هَجَرَجٍ
وَهَبْلَجٍ «وَقَدْ يَكْشِفُ بَحْثُ الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوءَةِ بِالْهَاءِ فِي الْعَرَبِيَّةِ عَنْ أَمْثَلَةٍ كَثِيرَةٍ مِنْ
هَذَا النَّوعِ، الْهَاءُ فِيهَا زَائِدَةٌ لَا أَصْلِيَّةٌ»^(٢).

وَمِنْ ذَلِكَ أَنَّهُ يُمَكِّنُ أَنْ يُسْتَأْنَسَ بِهَذَا الْمِقْيَاسِ لِلْوُصُولِ إِلَى أَنَّ أَصْلَ «نَاسٍ»
و «أَنَاسٍ» (أ ن س) بِأَصَالَةِ الْهَمْزَةِ؛ لَوْجُودِهَا «فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ السَّامِيَّةِ كَالْعِبْرِيَّةِ،
فَهِيَ فِيهَا ָנָשׁ ָנִשׁ (أَنَا شِيم) وَهُوَ فِيهَا جَمْعٌ مُفْرَدُهُ ָנִשׁ ָנָשׁ
(إِيش) بِمَعْنَى: رَجُلٍ، وَالْيَاءُ فِيهِ بَدَلٌ مِنَ الثَّنُونِ؛ بِدَلِيلِ وَجُودِهَا فِي الْجَمْعِ،
كَمَا أَنَّ هُنَاكَ مُفْرَدًا نَادِرَ الْإِسْتِعْمَالِ فِي الْعِبْرِيَّةِ، يَخْتَوِي عَلَى هَذِهِ الثَّنُونِ كَذَلِكَ؛ وَهُوَ
ָנִשׁ ָנָשׁ (إِنُوش) وَيُقَابِلُ فِي الْعَرَبِيَّةِ كَلِمَةَ: إِنْسٍ»^(٣)

وَبِهَذَا الْمِقْيَاسِ يُمَكِّنُ الْوُصُولُ إِلَى أَصْلِ كَلِمَةِ «الْمَلَائِكَةِ» الَّتِي يَتَوَارَدُ عَلَيْهَا
ثَلَاثَةُ أَصُولٍ؛ وَهِيَ: (ل أ ك) و (م ل ك) و (أ ل ك).

فِيمَا يُرْجَّحُ (ل أ ك) وَجُودُ نَظِيرِهِ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ، وَوَرُودُ فِعْلِهِ الثَّلَاثِيِّ
(ل أ ك) فِي اللُّغَةِ الْحَبَشِيَّةِ بِمَعْنَى: أَرْسَلَ رِسَالَةً أَوْ رَسُولًا^(٤).

(١) علم اللغة العربية ٢٠٩.

(٢) المرجع السابق ٢٠٩.

(٣) بحوث ومقالات في اللغة ٨٢.

(٤) ينظر: ملك، ملاك، ملائكة، ملائكة ١١.

وَيُشِيرُ مُعْجَمُ «جزيئوس» (Gesenius) لِكَلِمَاتِ الْعَهْدِ الْقَدِيمِ لِلْعِبْرِيَّةِ،
وَمُعْجَمُ «جاسترو» (Jestrow) لِكَلِمَاتِ التَّلْمُودِ أَنَّ (٦ ٦ ٦ : ٦) الْعِبْرِيَّةُ الَّتِي
مَعْنَاهَا رَسُولٌ مَادَّتْهَا (ل أ ك) لَا غَيْرَ.

وَصُورَةُ هَذِهِ الْكَلِمَةِ -بِمَا يَقْرُبُ مِنْ مَعْنَاهَا الْعَرَبِيَّةِ فِي السُّرْيَانِيَّةِ وَالْعِبْرِيَّةِ
وَالْحَبَشِيَّةِ «مَلَأَك» بَيْنَمَا لَا نَظِيرَ لِمَادَّةِ (ألك) فِي تِلْكَ اللُّغَاتِ.^(١)

وَيُسَاعِدُ الْمَنْهَجُ الْمُقَارِنُ عَلَى الْوُصُولِ إِلَى أُصُولِ كَلِمَةِ «مَدِينَةٍ» فِي الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي
يَتَوَارَدُ عَلَيْهَا أَصْلَانِ، هُمَا، (م د ن) و (د ي ن) فَتَرْجَّحُ الْمُقَارَنَةُ الْأَصْلَ الثَّانِي
(د ي ن) ف «دِين» فِي الْعِبْرِيَّةِ بِمَعْنَى قَانُونٍ، وَفِي الْآرَامِيَّةِ «دِينَا» بِالْمَعْنَى نَفْسِهِ،
وَتَعْنِي عِبَارَةً «بَيْتَ دِين» فِي الْعِبْرِيَّةِ الْمُحْكَمَةِ، وَقَدْ ظَهَرَتْ كَلِمَةُ «مَدِينَةٍ» فِي
الْآرَامِيَّةِ فِي مَنْطِقَةِ الشَّامِ قَبْلَ الْإِسْلَامِ، بِمَعْنَى الْمَنْطِقَةِ الْإِدَارِيَّةِ أَوْ الدَّائِرَةِ الْقَضَائِيَّةِ،
بَارْتِبَاطٍ مَعْنَاهَا الْقَضَائِي الَّذِي لَمْ نَزَلْ نَجِدْهُ فِي كَلِمَاتٍ عَرَبِيَّةٍ مِثْلَ «دَائِنٍ» و«مَدِينٍ»
و«أَدَانٍ» و«إِدَانَةٍ».

وَلَعَلَّنَا لَا نَعْدُمُ هَذَا الْمَلَمَحَ فِي إِطْلَاقِ الرَّسُولِ ﷺ عَلَى «يَثْرِبَ» اسْمَ «الْمَدِينَةِ»
مَقَرَّ الدَّوْلَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ النَّاشِئَةِ، وَمَكَانٍ حُكْمِهَا وَقَضَائِهَا.^(٢)



(١) ينظر المرجع السابق ١١.

(٢) ينظر علم اللغة العربية ٢٠٩، واللغة العربية عبر القرون ٢٨.

البَابُ الثَّانِي

التَّداخُلُ فِي الْبِنَاءِ الْوَاحِدِ
(الثَّلَاثِيَّ، الرَّبَاعِيَّ، الْخُمَاسِيَّ)

الفَصْلُ الْأَوَّلُ : التَّداخُلُ فِي الثَّلَاثِيَّ.
الفَصْلُ الثَّانِي : التَّداخُلُ فِي الرَّبَاعِيَّ وَ الْخُمَاسِيَّ.

الفصل الأول

التدخل في الثلاثي

المَبْحَثُ الأولُ التَّداخُلُ بَيْنَ الْمُعْتَلِّ وَالْمُعْتَلِّ

(تَمْهِيدٌ): الْمُعْتَلُّ.

لأَصْوَاتِ الْعِلَّةِ وَضَعُ خَاصٌّ فِي بِنَاءِ الْكَلِمَةِ الْعَرَبِيَّةِ؛ وَهِيَ مِنَ الْمَصَاعِبِ الَّتِي تَوَاجَهُ صَنَاعَ الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ. وَتِلْكَ الْأَصْوَاتُ هِيَ الْوَاوُ وَالْيَاءُ وَالْأَلِفُ؛ وَتُسَمَّى: الْحُرُوفَ الْهَوَائِيَّةَ^(١)، أَوْ حُرُوفَ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ^(٢)، أَوْ الْمُصَوِّتَاتِ^(٣)، وَبَنَاتِ الْوَاوِ وَالْيَاءِ^(٤)، أَوْ الْحُرُوفِ الضَّعِيفَةِ^(٥).

عَلَى أَنْ مُصْطَلَحَ حُرُوفِ الْعِلَّةِ هُوَ الْأَكْثَرُ شُيُوعاً عِنْدَ عُلَمَاءِ اللُّغَةِ^(٦)، مِنْ الْقُدَامَى وَالْمُتَأَخِّرِينَ.

وَيُقَسَّمُ اللَّغَوِيُّونَ الْكَلِمَةَ إِلَى صَحِيحٍ وَمُعْتَلٍّ؛ وَهَذَا التَّقْسِيمُ لَهُ أَهَمِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي الدَّرْسِ اللَّغَوِيِّ الصَّرْفِيِّ؛ إِذْ عَلَى أَسَاسِهِ يُفْهَمُ مَا يَتَرْتَّبُ عَلَيْهِ مِنْ مَسَائِلَ، كَالِإِعْلَالِ وَالِإِبْدَالِ.

وَالْمُعْتَلُّ مِنَ الْأَفْعَالِ مَا فِي حُرُوفِهِ الْأُصُولِ أَحَدُ حُرُوفِ الْعِلَّةِ الثَّلَاثَةِ (الْوَاوِ وَالْيَاءِ وَالْأَلِفِ) فَإِنْ كَانَ فِيهِ حَرْفَانِ فَهُوَ اللَّفِيفُ؛ مَفْرُوقاً أَوْ مَقْرَناً؛ وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ الْمُعْتَلِّ^(٧)

(١) ينظر: المين ٥٨/١، والتَّهْذِيبُ ٤٨/١.

(٢) ينظر: سرِّ الصَّنَاعَةِ ١٧/١.

(٣) ينظر: مفاتيح الغيب ٢٩/١، ٣٠، وفي الأصوات اللغوية ١٦، ١٧.

(٤) ينظر: الكتاب ٣٧٦/٤.

(٥) ينظر: اللسان ٣/١٤.

(٦) ينظر: الكتاب ٣٥٨/٤، ٣٥٩.

(٧) ينظر: بغية الأمال ٨١، وشرح مختصر التصريف العزقي ١٠٥.

وَمُضْطَلَحُ الْاِعْتِلَالِ أَكْثَرُ التِّصَاقِ بِالْفِعْلِ عِنْدَ الصَّرْفِيِّينَ، وَالاسْمُ مَحْمُولٌ عَلَيْهِ، فَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ فَرْعاً عَلَى الْاسْمِ فِي الْأَشْتِقَاقِ فَإِنَّهُ أَصْلٌ فِي الْإِعْلَالِ، وَالاسْمُ مَحْمُولٌ عَلَيْهِ، لِأَنَّ الْفِعْلَ أَوْلَى بِالتَّخْفِيفِ مِنَ الْاسْمِ؛ لِمَا يَغْتَرِبُ مِنْ زَوَائِدَ وَضَمَائِرَ، ثُمَّ يَتَّبِعُهُ الْمَصْدَرُ الَّذِي هُوَ أَصْلٌ فِي الْأَشْتِقَاقِ؛ كـ «الْعِدَّة» و «الإِقَامَةُ» و «الاستِقَامَةُ» وَسَائِرِ الْأَسْمَاءِ الْمُتَّصِلَةِ بِالْفِعْلِ، كَأَسْمَاءِ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ وَالْمَوْضِعِ^(١).

وَمِنْ ثَمَّ فَإِنْ وَصَفَ الْاِعْتِلَالُ عِنْدَ اللَّغَوِيِّينَ - وَلَا سِيَّامَا الْمُعْجَمِيِّينَ - يُطْلَقُ عَلَى الْكَلِمَةِ - فِعْلاً كَانَتْ أَوْ اسْماً - الَّتِي يَكُونُ أَحَدُ أَصُولِهَا حَرْفٌ عِلَّةً، سَوَاءً أَكَانَ وَائِاً أَمْ يَاءً أَمْ أَلِفاً، فَإِنْ كَانَ مَوْضِعُ حَرْفِ الْعِلَّةِ فَاءَ الْكَلِمَةِ؛ نَحْوُ «وَعَدَ» فَهِيَ مِنْ بَابِ «الْمِثَالِ» وَإِنْ كَانَ فِي مَوْضِعِ الْعَيْنِ؛ نَحْوُ «قَالَ» فَهِيَ مِنْ بَابِ «الْأَجُوفِ» وَإِنْ كَانَ فِي مَوْضِعِ اللَّامِ؛ نَحْوُ «رَعَى» فَهِيَ مِنْ بَابِ «النَّاقِصِ» وَإِنْ كَانَ فِيهَا حَرْفَانِ مِنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ فَهِيَ مِنْ بَابِ اللَّفِيفِ؛ فَإِنْ تَتَابَعَا فِي الْفَاءِ وَالْعَيْنِ؛ نَحْوُ يَوْمٍ، أَوْ فِي الْعَيْنِ وَاللَّامِ؛ نَحْوُ «هَوَى» فَهِيَ مِنَ اللَّفِيفِ الْمَقْرُونِ، وَإِنْ فَصَلَ بَيْنَهُمَا بِالْعَيْنِ؛ نَحْوُ «وَقَى» فَهِيَ مِنَ اللَّفِيفِ الْمَفْرُوقِ.

والإعلال هو تغيير حرف العلة بالقلب أو بالنقل أو بالحذف؛ فهو ثلاثة أنواع عند الصرفيين^(٢)؛

١- الإِعْلَالُ بِالْقَلْبِ؛ وَهُوَ قَلْبُ حَرْفِ الْعِلَّةِ إِلَى حَرْفٍ عِلَّةٍ آخَرَ لِلتَّخْفِيفِ، أَوْ مُطْلَقِ حَرْفٍ، نَحْوُ «قَالَ» و «بَاعَ» و «مُوقِنٍ» و «تُرَاثٍ» و «اتَّصَلَ».

٢- الإِعْلَالُ بِالتَّسْكِينِ؛ وَهُوَ تَسْكِينُ حَرْفِ الْعِلَّةِ لِلتَّخْفِيفِ؛ بِنَقْلِ حَرَكَتِهِ إِلَى مَا قَبْلَهَا، كَمَا فِي «يَقُولُ» و «يَسْتَعِينُ» أَوْ بِحَذْفِهَا؛ كَمَا فِي «يَدْعُو» و «يَرْمِي».

٣- الإِعْلَالُ بِالْحَذْفِ؛ وَهُوَ حَذْفُ حَرْفِ الْعِلَّةِ لِلتَّخْفِيفِ؛ كَمَا فِي «يَقِفُ» و «تَعْدُ» و «عِدَّة».

(١) ينظر، شرح الشافية للزمخشري ٨٨/٣.

(٢) ينظر، المصدر السابق ٦٧، ٦٦/٣، ومنجد الطالبين ٢٣، ٢٤، والقواعد والتطبيقات ١٢.

وَمَعْلُومٌ أَنَّ الْمُعْتَلَّ يُمَثِّلُ صُعُوبَةً حَقِيقَةً لِلْمُعْجَمِيِّينَ فِي بِنَاءِ الْمَعْجَمِ، وَلَا سِيَّما
مَعْجَمِ الْقَافِيَةِ؛ بَدَأَ بِالْجَوْهَرِيِّ فِي «الصَّحَاحِ» وَانْتَهَى بِالزَّبِيدِيِّ فِي «التَّاجِ» فَتَمَّتْ
كَلِمَاتُ مَنْ الْمُعْتَلِّ - قَدْ يَصْعَبُ حَضْرُهَا - تَوَقَّفَ بَعْضُ اللُّغَوِيِّينَ أَمَامَ أُصُولِهَا خَائِرِينَ،
فَقَدْ رَوَى ابْنُ دُرَيْدٍ عَنْ أَبِي حَاتِمٍ السَّجِسْتَانِيِّ أَنَّهُ قَالَ فِي «تَضَحَّى» مِنْ قَوْلِهِ
-عَزَّوَجَلَّ- ﴿وَأَنْتَ لَا تَنْظُمُ فِيهَا وَلَا تَضْحَى﴾^(١)؛ «لَا أَدْرِي مِنَ الْوَاوِ هُوَ أَوْ مِنَ
الْيَاءِ»^(٢). وَمِثْلُ ذَلِكَ كَثِيرٌ.

وَلَمَّا بَلَغَ الْجَوْهَرِيُّ عَقَبَةَ الْمُعْتَلِّ فِي تَأْلِيْفِهِ «الصَّحَاحِ» تَخَلَّصَ مِنْهَا بِطَرِيقَةٍ تَدُلُّ
عَلَى ذِكَاةٍ وَفُطْنَةٍ؛ حَتَّى صَارَ صَنِيعُهُ مِنْهَجًا يُخْتَذَى لَدَى كَثِيرٍ مِنَ الْمُعْجَمِيِّينَ؛ وَعَلَى
رَأْسِهِمُ الصَّنَائِيُّ وَابْنُ مَنْظُورٍ وَالْفَيْرُوزِآبَادِيُّ؛ فَقَدْ دَمَجَ بَيْنَ بَابِي الْوَاوِ وَالْيَاءِ، وَجَعَلَهُمَا
بَابًا وَاحِدًا.

وَلَمْ يَسْلَمْ الْجَوْهَرِيُّ مِنْ تَقَدُّرٍ فِيمَا صَنَعَ؛ فَقَدْ قَالَ ابْنُ مَنْظُورٍ: «وَلَقَدْ سَمِعْتُ
بَعْضَ مَنْ يَتَنَقَّصُ الْجَوْهَرِيَّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - يَقُولُ؛ إِنَّهُ لَمْ يَجْعَلْ ذَلِكَ بَابًا وَاحِدًا؛ إِلَّا
لِجَهْلِهِ بِانْقِلَابِ الْأَلِفِ عَنِ الْوَاوِ، أَوْ عَنِ الْيَاءِ، وَلِقَلَّةِ عِلْمِهِ بِالتَّصْرِيفِ؛ وَلَسْتُ أَرَى الْأَمْرَ
كَذَلِكَ»^(٣).

وَمَهْمَا يَكُنْ مِنْ أَمْرِ فَإِنَّ صَنِيعَ الْجَوْهَرِيِّ يُعَدُّ مُخَالَفَةً مُعْجَمِيَّةً وَاضِحَةً لِنِظَامِ
الْبَابِ فِي مَدْرَسَةِ الْقَافِيَةِ، وَهِيَ مُخَالَفَةٌ لَا يَكَاذُ يَتَوَقَّفُ عِنْدَهَا أَحَدٌ؛ لِأَنَّا دَرَجْنَا عَلَيْهَا.

وَمِنْ أَهَمِّ تَتَائِجِ صَنِيعِ الْجَوْهَرِيِّ؛ اسْتِمْرَارُ تَدَاخُلِ الْأُصُولِ فِي الْمُعْتَلِّ النَّاقِصِ؛ بَلْ
رُبَّمَا أَسْنَهَمَ بِذَلِكَ فِي تَدَاخُلِ بَعْضِ الْأُصُولِ؛ وَلَا سِيَّما فِي الْأَصْلِينَ الْمُتَشَابِهِينَ فِي الْفَاءِ
وَالْعَيْنِ، فَإِنَّهُ غَلَبَ أَحَدَ الْمُعْتَلِّينِ الْوَاوِ أَوْ الْيَاءِ؛ وَذَلِكَ مِثْلُ «حَجِي» وَ «حَجَو» اللَّذَيْنِ

(١) سورة طه الآية ١١٩.

(٢) الجمهرة ٢/١٠٥٠.

(٣) اللسان ١٤/٣.

ذَكَرَهُمَا فِي أَصْلٍ وَاحِدٍ؛ وَهُوَ (ح ج و) ^(١).

وَفَرَّقَ بَيْنَهُمَا ابْنُ سَيِّدِهِ؛ فَذَكَرَ كُلًّا مِنْهُمَا فِي أَصْلِهِ ^(٢) عَلَى الصَّوَابِ.

وَهَذَا مِنْ أَهَمِّ النَّتَائِجِ السَّيِّئَةِ - فِي هَذَا الْبَابِ - لِصَنِيعِ الْجَوْهَرِيِّ وَمَنْ تَابَعَهُ،
وَسَيَّاتِي بَحْثُ هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ بِالتَّفْصِيلِ فِي الْبَابِ الرَّابِعِ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

وَقَدْ أَدْرَكَ الْعُلَمَاءُ مُشْكَلَةَ التَّدَاخُلِ بَيْنَ الْمُعْتَلَّاتِ بِعُمُومِهَا مِنْذُ وَقْتٍ مَبْكَرٍ؛
وَلَا سِيَّماً فِيمَا وَقَعَ فِيهِ تَعَاقُبٌ (قَلْبٌ) لِعِلَّةٍ صَرْفِيَّةٍ، أَوْ لِغَيْرِ عِلَّةٍ.

وَمِنْ هَؤُلَاءِ ابْنُ السَّكَيْتِ فِي كِتَابِهِ «إِصْلَاحُ الْمُنْطِقِ» إِذْ أَفْرَدَ بَابَيْنِ لِلْمُعْتَلِّ:

أَوَّلُهُمَا: «بَابُ مَا يُقَالُ بِالْيَاءِ وَالْوَاوِ مِنْ ذَوَاتِ الثَّلَاثَةِ» ^(٣).

وِثَانِيَهُمَا: «بَابُ مَا يُغْلَطُ فِيهِ، يُتَكَلَّمُ فِيهِ بِالْيَاءِ وَإِنَّمَا هُوَ بِالْوَاوِ» ^(٤).

وَمِنْهُمْ ابْنُ قُتَيْبَةَ فِي كِتَابِهِ «أَدَبُ الْكَاتِبِ» فِي بَابٍ وَاحِدٍ، وَهُوَ:

«بَابُ مَا يُقَالُ بِالْيَاءِ وَالْوَاوِ» ^(٥).

وَمِنْهُمْ الرَّجَّاجِيُّ فِي كِتَابِهِ «الْإِبْدَالُ وَالْمُعَاقَبَةُ وَالنَّظَائِرُ» إِذْ أَفْرَدَ بَاباً لِتَعَاقُبِ

الْوَاوِ وَالْيَاءِ ^(٦).

وَقَدْ أَدْرَكَ ابْنُ جَنِّي الْمَشْكَلَةَ، وَأَرَادَ أَنْ يُسَهِّمَ فِي حَلِّهَا؛ فَوَعَدَ بِتَأْلِيفِ كِتَابٍ

مُسْتَقِلٍّ يَذْكُرُ فِيهِ جَمِيعَ الْمُعْتَلَّاتِ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ، وَيُمَيِّزُ فِيهِ ذَوَاتِ الْوَاوِ مِنْ ذَوَاتِ

(١) ينظر: الصَّحاح ٢٣٠٨/٦.

(٢) ينظر: المحكم (حجي) ٢١٧/٣، و (حجو) ٢٥٢/٣.

(٣) ينظر: إصْلَاحُ الْمُنْطِقِ ١٢٥.

(٤) ينظر: المصدر السَّابِقُ ١٨٥.

(٥) ينظر: أدب الكاتب ٥٦٨.

(٦) ينظر: الإبدال والمعاقبة والنظائر ٢٠.

الياء، وَيُعْطِي كَلًّا مِنْهُمَا حَظَّهُ مِنَ الْقَوْلِ مُسْتَقْصًى^(١). وَلَا أُذْرِي هَلْ أُجْزَ وَعَدَهُ أَوْ حِيلَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ إِنْجَازِهِ؟

وَيَعُدُّ ابْنُ سَيِّدِهِ مِنْ أَعْظَمَ مَنْ فَكَ تَدَاخُلَ الْأُصُولِ بِالتَّفْرِيقِ بَيْنَ الْوَاوِ وَالْيَاءِ فِي الْمُعْتَلَّاتِ، وَبَذَلَ جُهْدًا يُشْكِرُ عَلَيْهِ فِي سَبِيلِ ذَلِكَ، إِذْ جَعَلَ لِكُلِّ مِنْهُمَا بَابًا مُسْتَقِلًّا فِي مُعْجَمِهِ الْكَبِيرِ «الْمُحْكَمِ وَالْمُحِيطِ الْأَعْظَمِ».

وَحَاوَلَ بَعْضُ الْمُعْجَمِيِّينَ بَعْدَ ابْنِ سَيِّدِهِ أَنْ يَسْتَفِيدُوا مِنْ جَهْدِهِ، وَعَلَى رَأْسِ هَؤُلَاءِ: الْفَيْرُوزَابَادِيُّ فِي «الْقَامُوسِ الْمُحِيطِ» وَكَانَ يَفْخَرُ بِمُحَاوَلَتِهِ تَخْلِيصَ الْوَاوِيِّ مِنَ الْيَائِيِّ بِقَوْلِهِ: «وَمِنْ أَحْسَنِ مَا اخْتَصَّ بِهِ هَذَا الْكِتَابُ تَخْلِيصُ الْوَاوِ مِنَ الْيَاءِ؛ وَذَلِكَ قِسْمٌ يَسُمُّ الْمُصَنِّفِينَ بِالْعِيِّ وَالْإِعْيَاءِ»^(٢).

بَيَدُ أَنْ عَمَلَ الْفَيْرُوزَابَادِيُّ اقْتَصَرَ عَلَى تَمْيِيزِ الْأَصْلَيْنِ؛ وَهُمَا فِي مَكَانِهِمَا فِي بَابٍ وَاحِدٍ، وَاكْتَفَى بِوَضْعِ حَرْفِ (و) أَمَامَ الْوَاوِيِّ، وَحَرْفِ (ي) أَمَامَ الْيَائِيِّ، وَوَضَعَ الْحَرْفَيْنِ أَمَامَ مَا جَاءَ بِالْوَاوِ وَالْيَاءِ، وَلَوْ جَعَلَ كَلًّا مِنْهُمَا فِي بَابٍ مُسْتَقِلٍّ لَكَانَ أَحْسَنَ، وَأَدَقَّ فِي الصَّنْعَةِ الْمُعْجَمِيَّةِ.

وَلَمْ يَكُنْ صَنِيعُ ابْنِ سَيِّدِهِ فِي التَّفْرِيقِ مَنْتَبَةً فِي نَظَرِ أَحَدِ الْمُعْجَمِيِّينَ الْكِبَارِ؛ وَهُوَ ابْنُ مَنْظُورٍ؛ الَّذِي اخْتَارَ مِنْهَجَ الْجَوْهَرِيِّ، وَدَافَعَ عَنْهُ، وَفِي الْمُقَابِلِ أَبَدَى نَقْدًا لِمَنْهَجِ ابْنِ سَيِّدِهِ بِقَوْلِهِ: «وَأَمَّا ابْنُ سَيِّدِهِ وَغَيْرُهُ فَإِنَّهُمْ جَعَلُوا الْمُعْتَلَّ عَنِ الْوَاوِ بَابًا، وَالْمُعْتَلَّ عَنِ الْيَاءِ بَابًا؛ فَاحْتَاجُوا فِيمَا هُوَ مُعْتَلٌّ عَنِ الْوَاوِ وَالْيَاءِ إِلَى أَنْ ذَكَرُوهُ فِي الْبَابَيْنِ؛ فَأَطَالُوا وَكَرَّرُوا، وَتَقَسَّمَ الشَّرْحُ فِي الْمَوْضِعَيْنِ»^(٣).

وَالْحَقُّ أَنَّهُ لَا مُوجِبَ لِذِكْرِ الْكَلِمَةِ فِي ابْنَابَيْنِ، أَمَّا مَنْ فَعَلَ ذَلِكَ فَكَرَّرَ وَأَطَالَ

(١) ينظر، سِرِّ الصَّنَاعَةِ ٢/٦٠٦.

(٢) الْقَامُوسُ ٢٤.

(٣) اللِّسَانُ ١٤/٣.

وَقَسَمَ الشَّرْحُ - كَمَا قَالَ ابْنُ مَنْظُورٍ - فَقَدْ أَفْسَدَ مَا أَصْلَحَ، وَخَالَفَ الْمَنْهَجَ الْمُعْجَمِيَّ، وَأَقْلَّ مَا يُعْتَرَضُ بِهِ عَلَيْهِ أَنَّ الْمُعْجَمِيَّيْنَ فَرَّقُوا فِي الْأَجُوفِ بَيْنَ الْأَصْلَيْنِ الْوَاوِيِّ وَالْيَائِيَّ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ تَشَابُهُ النَّاقِصِ وَالْأَجُوفِ فِيمَا ذَكَرَ، فَالْمَنْهَجُ الْمُعْجَمِيَّ يَقُومُ عَلَى وَضْعِ الْكَلِمَةِ فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ فَحَسَبُ؛ تَبَعًا لِأَصْلِهَا، وَلَا تُذَكَّرُ الْكَلِمَةُ فِي بَابَيْنِ إِلَّا مِنْ قَبِيلِ الْإِحَالَةِ، فَيُؤْمَنُ بِذَلِكَ تَدَاخُلُ الْأَصُولِ، وَيُمْنَعُ التَّكَرُّارُ.

وَلَا أَرُغِمُ أَنْ تَطَبِّقَ ذَلِكَ أَمْرٌ "مَيْسُورٌ"؛ فَالتَّدَاخُلُ بَيْنَ الْوَاوِيِّ وَالْيَائِيَّ شَدِيدٌ، بِحَيْثُ خَفِيَ كَثِيرٌ مِمَّا جَاءَ فِي الْأَصْلَيْنِ عَلَى عُلَمَاءَ كِبَارٍ؛ كَابْنِ سَيِّدِهِ وَالْفَيْرُوزَابَادِيِّ، وَبِحَيْثُ إِنَّ الزَّيْدِيَّ الَّذِي حَاوَلَ الاسْتِفَادَةَ مِنْ جُهودِ مَنْ سَبَقَهُ فِي ذَلِكَ لَمْ يَسْتَطِعْ تَخْلِيصَ مَا تَتِي جَذَرٌ^(١) فَاضْطُرَّ إِلَى جَعْلِهَا مُشْتَرَكَةً بَيْنَ الْوَاوِ وَالْيَاءِ.

وَيَكْثُرُ التَّدَاخُلُ فِي النَّاقِصِ مَعَ النَّاقِصِ، ثُمَّ الْأَجُوفِ مَعَ الْأَجُوفِ، وَيَقِلُّ فِي الْمِثَالِ مَعَ الْمِثَالِ؛ لِقِلَّةِ تَأَثُّرِ الْمِثَالِ بِعَوَامِلِ الْإِعْلَالِ وَالْإِبْدَالِ؛ وَذَلِكَ رَاجِعٌ لِطَبِيعَةِ فَاءِ الْكَلِمَةِ فِي التَّصْرِيفِ الْعَرَبِيِّ.

وَقَدْ أَدْرَكَ سَبِيوِيهِ ذَلِكَ، وَفَسَّرَهُ بِقَوْلِهِ عَنِ الْوَاوِ وَالْيَاءِ: «اعْلَمْ أَنَّهُنَّ لَامَاتٍ أَشَدُّ اعْتِلَالًا وَأَضْعَفُ؛ لِأَنَّهُنَّ حُرُوفُ إِعْرَابٍ، وَعَلَيْهِنَّ يَقَعُ التَّنْوِينُ وَالْإِضَافَةُ إِلَى نَفْسِكَ بِالْيَاءِ وَالتَّثْنِيَةِ... وَكُلَّمَا بَعُدَتْ أَمِنْ آخِرِ الْحَرْفِ كَانَ أَقْوَى لَهَا؛ فَهَمَا عَيْنَاتٍ أَقْوَى، وَهَمَا فَاءَاتٍ أَقْوَى مِنْهُمَا عَيْنَاتٍ وَلَامَاتٍ، وَذَلِكَ نَحْوُ: غَزَوْتُ وَرَمَيْتُ»^(٢).

وَهَذَا يَعْنِي أَنَّ الْكَلِمَةَ يَتَدَرَّجُ ثِقَلُهَا بِتَدَرُّجِ حُرُوفِهَا.

وَإِذَا زِيدَ عَلَى ذَلِكَ قِلَّةُ الْمِثَالِ الْمَبْدُوءِ بِالْيَاءِ فِي الْعَرَبِيَّةِ قَلَّ التَّدَاخُلُ فِيهِ، وَاقْتَرَبَ مِنْ حَدِّ النُّدْرَةِ.

(١) ينظر: دراسة إحصائية لجذور معجم تاج العروس ٦٩.

(٢) الكتاب ٤/٣٨١.

- ٣- المَصْدَرُ؛ كـ «الدَّعْوَةُ» و «الرَّمِيَّةُ» .
- ٤- اسمُ المَرَّةِ؛ كـ «الدَّعْوَةُ» .
- ٥- اسمُ الهَيْئَةِ؛ كـ «المَشْيَةِ» .
- ٦- التَّثْنِيَةُ؛ كَقَوْلِكَ: عَصَا وَعَصَوَانٍ وَرَحَى وَرَحْيَانٍ .
- ٧- جَمْعُ المؤنَّثِ السَّالِمِ؛ كَقَوْلِكَ: عَصَا وَعَصَوَاتٌ وَقَتَى وَقَتِيَّاتٌ^(١) .
- ٨- إِنْ كَانَتْ الْفَاءُ وَآوًا فَالْلامُ ياءٌ؛ كَقَوْلِكَ فِي الْفِعْلِ: وَشَيْتُ، وَفِي الْاسْمِ: الْوَجَى؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ كَلِمَةٌ فَأَوْهَا وَآوٌ وَلَا مَهَا وَآوٌ إِلَّا كَلِمَةٌ «وَآو»^(٢) .
- ١٠- إِذَا جُهِلَ الْاِشْتِقَاقُ تَحْمَلُ الْأَلِفُ الْمُقْبِلَةُ عَنْ مُعْتَلٍّ عَلَى الْيَاءِ؛ لِأَنَّ الْيَاءَ تَغْلِبُ عَلَى لَامِ الْكَلِمَةِ^(٣) .
- وَقَدْ نَظَّمَ الْمُهَلَّبِيُّ^(٤) بَعْضَ ذَلِكَ بِقَوْلِهِ:
- | | |
|--|--|
| بِعَشْرٍ يَبِينُ الْقَلْبُ فِي الْأَلِفِ الَّتِي | عَنِ الْوَآوِ تَبْدُو فِي الْأَخِيرِ أَوْ الْيَاءِ |
| بِمُسْتَقْبَلِ الْفِعْلِ الثَّلَاثِي وَأَمْسِهِ | وَمَصْدَرِهِ وَالْفِعْلَتَيْنِ ^(٥) وَبِالْفَاءِ |
| وَعَيْنٍ لَهُ إِنْ كَانَتْ الْوَآوُ فِيهِمَا | وَتَّثْنِيَةٍ وَالْجَمْعُ خُصًّا لِلْأَسْمَاءِ |
| وَعَاشِرُهَا سَبْرُ الْإِمَالَةِ فِي الَّذِي | يَشْذُ عَنْ الْأَذْهَانِ عُنْصُرُهُ النَّائِي ^(٦) |
- وَيَجْدُرُ بِنَا - أَيْضًا - أَنْ نُشِيرَ إِلَى أَنَّ أَحْرَفَ الْعِلَّةِ يَنْقَلِبُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ،

(١) ينظر: نظم الفرائد ١٦١، والأحباة والنظائر ٢/٣٢٨ .

(٢) ينظر: المزهرة ٧٩/٢ .

(٣) ينظر: المقتضب في اسم المفعول ٢٥، والمحكم ٤/٢٦٤ .

(٤) هو: مذهب الدِّين أبو المحاسن مهلب بن الحسن بن بركات المهلبِي المصري النَّحْوِي اللَّغَوِي الأديب، عاش

بين سنتي (٥٤١هـ) و (٥٨٣هـ) . ومن مصادر ترجمته: إنباء الرواة ٣/٢٢٣، ٢٢٤، وإشارة التعيين ٣٥٦،

وبغية الوعاة ٢/٢٠٤ .

(٥) المراد بـ «الفعلتين» هنا اسم المرة، واسم الهيئة، لمجيء أحدهما على (فَعَلْتَ) والآخر (فَعِلْتَ) .

(٦) ينظر: نظم الفرائد ١٦١ .

وَفَقَّ مَا يَطْرَأُ عَلَى بِنْيَةِ الْكَلِمَةِ، مِنْ تَصْرِيفٍ لِعُرُوضٍ تَغْيِيرٍ فِي مَوْضِعِ الْمُعْتَلِّ، أَوْ
لِمَجَاوَرَتِهِ لِحَرَكَةٍ لَا تَلَايِمُ طَبِيعَتَهُ، وَنَحْوَ ذَلِكَ فِي قَوَاعِدَ مَعْرُوفَةٍ عِنْدَ الصَّرَفِيِّينَ، وَمَوَاضِعَ
كَثِيرَةٍ لَيْسَ مِنْ أَهْدَافِ الْبَحْثِ الْوُقُوفُ عَلَيْهَا^(١).



(١) ينظر، شرح الشافية للرّسني ٦٦/٣ وما بعدها، ومنجد الطالبين ٨٢ وما بعدها، والقواعد والتّطبيقات ٦١ وما بعدها.

أ- التَّدَاخُلُ فِي الْمِثَالِ:

الْقِسْمَةُ الْجَامِعَةُ لِتَدَاخُلِ الْمِثَالِ هِيَ عَلَى الصُّورِ التَّالِيَةِ:

- ١- بَيْنَ الْمِثَالِ وَالْمِثَالِ.
- ٢- بَيْنَ الْمِثَالِ وَالْأَجُوفِ.
- ٣- بَيْنَ الْمِثَالِ وَالنَّاقِصِ.
- ٤- بَيْنَ الْمِثَالِ وَاللَّفِيفِ.

وَفِيمَا يَلِي تَفْصِيلُ ذَلِكَ:

أولاً: التَّدَاخُلُ بَيْنَ الْمِثَالِ وَالْمِثَالِ:

تَقْدَّمَ أَنَّ التَّدَاخُلَ بَيْنَ الْمِثَالِ وَالْمِثَالِ أَقَلُّ أَنْوَاعِ التَّدَاخُلِ فِي الْمُعْتَلَّاتِ، وَلِذَلِكَ أَسْبَابُهُ^(١).

وَيُؤَكِّدُ بَعْضَ مَا سَبَقَ ذِكْرُهُ إِحْصَاءُ مَا فِي «لِسَانِ الْعَرَبِ» مِنَ الْمِثَالِ، وَبَيَانُ نِسْبَةِ الْيَاءِ إِلَى الْوَائِ فِيهِ؛ فَقَدْ تَوَصَّلَ الْبَحْثُ إِلَى أَنَّ هَذَا الْمُعْجَمَ يَحْتَوِي عَلَى ثَمَانِيَةِ وَعَشْرِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ جَذَرٍ؛ بَلَغَ الْوَائِيُّ مِنْهَا خَمْسَةٌ وَخَمْسِينَ وَثَلَاثِمِائَةً جَذَرٍ؛ أَمَّا الْيَائِيُّ فَلَمْ يَزِدْ عَنْ ثَلَاثَةِ وَسَبْعِينَ جَذَرًا؛ وَهُوَ مَا نُسِبَتْهُ (١٧.٦٪) بَيْنَمَا بَلَّغَتْ نِسْبَةُ الْوَائِيِّ (٨٢.٩٤٪).

وَيَتَبَيَّنُ مِنَ الْإِحْصَاءِ - أَيْضًا - خُلُوعُ بَعْضِ الْأَبْوَابِ مِنَ الْيَائِيِّ، وَهِيَ أَبْوَابُ: الدَّالِ وَالذَّالِ وَالزَّايِ وَالشَّيْنِ وَالغَيْنِ.

وَلَمْ يَأْتِ فِي بَعْضِ الْأَبْوَابِ إِلَّا جَذَرٌ يَائِيٌّ وَاحِدٌ؛ وَهِيَ أَبْوَابُ: الصَّادِ وَالضَّادِ وَالطَّاءِ وَالظَّاءِ وَالْفَاءِ وَالكَافِ وَاللَّامِ.

(١) ينظر ص ٢٠٦ من هذا البحث.

وَلَعَلَّ مِنْ أَهَمِّ مَا يُسْتَنْجَجُ مِنْ هَذِهِ الْإِحْصَائِيَّةِ تَقْلُصُ الْفُرْصِ لِتَدْخُلِ الْمِثَالِ مَعَ الْمِثَالِ.

وَنَاتِي - فِيمَا يَلِي - عَلَى طَائِفَةٍ مِنْ أَمْثَلَةِ التَّدَاخُلِ بَيْنَ الْمِثَالِ وَالْمِثَالِ،

فَمِنْهَا تَدْخُلُ الْأَصْلَيْنِ (ي ت ن) و (و ت ن) فِي «الْيَتْنِ» وَهُوَ الْوَلَادُ الْمَنْكُوسُ؛ وَذَلِكَ أَنْ تَخْرُجَ رَجُلًا الْمَوْلُودِ قَبْلَ يَدَيْهِ وَرَأْسِهِ؛ وَهُوَ يَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ،

فَذَهَبَ الْجَوْهَرِيُّ^(١) وَالْفَيْرُوزِآبَادِيُّ^(٢) إِلَى أَنَّهُ مِنْ (ي ت ن).

وَجَعَلَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ^(٣) مِنَ الْأَصْلَيْنِ، وَتَابَعَهُ الزَّيْدِيُّ^(٤) فَذَكَرَهُ فِي الْمَوْضِعَيْنِ.

وَجَعَلَ ابْنُ خَالَوَيْهِ «يَتْن» و «وَتْن» لُغَتَيْنِ^(٥)، وَلَعَلَّهُ رَجَّحَ ذَلِكَ لِقَوْلِهِمْ: أَوْتَنْتِ الْمَرْأَةُ، وَأَيْتَنْتِ.

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ إِبْدَالًا؛ لِأَنَّ الْوَاوَ وَالْيَاءَ مِنْ حُرُوفِ الْإِبْدَالِ، وَالتَّعَاقُبُ بَيْنَهُمَا كَثِيرٌ؛ فَيَكُونُ أَحَدُهُمَا أَصْلًا وَالْآخَرُ فُرْعًا وَلَعَلَّ الْيَائِيَّ هُوَ الْأَصْلُ، فَقَدْ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ - فِيمَا يَقَالُ بِالْيَاءِ وَالْهَمْزَةِ: «وَلَدَتْهُ أُمُّهُ يَتْنًا وَأَتْنًا»^(٦).

وَزَادَ الْقَالِي، «وَتْنًا»^(٧)؛ فَلَعَلَّ الْوَاوِيَّ مُبْدَلٌ مِنَ الْمَهْمُوزِ، وَالتَّبَادُلُ بَيْنَ الْهَمْزَةِ وَالْوَاوِ شَائِعٌ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ، وَإِنْ قُلَّ فِي الْمَفْتُوحِ.

وَيُقَرَّبُ الْأَصْلُ الْيَائِيَّ إِجْمَاعُهُمْ عَلَى الْأَصْلِ الْيَائِيَّ فِي كُلِّ مَا ذَكَرُوهُ، وَاخْتِلَافُهُمْ

(١) ينظر، الصحاح (يتن) ٢٢١٩/٦.

(٢) ينظر، القاموس (يتن) ١٦٠١.

(٣) ينظر، اللسان (وتن) ٤٤٢/١٣، و (يتن) ٤٥٥/١٣.

(٤) ينظر، التاج (وتن) ٣٥٨/٩، و (يتن) ٣٦٩/٩.

(٥) ينظر، المصدر السابق (يتن) ٣٧٠/٩.

(٦) الإبدال ١٣٧.

(٧) ينظر، الأمالي ١٦٠/٢.

عَلَى الْأَصْلِ الْوَائِيَّ أَوْ الْمَهْمُوزِ.

وَمِنْ ذَلِكَ «الْوَقْعُ» وَهُوَ الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ؛ فَهُوَ يَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ (و ف ع) و(ي ف ع) فَقَدْ ذَكَرَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ فِي الْأَصْلَيْنِ؛ فَقَالَ فِي الْوَائِيَّ^(١)، «الْوَقْعُ الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ، وَجَمْعُهُ أَوْفَاعٌ».

وَقَالَ فِي الْيَائِيَّ، «الْيَفَاعُ؛ الْمَشْرِفُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْجَبَلِ، وَقِيلَ: هُوَ قِطْعَةٌ مِنْهُمَا فِيهَا غِلْظٌ ... وَقِيلَ: هُوَ التَّلُّ الْمَشْرِفُ، وَقِيلَ: هُوَ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ»^(٢).

وَالرَّاجِحُ أَنَّ الْأَصْلَ فِي هَذَا (ي ف ع) لِسَبَبَيْنِ:

أَحَدُهُمَا، أَنَّ تَصَرُّفَاتِ الْكَلِمَةِ بِمَعْنَاهَا مَذْكُورَةٌ فِي «اللِّسَانِ» فِي (ي ف ع) دُونَ (و ف ع) وَهُوَ اعْتِرَافٌ مِنْ ابْنِ مَنْظُورٍ بِأَنَّ الْيَائِيَّ هُوَ الْأَصْلُ.

وِثَانِيَهُمَا، أَنَّ الْأُئِمَّةَ وَضَعُوهُمَا فِي (ي ف ع) فَحَسَبُ؛ كَالْجَوْهَرِيِّ^(٣) وَالصَّغَانِي^(٤) وَالْفَيْرُوزِ أَبَادِي^(٥).

وَمِنْ أَمْثَلَةِ التَّدَاخُلِ «الْأَيْدَحُ» وَهُوَ اللَّهْوُ وَالْبَاطِلُ، تَقُولُ الْعَرَبُ: أَخَذْتُهُ بِأَيْدَحٍ، وَأَوْدَحَ الرَّجُلُ أَقْرَّ بِالْبَاطِلِ؛ وَهُوَ يَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ (ي د ح) و(و د ح) وَقَدْ ذَكَرَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ^(٦) فِيهِمَا مَعًا.

وَلَمْ أَقِفْ عَلَى (ي د ح) فِي الْمَعَاجِمِ الَّتِي رَجَعْتُ إِلَيْهَا خَلَا «اللِّسَانُ».

(١) اللِّسَانُ (وَفِع) ٤٠٢/٨.

(٢) يَنْظُرُ، اللِّسَانُ (يَفِع) ٤١٤/٨.

(٣) يَنْظُرُ، الصَّحَاحُ (يَفِع) ١٣١٠/٣.

(٤) يَنْظُرُ، التَّكْمَلَةُ (يَفِع) ٣٩٥/٤.

(٥) يَنْظُرُ، الْقَامُوسُ (يَفِع) ١٠٠٤.

(٦) يَنْظُرُ، اللِّسَانُ (وَدَح) ٦٣١/٢، ٦٣٢.

ومن ذلك «اليسع» وهو اسم نبي، ذكره ابن منظور في الأصلين، فقال في (ي س ع): «وأما اسم النبي - ﷺ - فاليسع»^(١).

وقال في (و س ع): «واليسع اسم نبي، هذا إن كان عربياً ... وقد أُدخل عليه الألف واللام ... وقرئ ﴿واليسع﴾^(٢) و ﴿والليسع﴾^(٣) - أيضاً - بلامين»^(٤).

وسبب التداخل في ذلك أن «اليسع» على قراءة الجمهور يحتمل وجهين أحدهما أن يكون (يفعل) وثانيهما أن يكون (فعللاً).

فقد روي عن أبي عمرو أن «اليسع» مثل «اليسر» فهما يسع ويسر، فأدخلت الألف واللام، فقليل اليسع مثل «اليزع» وهو الحجارة، و «اليحمد» قبيلة من العرب، وهو فعل مضارع سمي به، ولا ضمير فيه، ففرقت بالألف واللام^(٥)، وهي للمدح عند الفراء^(٦)، فإن كان عربياً فهو (يفعل) لأنه في الأصل «يوسع» بكسر السين، كما أن أصل «يعد» «يوعد» ثم حذفت الواو، لوقوعها بين الياء والكسرة، ثم فتحت السين من أجل حرف الحلق، ولم ترد الواو، لغروض الفتحة، وقريب منه يطاء ويقع ويدع^(٧)، فيكون من (و س ع).

(١) المصدر السابق (يسع) ٤١٤/٨.

(٢) سورة الأنعام، الآية ٨٦، وهي قراءة الجمهور.

(٣) وهي قراءة حمزة والكسائي، وحجتهم في ذلك أن اللسع أشبه بالأسماء الأعجمية، ودخول الألف واللام في (اليسع) قبيح، لأنك لا تقول (اليزيد) ولا (اليحي) وتشديد اللام أشبه بالأسماء الأعجمية. ينظر السبعة ٢٦٢، والقراءات وعلل التحوين فيها ١٨٩/١، وحجة القراءات ٢٥٩.

(٤) اللسان (يسع) ٣٩٣/٨.

(٥) ينظر التبيان في إعراب القرآن ٥١٦/١.

(٦) ينظر معاني القرآن ٣٤٢/١.

(٧) ينظر التبيان ٥١٦/١.

وإن كَانَ أَعْجَمِيًّا فَلَا اسْتِثْقَاءَ لَهُ؛ وَوَزَنَهُ (فَعَلَ) عَلَى أَصَالَةِ الْيَاءِ^(١).

أَمَّا «الْيَسَعُ» بِلَامَيْنِ فَوَزَنَهُ (الْفَيْعَل) مِنْ (ل س ع) كـ «الصَّيْرَفِ»^(٢).

وَقَدْ جَزَمَ أَبُو جَعْفَرٍ النَّحَّاسُ بِأَنَّ «الْيَسَعُ» اسْمٌ أَعْجَمِيٌّ حِينَ قَالَ: «وَالْحَقُّ فِي هَذَا أَنَّهُ اسْمٌ عَجَمِيٌّ، وَالْعَجَمِيَّةُ لَا تُؤْخَذُ بِالْقِيَاسِ؛ إِنَّمَا تُؤَدَّى سَمَاعاً»^(٣).

فَلَمَّا قَوْلِ النَّحَّاسِ هُوَ مِنْ (ي س ع) وَقَدْ أَصَابَ ابْنُ مَنْظُورٍ فِي وَضْعِهِ ثُمَّ؛ وَإِنْ كَانَ عَرَبِيًّا فَهُوَ مِنْ (و س ع) وَلَا وَجْهَ لَوَضْعِهِ فِي الْيَائِيَّ.

وَمِمَّنْ وَضَعَهُ فِي (و س ع) الْجَوْهَرِيُّ^(٤) وَالْفَيْرُوزَابَادِيُّ^(٥) وَالزَّبِيدِيُّ^(٦).

وَمِنْ ذَلِكَ «الْوَرَعُ» بِمَعْنَى: الْجَبَانِ؛ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِإِحْجَابِهِ وَنُكُوصِهِ، أَوِ الصَّغِيرُ الضَّعِيفُ الَّذِي لَا غَنَاءَ عِنْدَهُ، وَالضَّعِيفُ فِي رَأْيِهِ وَعَقْلِهِ وَبَدَنِهِ؛ وَهَذَا مَذْكُورٌ فِي (و ر ع) مِنْ «الصَّحَّاحِ»^(٧) وَ«اللِّسَانِ»^(٨) وَ«الْقَامُوسِ»^(٩).

وَتَمَّةٌ أَصْلُ آخَرُ يَرِدُ عَلَى هَذِهِ الْكَلِمَةِ بِمَعْنَاهَا؛ وَهُوَ (ي ر ع) فَقَدْ قَالَ الزَّبِيدِيُّ: «الْيَرَاعُ، الْجَبَانُ الَّذِي لَا قُوَّةَ لَهُ؛ قَالَ رَبِيعَةُ بْنُ مَقْرُومٍ الضَّبِّيُّ:

شَهِدْتُ طِرَادَهَا فَصَبَرْتُ فِيهَا إِذَا مَا هَلَّلَ النُّكْسُ الْيَرَاعُ»^(١٠)

(١) ينظر: حجة القراءات ٢٥٩.

(٢) ينظر: المصدر السابق ٢٥٩، والكشف عن وجوه القراءات ٤٣٨/١.

(٣) إعراب القرآن ٨١/٢.

(٤) ينظر: الصحاح (وسع) ١٢٩٨/٣.

(٥) ينظر: القاموس (وسع) ٩٩٦.

(٦) ينظر: التاج (وسع) ٥٤٢/٥.

(٧) ينظر: ١٢٩٦/٣.

(٨) ينظر: ٣٨٨/٨.

(٩) ينظر: ٩٩٥.

(١٠) ينظر: المفطليات ١٨٧، والاختيارين ٥٧٤، وشرح اختيارات المفصل ٨٥٤/٢.

... واليراع؛ الرَّجُلُ الضَّعِيفُ، وَمَنْ لَا رَأْيَ لَهُ وَلَا عَقْلَ»^(١).

وَقَرِيبٌ مِنْهُ مَا جَاءَ فِي «الصَّحاحِ»^(٢) وَ «اللَّسَانِ»^(٣) وَ «القَامُوسِ»^(٤).

وَأَرَاهُ مِنْ (و ر ع) لِكثَرَةِ تَصَرُّفِهِ فِي هَذَا الْأَصْلِ، وَكثَرَةِ مَعَانِيهِ؛ وَهِيَ قَرِيبَةٌ مِنْ مَعْنَاهُ الْمَذْكُورِ آنِفًا، وَمِنْهَا: التَّحَرُّجُ، وَالْكَفُّ عَنِ الْقَبِيحِ أَوْ الْحَرَامِ، وَالْمَنْعُ، وَالْإِحْتِشَامُ، وَضَعْفُ الْمَالِ، وَحَبْسُ الدَّابَّةِ بِاللِّجَامِ، أَوْ رُدُّهَا عَنِ الْحَوْضِ؛ فَالْجَبَانُ الضَّعِيفُ الَّذِي لَا قُوَادَ لَهُ وَلَا عَقْلَ هُوَ مِنْ تِلْكَ الْمَعَانِي.



(١) التَّاج (يرع) ٥/٥٦٤، ٥٦٥.

(٢) ينظر، (يرع) ٣/١٣١٠.

(٣) ينظر، (يرع) ٨/٤١٣.

(٤) ينظر، (يرع) ١٠٠٤.

ثَانِيًا) التَّدَاخُلُ بَيْنَ الْمِثَالِ وَالْأَجَوَفِ:

وَمِنْ صُورِ تَدَاخُلِ الْمُعْتَلَاتِ مَا يَقَعُ مِنْهُ بَيْنَ الْمِثَالِ وَالْأَجَوَفِ؛ غَيْرَ أَنَّهُ قَلِيلُ الْخُدُوثِ - أَيْضاً - لِطَبِيعَةِ الْمِثَالِ؛ كَمَا تَقَدَّمَ.

وَمِنْ أَمْثَلَةِ هَذَا النَّوعِ «السَّيْمَا» وَهِيَ الْعَلَامَةُ فِي قَوْلِهِ عَزَّوَجَلَّ: ﴿تَعْرِفُهُمْ بِسِيمَاهُمْ﴾^(١) وَ﴿سِيمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ مِنْ أَثَرِ السُّجُودِ﴾^(٢) وَ﴿يُعْرِفُ الْمُجْرِمُونَ بِسِيمَاهُمْ فَيُؤْخَذُ بِالنَّوَصِي وَالْأُقْدَامِ﴾^(٣).

وَيَتَدَاخَلُ - فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ - أَصْلَانِ؛ هُمَا (و س م) وَ (س و م) فَوْزُنُ «السَّيْمَا» عَلَى الْأَصْلِ الْأَوَّلِ (عِفْلَا)^(٤) عَلَى الْقَلْبِ، وَعَلَى الثَّانِي (فِعْلَا).

وَتَفْصِيلُ ذَلِكَ أَنَّ الظَّاهِرَ أَنْ تَكُونَ «السَّيْمَا» مُشْتَقَّةً مِنَ الْوَسْمِ؛ وَهُوَ الْعَلَامَةُ؛ فَيَكُونُ أَصْلُهَا «وَسَمَى» قُدِّمَتِ الْعَيْنُ عَلَى الْفَاءِ؛ فَصَارَ «سُومَى»^(٥)، فَتَقَلَّبَتِ الْوَاوُ يَاءً؛ لَوُقُوعِهَا سَاكِنَةً غَيْرَ مُشَدَّدَةٍ بَعْدَ كَسْرَةٍ؛ كَقَوْلِهِمْ فِي مِيزَانٍ وَمِوَعَادٍ وَمِوَقَاتٍ؛ مِيزَانٌ وَمِيعَادٌ وَمِيقَاتٌ «وَأَمَّا قَلْبُوا الْوَاوُ يَاءً؛ إِذَا سَكَنَتْ وَانْكَسَرَ مَا قَبْلَهَا، تَشْبِيهًا بِالْأَلِفِ مِنْ حَيْثُ إِنَّ الْوَاوُ وَالْيَاءَ مَتَى سَكَنَتَا وَكَانَ قَبْلَهُمَا حَرَكَةٌ مِنْ جِنْسِيهِمَا كَانَتَا مَدَّتَيْنِ كَالْأَلِفِ؛ فَكَمَا أَنَّ الْأَلِفَ مُنْقَلِبَةٌ إِذَا انْكَسَرَ مَا قَبْلَهَا أَوْ انْضَمَّ؛ نَحْوُ: ضَوِيرِبٍ وَمَفَاتِيحٍ؛ فَكَذَلِكَ انْقَلَبَتِ الْوَاوُ وَالْيَاءُ إِذَا أَشْبَهَتَاهَا»^(٦).

وَجَاءَ فِي «اللِّسَانِ»: «قَوْلُهُمْ: عَلَيْهِ سَيْمًا حَسَنَةً؛ مَعْنَاهُ: عَلَامَةٌ؛ وَهِيَ مَأْخُودَةٌ

(١) سورة البقرة، الآية ٢٧٣.

(٢) سورة الفتح، الآية ٢٩.

(٣) سورة الرحمن، الآية ٤١.

(٤) ينظر: الدرّ المصون ٢/٦٢٢.

(٥) ينظر: المجموع المنيث ٤١٤/٣، ومعجم مفردات الإبدال والإعلال ١٥٠.

(٦) شرح الملوكي لابن يعين ٢٤٢، ٢٤٣.

مِنْ، وَسَمْتُ أَسْمَ ... وَالْأَصْلُ فِي: سَيْمًا، وَسَمِيَّ؛ فَحَوَّلَتِ الْوَائِي مِنْ مَوْضِعِ الْفَاءِ،
فَوَضَعَتْ فِي مَوْضِعِ الْعَيْنِ؛ كَمَا قَالُوا: مَا أَطْيَبَهُ وَأَيْطَبَهُ؛ فَصَارَ سَوْمِيَّ^(١).

وَيُقَالُ فِيهَا: السَّيْمَا وَالسَّيْمَاءُ، بِالتَّضَرُّعِ وَالْمَدِّ، وَيَجُوزُ فِي رَسْمِ الْمُقْصُورَةِ: سَيْمًا
وَسَيْمِيَّ^(٢).

وَقِيلَ: إِنَّ السَّيْمَا مِنْ «السَّوْمِ» فَيَكُونُ وَزْنُهَا (فَعْلًا) وَالْأَصْلُ «سَوْمًا» حَدَّثَ
فِيهَا مَا ذَكَرَ آتِفًا، لِسُكُونِ الْوَائِي وَكُسْرِ مَا قَبْلَهَا.

وَاخْتَارَ الدُّكْتُورُ أَحْمَدُ الْخَرَّاطُ هَذَا الْقَوْلَ وَرَجَّحَهُ «لِأَنَّ السَّوْمَةَ: الْعَلَامَةَ، وَلَا
يُقَالُ بِالْقَلْبِ إِذَا تَبَيَّنَ النُّطْقُ بِالْأَصْلِ»^(٣) وَهُوَ يَرَى أَنَّ الْوَسْمَ بِمَعْنَاهُ مَقْلُوبٌ مِنَ السَّوْمِ،
وَلَمْ يَقُلْ بِذَلِكَ أَحَدٌ - فِيمَا أَعْلَمُ - وَهُوَ خِلَافُ مَذْهَبِ الْجُمْهُورِ^(٤) فَالْوَسْمُ بِمَعْنَاهُ أَصْلٌ
مُسْتَقِلٌ مُتَّصِفٌ، أَلَا تَرَاهُمْ قَالُوا فِي (وَسْمِ): الْوَسْمُ أَثَرُ الْكَيِّْ، وَوَسْمُهُ وَسْمًا وَسِمَةً،
إِذَا أَثَرَفَ فِيهِ بِسِمَةٍ وَكَيٍّْ، وَاتَّسَمَ الرَّجُلُ؛ إِذَا جَعَلَ لِنَفْسِهِ سِمَةً يَعْرِفُ بِهَا، وَأَصْلُهُ
«اُتَّسَمَ» عَلَى (اَفْتَعَلَ) وَالسِمَةُ وَالْوَسَامُ؛ مَا وَسِمَ بِهِ الْبَعِيرُ مِنْ ضُرُوبِ الصُّورِ،
وَالْوَسْمِيُّ: مَطَرٌ أَوَّلُ الرَّبِيعِ؛ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يُسَمَّى الْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ، وَيُقَالُ: تَوَسَّمْتُ فِي
فُلَانٍ خَيْرًا؛ أَيُّ: رَأَيْتُ فِيهِ أَثَرًا مِنْهُ، وَالْوَسَامَةُ: أَثَرُ الْحَسَنِ، وَنَحْوُ ذَلِكَ؛ مِمَّا يَدُلُّ عَلَى
أَصَالَةِ (وَسْمِ) فَالسَّيْمَا إِذَنْ (عَفْلًا) وَلَيْسَتْ (فَعْلًا) وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَمِنْ تَدَاخُلِ الْمِثَالِ وَالْأَجَوِفِ مَا وَقَعَ بَيْنَ الْأَصْلَيْنِ فِي «الطَّادِي» وَهُوَ الثَّابِتُ؛ قَالَ
الْقَطَامِيُّ؛

(١) اللِّسَان (سوم) ٣١٢/١٢.

(٢) ينظر: الممدود والمقصود لابن السَّكَيْتِ ٦٨، واللِّسَان (سوم) ٣١٢/١٢.

(٣) معجم مفردات الإبدال والإعلال ١٥٠.

(٤) ينظر: المجموع المنيث ٤١٤/٣، واللِّسَان (سوم) ٣١٢/١٢، والنَّهْرُ الْمَادَّةُ ٣٢٩/٢، والدَّرُّ الْمَصُونُ
٦٢٢/٢، والتَّاج (سوم) ٣٥٠/٨.

ما اعتَادَ حُبُّ سُلَيْمَى حِينَ مُعْتَادٍ وَلَا تَقْضَى بِوَاقِي دَيْنِهَا الطَّادِي^(١)

فَهَذَا مُذْكَورٌ فِي «اللَّسَانِ» فِي مَوْضِعَيْنِ (ط و د)^(٢) و (و ط د)^(٣).

وَوَاضِحٌ أَنَّ سَبَبَ التَّدَاخُلِ فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ: الْقَلْبُ الْوَاقِعُ فِيهَا، فَوَزْنُ «الطَّادِي»
(العَالِفِ) ك «الحَادِي» وَهُوَ مِنْ: وَطَدَ يَطْدُ، وَوَطَدَ اللَّهُ مُلْكَهُ، إِذَا ثَبَّتَهُ.

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ مُعَقَّباً عَلَى بَيْتِ الْقَطَامِيِّ: «يُرَادُ بِهِ الْوَاطِدُ؛ فَأَخْرَجَ الْوَائِ، وَقَلَبَهَا
أَلْفًا»^(٤).

وَمَعْنَى الثَّبَاتِ فِي «وطد» مَوْجُودٌ - أَيْضاً - فِي (ط و د) يُقَالُ: طَادَ إِذَا ثَبَّتَ،
وَالطَّوْدُ: الْجَبَلُ الْعَظِيمُ، وَجَمَعَهُ: أَطْوَادٌ^(٥).

وَمِنْ هُنَا كَانَ تَعْيِينُ الْأَصْلِ مِنْهُمَا أَمْرًا صَعْبًا؛ فَلَيْسَ أَحَدُهُمَا بِأَوَّلَى مِنَ الْآخَرِ،
وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ كُلُّ مِنْهُمَا أَصْلًا مُسْتَقِلًّا بِرَأْسِهِ؛ فَيُذَرِّجَا فِي بَابِ التَّرَادُفِ.

وَمِنْ ذَلِكَ تَدَاخُلُ (ي ت أ) و (ت ي ت) فِي قَوْلِهِمْ: رَجُلٌ «تَيْتَاءُ» وَهُوَ الَّذِي
يَقْضِي شَهْوَتَهُ قَبْلَ أَنْ يَفْضِيَ إِلَى امْرَأَتِهِ، أَوْ يُحْدِثُ؛ وَيُسَمَّى الْعَذِيوْطُ؛ وَقَدْ اخْتَلَفُوا
فِي أَصْلِهِ؛

فَذَهَبَ فَرِيقٌ إِلَى أَنَّهُ مِنْ (ت ي ت) وَوَزَنُهُ (فَعْلَاءُ). وَمِنْهُ: ابْنُ مَنْظُورٍ^(٦)، وَابْنُ
الطَّبَّيبِ الْفَاسِيُّ، الَّذِي قَالَ - بَعْدَ أَنْ ذَكَرَ مَعْنَاهُ: «فَظْهَرَ بِهِذَا أَنَّ مَادَّتَهُ (ت ي ت)
فَيَكُونُ وَزْنُهُ (فَعْلَاءُ)»^(٧).

(١) ديوانه ٧٨. وينظر: الخصائص ٧٨/٢، واللسان (طود) ٧٢٠/٣، و(وطد) ٤٦١/٣.

(٢) ينظر: اللسان (طود) ٢٧٠/٣.

(٣) ينظر: المصدر السابق (وطد) ٤٦١/٣.

(٤) اللسان (وطد) ٤٦١/٣.

(٥) ينظر: التهذيب ٤/١٤.

(٦) ينظر: اللسان (تيت) ١٨/٢.

(٧) التاج (تيت) ٥٣٣/١.

وَذَهَبَ فَرِيقٌ إِلَى أَنَّهُ مِنْ (ي ت أ) وَفِيهِ الْمَعْرِيَّةُ^(١) وَأَبُو حَيَّانَ^(٢) إِذْ جَعَلَهُ مِنْ
الْأَمْثَلَةِ الَّتِي زِيدَتْ فِي أَوَّلِهَا التَّاءُ. وَيَكُونُ وَزْنُهُ - حَيْثُنْزِدُ (تَفْعَلًا) كَمَا نَقَلَ
الزَّيْدِيُّ^(٣).

وَيَجُوزُ فِي الْكَلِمَةِ أَصْلٌ ثَالِثٌ غَيْرُ مَا تَقَدَّمَ؛ فَقَدْ ذَهَبَ رَضِي الدِّينِ الشَّاطِبِيُّ^(٤)
- فِيمَا حَكَاهُ الزَّيْدِيُّ^(٥) - أَنَّهَا (تَفْعَال) مِنْ «التَّائِي» أَيُّ: يَتَأْتِي لَهُ الْمَاءُ قَبْلَ الْجَمَاعِ.
فَيَكُونُ أَصْلُهَا عَلَى هَذَا الْأَشْتِقَاقِ (أ ت ي) وَيَقْرَبُ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ: «تَيْتَاء» بِالْهَمْزِ،
فَلَعَلَّ قَوْلَهُمْ: «تَيْتَاء» مُخَفَّفٌ مِنْهُ.

وَيُقَالُ عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ أَنَّهُ كَانَ يَرَى أَنَّ «تَيْتَاء» عَلَى بِنَاءٍ (فِعَال) قَالَ «وَأَمَّا
(فِعَال) فَيَكُونُ اسْمًا مَوْضُوعًا نَحْوَ قِتَاءٍ وَحِتَاءٍ، وَيَكُونُ نَعْتًا نَحْوَ رَجُلٍ تَيْتَاءٍ
لِلْعُذْيُوطِ»^(٦).

وَلَا وَجْهَ لِمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ أَرَادَ أَنَّ الْيَاءَ جِيءَ بِهَا لِفِكَ الْإِذْغَامِ، كَأَنْ
يَكُونُ الْأَصْلُ (تَيْتَاء) فَخَفَّفَ بَقَلْبِ التَّاءِ الْأَوَّلَى يَاءً، كَمَا قَالُوا فِي دِنَارٍ دِينَارٌ.
وَأِنْ لَمْ يَكُنِ الْأَمْرُ كَذَلِكَ فَإِنَّ صَوَابَ الْوِزْنِ عَلَى تَقْدِيرِ أَصَالَةِ التَّاءِ الْأَوَّلَى وَالْهَمْزَةِ
(فَيْتَال) مِنْ (ت ت أ) أَوْ (فَيْتَال) مِنْ (ت ي أ). وَالْأَوَّلُ أَقْرَبُ؛ لِأَنَّ زِيَادَةَ الْيَاءِ فِي
هَذَا الْمَوْضِعِ أَكْثَرُ مِنْ زِيَادَةِ التَّاءِ حَشْوًا فِي غَيْرِ «الْاِفْتِعَالِ».

(١) ينظر، ثلاث رسائل في اللغة (ما جاء على وزن تفعال) ٨.

(٢) ينظر، الارتشاف ١/١٠٤، وفيه أنه «تَيْتَاء» وفي المخطوط (٢٤) «تَيْتَاء» على الصَّوَابِ.

(٣) ينظر، التَّاج (تَيْت) ١/٥٣٢.

(٤) هو محمد بن علي بن يوسف الأنصاري الشاطبي البلسي، مقرئ لغوي، أخذ عنه أبو حيان الأندلسي

وجمال الدين المزي، كانت وفاته بالقاهرة (سنة ٦٨٤هـ). من مصادر ترجمته: الوافي بالوفيات ٤/١٩٠،

وشذرات الذهب ٥/٣٨٩، وكشف الظنون ٢/١٠٧٢.

(٥) ينظر، التَّاج (تَيْت) ١/٥٣٢.

(٦) ينظر، التَّاج (تَيْت) ١/٥٣٢.

وَمِنْ أَمْثِلَةِ التَّدَاخُلِ: تَدَاخُلُ (و ل ه) و (ل ي ه) أو (ل و ه) فِي لَفْظِ الْجَلَالَةِ
«اللَّهُ» وَقَدْ اخْتَلَفُوا فِي أَصْلِهِ وَاشْتِقَاقِهِ اخْتِلَافًا بَيِّنًا: (١)

فَمِنْهُمْ مَنْ جَعَلَ الْأَصْلَ (و ل ه) (٢) مِنْ التَّوَكُّلِ، وَهُوَ الْخَيْرَةُ، فَالْخَلْقُ يُؤْلَهُونَ إِلَيْهِ
فِي حَوَائِجِهِمْ، وَيَضْرَعُونَ إِلَيْهِ فِيمَا يُصِيبُهُمْ، وَيَفْرَعُونَ إِلَيْهِ فِي كُلِّ مَا يَنْبُوهُمْ، كَمَا
يُؤْلَهُ كُلُّ طِفْلِ إِلَى أُمِّهِ، قَالَ عَزَّوَجَلَّ: ﴿ثُمَّ إِذَا مَسَّكُمُ الضُّرُّ فَإِلَيْهِ تَجْأَرُونَ﴾ (٣) وَكَانَ
الْقِيَاسُ أَنْ يُقَالَ: «مَوْلَاهُ» كَمَا قَالُوا: مَعْبُودٌ، إِلَّا أَنَّهُمْ خَالَفُوا بِهِ ذَلِكَ الْبِنَاءَ، لِيَكُونَ
اسْمًا عَلَمًا، فَقَالُوا: إِلَهٌ كَمَا قَالُوا لِلْمَكْتُوبِ: كِتَابٌ وَلِلْمَحْسُوبِ: حِسَابٌ (٤).

وَأَصْلُ «إِلَهٍ» «وَلَاهٌ» فَقَلِبَتِ الْوَاوُ هَمْزَةً لَانْكِسَارِهَا، فَقِيلَ «إِلَهٌ» كَمَا قِيلَ
فِي وَعَاءٍ، إِعَاءٌ، وَفِي وَشَاحٍ، إِشَاحٌ، ثُمَّ أُدْخِلَتْ عَلَيْهِ الْأَلِفُ وَاللَّامُ، فَقَالُوا «الْإِلَهُ»
فَنَقَلُوا حَرَكَةَ الْهَمْزَةِ إِلَى اللَّامِ ثُمَّ حُذِفَتِ الْهَمْزَةُ وَسُكِّنَتِ اللَّامُ لِلإِدْغَامِ فَقَالُوا: اللَّهُ.
أَوْ أَنَّهُمْ حَذَفُوا الْهَمْزَةَ تَخْفِيفًا فَعَوَّضَ مِنْهَا أَلِ التَّعْرِيفِ، فَاجْتَمَعَ لَأَمَانٍ، فَأُذْغِمَتِ الْأُولَى
فِي الثَّانِيَةِ.

وَقَرِيبٌ مِنْ ذَلِكَ صَنِيعُهُمْ فِي «النَّاسِ» عَلَى مَذْهَبِ (٥)، فَأَصْلُهُ «أُنَاسٌ» فَأُذْخِلُوا
الْأَلِفُ وَاللَّامُ، فَقَالُوا «الْأُنَاسُ» ثُمَّ حَذَفُوا الْهَمْزَةَ تَخْفِيفًا، فَقَالُوا «النَّاسُ».

وَالْأَلِفُ وَاللَّامُ فِي «اللَّهِ» عِوَضٌ - عِنْدَ بَعْضِهِمْ (٦) - مِنْ الْهَمْزَةِ الْمَحْذُوفَةِ، وَأَنَّ

(١) ينظر: العين ٩٠/١، والكتاب ١٩٥/٢، ٤٩٨/٣، وتفسير أسماء الله الحسنى ٢٥، والزينة ١٣/٢،
والمخصص ١٣٤/١٧، وأمالى ابن السجري ١٤/٢، والبيان في غريب إعراب القرآن ٣٢/١، والجامع
لأحكام القرآن ١٠٢/١، وبصائر ذوي التمييز ١٢/٢، وعناية القاضى ٢٢٣/٧، وموطنة الفصح
١٦، ٥٦.

(٢) ينظر: متايس اللغة ١٤٠/٦، وتناجى الفكر ٥٢، واللسان (أله) ٤٦٨/١٣.

(٣) سورة النحل، الآية ٥٣.

(٤) ينظر: سفر السعادة ١٠/١، ١١.

(٥) ينظر: المصدر السابق ٥/١.

(٦) نفسه ٦/١.

دَلِيلَ ذَلِكَ اسْتَبَارَتْهُمْ لِقَطْعِ الْهَمْزَةِ الْمُوصُولَةِ الدَّاخِلَةِ عَلَى لَامِ التَّعْرِيفِ فِي الْقَسَمِ
وَالنَّدَاءِ، كَقَوْلِهِمْ «فَاللَّهِ لَتَفْعُلَنَّ» و «يَا أَللهُ اغْفِرْ لِي».

وَيَكُونُ وَزْنُ لَفْظِ الْجَلَالَةِ عَلَى مَا تَقَدَّمَ (العال).

وَمَنْ ذَهَبَ إِلَى أَنَّهُ مِنْ (أ ل هـ) ^(١) كَانَ عِنْدَهُ مُشْتَقًّا مِنْ «أَلِهَ» الرَّجُلُ يَأَلُهُ إِلَيْهِ
بِمَعْنَى: عَبْدٌ، أَوْ أَلِهَ بِمَعْنَى: تَحَيَّرَ، أَوْ فَرَعَ، أَوْ بِمَعْنَى: أَلِهْتُ إِلَى فُلَانٍ؛ أَيُّ: سَكَنْتُ إِلَيْهِ،
فَلَيْسَ بِبَعِيدٍ أَنْ تَكُونَ الْهَمْزَةُ - أَيْضًا - بَدَلًا مِنَ الْوَاوِ؛ فَيَعُودُ إِلَى (و ل هـ). وَالْوَزْنُ:
(العال) أَيْضًا.

وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ ^(٢) إِلَى أَنَّ أَصْلَهُ (ل ي هـ) مِنْ «لَاهَ» عَلَى زِنَةِ فَعَلَ - يَلِيهِ لِيَهَا،
إِذَا اخْتَجَبَ وَتَسْتَرَّ.

أَوْ مِنْ (ل و هـ) مِنْ «لَاهَ» يَلُوهُ؛ إِذَا ارْتَفَعَ؛ وَقَدْ كَانَتْ الْعَرَبُ تَقُولُ لِكُلِّ شَيْءٍ
مُرْتَفِعٍ: لَاهٌ؛ يَقُولُونَ إِذَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ: لَاهَتْ، ثُمَّ دَخَلَتِ الْأَلْفُ وَاللَّامُ تَعْظِيمًا،
وَفُخِّمَتِ اللَّامُ الْأُولَى. قَالَ الْأَعَشَى:

كَخَلْفَةٍ مِنْ أَبِي رِيَّاحٍ يَسْمَعُهَا لِأَهْ الْكُبَّارِ ^(٣)

وَأَبُو رِيَّاحٍ هُوَ النَّبِيُّ صَالِحٌ - عَلَيْهِ السَّلَامُ.

وَقَالَ ذُو الْإِصْبَعِ الْعَدَوَانِيُّ:

لَاهُ ابْنُ عَمِّكَ لَا أَفْضَلْتَ فِي حَسَبٍ عَنِّي، وَلَا أَنْتَ دَيَّانِي فَتَحْزُونِي ^(٤)

(١) ينظر: الكتاب ١٩٥/٢، وعناية القاضي ٥٥/١.

(٢) ينظر: الكتاب ٤٩٨/٣، واشتقاق أسماء الله ٢٧، والبارع ١٠٨، والصَّحاح (ليه) ٢٢٤٨/٦، والجامع
لأحكام القرآن ١٠٣/١.

(٣) ينظر: ديوانه ٣٢٣.

(٤) ينظر: المفصليات ١٦٠، وإصلاح المنطق ٣٧٣، ومجالس العلماء ٥٧، والزينة ١٤/٢، واشتقاق أسماء الله
٢٧، والبارع ١٠٨، والأزهية ٢٩٠.

يُرِيدُ، لِلَّهِ ابْنُ عَمِّكَ، فَحَذَفَ لَامَ التَّعْرِيفِ؛ عَلَى قَوْلِ جَمَاعَةٍ مِنَ الْعُلَمَاءِ^(١).

فَيَكُونُ وَزْنُ لَفْظِ الْجَلَالَةِ عَلَى هَذَا الْاِشْتِقَاقِ (الْفَعْل) عَلَى تَقْدِيرِ تَحْرُكِ الْعَيْنِ، أَوْ (الْفَعْل) عَلَى تَقْدِيرِ سُكُونِهَا.

وَتَمَّةٌ مَنْ قَالَ: إِنَّهُ غَيْرُ مُشْتَقٍّ؛ وَذَهَبَ إِلَى هَذَا الْمَازِنِيِّ^(٢)، وَالزَّجَّاجُ^(٣)، وَالسُّهَيْلِيُّ^(٤) الَّذِي أَشَارَ إِلَى أَنَّ الْأَلِفَ وَاللَّامَ مِنَ الْكَلِمَةِ نَفْسِهَا، ثُمَّ وَصَلَتِ الْهَمْزَةُ لِكَثْرَةِ الْاِسْتِعْمَالِ، وَكَانَ يَسْتَدِلُّ عَلَى أَصَالَتِهَا بِقَطْعِهَا فِي قَوْلِهِمْ: «يَا اللَّهُ».

وَيَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ غَيْرُ مُشْتَقٍّ - عِنْدَهُ - أَنَّهُ سَبَقَ الْأَشْيَاءَ الَّتِي زَعَمُوا أَنَّهُ مُشْتَقٌّ مِنْهَا، قَالَ: «لَا نَقُولُ: إِنَّ اللَّفْظَ قَدِيمٌ، وَلَكِنَّهُ مُتَقَدِّمٌ عَلَى كُلِّ لَفْظٍ وَعِبَارَةٍ، وَيَشْهَدُ بِصِحَّةِ ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿هَلْ تَعْلَمُ لَهُ سَمِيًّا﴾^(٥) فَهَذَا نَصٌّ فِي عَدَمِ الْمُسَمَّى، وَتَنْبِيهُ عَلَى عَدَمِ الْمَادَّةِ الْمَأْخُوذِ مِنْهَا الْاِسْمُ»^(٦).



(١) ينظر: الكتاب ٤٩٨/٣، واشتقاق أسماء الله ٢٧، ٢٨.

(٢) ينظر: مجالس العلماء ٥٦، واشتقاق أسماء الله ٢٨.

(٣) ينظر: تفسير أسماء الله الحسنى ٢٥.

(٤) ينظر: نتائج الفكر ٥١، ٥٢.

(٥) سورة مريم، الآية ٦٥.

(٦) نتائج الفكر ٥١، ٥٢.

ثالثاً) التداخل بين المثال والناقص.

ومن صور التداخل في المعتلات تداخل المثال مع الناقص، وهو - أيضاً - قليل الحدوث؛ لما تقدم من حال المثال في اللغة العربية.

ومن هذا النوع تداخل (و س م) مع (س م و) في «أسماء» اسم امرأة؛ فهي تحتمل أن يكون وزنها (أفعالا) أو (فعلاء) وقد اختلفوا في ذلك؛

فمن ذهب إلى أنها (أفعال) جعلها جمع «اسم» من السمو؛ فتكون سميت بالجمع؛ و «قد اختص به النساء؛ حتى كان لم يكن جمعاً قط»^(١).

وإنما امتنع من الصرف للتأنيث والتعريف^(٢).

وإذا سمي به الرجال جاز الوجهان، والأجود عند المبرد^(٣) الصرف؛ لأنه - عنده - من الأعلام المذكرة التي غلبت تسمية المؤنث بها؛ فلحق بباب «سعاد» و«زينب»^(٤).

ومن قال بهذا؛ أعني (أفعال) الأعلم الشتمري في رده على سيبويه^(٥) لجعله أسماء (فعلاء) بقوله: «ولا نعرف في الكلام اسماً بهذا التأليف؛ فتكون أسماء (فعلاء) منه، والظاهر أن أسماء (أفعال) على أنه جمع اسم؛ فسمي به»^(٦)

(١) المقتضب ٣/٣٦٥.

(٢) ينظر شرح المفصل لابن يعيش ١٠/١٤.

(٣) ينظر المقتضب ٣/٣٦٥.

(٤) ينظر المجهج ١٨٥.

(٥) ينظر الكتاب ٢/٢٥٦، ٢٥٧.

(٦) تحصيل عين ماء الذهب ٧٩ ب.

وَمِنْهُمْ الْجَوْهَرِيُّ^(١) إِذْ ذَكَرَهَا فِي (سَمُو).

وَالصَّغَانِيُّ^(٢) إِذْ نَصَّ عَلَى أَنَّهَا (أَفْعَال) وَأَنَّهُمْ شَبَّهَوْهَا بِ (فَعْلَاء) لِكَثْرَةِ التَّسْمِيَةِ.

وَذَهَبَ فَرِيقٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ^(٣) وَعَلَى رَأْسِهِمْ سَيِّبُوهُ إِلَى أَنَّ «أَسْمَاء» (فَعْلَاء) مِنْ «الْوَسَامَةِ» وَهُوَ الْحُسْنُ؛ كَقَوْلِهِمْ: فُلَانٌ وَسِيمٌ الْوَجْهَ؛ أَيْ: ذُو وَسَامَةٍ؛ فَالْأَصْلُ «وَسَمَاء» فَأَبْدَلَتِ الْوَاوُ هَمْزَةً اسْتِثْقَالًا؛ كَمَا قَالُوا: امْرَأَةٌ أَنَاةٌ مِنْ: الْوَنَى، وَقَالُوا: أَحَدٌ، وَالْأَصْلُ «وَحَدٌ».

وَعَلَى هَذَا لَا يَنْصَرِفُ «أَسْمَاء» فِي الْمَعْرِفَةِ، وَلَا فِي التَّكْرَةِ.

وَمَنْ جَعَلَهَا (فَعْلَاء) غَيْرَ سَيِّبُوهُ: ابْنُ السَّرَاجِ^(٤) وَابْنُ جَنِّي^(٥) وَالرَّضِيُّ^(٦) وَابْنُ مَنْظُورٍ^(٧) إِذْ ذَكَرَهَا فِي (و س م) وَكَذَلِكَ الْفَيْرُوزَابَادِيُّ^(٨) وَالزَّبِيدِيُّ^(٩).

وَأَرَى الْحَقَّ فِي جَانِبِ سَيِّبُوهُ، وَمَنْ نَحَا نَحْوَهُ فِي أَنَّهَا مِنْ: الْوَسَامَةِ، لِسَبَبَيْنِ، أَحَدُهُمَا: أَنَّ التَّسْمِيَةَ بِالصَّفَةِ أَكْثَرُ مِنَ التَّسْمِيَةِ بِالْجَمْعِ^(١٠).

(١) ينظر: الصحاح (سمو) ٢٢٨٣/٦.

(٢) ينظر: التكملة (سمو) ٤٤٠/٦.

(٣) ينظر: شرح المفصل لابن يعيش ١٤/١٠، والمبهم ١٨٤، وشرح الشافية للرَضِيِّ ٧٩/٣، وشرح الشافية للركن الاسترأبادي ١٢٦ ب.

(٤) ينظر: الأصول ٨٦/٢.

(٥) ينظر: المبهج ١٨٦، وشرح الصناعة ٩٢/١.

(٦) ينظر: شرح الشافية ٧٩/٣.

(٧) ينظر: اللسان (وسم) ٦٣٨، ٦٣٧/١٢.

(٨) ينظر: القاموس (وسم) ١٥٠٦.

(٩) ينظر: التاج (وسم) ٩٢/٨.

(١٠) ينظر: شرح الشافية للرَضِيِّ ٧٩/٣.

وَالْآخَرُ، أَنْ جَعَلَهَا مِنَ الْوَسَامَةِ - وَهُوَ الْحُسْنُ - أَقْرَبُ فِي تَسْمِيَةِ النِّسَاءِ مِنْ
مَعْنَى جَمْعِ «اسْمٍ»^(١).

وَعَلَى هَذَا يَكُونُ الْأَصْلُ (و س م) لَا (س م و).

وَمِنْ صُورِ التَّدَاخُلِ بَيْنَ الْمِثَالِ وَالنَّاقِصِ أَنَّ «ظَبَّةً» وَهِيَ: حَدُّ السَّيْفِ وَالسَّنَانِ
وَالنَّصْلِ تَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ (و ظ ب) و (ظ ب و).

وَكَانَ ابْنُ جَنِّي^(٢) يَرَى أَنَّهُ مِنْ (ظ ب و) وَأَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْمَحذُوفُ مِنْهُ
فَاءٌ، لِأَنَّ الْفَاءَ لَمْ يَطْرُدْ حَذْفُهَا إِلَّا فِي مَصَادِرِ الْمِثَالِ الْوَائِي، نَحْوِ «عِدَّةٍ» وَ «زِنَةٍ»
و «جِدَّةٍ».

وَلَيْسَتْ «ظَبَّةً» مِنْ ذَلِكَ؛ فَأَوَّلُهَا مَضْمُومٌ، وَأَوَائِلُ تِلْكَ الْمَصَادِرِ مَكْسُورَةٌ، وَلَمْ
يَطْرُدْ حَذْفُ الْوَائِي فَاءً مِنْ (فُعْلَةٍ) إِلَّا فِي «الصَّلَةِ» بِالضَّمِّ - وَهِيَ مِنْ «الصَّلَةِ» وَلَا
نَظِيرَ لَهَا.

وَذَكَرَ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْمَحذُوفُ مِنْ «ظَبَّةٍ» الْعَيْنُ، لِأَنَّ ذَلِكَ لَمْ يَأْتِ إِلَّا
فِي «سَهٍ» وَ «مَذٍ» وَهُمَا كَلِمَتَانِ نَادِرَتَانِ لَا يُقَاسُ عَلَيْهِمَا.

وَيَمَّا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهَا مِنْ (ظ ب و) قَوْلُهُمْ فِي جَمْعِهَا «ظُبَاً» فَالْإِلَامُ - كَمَا تَرَى
- هِيَ الْمُعْتَلَّةُ؛ كَ «لُعَّةٍ» وَ «لُعَى».

وَكَانَ ابْنُ سَيِّدِهِ^(٣) يَقُولُ يَقُولُ ابْنُ جَنِّي؛ لَمَّا رَأَى قُوَّةَ مَذْهَبِهِ فِيهِ. وَإِنْ صَحَّ مَا ذَهَبَ
إِلَيْهِ ابْنُ جَنِّي وَابْنُ سَيِّدِهِ فَإِنَّهُ لَا تَدَاخُلَ فِي كَلِمَةِ «ظَبَّةٍ»
وَمِنْ أَمْثِلَةِ هَذَا الْبَابِ: تَدَاخُلُ (وَرَى) وَ (تَرَى) فِي «التَّرِيَةِ» وَهِيَ اسْمُ مَا
تَرَاهُ الْخَائِضُ عِنْدَ الْاِغْتِسَالِ، وَهُوَ الشَّيْءُ الْخَفِيُّ الْيَسِيرُ، وَفِيهَا رَأْيَانٌ؛

(١) ينظر: المبهج ١٨٦.

(٢) ينظر: سرّ الصناعة ٢/٦٠٣، ٦٠٤.

(٣) ينظر: اللسان (ظبا) ١٥/٢٢.

الأول، مذهب أبي عليّ الفارسي^(١) وهو أن وزنها (فعللة) إمّا من «ورى» كأنّ الحيفن وارى بها عن منظره العين، أو من «ورى»^(٢) الرند إذا أخرج النار، كأنّ الطهر أخرجها وأظهرها بعد ما كان أخفاها الحيفن.

الثاني، ما ذهب إليه الأزهرى^(٣) وهو أن الأصل (ت ر ي) ووزنها (فعللة) أيضاً.

وتحتمل «الترية» أصلاً ثالثاً؛ فقد ذهب ابن سيده^(٤) إلى أنها من الرؤية، والتاء الأولى زائدة؛ فالأصل - حينئذٍ (راي) وهو مذهب قوي، فكأنها «ترئية» على زنة (تفعلة) من رأى، ثم قلبت الهمزة ياءً فقالوا: «ترية» فسكنت الياء الأولى للإذغام وحركت الراء لالتقاء الساكنين، أو نقلت حركة الياء، وهي الكسرة، إلى المراء، وسكنت الياء الأولى ثم أدمجت في الياء الثانية.



(١) ينظر المصدر السابق (وري) ٣٩٠/١٥.

(٢) يقال: ورى الرند إذا أخرج النار، وورى إذا صار وارباً، وقيل: ورى و وري بمعنى واحد، أي: اتقد. ينظر:

اللسان (وري) ٣٨٨/١٥، ٣٩٠.

(٣) ينظر التهذيب (تري) ٣٠٩/١٤.

(٤) ينظر اللسان (تري) ١٠١/١٤.

(رَابِعاً) التَّدَاخُلُ بَيْنَ الْمَثَالِ وَاللَّفِيفِ:

ثُمَّ تَدَاخَلُ بَيْنَ الْمَثَالِ وَاللَّفِيفِ، غَيْرَ أَنَّهُ قَلِيلٌ، لِمَا تَقَدَّمَ مِنْ طَبِيعَةِ الْمَثَالِ.

وَمِنْهُ تَدَاخُلُ (وَأَل) وَ (وَوَل) فِي «الْأَوَّلِ» تَقْيِضِ الْآخِرِ، وَقَدْ اخْتَلَفُوا فِيهِ:

فَذَهَبَ الْبُصْرِيُّونَ^(١) وَعَلَى رَأْسِهِمْ سَيِّوِيهِ^(٢) إِلَى أَنَّ أَصْلَهُ (وَوَل) وَهُوَ (أَفْعَل) وَأَصْلُهُ (أَوَوَل) وَاسْتَدْلُوا بِاتِّصَالِ «مِنْ» بِهِ، عَلَى حَدِّ اتِّصَالِهَا بِأَفْعَلِ التَّفْضِيلِ، لِقَوْلِهِمْ: مَا لَقَيْتُكَ مِذَّ أَوَّلٍ مِنْ أَمْسٍ، فَجَرَى هَذَا مَجْرَى قَوْلِهِمْ: هُوَ أَعْلَمُ مِنْ عَمْرٍو، وَزَيْدٌ أَطْوَلُ مِنْ بَكْرٍ.

وَدَلَّ عَلَى ذَلِكَ - أَيْضاً - قَوْلُهُمْ فِي التَّأْيِثِ: الْأَوَّلَى، فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ «الْأَفْضَلِ» وَ «الْفُضْلَى» فَالْأَوَّلَى (فُعْلَى) وَهِيَ فِي الْأَصْلِ «وَوُلَى» فَأَبْدَلَتِ الْوَاوُ هَمْزَةً.

وَيَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ - أَيْضاً - تَرْكُ الصَّرْفِ^(٣)، وَأَفْعَلُ مِمَّا لَا يَنْصَرِفُ.

وَبَحَثُوا عَنْ فِعْلِهِ، فَلَمْ يَجِدُوهُ؛ فَقَالُوا: لَا يَنْصَرِفُ مِنْهُ فِعْلٌ «لَأَنَّ فَاءَهُ وَعَيْنَهُ وَآوَانٍ، فَلَوْ قَالُوا فِيهِ: (فَعْلٌ يَفْعَلُ) لَحَدَّثَ هُنَاكَ شَيْئَانِ يَتَدَافَعَانِ؛ وَذَلِكَ أَنَّ (فَعْلٌ) إِذَا كَانَتْ فَاءُهُ وَآوَاءُ، فَالْمُضَارِعُ مِنْهُ إِنَّمَا يَجِيءُ عَلَى (يَفْعَلُ) نَحْو: وَعَدَ يَعِدُ، وَعَيْنُ الْفِعْلِ إِذَا كَانَتْ وَآوَاءُ، فَالْمُضَارِعُ مِنْ: فَعَلَ، أَبْدَأَ مَضْمُومُ الْعَيْنِ، نَحْو: قَالَ يَقُولُ، فَكَانَ يَجِبُ أَنْ تَكُونَ الْعَيْنُ مِنْ (يَفْعَلُ) مَضْمُومَةً مَكْسُورَةً فِي حَالٍ؛ وَهَذَا مُتَنَافٍ مَعَ مَا يَنْصَافُ إِلَيْهِ مِنْ ثِقَلِ الْوَاوَيْنِ»^(٤).

وَلَا يُرَدُّ عَلَى أَصْحَابِ هَذَا الرَّأْيِ بَأَنَّ فِيهِ اجْتِمَاعَ الْمُثْلَيْنِ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ؛ لِأَنَّهُ قَدْ

(١) ينظر: الكتاب ١٩٥/٣، والأصول ٣٣٩/٣، والشيرازيات ١٢، والمنصف ٢٠١/٢، وسر الصناعة ٦٠٠/٢.

والتبيان ٥٨٠، ٥٧/١، وشرح الشافية للرضي ٣٤٠/٢.

(٢) ينظر: الكتاب ١٩٥/٣.

(٣) ينظر: المنصف ٢٠١/٢.

(٤) المصدر السابق ٢٠٢، ٢٠١/٢.

جَاءَ عَنِ الْعَرَبِ «دَدَن» وَنَحْوُهُ، كَمَا مَرَّ^(١).

وَلَا يُرَدُّ عَلَيْهِمْ - أَيْضاً - بِقَوْلِهِمْ فِي جَمْعِهِ «أَوَائِلُ» بِالْهَمْزِ - كَأَنَّ الْعَيْنَ هَمْزَةٌ؛
لَأَنَّهُ فِي الْأَصْلِ «أَوَائِلُ» فَلَمَّا اكْتَنَفَ الْأَلِفَ وَأَوَانَ، وَوَلِيَتْ الْأَخِرَةُ مِنْهُمَا الطَّرْفَ،
ضَعُفَتْ، وَانْصَافَ ذَلِكَ إِلَى ثِقَلِ الْجَمْعِ قَلِبَتْ الْأَخِيرَةُ مِنْهُمَا هَمْزَةً^(٢).

وَذَهَبَ الْكُوفِيُّونَ، وَعَلَى رَأْسِهِمُ الْقُرَاءَةُ^(٣) إِلَى أَنْ أَصْلَهُ (وَأَل) مِنْ «وَأَلْ يَثُلُ»
إِذَا نَجَا؛ لِأَنَّ النِّجَاةَ فِي السَّبْقِ؛ فـ «أَوَّلُ» عِنْدَهُمْ (فَوَعَلَ) وَأَصْلُهَا «أَوَالُ» ثُمَّ خَفَفَتْ
الْهَمْزَةُ بِأَنْ أُبْدِلَتْ وَأَوَا؛ فَصَارَتْ «أَوُولُ» فَادْغَمَتْ الْأُولَى فِي الثَّانِيَةِ؛ فَقَالُوا: «أَوَّلُ».
وَيُرَدُّ عَلَيْهِمْ أَمْرَانِ:

أَحَدُهُمَا: أَنَّهُمْ خَالَفُوا الْقِيَاسَ فِي تَخْفِيفِ الْهَمْزَةِ؛ لِأَنَّ الْقِيَاسَ فِي تَخْفِيفِ مِثْلِ
هَذِهِ الْهَمْزَةِ أَنْ تَلْقَى حَرَكَتَهَا عَلَى السَّاكِنِ قَبْلَهَا، وَتُحَذَفُ^(٤).

وِثَانِيَهُمَا: أَنَّ اسْتِعْمَالَ «أَوَّلُ» مِثْلُ «بِ» مِنْ «مِنْ» يَرَدُّ قَوْلُهُمْ؛ لِأَنَّ (فَوَعَلَ) لَا
يُسْتَعْمَلُ بِـ «مِنْ» فَلَا يُقَالُ: (فَوَعَلَ) مِنْهُ، وَلَكِنْ يُقَالُ: (أَفْعَلَ) مِنْهُ.

وَيَبْدُو - لِأَوَّلِ وَهْلَةٍ - أَنَّ فِي قِرَاءَةِ قَالُونَ^(٥)، ﴿وَأَنَّهُ أَهْلَكَ عَادَ لُؤْلُؤًا﴾^(٦) بِهَمْزِ
الْوَاوِ؛ وَهِيَ عَيْنُ الْكَلِمَةِ - دَلِيلًا عَلَى أَنَّ الْأَصْلَ الْهَمْزُ؛ كَمَا ذَهَبُوا إِلَيْهِ، كَمَا أَنَّ فِي
قَوْلِهِمْ: «النَّبَأُ» وَ «بَرَأَ اللَّهُ الْخَلْقَ» دَلِيلًا عَلَى أَنَّ «النَّبِيَّ» وَ «الْبَرِيَّةَ» أَصْلُهُمَا
الْهَمْزُ. غَيْرَ أَنَّ الْأَمْرَ بِخِلَافِ ذَلِكَ، لِأَنَّ الْهَمْزَ فِي قِرَاءَةِ قَالُونَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ جَرِيرٍ:

(١) ينظر: ص ٥٣ من هذا البحث، والأصول ٣/٢٤٠، والشِّيرَازِيَّات ٢/ب.

(٢) ينظر: الأصول ٣/٢٤٠، وسرّ الصَّنَاعَةِ ٢/٦٠٠.

(٣) ينظر: المنصف ٢/٢٠٢، والتَّيَّان ١/٥٨، وشرح الشَّافِيَةِ لِلرَّمْضِيِّ ٢/٣٤٠، وشرح الكَافِيَةِ لَهُ ٢/٢١٨.

(٤) ينظر: التَّيَّان ١/٥٨.

(٥) ينظر: الكشف عن وجوه القراءات السَّبع ٢/٢٩٦، والإقناع ٢/٧٧٥.

(٦) سورة النِّجْم: الآية ٥٠.

لَحَبَّ الْمُؤَقِّدَانِ إِلَيَّ مُؤَسَّى وَجَعَدَةُ لَوْ أَضَاءَ هُمَا الْوَقُودُ ^(١)

أَلَا تَرَى أَنَّ «مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يُبَدِّلُ الْوَائِ السَّائِكَةَ الْمَضْمُومَ مَا قَبْلَهَا هَمْزَةً؛ فَيَقُولُ: مُؤَقِّنٌ وَمُؤَقِّدٌ، وَلَيْسَ هَكَذَا: أَنْبَأْتُ، وَبَرَأَ اللَّهُ الْخَلْقَ؛ لِأَنَّ الْهَمْزَةَ فِيهِمَا مِنَ الْكَثْرَةِ بِحَيْثُ لَا خَفَاءَ بِهِ» ^(٢) فَلِذَلِكَ لَا يُقَاسُ ﴿عَادِلُؤَلَى﴾ عَلَى هَذَا؛ لِشُدُوزِهِ؛ كَمَا فِي هَذِهِ اللَّغَةِ.

وَلَيْسَ فِي قَوْلِهِمْ: «أَوَّلَةٌ» وَ «أَوَّلَتَانِ» دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُ (فَوَعْلَةٌ) لِأَنَّ ذَلِكَ مِنْ كَلَامِ الْعَوَامِّ؛ وَلَيْسَ بِفَصِيحٍ ^(٣).

وَتَمَّةُ رَأْيِي ثَالِثٌ؛ فَقَدْ قِيلَ: إِنَّ أَصْلَ «أَوَّلٍ» (أَوَّل) مِنْ: أَلْ يُوُولُ ^(٤).

فَأَصْلُ الْكَلِمَةِ عَلَى هَذَا الرَّأْيِ «أَوَّلٌ» ثُمَّ أَخَّرَتِ الْهَمْزَةُ الثَّانِيَّةُ؛ فَجَعِلَتْ بَعْدَ الْوَائِ، ثُمَّ عُمِلَ فِيهَا مَا عُمِلَ فِي الْوَجْهِ السَّابِقِ عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ؛ فَوَزَنُ «أَوَّلٍ» عَلَى هَذَا الرَّأْيِ (أَعْفَل).

وَلَوْلَا الْقَلْبُ لَقِيلَ: «أَوَّلٌ» وَإِنْ خُفِّفَ قِيلَ: «أَوَّلٌ» وَهُوَ ضَعِيفٌ لِعَدَمِ سَمَاعِهِ.



(١) ينظر: ديوانه ٢٨٨/١، وهو فيه غير مهموز، وروي بالهمز في كثير من المصادر المعتمدة، كالمنصف

٢٠٣/٢، والخصائص ١٧٥/٢، والكشاف ٤٣/١.

(٢) المنصف ٢٠٣/٢، ٢٠٤.

(٣) ينظر: تقويم اللسان ٦٧، وشرح الكافية للرضي ٢١٨/٢.

(٤) ينظر: التبيان ٥٨/١.

ب- التَّدَاخُلُ فِي الْأَجُوفِ:

القِسْمَةُ الْجَامِعَةُ لِتَدَاخُلِ الْأَجُوفِ فِي الْمُعْتَلَّاتِ عَلَى النَّحْوِ التَّالِي:

١- التَّدَاخُلُ بَيْنَ الْأَجُوفِ وَالْأَجُوفِ.

٢- بَيْنَ الْأَجُوفِ وَالنَّاقِصِ.

٣- بَيْنَ الْأَجُوفِ وَاللَّفِيفِ.

أَمَّا التَّدَاخُلُ بَيْنَ الْأَجُوفِ وَالْمِثَالِ فَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي الْمُبْحَثِ السَّابِقِ^(١).

(أَوَّلًا) التَّدَاخُلُ بَيْنَ الْأَجُوفِ وَالْأَجُوفِ:

هَذَا النَّوعُ مِنَ التَّدَاخُلِ - فِي الْمُعْتَلَّاتِ - كَثِيرٌ، وَمَعَاجِمُ الْقَافِيَةِ مَلِيئَةٌ بِهِ، وَهُوَ مِمَّا يَصْعَبُ التَّمْيِيزُ فِيهِ بَيْنَ الْأَصْلَيْنِ؛ وَبِخَاصَّةٍ مَا قَلِبَ فِيهِ حَرْفُ الْعِلَّةِ أَلِفًا، وَهُوَ كَثِيرٌ.

وَلَعَلَّ الْأَجُوفَ؛ نَحْوُ: قَالَ وَبَاعَ وَخَافَ مَرَّ بِثَلَاثِ مَرَاجِلَ:

الْأَوَّلَى ظُهُورُ الْأَصْلِ الْمُعْتَلِّ؛ وَهُوَ «قَوْلٌ» وَ«بَيْعٌ» وَ«خَوْفٌ». وَبَقِيَتْ عَلَى حَالِهَا فِي اللُّغَةِ الْحَبَشِيَّةِ^(٢)، وَفِي كَلِمَاتٍ حَافِظَتْ - فِي الْعَرَبِيَّةِ - عَلَى صُورَتِهَا الْقَدِيمَةِ؛ فَلَمْ تَتَطَوَّرْ إِلَى الْمَرَحَلَةِ التَّالِيَةِ؛ نَحْوُ «عَوَرَ» وَ«هَيْفَ» وَ«حَوْلَ».

أَمَّا الثَّانِيَةُ فَهِيَ مَرَحَلَةُ التَّسْكِينِ لِلتَّخْفِيفِ؛ نَحْوُ «قَوْلٌ» وَ«بَيْعٌ» وَ«خَوْفٌ» وَهِيَ مَرَحَلَةُ «ضُرُورِيَّةٍ» - كَمَا يَرَى ابْنُ جَنِّي^(٣) - لِإِلْتِقَالِ الْمَرَحَلَةِ التَّالِيَةِ؛ وَهِيَ قَلْبُ الْوَاوِ أَوْ الْيَاءِ أَلِفًا، وَتِلْكَ هِيَ الْمَرَحَلَةُ الثَّالِثَةُ.

(١) ينظر، ص ٢١٦ من هذا البحث.

(٢) ينظر، بحوث ومقالات في اللغة ٥٩.

(٣) ينظر، الخصائص ٢/٤٧١، ٤٧٢.

وَلَعَلَّ هَذَا مِمَّا أَكْثَرَ التَّدَاخُلَ فِي الْأَجُوفِ بَيْنَ الْوَاوِ وَالْيَاءِ، لِأَنَّ مَعْرِفَةَ الْأَصْلِ - وَهُوَ مَا كَانَتْ عَلَيْهِ الْكَلِمَةُ الْجَوْفَاءُ فِي الْمَرْحَلَةِ الْأُولَى - غَيْرُ مَيَسُورَةٍ فِي كُلِّ حَالٍ، وَلَا سَيِّمًا فِيمَا هَجَرَ أَصْلَهُ، وَلَمْ يَظْهَرْ فِي شَيْءٍ مِنْ تَصَارِيفِ الْكَلِمَةِ، فَلَيْسَ مِنْ سَبِيلٍ إِلَى مَعْرِفَتِهِ سِوَى التَّرْجِيحِ أَوْ الظَّنِّ.

وَكَذَلِكَ يَخْفَى الْمُعْتَلُّ فِي الْأَجُوفِ إِذَا لَمْ تُسْمَعْ كُلُّ تَصَارِيفِهِ أَوْ بَعْضُهَا، فَيَخْلُو مِمَّا يَكُونُ دَلِيلًا عَلَى أَحَدِ الْأَصْلَيْنِ، كـ «السَّيْدِ» وَهُوَ الذَّنْبُ، كَمَا سَيَأْتِي تَفْصِيلُهُ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

عَلَى أَنْ مَا بَجَاءَ مِنَ الْمُعْتَلِّ بِعَامَّةٍ، وَالْأَجُوفِ بِخَاصَّةٍ بِالْوَوِ وَالْيَاءِ جَمِيعًا، عَلَى سَبِيلِ التَّعَاقُبِ أَوِ اللَّغَاتِ، يُعَدُّ مِنْ أَشَدِّ الْمُعْتَلَّاتِ خَفَاءً فِي الْأُصُولِ.

وَمِنْ أَهَمِّ مَا يَتَرْتَّبُ عَلَى التَّدَاخُلِ بَيْنَ الْأَجُوفِ وَالْأَجُوفِ حَرَكَةُ عَيْنِ الْمُضَارِعِ، ^{الَّتِي تُعَدُّ مِنْ أَهَمِّ مَسَائِلِ الْفَصَحَاءِ} فِي الْمُعْتَلِّ وَالصَّحِيحِ، عَلَى حَدِّ سَوَاءٍ، فَإِنَّ قِيَاسَ الْمُضَارِعِ أَنْ يَكُونَ عَلَى (يَفْعَلُ)^(١) إِنْ كَانَتِ الْعَيْنُ وَآوًا، نَحْوُ: صَالٍ يَصُولُ، وَعَالٌ يَعُولُ، وَبَاحٌ يَبُوحُ، وَنَاحٌ يَنُوحُ، وَعَادٌ يَعُودُ، وَنَاءٌ يَنُوءُ.

وَقِيَاسُهُ أَنْ يَكُونَ عَلَى (يَفْعَلُ)^(٢) إِنْ كَانَتِ الْعَيْنُ يَاءً، نَحْوُ: بَاعٌ يَبِيعُ، وَبَادٌ يَبِيدُ، وَهَامٌ يَهِيمُ، وَلَآنَ يَلِينُ، وَصَادٌ يَصِيدُ، وَغَيْرُ ذَلِكَ.

وَمِنْ أَمْثَلَةِ التَّدَاخُلِ بَيْنَ الْأَجُوفِ وَالْأَجُوفِ أَنَّ «حَاسُوا» فِي قِرَاءَةِ أَبِي السَّمَّالِ^(٣) فِي قَوْلِهِ عَزَّوَجَلَّ: ﴿فَجَاسُوا خِلَالَ الدِّيَارِ﴾^(٤) قَرَأَهَا «فَحَاسُوا»^(٥) قَالَ

(١) ينظر: تصريف الأفعال ١٥١.

(٢) ينظر: المغني في تصريف الأفعال ١٤٨.

(٣) هو قُتَيْبُ بْنُ أَبِي قُتَيْبٍ الْعَدَوِيُّ «أَبُو السَّمَّالِ» وَلَهُ اخْتِيَارٌ فِي الْقِرَاءَةِ شَازَّ عَنْ الْعَامَّةِ، وَرَوَى عَنْهُ أَبُو زَيْدِ الْأَنْصَارِيُّ اللَّغَوِيُّ. ينظر: غايَةُ النِّهَايَةِ ٢٧/٢.

(٤) سورة الإسراء، الآية ٥.

(٥) ينظر: المحتسب ١٥/٢.

أَبُو زَيْدٍ الْأَنْصَارِيُّ، فَقُلْتُ لَهُ: إِنَّمَا هُوَ «جَاسُوا» فَقَالَ: جَاسُوا وَحَاسُوا وَاجِدٌ^(١).

وَيَتَدَاخَلُ أَصْلَانِ فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ؛ وَهُمَا (ح و س) و (ح ي س)؛

فَذَهَبَ ابْنُ جَنِّي إِلَى أَنَّهُ مِنْ (ح ي س) فِي قَوْلِهِ: «وَأَنَا أَرَى أَنَّ حَاسُوا مِنْ الْحَيْسِ، وَهُوَ الْخَلْطُ، كَأَنَّهُ إِذَا وَطِئَ الْمَكَانَ وَذَلَّلَهُ؛ فَقَدْ خَلَطَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ»^(٢).

وَقَرِيبٌ مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ: الْحَوَاسَةُ؛ وَهِيَ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ الْمُخْتَلِطَةِ^(٣).

وَجَعَلَ ابْنُ فَارِسٍ (ح ي س) أَصْلًا وَاجِدًا؛ وَهُوَ الْخَلِيطُ^(٤)؛ فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ «حَاسُوا» مِنْهُ.

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ (ح و س) وَهُوَ «مِنْ قَوْلِهِمْ: حَوْسَ الرَّجُلُ يَحْوَسُ حَوْسًا، إِذَا كَانَ شُجَاعًا؛ وَهُوَ: الْأَحْوَسُ؛ وَذَلِكَ أَنَّهُ إِذَا كَانَ شُجَاعًا أَقْدَمَ عَلَى الْأُمُورِ، وَتَعَجَّرَفَ فِيهَا، وَتَوَرَّدَهَا»^(٥).

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ: «يُقَالُ: تَرَكْتُ فَلَانًا يَحْوَسُ بَنِي فَلَانٍ؛ أَيْ يَتَخَلَّلُهُمْ وَيَطْلُبُ فِيهِمْ. وَإِنَّ لِحَوَّاسٍ عَوَّاسٌ؛ أَيْ طَلَّابٌ بِاللَّيْلِ ... وَحَاسُوا خِلَالَ الدِّيَارِ؛ مِثْلَ جَاسُوا»^(٦).

وَلِهَذَا أَرَى أَنَّ الْأَشْتِقَاقَ يُبَيِّحُ حَمْلَ الْكَلِمَةِ عَلَى أَحَدِ الْأَصْلَيْنِ.

وَمِنْ ذَلِكَ تَدَاخُلُ (أَوْن) و (أَي ن) فِي كَلِمَةِ «الْآنَ» وَهُوَ اسْمٌ يُدُلُّ عَلَى الْوَقْتِ

(١) ينظر: المبهج ٥٢.

(٢) المصدر السابق ٥٢.

(٣) ينظر: الصحاح (حيس) ٩٢١/٣.

(٤) ينظر: المقاييس ١٢٤/٢.

(٥) المبهج ٥٢.

(٦) الصحاح (حوس) ٩٢٠/٣.

الحَاضِرِ، وَالْأَلِفُ وَاللَّامُ فِيهِ زَائِدَتَانِ؛ لِأَنَّ الْاسْمَ مَعْرِفَةٌ بغيرِهِمَا^(١)، وَقَدْ بُنِيَ عَلَيْهِمَا، وَلَمْ يُخْلَعَا مِنْهُ.

وَهُوَ يَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ؛

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ (أَي ن) لِقَوْلِهِمْ: «أَنْ أَيْنَكَ» أَي: حَانَ جِئْنَاكَ، وَأَنْ لَكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا يَعْنِي أَيْنَا، أَي: حَانَ^(٢).

وَأَصْلُ أَنْ «أَيْنَ» قُلِبَتِ الْيَاءُ أَلِفًا؛ لِتَحَرُّكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا، فَأَصْبَحَ تَقْدِيرُهُ «أَنَّ» وَرَسْمُهُ «أَنْ» وَكَذَلِكَ «الآن».

وَنَقَلَ جَلَالُ الدِّينِ السُّيُوطِيُّ: أَنَّ مِنْهُمْ مَنْ يَرَى أَنَّ أَصْلَهُ وَآوِيٌّ، أَوْ أَنْ، ثُمَّ حُذِفَتِ الْأَلِفُ بَعْدَ الْوَائِ، وَقُلِبَتِ الْوَائُ أَلِفًا، وَمِنْهُمْ مَنْ يَرَى أَنَّ الْوَائُ حُذِفَتْ وَبَقِيََتِ الْأَلِفُ بَعْدَهَا، فَوُقِعَتْ بَعْدَ الْهَمْزَةِ^(٣).

وَمِنْ أَحَدِ هَذَيْنِ الْأَصْلَيْنِ «الْأَوَايُنُ» اسْمٌ مَوْضِعٍ - فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:

فَهِيَهَاتَ نَاسٌ مِنْ أَنْاسٍ دِيَارُهُمْ دُفَاقٌ، وَدَارُ الْآخِرِينَ الْأَوَايُنُ^(٤)

قَالَ ابْنُ مَنْظُورٍ: «وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ وَآوِيٌّ»^(٥) أَي: أَنْ يَكُونَ مِنْ (أَوْن).

وَمِنْ هَذَا التَّنَوُّعِ تَدَاخُلُ (س ي أ) وَ (س و أ) فِي «سَيَاءٍ» مِنْ حَدِيثِ «لَا تُسَلِّمِ ابْنَكَ سَيَاءً»^(٦) وَهُوَ الَّذِي يَبِيعُ الْأَكْفَانَ، وَيَتَمَنَّى مَوْتَ النَّاسِ.

(١) ينظر، اللسان (أين) ٤١/١٣.

(٢) ينظر، الصحاح (أين) ٢٠٧٦/٥.

(٣) ينظر: الأشباه والنظائر ٩٨/١، و معجم مفردات الإبدال والإعلال ٤١.

(٤) هو: مالك بن خالد الحناعي الهذلي. ينظر: شرح أشعار الهذليين ٤٤٤/١، واللسان (أين) ٤٥/١٣، وفيه

«هيات» بدون الفاء.

(٥) اللسان (أين) ٤٥/١٣.

(٦) ينظر، المجموع المغيث ١٥٩/٢، والنهاية في غريب الحديث ٤٣٠/٢.

وَهَذَا ذَكَرَهُ أَصْحَابُ الْغَرِيبِ فِي (س ي أ)^(١) وَكَذَا فِي «اللَّسَان»^(٢).

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ (س و أ) عَلَى أَنْ يَكُونَ اسْتِثْقَاةً مِنْ «السُّوءِ»
و«المَسَاءَةِ»^(٣). وَهَذَا أَقْرَبُ؛ فَلَيْسَ فِي مَعْنَى مَادَّةِ (س ي أ) مَا يَجْعَلُهُ مِنْهَا؛ وَإِنَّمَا
ذَكَرْتُمْ؛ أَخْذًا بِظَاهِرِ اللَّفْظِ.

وَمِنْ أَمَثَلَةِ هَذَا الْبَابِ تَدْخُلُ (ص و أ) وَ (ص ي أ) فِي «الصَّاءَةِ» وَهُوَ مَا
يَخْرُجُ مِنْ رَحِمِ الشَّاةِ بَعْدَ الْوِلَادَةِ مِنَ الْقَذَى؛ وَهُوَ يَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ؛

فَقَدْ ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ^(٤) فِي (ص و أ) وَتَابَعَهُ الصَّغَانِيُّ فِي «الْعُبَابِ»^(٥) وَذَكَرَهُ فِي
«التَّكْمِلَةِ»^(٦) فِي (ص ي أ) وَهُوَ خِلَافُ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ فِي «الْعُبَابِ» وَذَكَرَهُ ابْنُ
مَنْظُورٍ^(٧) فِي الْيَائِيِّ.

وَذَكَرَهُ الْفَيْرُوزِ أَبَادِيُّ فِي الْأَصْلَيْنِ^(٨)، وَتَابَعَهُ الرَّيْدِيُّ^(٩).

وَحَمَلَهُ عَلَى الْأَصْلِ الْوَاوِيُّ أَوَّلَى؛ لِأَنَّ الْوَاوَ أَغْلَبَ عَلَى الْعَيْنِ مِنَ الْيَاءِ؛ كَمَا
تَقَدَّمَ^(١٠).

(١) ينظر: المجموع المفيد ١٥٩/٢، والنهاية ٤٣٠/٢.

(٢) ينظر: (سيا) ٩٩/١.

(٣) ينظر: المجموع المفيد ١٥٩/٢، والنهاية ٤٣٠/٢، واللّسان (سيا) ٩٩/١.

(٤) ينظر: الصحاح (صوا) ٥٩/١.

(٥) ينظر: (صوا) ٧٩.

(٦) ينظر: (سيا) ٣١/١.

(٧) ينظر: اللّسان (سيا) ١١٠/١.

(٨) ينظر: القاموس (صوا) و (سيا) ٥٧.

(٩) ينظر: التاج (صوا) و (سيا) ٨٨/١، وفي هامشه أن الأول (سيا) وهو سهو صوابه (صوا) بدليل الجذر الثاني بعده وهو (سيا)، وبدليل ما في القاموس.

(١٠) ينظر: ص ١٨١ من هذا البحث.

وَمِنْ هَذَا التَّوَعُّدِ تَدَاخُلُ (ف و ج) و (ف ي ج) فِي «أَفَاجَ» فِي قَوْلِ الرَّاجِزِ:

أَهْدِي خَلِيلِي نَعْبَةً هِمْلًا جَا
مَا يَجِدُ الرَّاعِي بِهَا لَمَاجَا
لَا تَسْبِقُ الشَّيْخَ إِذَا أَفَاجَا^(١)

وَالْإِفَاجَةُ: الْإِسْرَاعُ وَالْعُدُو؛ وَهُوَ يَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ:

فَقَدْ ذَكَرَهَا أَكْثَرُ الْمُعْجَمِيِّينَ فِي (ف و ج)^(٢).

وَخَالَفَهُمُ ابْنُ فَارِسٍ بِقَوْلِهِ^(٣): «وَأَمَّا أَفَاجَ الرَّجُلُ، إِذَا أَسْرَعَ، فَهُوَ مِنْ ذَوَاتِ
الْيَاءِ، وَالْفَيْجُ مِنْهُ».

وَلَعَلَّ هَذَا مَا دَفَعَ ابْنُ مَنْظُورٍ إِلَى ذِكْرِهَا فِي الْمَوْضِعَيْنِ^(٤).

وَأَرَاهُ مِنْ (ف ي ج) كَمَا قَالَ ابْنُ فَارِسٍ: وَقَدْ ذَكَرَ ابْنُ دُرَيْدٍ^(٥) أَنَّ «الْفَيْجَ»
مُعَرَّبٌ، وَهُوَ: رَسُولُ السُّلْطَانِ يَسْعَى عَلَى رَجُلَيْهِ. قَالَ الْجَوَالِيقِيُّ: «وَلَيْسَ بِعَرَبِيٍّ
صَحِيحٌ، وَهُوَ فَارِسِيٌّ»^(٦) وَهُوَ عِنْدَ الْفَيْثُومِيِّ^(٧) - أَيْضًا - مُعَرَّبٌ، وَكَذَا فِي
الْقَامُوسِ^(٨).

(١) ينظر: التنبيه والإيضاح ٢١٦/١، واللّسان (فوج) ٢٥٠/٢.

(٢) ينظر: التهذيب ١٢/١١، والصّاح (فوج) ٣٣٦/١، والتنبيه والإيضاح ٢١٦/١، والقاموس (فوج)

٢٥٩، والتّاج (فوج) ٨٩/٢.

(٣) ينظر: المقاييس ٤٥٨/٤.

(٤) ينظر: اللّسان (فوج) و (فيج) ٢٥٠/٢.

(٥) ينظر: الجمهرة ٤٩٠/١.

(٦) المعرب ٤٧٢.

(٧) ينظر: المصباح ٤٨٥.

(٨) ينظر: (فوج) ٤٥٩.

وَقَدْ رَجَّحَ ذَلِكَ الدُّكْتُورُ ف. عَبْد الرَّحِيم بِقَوْلِهِ: «هُوَ فَارِسِيٌّ؛ وَأَصْلُهُ؛ بِيك؛ كَمَا قَالَ صَاحِبُ الْقَامُوسِ؛ وَهُوَ بِالْبَاءِ الْفَارِسِيَّةِ وَالْكَافِ، أَوِ الْكَافِ الْفَارِسِيَّةِ، وَأَصْلُ مَعْنَاهُ الرَّاجِلُ، وَيُطْلَقُ - أَيْضاً - عَلَى الرَّسُولِ؛ لِأَنَّهُ يُسْعَى عَلَى رِجْلَيْهِ، وَمِنْهُ (هـ) بِالسُّرْيَانِيَّةِ، وَمَعْنَاهُ: جُنْدِيٌّ رَاجِلٌ»^(١).

فَلَعَلَّ الْإِفَاجَةَ مِنْ هَذَا؛ فَيَكُونُ أَصْلُهَا يَائِيًا، وَلَا يَمْتَنِعُ أَنْ تَكُونَ الْإِفَاجَةُ مِنْ (ف و ج) وَهُوَ أَصْلٌ عَرَبِيٌّ، وَافَقَ الْأَصْلُ الْأَعْجَمِيَّ فِي مَعْنَاهُ وَقَارِبُهُ فِي لَفْظِهِ؛ فَتَدَاخَلَا.

وَمِنْ ذَلِكَ تَدَاخُلُ (س و د) و (س ي د) فِي «السَّيِّدِ» وَهُوَ الذَّنْبُ؛ يُقَالُ: سَيِّدُ رَمْلٍ، وَالْجَمْعُ: السَّيِّدَانِ، وَالْأُنْثَى: سَيِّدَةٌ، وَرُبَّمَا سُمِّيَ بِهِ الْأَسَدُ. وَمَنْ رَأَى أَنَّهُ مِنْ (س و د) الْجَوْهَرِيُّ^(٢)، وَالْفَيْرُوزَابَادِيُّ^(٣)، وَالزَّبِيدِيُّ^(٤) الَّذِي ذَكَرَ أَنَّهُ قَوْلٌ أَكْثَرُ أُنْمَةِ التَّصْرِيفِ.

وَحَمَلَهُ عَلَى (س ي د) جَمَاعَةٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ؛ عَلَى رَأْسِهِمْ سَبِيئُوهُ^(٥)، الَّذِي ذَكَرَ فِي بَابِ تَحْقِيرِ مَا ثَانِيهِ يَاءٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ: «بَيْتٌ» وَ «شَيْخٌ» وَ «سَيِّدٌ»^(٦) وَغَيْرُهُ.

وَمِنْهُمْ ابْنُ فَارِسٍ^(٧) وَابْنُ جَنِّي^(٨) الَّذِي ذَكَرَهُ فِي بَابِ مَا يُحْمَلُ عَلَى الظَّاهِرِ؛ وَإِنْ

(١) ينظر: المعرَّب ٤٧٣.

(٢) ينظر: الصحاح (سود) ٤٩٢/٢.

(٣) ينظر: القاموس (سود) ٣٧١.

(٤) ينظر: التاج (سود) ٣٨٥/٢.

(٥) ينظر: الكتاب ٤٨١/٣.

(٦) في طبعة الأستاذ عبد السلام هارون أنه «سَيِّدٌ» بفتح السين وتضعيف اليا، وهو سهو أو تصحيف، وكذا

في طبعة بولاق (١٣٦/٢) وصواب ذلك أنه «سَيِّدٌ». ينظر: الخصائص ٢٥١/١، واللَّسان (سيد)

٢٣٢/٣.

(٧) ينظر: المقاييس ١٢٠/٣، والمجمل ٤٨٠/٢.

(٨) ينظر: الخصائص ٢٥١-٢٥٣.

أَمْكَنَ أَنْ يَكُونَ الْمَرَادُ غَيْرُهُ، وَاسْتَدَلَّ فِيهِ بِرَأْيِ سَيَّبَوِيهِ؛ لِأَنَّ عَيْنَ الْفِعْلِ لَا تَمْتَنِعُ أَنْ تَكُونَ يَاءً.

وَقَدْ أَطَالَ ابْنُ جَنِّي الْحَدِيثَ فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ وَقَلَّبَ الرَّأْيَ فِي شَتَّى جَوَانِبِهَا، وَلَمْ يَكُنْ يَتْرُكُ لِمُعْتَرِضِ حُجَّةٍ يُمْكِنُ أَنْ يَحْتَجَّ بِهَا عَلَى بُطْلَانِ الْيَاءِ إِلَّا رَدَّ عَلَيْهَا.

فَمِنْ ذَلِكَ أَنَّهُ تَوَهَّمَ اعْتِرَاضاً بِأَنَّهُ لَا يُعْرَفُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ تَرْكِيبُ (س ي د) فَهَلَّا حُمِلَتْ الْكَلِمَةُ عَلَى (س و د) وَهُوَ مَوْجُودٌ؟ فَرَدَّ بِأَنَّ ذَلِكَ لَا يَمْنَعُ حُمْلَهَا عَلَى (س ي د) وَإِنْ انْفَرَدَتْ فِي بَابِهَا، وَاسْتَدَلَّ بِأَنَّ سَيَّبَوِيهِ أَثْبَتَ بَعْضَ النَّوَادِرِ؛ كِاثِبَاتِهِ فِي الْكَلَامِ، فَعَلْتَ تَفْعَلُ، وَهُوَ؛ كَذَتْ تَكَادُ^(١)، وَلَمْ يَذْكُرْ لَهُ نَظِيرًا، وَإِثْبَاتُهُ بـ «إِنْفَعَلٍ» بَابٍ (إِنْفَعَلٍ) وَإِنْ لَمْ يُحَكَّ غَيْرُهُ^(٢)، وَإِثْبَاتُهُ بـ «سُخَاخِينَ» - وَهُوَ الْحَارُّ (فُعَاعِيلًا) وَلَا يُعْلَمُ غَيْرُهُ^(٣).

وَتَوَهَّمَ أَنْ مُعْتَرِضاً قَالَ: إِنَّ كَثْرَةَ عَيْنِ الْفِعْلِ وَأَوَّاقُ تَقْوُودُ إِلَى الْحُكْمِ بِأَنَّهُ مِنْ (س و د) فَرَدَّ بِأَنَّهُ إِنَّمَا يُحَكَّمُ بِذَلِكَ مَعَ عَدَمِ الظَّاهِرِ، فَأَمَّا وَالظَّاهِرُ مَعْنًا فَلَا يَلِيقُ بِنَا الْعُدُولِ عَنْهُ، أَمَّا إِذَا جَانَبْنَا الظَّاهِرَ احْتَجْنَا إِلَى الْعُدُولِ وَالْحُكْمِ بِالْأَلْيَقِ وَالْحَمَلِ عَلَى الْأَكْثَرِ، وَذَلِكَ إِنْ كَانَتِ الْعَيْنُ أَلْفًا مَجْهُولَةً، فَحِينَئِذٍ تُحْمَلُ عَلَى أَوْسَعِ الْبَابَيْنِ.

وَبِكَلَامِ ابْنِ جَنِّي اخْتَجَّ ابْنُ سَيِّدِهِ^(٤) لَوْضُعُهَا فِي الْيَائِي.

وَأَرَى أَنَّ مَا احْتَجَّ بِهِ مِنَ الْيَسِيرِ إِضْعَافُهُ، فَأَمَّا الظَّاهِرُ الَّذِي احْتَجَّ بِهِ وَأَدَارَا الْقَوْلَ عَلَيْهِ، فَإِنَّهُ لَا يُسَلَّمُ بِهِ؛ فَأَيُّ ظَاهِرٍ وَالشَّيْنُ مَكْسُورَةٌ؟ قَالِيَاءُ فِي «السَّيِّدِ» بِمَنْزِلَةِ الْيَاءِ فِي «الْقِيلِ» مِنْ: الْقَوْلِ، وَ«الْعِيدِ» مِنْ: الْعَوْدَةِ. نَعَمْ يُسَلَّمُ بِالظَّاهِرِ لَوْ كَانَتْ

(١) ينظر الكتاب ٤/٤٠، ومعنى كاد - هنا - المقاربة، وليس الكيد والمكر، فهذا يائِي.

(٢) ينظر المصدر السابق ٤/٢٤٧.

(٣) ينظر نفسه ٤/٢٥٤.

(٤) ينظر اللسان (سيد) ٣/٢٣٢.

السَّيْنُ مُفْتُوحَةٌ، وَهُوَ مَا لَمْ يَرُدَّ فِيهَا - فِيمَا أَعْلَمُ.

أَمَّا سَيِّوِيهِ فَإِنَّهُ أُثْبِتَ مَا أُثْبِتَ مِنَ الْآحَادِ وَالْمَفَارِيدِ، خِلَافًا لِنَهْجِ الْعَامِّ، وَالنَّهْجِ الْمَأْخُوذِ بِهِ فِي تَقْعِيدِ الْأُبْنِيَّةِ عِنْدَ عُلَمَاءِ الْعَرَبِيَّةِ.

وَلَوْ أَخَذَ بِهَذَا الْمَنْهَجِ لَمَّا قِيلَ: «لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ» مِنَ الْأُبْنِيَّةِ، وَلَبَطَلَ الْاِسْتِدْلَالُ بِعَدَمِ النَّظِيرِ.

وَمَهْمَا يَكُنْ مِنْ أَمْرٍ، فَإِنَّ اخْتِلَافَهُمْ فِي أَصْلِ «السَّيْدِ» دَلِيلٌ وَاضِحٌ عَلَى خَفَاءِ أَصْلِهِ، مِمَّا مَكَّنَ التَّدَاخُلَ فِيهِ.

وَمِنْ هَذَا التَّوَجُّعِ تَدَاخُلُ (ش و ش) و (ش ي ش) فِي «التَّشْوِيشِ» وَهُوَ التَّخْلِيطُ مِنْ قَوْلِهِمْ: تَشَوَّشَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ؛ إِذَا اخْتَلَطَ؛ فَإِنْ كَانَ عَرَبِيًّا فَصِيحًا ^(١) فَإِنَّهُ يَخْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ:

قَدْ ذَهَبَ الْجَوْهَرِيُّ ^(٢) إِلَى أَنَّ أَصْلَهُ (ش ي ش).

وَهُوَ -عِنْدَ الْعَامَّةِ- مِنْ الْأَصْلِ الْوَاوِيِّ، وَمِنْهُمْ الصَّغَانِيُّ ^(٣) الَّذِي رَدَّ عَلَى الْجَوْهَرِيِّ، وَنَصَّ عَلَى أَنَّ التَّشْوِيشَ مِنْ (ش و ش) وَكَذَلِكَ ابْنُ مَنْظُورٍ ^(٤).

وَمِنْهُمْ الْفَيْرُوزَابَادِيُّ ^(٥)، وَالْفَيُّومِيُّ ^(٦)، وَالزَّبِيدِيُّ ^(٧).

(١) ذكر بعضهم أنها لغة مولدة، وقيل: إنها لحن صوابه التَّهْوِيشُ، وقد تهَوَّشَ بالهاء. ينظر: دَرَّةُ الْغَوَاصِ ٤٧، وتَقْوِيمُ اللِّسَانِ ١٨٦، وتَصْحِيحُ التَّصْحِيفِ ٣٤٣، وقد أثبتتها أكثر أصحاب المعاجم على أنها عربية صحيحة.

(٢) ينظر: الصَّحاح (شيش) ١٠٠٩/٢.

(٣) ينظر: التَّكْمِلَةُ (شوش) ٤٨٥/٢.

(٤) ينظر: اللِّسَانُ (شوش) ٣١١/٦.

(٥) ينظر: الْقَامُوسُ (شوش) ٧٦٩.

(٦) ينظر: الْمَصْبَاحُ ٣٢٧.

(٧) ينظر: التَّاجُ (شوش) ٣١٨/٤.

وَأَرَى أَنَّ الْكَلِمَةَ وَآوِيَّةٌ كَمَا ذَهَبَ الْجَمُّهُورُ، وَلَيْسَ لِلْجَوْهَرِيِّ دَلِيلٌ لَوْضَعِهَا فِي
(ش ي ش) وَلَوْ كَانَتْ مِنْ ذَلِكَ لَقَالُوا: تَشْيِشٌ؛ مِثْلُ تَخْيَرٍ.

وَمِنْ هَذَا النَّوعِ تَدَاخُلُ (ت و هـ) و (ت ي هـ) فِي «التَّوَهُ» مِنْ قَوْلِهِمْ: وَقَعَ فِي
التَّوَهُ، أَيْ: الْهَلَكَ، وَهُوَ يَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ:

فَكَانَ الْخَلِيلُ وَسَيَّوِيهِ يَحْمِلَانِهِ عَلَى (ت و هـ).

قَالَ ابْنُ جَنِّي: «التَّوَهُ لَا يَجُوزُ عِنْدَ الْخَلِيلِ وَسَيَّوِيهِ، إِلَّا مِنَ الْوَاوِ، دُونَ الْيَاءِ،
لَأَنَّهُمْ لَوْ بَنَوْا مِثْلَ: بُرْدٍ مِنْ: بَغَتْ - لَقَالُوا: بِنِجْ، وَهَذَا يُجِيزَانِ فِي: دِيكٍ وَفِيلٍ أَنْ
يَكُونَا (فِعْلًا) وَ (فُعْلًا) وَيُجْرِيَانِ الْوَاحِدَ فِي هَذَا الْمَعْنَى مُجْرَى الْجَمْعِ، نَحْوُ: بَيْضٍ
فِي جَمْعٍ: أَيْضًا، وَإِنَّمَا هِيَ (فُعْلٌ)»^(١).

وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ «التَّوَهُ» عِنْدَ الْأَخْفَشِ مِنَ الْأَصْلَيْنِ الْوَاوِيِّ وَالْيَائِيَّ، لِأَنَّهُ كَانَ
يَقُولُ: إِنَّهُ لَوْ بَنَى مِثْلَ «بُرْدٍ» مِنْ بَغَتْ لَقَالَ: بُوعٌ، وَهُوَ خِلَافُ مَذْهَبِ الْخَلِيلِ
وَسَيَّوِيهِ، وَكَانَ يُبَدِّلُ مِنَ الضَّمَّةِ كَسْرَةً فِي الْجَمْعِ: نَحْوُ: بَيْضٍ، أَمَا فِي الْمَفْرَدِ فَلَا^(٢).

وَقَدْ ذَكَرَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ فِي الْأَصْلَيْنِ: لِقَوْلِهِمْ: «التَّوَهُ» وَ «التَّيَهُ» وَذَكَرَ ابْنُ سِيدِهِ
تَاهُ يَتَوَهُ وَيَتِيَهُ تَوَهَا فِي (ت و هـ) وَقَالَ: «إِنَّمَا ذَكَرْتُ - هُنَا - يَتِيَهُ، وَإِنْ كَانَتْ يَائِيَّةً
الْلَفْظُ: لِأَنَّ يَاءَهَا وَآوًا؛ بِدَلِيلِ قَوْلِهِمْ: مَا أَتَوَهُ، فِي مَا أَتِيَهُ»^(٣).

وَيَتَدَاخُلُ (ص و خ) وَ (ص ي خ) فِي قَوْلِهِمْ: أَصَاخَ لَهُ، أَيْ: اسْتَمَعَ وَأَنْصَتَ
لِصَوْتٍ، وَمِنْهُ حَدِيثُ سَاعَةِ الْجُمُعَةِ: «مَا مِنْ دَابَّةٍ إِلَّا وَهِيَ مُصِيخَةٌ»^(٤) أَيْ: مُسْتَمِعَةٌ

(١) المنصف ١/٢٦٥.

(٢) ينظر المصدر السابق ١/٢٦٥.

(٣) المحكم ٤/٢٩٩.

(٤) ينظر المجموع المنيث ٢/٣٠٤، والنهاية ٣/٦٤.

مُنِصَّةٌ، وَهُوَ مُحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ؛

ذَهَبَ الْجَوْهَرِيُّ^(١) إِلَى أَنَّهُ مِنْ (ص ي خ) وَتَابَعَهُ أَبُو بَكْرٍ الرَّازِيُّ^(٢).

وَذَهَبَ الْجَمْهُورُ إِلَى أَنَّهُ مِنْ (ص ي خ) وَمِنْهُمْ ابْنُ فَارِسٍ^(٣)، وَأَبُو مُوسَى^(٤)،
وَابْنُ سَيْدِهِ^(٥)، وَالزَّمَخْشَرِيُّ^(٦)، وَابْنُ الْأَثِيرِ^(٧)، وَابْنُ مَنْظُورٍ^(٨).

وَيَحْتَمِلُ كَلَامُ الْفَيْرُوزِ أِبَادِيٍّ^(٩) وَالزَّيْدِيِّ^(١٠) الْأَصْلَيْنِ بِأَلَا تَحْدِيدٍ.

وَفِي الْحَقِّ فَإِنَّهُ يَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ؛ وَإِنْ ذَهَبَ الْجَمْهُورُ إِلَى أَنَّهُ مِنْ (ص ي خ)
وَلَيْسَ فِي قَوْلِهِمْ أَصَاحُ يُصِيخُ - دَلِيلٌ لِأَنَّ الْبِنَاءَ - هُنَا - يَطْلُبُ الْيَاءَ؛ سَوَاءً كَانَ
الْمُعْتَلُّ وَابِئاً أَوْ يَائِياً، لِأَنَّ الْوَاوَ تَقْلُبُ فِي (يُفْعِلُ) مِنْ (أَفْعَلُ) الْأَجَوَفِ يَاءً لِمَكَانِ
الْكَسْرَةِ؛ فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فِي الْأَصْلِ «يُصَوخُ» ثُمَّ نُقِلَتِ الْكَسْرَةُ وَسَكُنَتِ الْوَاوُ
فَيَكُونُ تَقْدِيرُهُ «يُصَوخُ» فَقْلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً، لِسُكُونِهَا وَانْكِسَارِ مَا قَبْلَهَا؛ فَقَالُوا:
«يُصِيخُ» وَمِثْلُهُ «مُصِيخٌ» كَمَا تَقُولُ: أَعَادَ يُعِيدُ؛ وَهُوَ مِنَ الْعَوْدَةِ.

وَلَمْ يَذْكُرُوا - فِيمَا تَحْتَ يَدِي مِنْ مَصَادِرَ - أَنَّ الْعَرَبَ قَالَتْ: الصَّيْخُ؛ لِيَكُونَ
دَلِيلًا عَلَى الْيَاءِ؛ لِأَنَّ الْفِعْلَ اسْتَعْمِلَ مُزِيداً بِالْهَمْزَةِ.

(١) ينظر: الصَّحاح (صوخ) ٤٢٦/١.

(٢) ينظر: مختار الصحاح (صوخ) ٩٣.

(٣) ينظر: المقاييس (صيح) ٣٢٥/٣.

(٤) ينظر: المجموع المفيد ٣٠٥/٢، وأبو موسى هو: الحافظ محمد بن عمر بن أحمد المديني الأصفهاني؛
صاحب التصانيف في الحديث واللغة وغيرهما. (توفي سنة ٥٨١هـ) ومن مصادر ترجمته: سير أعلام
النبلاء ١٥٢/٢١، وتذكرة الحفاظ ٢٤٦/٤، وطبقات الشافعية الكبرى ١٦٠/٦.

(٥) ينظر: المحكم ١٥٠/٥.

(٦) ينظر: أساس البلاغة ٢٦٣.

(٧) ينظر: النهاية ٦٤/٣.

(٨) ينظر: اللسان (صيح) ٣٥/٣.

(٩) ينظر: القاموس ٣٢٦.

(١٠) ينظر: التاج ٢٦٧/٢.

(ثانياً) التَّدَاخُلُ بَيْنَ الْأَجُوفِ وَالنَّاقِصِ:

وَهُوَ نَوْعٌ مِنْ أَنْوَاعِ التَّدَاخُلِ فِي الْأَجُوفِ؛ غَيْرَ أَنَّهُ أَقَلُّ وَقَوْعاً مِنْ سَابِقِهِ.

فَمِنْهُ تَدَاخُلُ الْأَصْلَيْنِ (م ي د) و (م د ي) فِي «الْمِيدَاءِ» فِي قَوْلِهِمْ: مِيدَاءُ الطَّرِيقِ، وَقَوْلُهُمْ: مَا أَدْرِي مَا مِيدَاءُ هَذَا الْأَمْرِ؛ يَعْنِي: قَدْرُهُ وَغَايَتُهُ. وَقَدْ اخْتَلَفُوا فِي أَصْلِهِ:

فَجَعَلَهُ بَعْضُهُمْ مِنْ (م ي د) عَلَى زِنَةِ (فِعْلَاءِ) كَابْنِ سِيدِهِ^(١) وَالصَّغَانِيَّ؛ إِذْ ذَكَرَهُ فِي (مِيدِ) بِقَوْلِهِ: «وَأِنْ كَانَ بِنَاءٌ مُسْتَقِلاً؛ فَهُوَ (فِعْلَالٌ) [هَكَذَا] وَهَذَا مَوْضِعُهُ»^(٢) يَعْنِي (م ي د) وَقَدْ سَهَا - رَجِمَهُ اللَّهُ - فِي وَزْنِهِ، وَكَذَا نَقَلَ الزَّيْدِيُّ^(٣)؛ دُونَ أَنْ يُنْبَهَ عَلَيْهِ أَوْ يُصْلَحَ، وَصَوَابُ مَا ذَكَرَ الصَّغَانِيُّ أَنْ يَكُونَ (فِعْلَاءِ) لِأَنَّهُ مِنْ (مِيدِ) وَلَا يَكُونُ عَلَى (فِعْلَالِ) إِلَّا أَنْ يَكُونَ الْأَصْلُ (م ي د أ) وَلَمْ يُرِدِ الصَّغَانِيُّ ذَلِكَ، وَمَقَابِيسُ اللُّغَةِ تَأْبَاهُ؛ لِأَنَّ الْيَاءَ لَا تَكُونُ أَصْلاً فِي بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ فِي غَيْرِ الْمُضَاعَفِ.

وَذَكَرَهُ - أَيْضاً - فِي (م ي د) ابْنُ مَنْظُورٍ^(٤)، وَالْفَيْرُوزِآبَادِيُّ^(٥)، وَالزَّيْدِيُّ^(٦)، وَكَانَهُمْ مُتَرَدِّدُونَ فِي أَصْلِهِ؛ لِأَنَّهُمْ أَعَادُوهُ فِي (م د ي).

وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّهُ مِنْ (م د ي) عَلَى وَزْنِ (فِعْعَالِ) وَمِنْ أَوَائِلِ مَنْ رَأَى ذَلِكَ الْأَزْهَرِيُّ؛ فَقَدْ قَالَ: «وَهُوَ (فِعْعَالِ) مِنَ الْمَدَى؛ كَأَنَّهُ مُصْدَرُ: مَادَى مِيدَاءٍ؛ عَلَى لُغَةٍ مِنْ يَقُولُ: فَاعَلْتُ فِعْعَالاً»^(٧).

(١) ينظر: اللسان (ميد) ٤١٢/٣.

(٢) التكملة (ميد) ٣٤٦/٢.

(٣) ينظر: التاج (ميد) ٥٠٧/٢.

(٤) ينظر: اللسان (ميد) ٤١٢/٣.

(٥) ينظر: القاموس (ميد) ٤٠٩.

(٦) ينظر: التاج (ميد) ٥٠٧/٢.

(٧) التهذيب ٢٢١/١٤.

وَهُوَ عِنْدَ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ (مِفْعَال) مِنْ: الْمَدَى؛ وَهُوَ الْغَايَةُ^(١)؛ وَلَعَلَّهُ يَكُونُ سَهْوًا مِنْهُ - رَحِمَهُ اللَّهُ- لِأَنَّ (مِفْعَالًا) لَا يَسْتَقِيمُ إِنْ أَرَادَ اسْتِثْقَا «الْمِيدَاءِ» مِنْ «الْمَدَى» لِأَنَّ الْمِيمَ زَائِدَةٌ فِي الْوِزْنِ، وَهِيَ أَصْلِيَّةٌ فِي الْمَدَى. وَقَدْ تَعَقَّبَهُ الْأَزْهَرِيُّ بِقَوْلِهِ: «قَوْلُهُ: الْمِيدَاءِ (مِفْعَال) فِي الْمَدَى غَلَطٌ، لِأَنَّ الْمِيمَ أَصْلِيَّةٌ، وَهُوَ (فِعْعَال) مِنْ الْمَدَى»^(٢).

وَذَهَبَ ابْنُ السَّكَيْتِ^(٣) مَذْهَبَ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ فِي وَزْنِهِ، وَلَوْ كَانَ كَمَا ذَكَرَ لَكَانَ مَوْضِعُهُ (يَدَا) كَمَا نَبَّهَ عَلَيْهِ شَيْخُ الزَّيْدِيِّ ابْنُ الطَّيِّبِ الْفَاسِيُّ^(٤).

وَأَجَازَ الصَّغَانِيُّ أَنْ يَكُونَ «الْمِيدَاءُ» (مِفْعَالًا) وَلَكِنْ عَلَى سَبِيلِ الِاعْتِقَابِ مِنْ: «أَدَاهُ كَذَا إِلَى كَذَا» فَيَكُونُ أَضْلُهُ (أَدَى) قَالَ: «إِنْ كَانَ مِيدَاءُ الطَّرِيقِ سَمِعَ عَلَى طَرِيقِ الِاعْتِقَابِ لِمِثْلَتَيْهِ فَهُوَ مَهْمُوز (مِفْعَال) مِنْ: أَدَاهُ كَذَا إِلَى كَذَا، وَمَوْضِعُهُ أَبْوَابُ الْمُعْتَلِّ، كَمَوْضِعِ الْمِفْتَاحِ»^(٥).

وَمِنْ التَّدَاخُلِ بَيْنَ الْأَجُوفِ وَالنَّاقِصِ مَا يَظْهَرُ بَيْنَ كَلِمَتَيْ «التَّسْوِيفِ» وَ«السَّوَافِي» فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:

هِيَ الدُّنْيَا وَقَدْ نَعَمُوا بِأُخْرَى وَتَسْوِيفُ الْعِدَاتِ مِنَ السَّوَافِي^(٦)

التَّسْوِيفُ، الْمَطْلُ، وَالسَّوَافِي جَمْعُ: سَافِي؛ وَهِيَ: الرِّيحُ الَّتِي تَسْفِي التُّرَابَ وَتَذَرُّهُ.

قَالَ ابْنُ جَنِّي: «فَظَاهِرُ هَذَا يَكَادُ لَا يَشُكُّ أَكْثَرُ النَّاسِ أَنَّهُ مُجَنَّسٌ، وَلَيْسَ هُوَ

(١) ينظر: المصدر السابق ٢٢١/١٤.

(٢) التهذيب ٢٢١/١٤.

(٣) ينظر: التاج (مدى) ٣٣٨/١٠.

(٤) ينظر: المصدر السابق (مدى) ٣٣٨/١٠.

(٥) التكملة (ميد) ٢٤٦/٢.

(٦) هو: عبدالسلام بن رغبان، المعروف بـ«ديك الجن». ينظر: ديوانه ١٢١.

كَذَلِكَ، وَذَلِكَ أَنَّ تَرْكِيبَ، تَسْوِيفٍ مِنْ (س و ف) وَتَرْكِيبَ السَّوَا فِي (س ف ي)
لَكِنْ لَمَّا وَجِدَ فِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الْكَلِمَتَيْنِ سَيْنٌ وَفَاءٌ وَوَاوٌ جَرَى فِي بَادِي السَّمْعِ مَجْرَى
الْجِنْسِ الْوَاحِدِ^(١) فَتَدَاخَلَ.

وَمِنْ ذَلِكَ تَدَاخُلُ (ث و ب) و (ث ب و) فِي «الثَّبَّةِ» وَهُوَ وَسْطُ الْحَوْضِ؛ وَقَدْ
ذَهَبُوا فِي أَصْلِهِ مَذْهَبَيْنِ؛

فَمِنْهُمْ مَنْ رَأَى أَنَّهُ مِنْ (ث و ب) وَأَقْدَمَ مَنْ وَقَفْتُ لَهُ عَلَى نَصِّ فِي ذَلِكَ أَبُو
إِسْحَاقَ الزَّجَّاجُ؛ إِذْ قَالَ: «وَثْبَةُ الْحَوْضِ - وَسْطُهُ حَيْثُ يَثُوبُ الْمَاءُ إِلَيْهِ - تُصَغَّرُ،
ثُوبِيَّةٌ، لِأَنَّ هَذَا مَحْذُوفٌ مِنْهُ عَيْنُ الْفِعْلِ»^(٢).

وَفَرَّقَ بَيْنَ «ثُبَّةٍ» بِمَعْنَى وَسْطِ الْحَوْضِ، وَ «ثُبَّةٍ» بِمَعْنَى الْجَمَاعَةِ؛ فَالْأَخِيرَةُ عِنْدَهُ
نَاقِصَةٌ، أَيْ، أَنَّ الْمَحْذُوفَ مِنْهَا اللَّامُ، وَتَصْغِيرُهَا عِنْدَهُ ثُوبِيَّةٌ، وَاشْتِقَاقُهَا مِنْ ثُبَيْتٍ عَلَى
الرَّجُلِ؛ إِذَا أَثْبِتَ عَلَيْهِ فِي حَيَاتِهِ أَيْ أَنْكَ جَمَعْتَ مَحَاسِنَهُ.

وَوَاقَفَهُ الْجَوْهَرِيُّ بِقَوْلِهِ: «الثَّبَّةُ - أَيْضاً - وَسْطُ الْحَوْضِ، الَّذِي يَثُوبُ إِلَيْهِ الْمَاءُ،
وَالهَاءُ - هَاهُنَا - عَوْضٌ مِنَ الْوَاوِ الذَّاهِبَةِ مِنْ وَسْطِهِ؛ لِأَنَّ أَصْلَهُ ثُوبٌ؛ كَمَا قَالُوا: أَقَامَ
إِقَامَةً، وَأَصْلُهُ إِقْوَامًا، فَعَوَّضُوا الْهَاءَ مِنَ الْوَاوِ الذَّاهِبَةِ مِنْ عَيْنِ الْفِعْلِ»^(٣).

وَوَاقَفَهُ فِي التَّفْرِيقِ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ فِي أَصْلَيْهِمَا - أَيْضاً - حِينَ قَالَ: «وَالثُّبَّةُ،
الْجَمَاعَةُ، وَأَصْلُهَا ثُبِيٌّ»^(٤).

وَجَمَّهَرُوا الْعُلَمَاءُ لَا يُفَرِّقُونَ بَيْنَهُمَا فِي الْاِشْتِقَاقِ؛ فَهَمَّا مِنْ أَصْلٍ وَاحِدٍ، وَالْجَامِعُ

(١) الخصائص ٤٧/٢.

(٢) معاني القرآن وإعرابه ٧٥/٢.

(٣) الصحاح (ثبا) ٢٢٩١/٦.

(٤) المصدر السابق (ثبا) ٢٢٩١/٦.

بَيْنَهُمَا التَّجْمَعُ الْمَوْجُودُ فِي الْجَمَاعَةِ، وَفِي وَسْطِ الْخَوْضِ، لاجتماع الماء فيه^(١).
 واشتقاقها بَعْضُهُمْ^(٢) مِنْ «ثَاب» بِمَعْنَى: عَادَ وَرَجَعَ؛ وَكَأَنَّ أَصْلَهَا: ثَوْبَةً، ثُمَّ
 حُذِفَتِ الْوَاوُ لَمَّا ضُمَّتِ التَّاءُ.
 وَذَهَبَ أَكْثَرُ الْعُلَمَاءِ إِلَى أَنَّ «الثُّبَةَ» بِمَعْنَى: الْجَمَاعَةِ، أَوْ وَسْطِ الْخَوْضِ مِنْ
 (ث ب و) وَأَنَّ الْمَحذُوفَ مِنْهَا لَامُ الْكَلِمَةِ.
 وَلَعَلَّ أَوَّلَ مَنْ أَشَارَ إِلَى ذَلِكَ هُوَ سِيبَوَيْهِ؛ إِذْ قَسَمَ بَنَاتِ الْحَرْفَيْنِ مِنْ مِثِيلَاتِهَا
 عِنْدَ جَمْعِهِ بِالْأَلِفِ وَالتَّاءِ قِسْمَيْنِ:
 أَحَدُهُمَا: رَدُّوا إِلَيْهِ لَامُهُ الْمَحذُوفَةُ؛ مِثْلُ: سَمَوَاتٍ وَعِصَوَاتٍ.
 وَثَانِيَهُمَا: مَا لَمْ تُرَدِّ لَهُ اللَّامُ الْمَحذُوفَةُ، وَمِنْهُ «ثُبَاتٌ» جَمْعُ: ثُبَةٍ^(٣).
 وَمِنْ هَؤُلَاءِ أَبُو عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ، وَقَدْ قَاسَهُ عَلَى الْأَكْثَرِ؛ وَهُوَ حَذَفُ اللَّامِ، وَأَشَارَ
 إِلَى أَنَّ الْحَذْفَ يَقِلُّ فِي الْعَيْنِ، وَيَنْدُرُ فِي الْفَاءِ^(٤). وَلَا يَرُدُّ عَلَى أَبِي عَلِيٍّ -فِيمَا قَالَ-
 نَحْوُ: «عِدَّةٍ» وَ«صِلَةٍ» وَهُمَا تَمَّا حُذِفَتْ فَاوُهُ؛ لِأَنَّهُمَا مِنْ مَصَادِرِ بَنَاتِ الْوَاوِ؛ وَأَوَّلُهُمَا
 مَكْسُورٌ، وَلَيْسَ «ثُبَةٌ» مِنْ ذَلِكَ.
 وَيَعُدُّ ابْنُ جَنِّي^(٥) مِنْ أَشَدِّ الْمُتَحَمِّسِينَ لِاثْبَاتِ أَنَّ الْمَحذُوفَ مِنْهَا اللَّامُ، وَلَيْسَ
 الْعَيْنُ، وَمِمَّا اسْتَدَلَّ بِهِ قَوْلُ الرَّاجِزِ:

(١) ينظر: البغداديات ٥٣١، وسر الصناعة ٦٠٢/٢.

(٢) ينظر: اللسان (توب) ٢٤٤/١.

(٣) ينظر: الكتاب ٥٩٨/٣.

(٤) ينظر: البغداديات ٥٣١.

(٥) ينظر: سر الصناعة ٦٠١/٢ - ٦٠٣.

هَلْ يَصْلُحُ السَّيْفُ بِغَيْرِ غِمْدٍ فَثَبَّ مَا سَلَفَتْهُ مِنْ شَكْدٍ ^(١)
فَمُضَارِعُ قَوْلِهِ: «فَثَبَّ» يُثَبِّي، وَمَعْنَاهُ: يُجَمِّعُ، وَهُوَ يُدَلُّ عَلَى أَنَّ اللَّامَ مُعْتَلَّةٌ،
وَأَنَّ الثَّاءَ وَالْبَاءَ فَاءٌ وَعَيْنٌ.

وَأَرَادَ أَنْ يُثَبِّتَ أَنَّ لَامَهَا الْمُعْتَلَّةُ وَآوٌ، وَلَيْسَتْ يَاءٌ؛ فَحَمَلَهَا عَلَى الْكَثَرِ؛ لِلدُّخُولِ
فِي أَوْسَعِ الْبَابَيْنِ - بِقَوْلِهِ: «الَّذِي يَنْبَغِي أَنْ يَقْضَى بِهِ فِي ذَلِكَ أَنْ تَكُونَ مِنَ الْوَاوِ، وَأَنْ
يَكُونَ أَصْلُهَا ثُبُوءٌ؛ وَذَلِكَ أَنَّ أَكْثَرَ مَا حُذِفَتْ لَامُهُ إِنَّمَا هُوَ مِنَ الْوَاوِ؛ نَحْوُ: أَبٍ، وَآخٍ،
وَعَدٍ، وَهَنْ، وَحَمٍ، وَسَنَةٍ - فَيَمْنَنُ قَالَ: سَنَوَاتٍ - وَعِصَّةٍ - فَيَمْنَنُ قَالَ: عِصَوَاتٍ ...
فَهَذَا أَكْثَرُ مِمَّا حُذِفَتْ لَامُهُ يَاءٌ؛ فَعَلَيْهِ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ الْعَمَلُ ... فَقَدْ ثَبَّتَ أَنَّ أَصْلَ
ثُبَّةٍ ثُبُوءٌ» ^(٢).

وَمِنْهُمْ ابْنُ يَعِيشَ ^(٣) وَقَدْ اسْتَدَلَّ بِمَا اسْتَدَلَّ بِهِ أَبُو عَلِيٍّ وَابْنُ جَنِّي، وَتَابَعَهُمْ ابْنُ
عُصْفُورٍ ^(٤).

وَمِنْ نَتَائِجِ التَّدَاخُلِ فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ أَنَّهَا وُضِعَتْ فِي بَعْضِ الْمَعَاجِمِ
كَ«الصَّحَاحِ» ^(٥) وَ«اللِّسَانِ» ^(٦) فِي الْمَوْضِعَيْنِ (ث و ب) وَ (ث ب و).



(١) ينظر: سر الصناعة ٦٠٢/٢، واللسان (ثبو) ١٠٨/١٤، والتاج (ثبو) ٥٥/١٠، والشكذ: العطاء.

(٢) سر الصناعة ٦٠٣/٢.

(٣) ينظر: شرح الملوكي ٦٢٣/٢.

(٤) ينظر: الممتع ٦٢٣/٢.

(٥) ينظر: (ثوب) ٩٥/١، و (ثبو) ٢٢٩١/٦.

(٦) ينظر: (ثوب) ٢٤٤/١، و (ثبو) ١٠٨/١٤.

(ثالثاً) التَّدَاخُلُ بَيْنَ الْأَجُوفِ وَاللَّفِيفِ:

وهذا النوع الثالث من التَّدَاخُلِ فِي الْأَجُوفِ، وَهُوَ تَدَاخُلُ بَيْنَ الْأَجُوفِ وَاللَّفِيفِ، وَهُوَ أَكْثَرُ وَقُوعاً مِنَ النَّوعِ السَّابِقِ.

فَمِنْهُ تَدَاخُلُ (م و س) و (و س ي) فِي «مُوسَى» آلَةُ الْخَلَاةِ، وَقَدْ اخْتَلَفُوا فِيهِ اخْتِلَافاً بَيِّنًا:

فَمِنْهُمْ مَنْ ذَهَبَ إِلَى أَنَّ أَصْلَهَا (م و س) وَوَزَنَهَا (فُعْلَى) وَمِنْ هَؤُلَاءِ: صَاحِبُ «الْعَيْنِ» إِذْ قَالَ: «الْمُوسَى: تَأْسِيسُ اسْمِ الْمُوسَى، وَبَعْضُهُمْ يُنَوِّنُ مُوسَى، لِمَا يُحْلَقُ بِهِ»^(١).

وَالْإِلى هَذَا ذَهَبَ الْكِسَائِيُّ^(٢) وَالْفَرَّاءُ^(٣) الَّذِي ذَكَرَ أَنَّهَا تَوَنَّنَتْ، وَلَا تَنْصَرِفُ فِي كُلِّ حَالٍ، لِكُونِهَا كَالْبُشْرَى.

وَتَابِعَهُمُ الْقُيُومِيُّ، وَرَوَى قَوْلَهُمْ: «مَاسَ رَأْسَهُ مُوسَى - مِنْ بَابِ قَالَ: حَلَقَهُ، وَالْمُوسَى: آلَةُ الْحَدِيدِ»^(٤).

وَيُؤَيِّدُ ذَلِكَ مَا ذَكَرَهُ ابْنُ فَارِسٍ بِقَوْلِهِ: «وَالْمُوسَى: حَلَقُ الرَّأْسِ»^(٥) وَهَذَا يُؤَيِّدُ أَصَالََةَ الْمِيمِ فِي «الْمُوسَى» وَأَنَّ أَصْلَهَا (م و س) عَلَى وَزْنِ (فُعْلَى).

وَذَكَرَ الرَّضِيُّ أَنَّ الْفَرَّاءَ اشْتَقَّهَا مِنْ «الْمَيْسِرِ» وَهُوَ التَّبَخُّرُ؛ لِأَنَّ الْمَزِينَ يَتَبَخَّرُ، وَهُوَ اشْتِقَاقٌ بَعِيدٌ^(٦).

(١) العين ٢٢٢/٧.

(٢) ينظر، إصلاح المنطق ٣٥٩.

(٣) ينظر، شرح الشافية للرضي ٢٤٨/٢.

(٤) المصباح ٥٨٥.

(٥) ينظر، المقاييس ٢٨٥/٥.

(٦) ينظر، شرح الشافية ٢٤٨/٢.

وَقَدْ قُلِبَتِ الْيَاءُ وَآوَاءُ لَانِصْصَامٍ مَا قَبْلَهَا

وَيَرِدُ عَلَى أَصْحَابِ هَذَا الرَّأْيِ أَنَّ «مُوسَى» مَصْرُوفَةٌ فِي التَّنْكِيرِ.

قَالَ الْجُرْجَانِيُّ: «وَأَمَّا مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ مِنْ أَنَّهُ (فَعْلَى) مِنْ مَأَسَتْ رَأْسَهُ، فَيَجِبُ لَهُ أَنْ يَدْعِيَ مَنَعَ صَرْفِهِ، لَأَنَّ مِثَالَ (فَعْلَى) لَا يَكُونُ أَلْفَهُ لِغَيْرِ التَّأْنِيثِ، وَأَصْحَابُنَا قَدْ أُثْبِتُوا فِيهِ الصَّرْفُ»^(١).

عَلَى أَنَّ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الْجُرْجَانِيُّ مِنَ الْمُمْكِنِ دَفْعُهُ؛ فَقَدْ ذَكَرُوا أَنَّهَا تُجْرَى وَلَا تُجْرَى^(٢)؛ أَيْ: تُصَرَّفُ وَلَا تُصَرَّفُ، وَأَنَّهَا تَذَكَّرُ وَتُؤَنَّثُ.

فَمَنْ أَجْرَاهَا قَالَ فِي التَّصْغِيرِ: هَذِهِ مُوْنِسِيَّةٌ صَغِيرَةٌ، وَقَالَ فِي جَمْعِهَا: الْمُوَسِي؛ لِأَنَّهَا (مُفْعَل) عِنْدَهُ.

وَمَنْ لَمْ يَجْرِهَا قَالَ فِي التَّصْغِيرِ: هَذِهِ مُوْنِسَى صَغِيرَةٌ، وَقَالَ فِي جَمْعِهَا: الْمُوَسِيَّاتُ، عَلَى حَدِّ قَوْلِهِمْ: «الْحَبْلِيَّاتُ» لِأَنَّ «مُوسَى» عِنْدَهُ (فَعْلَى) كَحَبْلَى^(٣).

وَيَرَى الْأُمَوِيُّ أَنَّ «الْمُوسَى» مُذَكَّرٌ لَا غَيْرَ^(٤)، وَحَكَى أَبُو عُبَيْدٍ أَنَّ الْأُمَوِّيَّ انْفَرَدَ بِذَلِكَ^(٥).

وَشَاهِدُ التَّنْكِيرِ قَوْلُ الرَّاجِزِ:

(١) المقتصد في شرح التكملة ٧٩٩/٢.

(٢) ينظر: المذكر والمؤنث للفراء ٨٦، والمذكر والمؤنث لابن التستري ١٠٥.

(٣) ينظر: المذكر والمؤنث للأنباري ٣٢٨.

(٤) ينظر: المذكر والمؤنث للأنباري ٣٢٩، والصاحح (وسى) ٢٥٢٤/٦. والأموي هو: عبدالله بن سعيد بن

أبان بن سعيد بن العاص، اللغوي، وأخذ عن فصحاء الأعراب، وكان ثقة في نقله ومن مصادر ترجمته: طبقات النحويين واللغويين ١٩٣، وإنباه الرواة ١٢٠/٢، وبغية الوعاة ٤٣/٢.

(٥) ينظر: الغريب المصنف ٢١٣ب.

مُوسَى الصَّنَاعِ مُرْهَفٌ شَبَابُهُ (١)

وَشَاهِدُ التَّأْنِيثِ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

وَأِنْ كَانَتْ مُوسَى جَرَتْ فَوْقَ فَعْلِهَا فَمَا خُتِنَتْ إِلَّا وَمَصَانُ قَاعِدُ (٢)

وَذَهَبَ أَكْثَرُ الْعُلَمَاءِ إِلَى أَنَّ «مُوسَى الْخِلَاقَةِ» مِنْ (و س ي) وَوَزْنُهَا (مُفْعَل) وَاشْتِقَاقُهَا - عِنْدَهُمْ - مِنْ: أَوْسَيْتُ رَأْسَهُ؛ إِذَا خَلَقْتَهُ.

وَعَلَى رَأْسِ هَؤُلَاءِ: سَبْيُوِيهِ (٣)، وَأَبُو زَيْدٍ الْأَنْصَارِيُّ؛ فِيمَا حَكَى عَنْهُ الْجَزْمِيُّ بِقَوْلِهِ: «سَمِعْتُ أَبَا زَيْدٍ يَزِيهِ عَنِ الْعَرَبِ: هَذِهِ مُوسَى خِدْمَةٌ؛ وَهِيَ (مُفْعَل) وَلَوْ كَانَتْ الْمِيمُ أَصْلِيَّةً لَمْ يَنْصَرِفْ؛ لِأَنَّ (فُعْلَى) فِي جَمِيعِ الْكَلَامِ غَيْرُ مَصْرُوفَةٍ فِي مَعْرِفَةٍ وَلَا نِكْرَةٍ، نَحْوُ: حُبْلَى وَأُنْثَى؛ قَالَ: فَصَرَفُ الْعَرَبِ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْمِيمَ زَائِدَةٌ» (٤).

وَبِنَحْوِ ذَلِكَ اسْتَدَلَّ ابْنُ السَّرَّاجِ (٥).

وَمِنْ ذَهَبَ - أَيْضاً - إِلَى أَنَّهَا (مُفْعَل) ابْنُ جَنِّي (٦)، وَابْنُ الْقَطَّاعِ (٧)، وَالرَّضِيُّ (٨)، وَابْنُ عَقِيلٍ (٩).

وَالْمَذْهَبَانِ مُتَسَاوِيَانِ؛ فَالِاسْتِثْقَاءُ يُسَعِّفُهُمَا جَمِيعاً؛ فَكَمَا جَاءَ فِي اللُّغَةِ أَنَّ

(١) ينظر: المذكر والمؤنث للأنباري ٣٢٨، والمختص ١٧/١٧.

(٢) ينظر: المذكر والمؤنث للأنباري ٣٢٨، واللسان (وسى) ٣٩١/١٥، وفيه: «فوق بظرها».

(٣) ينظر: الكتاب ٢/٢١٣.

(٤) شرح أبية الكتاب ٥٢٩.

(٥) ينظر: الأصول ٣/٣٥١.

(٦) ينظر: سر الصناعة ١/٤٢٨.

(٧) ينظر: الأفعال ٣/٣٢٥.

(٨) ينظر: شرح الشافية ٢/٣٤٨، ٣٤٧.

(٩) ينظر: المساعد ٤/٦٩.

المَوْسَى، خَلَقَ الرَّأْسَ، وَمِنْهُ قَالُوا: مَا سَ رَأْسُهُ، أَيُّ: خَلَقَهُ فَإِنَّ فِي اللُّغَةِ - أَيْضًا - أَنَّ
الْوَسْيَ: الْخَلْقَ، وَمِنْهُ: أَوْسَيْتُ الشَّيْءَ: خَلَقْتُهُ بِالمَوْسَى.

وَحَجَبَهُمُ الصَّرْفِيَّةُ تَكَادُ تَكُونُ مُتَوَازِنَةً؛ فَقَدْ ذَكَرُوا أَنَّهَا تَمَّا يَذْكَرُ وَيُؤَنَّثُ،
وَيَنْصَرِفُ وَلَا يَنْصَرِفُ.

وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ ذَلِكَ فَتَمَّةٌ مَا يُرْجَحُ بِهِ أَحَدُ الْأَصْلَيْنِ؛ وَهُوَ (مُفْعَل) وَذَلِكَ
بِالدُّخُولِ فِي أَوْسَعِ الْبَابَيْنِ؛ وَهُوَ مَا فِطِنَ إِلَيْهِ ابْنُ جَنِّي؛ فَتَرَكَ أَدِلَّتَهُمْ جَانِبًا؛ لِأَنَّ لِكُلِّ
دَلِيلٍ مَا يُقَابِلُهُ؛ فَقَالَ: «اعْلَمْ أَنَّكَ إِذَا حَصَلَتْ حَرْفَيْنِ أَصْلَيْنِ فِي أَوْلِهِمَا مِيمٌ أَوْ هَمْزَةٌ،
وَفِي آخِرِهِمَا أَلِفٌ - فَاقْصِرْ بِزِيَادَةِ الْمِيمِ وَالْهَمْزَةِ؛ وَذَلِكَ أَنَّا اعْتَبَرْنَا اللُّغَةَ، فَوَجَدْنَا
أَكْثَرَهَا عَلَى ذَلِكَ، إِلَّا أَنْ نَجِدَ ثَبَتًا تَشْرِكُ هَذِهِ الْقَضِيَّةَ إِلَيْهِ؛ وَذَلِكَ نَحْوُ مُوسَى، وَأَرْوَى،
وَأَفْعَى، وَمِثَالُهُمَا (مُفْعَل) وَ (أَفْعَل) وَذَلِكَ أَنَّ (مُفْعَلًا) فِي الْكَلَامِ أَكْثَرُ مِنْ (فُعْلَى)
و(أَفْعَل) أَكْثَرُ مِنْ (فُعْلَى) أَلَّا تَرَى أَنَّ زِيَادَةَ الْمِيمِ - أَوَّلًا - أَكْثَرُ مِنْ زِيَادَةِ الْأَلِفِ
رَابِعَةً»^(١).

وَقَدْ انْفَرَدَ ابْنُ خَالَوَيْهِ بِأَصْلٍ آخَرَ غَيْرِ (م و س) وَ (و س ي) وَهُوَ (أ س و)
إِذِ اسْتَقَّ مِنْ: الْأُسُوءَةِ بِقَوْلِهِ: «وَيَكُونُ (مُفْعَلًا) مِنَ الْأُسُوءَةِ؛ وَهَذَا حَرْفٌ غَرِيبٌ، مَا
اسْتَخْرَجَهُ أَحَدٌ - عَلِمْتُهُ - غَيْرِي، فَأَعْرِفُهُ؛ فَإِنَّهُ حَسَنٌ»^(٢).

وَالْأُسُوءَةُ الَّتِي اسْتَقَّ مِنْهَا ابْنُ خَالَوَيْهِ هِيَ: الْقُدُوءَةُ، وَالْقَوْمُ أُسُوءٌ فِي هَذَا الْأَمْرِ؛
أَيُّ: حَالُهُمْ فِيهِ وَاحِدَةٌ، وَكَأَنَّهُ لَمَحَ فِي «المَوْسَى» أَنَّهَا تُسَاوِي بَيْنَ الشَّعْرِ؛ فَأَخَذَهُ مِنْ
هَذَا، وَهُوَ أَضْعَفُ مِمَّا تَقَدَّمَ.

أَمَّا «مُوسَى» عَلِمَ؛ وَهُوَ: مُوسَى بْنُ عَمْرَانَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - فَيَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ

(١) سِرِّ الصَّنَاعَةِ ١/٤٢٨.

(٢) إعراب ثلاثين سورة ٦٤.

مِيمُهُ أَصْلِيَّةٌ؛ لِأَنَّهُ مُعَرَّبٌ، وَاشْتِقَاقُ اسْمِهِ مِنَ الْمَاءِ وَالشَّجَرِ، فَ«مَوْ» : الْمَاءُ، وَ«سَا» : الشَّجَرُ، سُمِّيَ بِهِ لِحَالِ التَّابُوتِ وَالْمَاءِ^(١).

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْقِبْطِيَّةِ، كَمَا قَالَ الدُّكْتُورُ ف. عَبْدُ الرَّحِيمِ؛ وَهُوَ مُرَكَّبٌ مِنْ (mo) بِمَعْنَى الْمَاءِ، وَ (use) بِمَعْنَى أُنْقَذَ، أَوْ (mes) أَوْ (mesu) بِمَعْنَى الطَّفْلِ وَالْإِنْسَانِ^(٢).

وَمِنْ التَّدَاخُلِ بَيْنَ الْأَجُوفِ وَاللَّفِيفِ «الْمِينَا» وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي تُرْفَأُ فِيهِ السُّفُنُ، أَيْ تُجْمَعُ وَتُرْبَطُ؛ وَهُوَ مِنْ (و ن ي) فَهُوَ (مِفْعَال) مِنَ الْوَنِيِّ وَهُوَ الْفُتُورُ؛ لِأَنَّ الرِّيحَ يَقِلُّ فِيهِ هُبُوبُهَا.

غَيْرَ أَنْ أَبْنُ الْأَثِيرِ^(٣) ذَكَرَهُ فِي (م ي ن) فَكَأَنَّهُ عِنْدَهُ (فِعْلَاء) وَأَشَارَ إِلَى أَنَّهُ قَدْ يُقْصَرُ فَتَكُونُ الْمِيمُ زَائِدَةً، وَتَابَعَهُ فِي ذَلِكَ ابْنُ مَنْظُورٍ^(٤).

وغير بعيدٍ أَنَّهُ (مِفْعَال) مِنْ (و ن ي) لِإِدْلَالَةِ الْاِشْتِقَاقِ، وَقَصْرُهُ يُقَرِّبُهُ - أَيْضاً - لِأَنَّ (مِفْعَل) اسْمُ مَكَانٍ، وَ«الْمِينَا» كَذَلِكَ؛ لِأَنَّهُ اسْمُ مَكَانٍ تُرْفَأُ فِيهِ السُّفُنُ.

وَمِنْ الْأَمْثِلَةِ: تَدَاخُلُ (ل و هـ) أَوْ (ل و ت) وَ (ل و ي) فِي «الَلَّاتِ» فِي قَوْلِهِ - عَزَّوَجَلَّ: ﴿أَفَرَأَيْتُمُ اللَّاتَ وَالْعُزَّىٰ﴾^(٥) وَهِيَ صَنْمٌ لِثَقِيفٍ، كَانُوا يَعْبُدُونَهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، وَالْأَلِفُ وَاللَّامُ فِيهَا زَائِدَةٌ؛ وَهِيَ مَعْرِفَةٌ بغيرِهَا؛ لِأَنَّهَا عَلَمٌ، وَدَلِيلُ زِيَادَتِهَا لُزُومُهَا إِيَّاهَا، كَلُزُومِ لَامِ الَّذِي وَالْآنَ وَبَابِهِمَا^(٦).

(١) ينظر: العين ٢٢٣/٧، والمعرب ٥٦٧، والقاموس (موسر) ٧٤٣.

(٢) ينظر: المعرب ٥٦٨ تعليق رقم ٦٠٩.

(٣) ينظر: النهاية (مين) ٢٨٢/٤.

(٤) ينظر: اللسان (مين) ٤٢٦/١٣، وذكره أيضاً في (ونى) ٤١٦/١٥.

(٥) سورة النجم: الآية ١٩.

(٦) ينظر: اللسان (لوى) ٢٦٨/١٥.

وقيل: إِنَّهَا صِفَةٌ غَالِبَةٌ، مِثْلُ الْحَارِثِ وَالْعَبَّاسِ، فَلَا تَكُونُ اللَّامُ - حِينَئِذٍ - زَائِدَةً^(١).

وَاللُّغَمَاءُ فِي أَصْلِهَا ثَلَاثَةُ مَذَاهِبٍ:

أَوَّلُهَا، أَنْ تَكُونَ مِنْ (ل و ي) يُقَالُ: لَوَيْتُ عَلَى الشَّيْءِ، إِذَا أَقَمْتُ عَلَيْهِ؛ وَيَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُ - عَزَّوَجَلَّ، ﴿يُعْكِفُونَ عَلَى أَصْنَامٍ لَهُمْ﴾^(٢) وَقَوْلُهُ - عَزَّوَجَلَّ، ﴿أَنْ أَمْشُوا وَاصْبِرُوا عَلَى آلِهَتِكُمْ﴾^(٣)، فَكَأَنَّهُا سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِإِقَامَتِهِمْ عَلَى عِبَادَتِهَا، وَصَبْرِهِمْ عَلَيْهَا^(٤).

وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

عَمَّرْتُكَ اللَّهُ الْجَلِيلَ فَإِنِّي أَلُوِي عَلَيْكَ لَوْ أَنَّ لُبَّكَ يَهْتَدِي^(٥)

وَذَاكَ أَنَّ الْأَصْنَامَ يُعْكَفُ عَلَيْهَا، وَيُصْبِرُ لِلْعِبَادَةِ.

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ اشْتِقَاقُهَا فِي هَذَا الْأَصْلِ مِنْ (ل و ي) بِمَعْنَى: طَافَ؛ فَتَكُونُ بِمَعْنَى: يَلْتَوُونَ عَلَيْهَا، أَيْ: يَطُوفُونَ^(٦).

وَالْأَصْلُ فِي «اللاتِ» عَلَى هَذَا الْأَصْلِ «لَوِيَّةٌ» ثُمَّ حُذِفَتِ اللَّامُ؛ وَهِيَ الْيَاءُ؛ فَتَحَرَّكَتِ الْوَاوُ، وَانْفَتَحَ مَا قَبْلَهَا؛ فَصَارَ إِلَى «لَاتٍ» كَمَا صَارَ «شَوْهَةٌ» بَعْدَ حَذْفِ

(١) ينظر: التبيان ١١٨٧/٢.

(٢) سورة الأعراف: الآية ١٣٨.

(٣) سورة ص: الآية ٦.

(٤) ينظر: المنصف ١٣٢/٣.

(٥) هو: عمرو بن أحمر الباهلي، والشاهد في ديوانه ٦٠، وينظر: الكتاب ٢٢٣/١، والمقتضب ٣٢٩/٢.

وشرح أبيات سيبويه ١٥٦/١.

(٦) ينظر: البحر المحيط ١٦٠/٨.

الَّامِ إِلَى «شَاةٍ»^(١).

وَعَيْنُهَا - عِنْدَ ابْنِ جَنِّي - سَاكِنَةٌ وَوَزْنُهَا قَبْلَ الحَذْفِ (فَعْلَةٌ) بِسُكُونِ الْعَيْنِ، وَكَانَ الْأَصْلُ (لَوِيَّةً) فَحُذِفَتِ الْيَاءُ؛ فَبَقِيََتْ «لَوَةٌ» فَانْفَتَحَتِ الْوَاوُ لِمَجَاوَرَتِهَا التَّاءُ، فَانْقَلَبَتْ أَلِفًا، فَصَارَتْ إِلَى «لَاتٍ» كَمَا تَقَدَّمَ، وَالتَّاءُ لِلتَّأْنِيثِ، وَوَزْنُهَا بَعْدَ الحَذْفِ (فَعْلَةٌ)^(٢).

وِثَانِيهَا أَنَّ مِنْهُمْ مَنْ يَرَى أَنَّ أَصْلَهَا (ل و هـ) مُشْتَقٌّ مِنْ «لَاهَةٍ» وَهِيَ الْحَيَّةُ، كَأَنَّ الصَّنَمَ سُمِّيَ بِهَا، ثُمَّ حُذِفَ مِنْهُ الْهَاءُ؛ كَمَا قَالُوا: شَاةٌ، وَأَصْلُهَا: شَاهَةٌ^(٣).

وَقَدْ كَانَ الْكِسَائِيُّ^(٤) يَقِفُ عَلَيْهَا بِالْهَاءِ «لَأَنَّهَا هَاءٌ»؛ فَصَارَتْ تَاءٌ فِي الْوَصْلِ^(٥).

وَمِنْ هُنَا وَضَعَهَا الْجَوْهَرِيُّ فِي (ل و هـ)^(٦) وَتَابَعَهُ فِي ذَلِكَ ابْنُ مَنْظُورٍ^(٧).

وِثَالِثُهَا أَنَّهُ قِيلَ: إِنَّ أَصْلَ «الَلَّاتِ» (ل ي ت) وَاشْتِقَاقُهَا مِنْ «الَلِيَّتِ» مِنْ: لَاتَةٌ يَلِيْتُ؛ إِذَا نَقَصَهُ حَقُّهُ، أَوْ صَرَفَهُ عَنِ الشَّيْءِ؛ فَالْتَّاءُ عَلَى هَذَا أَصْلٌ^(٨).

وَيَشِيعُ التَّدَاخُلُ بَيْنَ الْأُجُوفِ وَاللَّفِيفِ فِي بِنَاءِ يَنْ، هُمَا (فَعْلَان) وَ(فَعَّال) رِمًا آخِرُهُ نُونٌ مَسْبُوقَةٌ بِأَلِفٍ قَبْلَهَا حَرْفَانِ؛ ثَانِيَهُمَا مُعْتَلٌّ مُضَعَّفٌ؛ نَحْوُ «غَيَّان» وَ«حَيَّان» وَ«طَيَّان» وَ«جَيَّان» وَ«صَوَّان» وَنَحْوُ ذَلِكَ، وَمَرَدُّهُ أَنَّ التَّرْكِيبَ مِنْ هَذِهِ الْأَحْرَفِ

(١) ينظر: المقتصد في شرح التكملة ١٠٠٦/٣.

(٢) ينظر: المنصف ١٣٢/٣.

(٣) ينظر: المحكم ٣٠٧/٤.

(٤) ينظر: معاني القرآن للفرّاء ٩٧/٢.

(٥) اللسان (لوه) ٢٢٤٩/٦.

(٦) ينظر: الصحاح (لوه) ٢٢٤٩/٦.

(٧) ينظر: اللسان (لوه) ٥٣٩/١٣.

(٨) ينظر: التبيان ١١٨٨/٢.

يَحْتَمِلُ الْبِنَاءَيْنِ جَمِيعًا.

فـ «غَيَّان» اسْمُ قَبِيلَةٍ - يَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ (غ و ي) و (غ ي ن) -

الْأَقْرَبُ أَنْ يَكُونَ (فَعْلَان) مِنْ (غ و ي) وَيُؤَيِّدُهُ مَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ:
«أَنَّ قَوْمًا مِنَ الْعَرَبِ أَتَوْا رَسُولَ اللَّهِ - ﷺ - فَقَالَ لَهُمْ: مَنْ أَنْتُمْ؟ فَقَالُوا: نَحْنُ بَنُو
«غَيَّان» فَقَالَ لَهُمْ: بَلْ أَنْتُمْ بَنُو رَشْدَانَ»^(١).

قَالَ ابْنُ جَنِّي: «أَفَلَا تَرَاهُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - كَيْفَ تَكَرَّرَ لَهُمْ هَذَا الْاسْمُ؛ لِأَنَّهُ
جَعَلَهُ مِنَ الْغَيِّ»^(٢) فَحَكَّمَ بِذَلِكَ بِزِيَادَةِ التَّنُونِ؛ فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ مَا لَا تَضْعِيفَ فِيهِ؛ نَحْوُ:
مَرْجَانٍ وَسَعْدَانِ.

وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ عَلَى (فَعَّالٍ) مُشْتَقًّا مِنْ (غ ي ن) يُقَالُ: غَانَتِ السَّمَاءُ غَيْنًا،
وغيَّنتْ، إِذَا طَبَّقَهَا الْغَيْمُ، وَالغَيْنُ: السَّحَابُ الْمُطْبِقُ^(٣). مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

كَأَنِّي بَيْنَ خَافِيَتِي عُقَابٍ تُرِيدُ حَمَامَةً فِي يَوْمِ غَيْنٍ^(٤)

وَهَذَا مَقْبُولٌ عَلَى مَذْهَبِ السِّيَرَاتِيِّ^(٥) فِي أَنَّ التَّنُونِ؛ إِذَا وَقَعَتْ آخِرًا بَعْدَ أَلِفٍ
زَائِدَةٍ؛ لَا يَخْلُو جَعْلُهَا أَصْلِيَّةً أَنْ يُؤَدِّيَ إِلَى بِنَاءٍ مَوْجُودٍ، أَوْ إِلَى بِنَاءٍ غَيْرِ مَوْجُودٍ؛ فَإِنْ
أَدَّى إِلَى بِنَاءٍ غَيْرِ مَوْجُودٍ قُضِيَ عَلَيْهَا بِالزِّيَادَةِ؛ نَحْوُ «كَرَوَان» لِعَدَمِ (فَعْلَالٍ) وَإِنْ
أَدَّى ذَلِكَ إِلَى بِنَاءٍ مَوْجُودٍ جَازَ أَنْ يُحَكَّمَ عَلَيْهَا بِالْأَصَالَةِ؛ نَحْوُ «دِهْقَان» لِمَوْجُودِ
(فَعْلَالٍ).

(١) ينظر طرف من الحديث في سنن أبي داود باب في تغيير الاسم القبيح، من كتاب الأدب، ح ٤٩٥٦ -

ج ٢٨٩/٤. ينظر، المحتسب ٨٨/١، والمنصف ١٣٤/١، والمبج ٣٥.

(٢) المنصف ١٣٤/١، ينظر، المحتسب ٨٨/١، والمتع ٢٦٢/١.

(٣) ينظر، اللسان (غين) ٣١٦/١٣.

(٤) ينظر، معجم الشعراء ٤٣٨، والكامل ٩٨٦/٢، والإبدال لأبي الطيب ٤٢٤/٢.

(٥) ينظر، المتع ٢٦١/١.

وَكَذَلِكَ فِي « غَيَّانَ » فَإِنَّ الْقَوْلَ بِأَصَالَةِ النَّوْنِ يُؤَدِّي إِلَى بِنَاءِ مُوجُودٍ، وَهُوَ
(فَعَال) فَتَحْمَلُ عَلَيْهِ.

وَالْمَذْهَبُ الْأَوَّلُ فِي جَعْلِ « غَيَّانَ » (فَعْلَان) مِنْ « الْغَيِّ » أَقْوَى لِقُرْبِ الْأَشْتِقَاقِ،
وَلَأَنَّ (فَعْلَان) أَكْثَرُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ مِنْ (فَعَال) فَحَمَلَهَا عَلَى الْأَكْثَرِ أَوْلَى لِلدُّخُولِ فِي
أَوْسَعِ الْبَابَيْنِ.

وَمِنْ ذَلِكَ تَدَاخُلُ (ح ي ن) و(ح و ي) فِي « حَيَّانَ » اسْمَ رَجُلٍ، وَهُوَ
يَحْتَمِلُهُمَا،

فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ عَلَى (فَعْلَان) مِنَ: الْحَيَاةِ، أَوْ مِنْ: حَوَيْتُ، وَأَصْلُهُ عَلَى هَذَا
« حَوَيَّانَ » اجْتَمَعَتْ فِيهِ الْوَاوُ وَالْيَاءُ، وَكَانَتْ أُولَاهُمَا سَاكِنَتَيْنِ، وَهِيَ الْوَاوُ فَقُلِبَتْ يَاءً،
وَأُدْغِمَتِ الْيَاءُ فِي طَوَيَّانَ: طَيَّانٌ^(١).

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ (ح ي ن) عَلَى زِنَةِ (فَعَال)^(٢) بِأَصَالَةِ النَّوْنِ، وَاشْتِقَاقُهُ -
حَيْنِيذٍ - مِنْ « الْحَيْنِ » وَهُوَ الدَّهْرُ أَوِ الْهَلَاكُ.

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ (فَوْعَالًا) أَوْ (فِيْعَالًا)^(٣) مِنْ « الْحَيْنِ » أَيْضًا .

وَالْأَصْلُ الْأَوَّلُ - أَغْنِي (ح و ي) أَقْرَبُ؛ لِتَرْكِ صَرْفِهِ، فَلَوْ كَانَتِ النَّوْنُ أَصْلِيَّةً
لَصُرِفَ.

وَمِنْ هَذَا النَّوْعِ « جَيَّانُ » عَلَمٌ لِرَجُلٍ، فَإِنَّ أَصْلَهُ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ (ج ي ن) أَوْ
(ج و ي)

(١) ينظر: المبهج ٧٢.

(٢) ينظر: المصدر السابق ٧٢.

(٣) نفسه ٧٢.

فَمِنْ اِشْتَقَّهِ مِنْ (ج ي ن) فَهُوَ عِنْدَهُ (فَعَال) وَقَدْ ذَكَرَهُ الصَّغَانِيُّ^(١) فِي (ج ي ن) وَكَذَا فَعَلَ الْفَيْرُوزَابَادِيُّ^(٢).

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَعْجَمِيًّا؛ فـ«جَيَّان» أَيْضًا - قُرْبَةً مِنْ قَرَى أَصْفَهَانَ، وَيَلْدُ بِالْأَنْدَلُسِ^(٣)؛ فَإِنْ صَحَّ هَذَا فَالْتُونُ أَصْلِيَّةٌ.

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ (فَعْلَان) مِنْ (ج و ي) أَوْ (ج و ي و) وَقَدْ أَجَازَ هَذَا الصَّغَانِيُّ^(٤).

وَمِنْهُ «طَيَّان» عَلِمَ لِرَجُلٍ؛ فَإِنَّهُ يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مِنْ (ط ي ن) أَوْ مِنْ (ط و ي)؛

فَإِنْ كَانَ مِنْ (ط ي ن) فَاشْتِقَاقُهُ مِنْ «الطَّيْنِ»^(٥)، فَهُوَ - حِينَئِذٍ (فَعَال) بِمَعْنَى صَانِعِ الطَّيْنِ، وَحِرْفَتُهُ؛ الطَّيَّانَةُ؛ كَأَنَّهُ عَلَى مَعْنَى النَّسَبِ.

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ (ط و ي) وَاشْتِقَاقُهُ مِنَ الطَّوَى؛ وَهُوَ الْجَوْعُ^(٦)، فَهُوَ - حِينَئِذٍ (فَعْلَان) وَأَصْلُهُ «طَوَيَّان» قُلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً وَأُدْغِمَتْ فِي الْيَاءِ الَّتِي بَعْدَهَا.

وَمِنْ ذَلِكَ «الصَّوَّان» وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْحِجَارَةِ يُقَدِّحُ بِهَا؛ فَإِنْ أَصْلُهُ يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ (ص و ن) أَوْ (ص و و)؛

فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ (ص و ن) وَوَزْنُهُ (فَعَال) وَأَكْثَرُ الْعُلَمَاءِ عَلَى هَذَا، وَمِنْهُمْ؛

(١) ينظر: التكملة (جبن) ٢١٣/٦.

(٢) ينظر: القاموس (جبن) ١٥٣٣.

(٣) ينظر: التكملة (جبن) ٢١٣/٦.

(٤) ينظر: المصدر السابق (جبن) ٢١٣/٦.

(٥) ينظر: اللسان (طين) ٢٧٠/١٣.

(٦) ينظر: المصدر السابق (طوى) ٢٠/١٥.

الأزهرِيُّ^(١)، وابنُ فارسٍ^(٢)، والجوهريُّ^(٣)، وابنُ منظورٍ^(٤)، والفيروزآباديُّ^(٥)،
والزبيديُّ^(٦).

بَيَدَ أَنَّ حَمْلَهُ عَلَى هَذَا الْأَصْلِ غَيْرُ قَوِيٍّ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي تَرْكِيبِ (ص و ن) مَا
يُمْكِنُ أَنْ يُشْتَقَّ مِنْهُ «الصَّوَان» وَقَدْ أُوْمَأَ إِلَى ذَلِكَ ابْنُ فَارِسٍ^(٧)، وَخَرَجَهُ عَلَى أَنَّهُ شَاذٌ
عَنْ بَابِ (ص و ن).

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ (ص و و) وَاشْتِقَاقُهُ مِنْ «الصُّوَّة» وَهِيَ حَجَرٌ يَكُونُ
عَلَامَةً فِي الطَّرِيقِ، وَالْجَمْعُ: صَوَى، وَصَوَّانٌ؛ فَيَكُونُ - حِينَئِذٍ - عَلَى (فَعْلَان).

وَهَذَا مَقْبُولٌ لَوْلَا اخْتِلَافُ حَرَكَةِ الصَّادِ؛ فَهِيَ فِي «الصُّوَّة» مَضْمُومَةٌ، وَفِي
«الصُّوَّة» مَفْتُوحَةٌ. وَلَعَلَّ هَذَا مَا دَعَا الْجَمَاعَةَ إِلَى وَضْعِهِ فِي (ص و ن) وَإِنْ كَانَ
اخْتِلَافُ الْحَرَكَتَيْنِ - هُنَا - غَيْرَ مَانِعٍ لِاتِّفَاقِ الْبِنَاءَيْنِ فِي الْأَصْلِ.

وَمِمَّا يَقْوَى أَنْ يَكُونَ مِنْ هَذَا الْأَصْلِ أَنَّ (فَعْلَانًا) أَكْثَرُ مِنْ (فَعَال).

وَقَدْ أَجَازَ الْفَيُّومِيُّ الْوَجْهَيْنِ؛ بِدُونِ تَرْجِيحٍ؛ بِقَوْلِهِ: «وَهُوَ (فَعَال) مِنْ وَجْهِ،
(فَعْلَان) مِنْ وَجْهِ»^(٨).

(١) ينظر، التهذيب ٢٤٢/١٢.

(٢) ينظر، المقاييس ٣٢٤/٣.

(٣) ينظر، الصحاح (صون) ٢١٥٣/٦.

(٤) ينظر، اللسان (صون) ٢٥١/١٣.

(٥) ينظر، القاموس (صون) ١٥٦٣.

(٦) ينظر، التاج (صون) ٢٦٢/٩.

(٧) ينظر، المقاييس ٣٢٤/٣.

(٨) المصباح ٣٥٣.

ج- التداخلُ في الناقصِ:

هَذَا النَّوعُ الثَّالِثُ مِنَ الْمُعْتَلَّاتِ؛ وَهُوَ النَّاقِصُ؛ وَالْقِسْمَةُ الْجَامِعَةُ فِيهِ عَلَى النَّحْوِ
التَّالِيِ:

١- التَّداخُلُ بَيْنَ النَّاقِصِ وَالنَّاقِصِ.

٢- التَّداخُلُ بَيْنَ النَّاقِصِ وَاللَّفِيفِ.

أَمَّا التَّداخُلُ بَيْنَ النَّاقِصِ وَالْمِثَالِ، وَالنَّاقِصِ وَالْأَجُوفِ، فَقَدْ تَقَدَّمَ^(١).

(أَوَّلًا) التَّداخُلُ بَيْنَ النَّاقِصِ وَالنَّاقِصِ:

وَيَكْثُرُ هَذَا النَّوعُ مِنَ التَّداخُلِ لَأَسْبَابٍ؛ مِنْ أَهْمِّهَا^(٢):

١- طَبِيعَةُ الصَّوْتَيْنِ: الْوَاوِ وَالْيَاءِ، وَقَدْ تَقَدَّمتِ الْإِشَارَةُ إِلَى ذَلِكَ^(٣).

٢- الْمُعَاقَبَةُ بَيْنَ الْحَرْفَيْنِ.

٣- اللَّغَاثُ.

٤- اخْتِلَافُ الرِّوَايَةِ.

وَتَجَدُّرُ الْإِشَارَةِ - هُنَا - إِلَى أَنَّ الْقَطْعَ بِالْأَصْلِ فِي تَدَاخُلِ النَّاقِصِ وَالنَّاقِصِ أَمْرٌ
فِي غَايَةِ الصَّعُوبَةِ، وَالْأَغْلَبُ فِيهِ الْاعْتِمَادُ عَلَى التَّرْجِيحِ؛ وَلَا سَيِّمًا فِيمَا وَرَدَ بِالْمُعَاقَبَةِ أَوْ
مَا جَاءَ فِيهِ لُفْتَانِ.

وَلَعَلَّ ذَلِكَ مَا حَمَلَ بَعْضَ الْمُعْجَمِيِّينَ عَلَى أَنْ يَقُولُوا فِي بَعْضِ الْكَلِمَاتِ النَّاقِصَةِ:

(١) ينظر: ص ٢٢٣ و ٢٤١ من هذا البحث.

(٢) ينظر: دراسة إحصائية لجذور معجم تاج المروس ٧٠.

(٣) ينظر: ص ٢٠٢ من هذا البحث.

إِنَّهَا بِالْوَاوِ وَالْيَاءِ ، دُونَ تَرْجِيحٍ ، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ الْكَلِمَةَ الْوَاحِدَةَ لَيْسَ لَهَا إِلَّا أَصْلٌ
وَاحِدٌ ، أَلَا تَرَى إِلَى قَوْلِ ابْنِ سَيِّدِهِ : « كَرَا الْأَرْضَ كَرَوًا ، حَفَرَهَا ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي
الْيَاءِ ، لِأَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةَ يَأْتِيَةُ «وَوَاوِيَّةٌ»^(١) . وَقَالَ مِثْلَ ذَلِكَ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ^(٢) .

وَمِثْلُ ذَلِكَ كَثِيرٌ فِي «اللِّسَانِ»^(٣) .

وَتَمَّةٌ مَقْيَاسٌ لِلتَّفْرِيقِ بَيْنَ الْأُصُولِ يَصْلُحُ لِهَذَا النَّوْعِ مِنَ التَّدَاخُلِ ، وَهُوَ حَمْلُ مَا
جُهِلَ أَصْلُهُ ، وَلَمْ يَظْهَرْ فِي الْأَشْتِقَاقِ ، مِمَّا انْتَقَلَ عَنْ حَرْفٍ عَلَّةٍ ، كَالْأَلِفِ وَالْهَمْزَةِ
الْمُتَطَرِّفَةِ - عَلَى الْأَكْثَرِ ، وَهُوَ الْيَاءُ ، كَمَا تَقَدَّمَ^(٤) .

وَفِيمَا يَلِي بَيَانُ التَّدَاخُلِ فِي هَذَا النَّوْعِ ، مِنْ خِلَالِ بَعْضِ الْأَمْثَلَةِ :

فَمِنْ ذَلِكَ تَدَاخُلُ الْأَصْلَيْنِ (ط غ و) و (ط غ ي) فِي قَوْلِهِ عَزَّوَجَلَّ : ﴿ كَذَّبَتْ
ثَمُودٌ بِطُغْيَانِهَا ﴾^(٥) ، وَهُوَ مُصَدَّرُ الثَّلَاثِيِّ « طَغَى » وَمَعْنَاهُ : جَاوَزَ الْقَدْرَ وَارْتَفَعَ وَغَلَا فِي
الْكُفْرِ . وَلِلْعُلَمَاءِ فِي أَصْلِهِ قَوْلَانِ :

الْأَوَّلُ عَلَى أَنَّهُ مِنْ (ط غ ي) قَالَ الزَّجَّاجُ : « أَيُّ بَطُغْيَانِهَا ، وَأَصْلُ طُغْوَاهَا ،
طُغْيَانُهَا ، وَ (فَعْلَى) إِذَا كَانَتْ مِنْ ذَوَاتِ الْيَاءِ أَبْدَلْتُ فِي الْأِسْمِ وَآوًا ، لِيُفْصَلَ بَيْنَ الْأِسْمِ

(١) المحكم ١٩/٧ .

(٢) المصدر السابق ١٩/٤ .

(٣) ينظر على سبيل التمثيل ، (دغا) ٢٦٣/١٤ ، و (دها) ٢٧٥/١٤ ، و (عنا) ١٠٢/١٥ ، و (غطى)
١٣٠/١٥ ، و (هجا) ٣٥٣/١٥ ، و (هنا) ٣٦٩/١٥ .

(٤) ينظر ، ص ١٨٢ من هذا البحث .

(٥) سورة الشمس ، الآية ١١ .

وَالصَّفَّةُ. تَقُولُ: هِيَ التَّقْوَى، وَإِنَّمَا هِيَ مِنْ أَتَقَيْتُ^(١)، وَهِيَ: الْبَقْوَى، وَإِنَّمَا هِيَ مِنْ بَقِيْتُ^(٢)، وَقَالُوا: امْرَأَةٌ خَزْيَا؛ لِأَنَّهَا صَفَّةٌ^(٣).

وَقَدْ عَدَلَ بِطَغْوَى مِنَ الطُّغْيَانِ لِمُشَاكَلَةِ رُؤُوسِ الْآيَاتِ، وَهُوَ الْفَوَاصِلُ، وَمَنْ كَانَ يَرَى ذَلِكَ: الْفَرَاءُ^(٤) وَابْنُ خَالُوَيْهِ^(٥).

وَأَمَّا قَلْبُ الْيَاءِ وَأَوَّاءُ فَقَدْ جَاءَ لِلْفَصْلِ بَيْنَ الْأَسْمِ وَالصَّفَةِ فِي (فَعْلَى) كَمَا قَالُوا: التَّقْوَى وَالْبَقْوَى وَالشَّرْوَى^(٦).

وَالْقَوْلُ الثَّانِي عَلَى أَنَّهُ مِنْ (ط غ و) وَقَدْ نَقَلَ ذَلِكَ أَبُو عَلِيٍّ بِقَوْلِهِ: «وَحَكَى أَبُو الْحَسَنِ: طَغَا يَطْغُو؛ فَيُحْيِي عَلَى هَذَا تَكْوُونُ كَالدَّعْوَى مِنْ دَعَوْتُ»^(٧).

وَحَكَاهَا الْعُكْبَرِيُّ جِئْنَ قَالَ: «وَمَنْ قَالَ: طَغَوْتُ كَانَتْ الْوَاوُ أَصْلًا عِنْدَهُ»^(٨).

وَأُورِدُوا عَلَى هَذَا الْأَصْلِ: طَغَوْتُ أَطْغُو، وَمِنْهُ «الطُّغْوَانُ» وَالطُّغْوَى^(٩)، بِغَيْرِ قَلْبٍ عَلَى الْأَصْلِ.

وَقَدْ ذَكَرَهُ ابْنُ سَيِّدِهِ فِي الْمَوْضِعَيْنِ^(١٠)، وَذَكَرَهُ الرَّاعِبُ^(١١) فِي الْيَائِيَّ، وَذَكَرَهُ

(١) و (٢) فِي هَذَا النَّصِّ تَصْحِيفٌ، فَقَدْ جَاءَ فِيهِ مَا صَوَّرْتَهُ (مَعَانِي الْقُرْآنِ وَإِعْرَابُهُ ٢٢٢/٥): «تَقُولُ هِيَ التَّقْوَى، وَإِنَّمَا هِيَ مِنْ أَتَيْتُ، وَهِيَ: التَّقْوَى وَإِنَّمَا هِيَ مِنْ: يَتَيْتُ...».

وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أَثْبَتَهُ.

(٢) مَعَانِي الْقُرْآنِ وَإِعْرَابُهُ ٢٢٢/٥.

(٤) يَنْظُرُ: مَعَانِي الْقُرْآنِ ٢٦٧/٣.

(٥) يَنْظُرُ: إِعْرَابُ ثَلَاثِينَ سُورَةَ ١٠٣.

(٦) يَنْظُرُ: مَعَانِي الْقُرْآنِ وَإِعْرَابُهُ ٢٢٢/٥، وَالْبَحْرُ الْمَحِيطُ ٤٨١/٨.

(٧) التَّكْمَلَةُ ٢٦٩.

(٨) التَّبَيَّنُ ١٢٩٠/٢.

(٩) يَنْظُرُ: اللَّسَانُ (طغى) ٧/١٥.

(١٠) يَنْظُرُ: الْمُحْكَمُ (طغى) ٨/٦، (طغو) ٢٩/٦.

(١١) يَنْظُرُ: الْمَفْرَدَاتُ (طغى) ٣٠٤.

السَّمِينُ^(١) فِي الْوَاوِيِّ.

وَمِنْ أَمْثَلَةِ هَذَا الْبَابِ تَدْخُلُ (ر ع ي) وَ (ر ع و) فِي «الرَّعْوَى» مِنْ قَوْلِهِمْ:
«ارْعَوْى» ارْعَوْاءُ، أَيْ: كَفَّ عَنِ الْجَهْلِ أَوْ الْقَبِيحِ؛ وَهُوَ حَسَنُ الرَّعْوَةِ وَالرَّعْوَى.
و«ارْعَوْى» مِنَ الْأَبْنِيَّةِ الَّتِي تَحْتَمِلُ أَكْثَرَ مِنْ وَزْنٍ.

قَالَ الْخِطَّابُ^(٢): «أَقَمْتُ سِنِينَ أَسْأَلُ عَنْ وَزْنٍ: ارْعَوْى، فَلَمْ أَجِدْ مَنْ يَعْرِفُهُ»^(٣)
وَذَكَرَ أَنَّ وَزْنَهُ لَهُ فَرْعٌ وَأَصْلٌ؛ فَأَصْلُهُ (افْعَلْ) مِثْلُ: احْمَرَّ؛ كَأَنَّهُ «ارْعَوَّ» فَعَدَلُوا عَنْ
ذَلِكَ، لِأَنَّ الْوَاوَ الْمُشَدَّدَةَ لَمْ تَقْعْ آخِرَ الْمَاضِي، وَلَا الْمُضَارِعِ، وَتَقْدِيرُهُ قَبْلَ الْقَلْبِ
«ارْعَوَّ» فَانْقَلَبَتِ الْوَاوُ الْأَخِيرَةُ يَاءً؛ لِأَنَّهَا خَامِسَةٌ، ثُمَّ انْقَلَبَتْ أَلِفًا لِتَحْرُكِهَا وَانْفِتَاحِ
مَا قَبْلَهَا.

أَمَّا فَرْعُهُ، أَعْنِي «ارْعَوْى» فَيَحْتَمِلُ وَزْنَيْنِ:

(افْعَلْ)، وَهُوَ الْأَقْيَسُ.

و(افْعَلْ).

وَقَدْ اخْتَلَفُوا فِي أَصْلِهِ؛ لِاخْتِلَافِهِمْ فِي اللَّامِ:

فَمَنْهُمْ مَنْ جَعَلَهُ مِنْ (ر ع و) وَمِنْ هَؤُلَاءِ: أَبُو عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ، إِذْ ذَهَبَ إِلَى أَنَّ
الْوَاوَ فِيهَا أَصْلٌ غَيْرُ مُنْقَلَبَةٍ؛ لِقَوْلِهِمْ: ارْعَوَيْتُ^(٤).

وَجَعَلَهُ الْفَيْرُوزَابَادِيُّ^(٥) مِنْ هَذَا الْأَصْلِ.

(١) ينظر، عمدة الحفاظ ٣٢١.

(٢) هو، محمد بن أحمد بن منصور، أحد النحاة المتقدمين، ممن خلط المذهبين (توفي سنة ٣٢٠هـ) ومن مصادر
ترجمته، نزهة الألباء ١٨٥، وإنباء الرواة ٥٤/٣، وإشارة التبيين ٢٩٣.

(٣) سفر السعادة ٥٣/١، وينظر، المنصف ٢٠٧/٢، وثلاث رسائل في اللفظة ١٠، وطراز المجالس ٧٦.

(٤) ينظر، مناهج الصرفيين ومذاهبهم ٤٥٥.

(٥) ينظر، القاموس (رعو) ١٦٦٢.

وَمِنْهُمْ مَنْ جَعَلَهُ مِنْ (ر ع ي) كَالْأَزْهَرِيِّ^(١) وَابْنِ مَنْظُورٍ^(٢).

وَوَضَعَهُ بَعْضُهُمْ فِي الْمَوْضِعَيْنِ: كَابْنِ فَارِسٍ؛ إِذْ جَعَلَهُ مِنَ الْيَائِيِّ فِي «الْمَقَائِيسِ»^(٣) وَمِنَ الْوَاوِيِّ فِي «الْمُجْمَلِ»^(٤) وَهُوَ دَلِيلٌ عَلَى خَفَاءِ الْأَصْلَيْنِ.

وَحَمَلَهُ عَلَى الْيَائِيِّ أُولَى لِمَا تَقَدَّمَ مِنْ أَنَّهَا غَالِبَةٌ عَلَى اللَّامِ.

وَمِنْ التَّدَاخُلِ بَيْنَ النَّاقِصِ وَالنَّاقِصِ أَنْ «سُدِّي» فِي قَوْلِهِ - عَزَّوَجَلَّ: ﴿أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُشْرَكَ سُدِّي﴾^(٥)، أَيُّ: مُهْمَلًا غَيْرَ مَأْمُورٍ؛ وَهِيَ صِفَةٌ مُشَبَّهَةٌ؛ عَلَى وَزْنِ (فُعَل) فِي مَوْضِعِ نَصْبٍ عَلَى الْحَالِيَةِ - تَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ (س د و) و (س د ي) وَقَدْ اخْتَلَفُوا فِيهِ؛

فَمِنْهُمْ مَنْ ذَهَبَ إِلَى أَنَّهُ (س د و) قَالَ ابْنُ فَارِسٍ: «السَّيْنُ وَالْدَّالُ وَالْوَاوُ أَصْلٌ وَاحِدٌ، يَذَلُّ عَلَى إِهْمَالٍ وَذَهَابٍ عَلَى وَجْهِ»^(٦).

وَمَنْ عَدَّاهَا مِنْ هَذَا الْأَصْلِ: الْأَزْهَرِيُّ^(٧)، وَالْجَوْهَرِيُّ^(٨)، وَابْنُ مَنْظُورٍ^(٩)، وَالْعَكْبَرِيُّ الَّذِي كَانَ يَقُولُ: إِنَّ الْأَلِفَ فِي سُدِّي مُبْدَلَةٌ مِنْ وَاوٍ^(١٠).

وَفَرِيقٌ كَانَ يَرَى أَنَّ الْأَصْلَ (س د ي) وَمِنْهُمْ: السَّمِينُ^(١١)؛ إِذْ جَعَلَهَا فِي الْيَائِيِّ.

(١) ينظر: التهذيب ١٦٣/٣.

(٢) ينظر: اللسان (رعي) ٣٢٨/١٤.

(٣) ينظر: ٤٠٩، ٤٠٨/٢.

(٤) ينظر: ٣٨٤/٢.

(٥) سورة القيامة، الآية ٣٦.

(٦) المقاييس ١٥٠/٣.

(٧) ينظر: التهذيب ٤٠/١٣.

(٨) ينظر: الصحاح (سدي) ٢٣٧٤/٦.

(٩) ينظر: اللسان (سدي) ٣٧٦/١٤.

(١٠) ينظر: التبيان ١٢٥٦/٢.

(١١) ينظر: عمدة الحفاظ ٢٣٦.

وَلَيْسَ فِي قَوْلِهِمْ: أَسَدَيْتَهَا، أَي: أَهْمَلْتُهَا مَا يَقْطَعُ بِالْيَاءِ، لَاحْتِمَالٍ أَنْ تَكُونَ مُنْقَلِبَةً
عَنِ الْوَاوِ، كَقَوْلِهِمْ: أَرَبَيْتُ الشَّيْءَ، وَهُوَ مِنْ: رَبَا يَرْبُو، إِذَا زَادَ وَنَمَا، لِأَنَّ الْوَاوَ تَقْلُبُ
يَاءً، إِذَا تَطَرَّفَتْ رَابِعَةً فَصَاعِدًا.

وَيَتَدَاخَلُ (أُض و) و (أُض ي) فِي «الْأَضَاةِ» وَهِيَ: الْغَدِيرُ.

وَلِلْعُلَمَاءِ فِي أَصْلِهَا قَوْلَانِ:

الْأَوَّلُ عَلَى أَنَّهُ (أُض و) وَذَكَرَ ابْنُ سَيِّدِهِ أَنَّ هَذَا قَوْلُ الْجُمْهُورِ، بِدَلِيلِ قَوْلِهِمْ فِي
الْجَمْعِ: «أَضَوَاتٌ»^(١).

الثَّانِي عَلَى أَنَّهُ مِنْ (أُض ي) وَقَدْ حَكَى ابْنُ سَيِّدِهِ - كَمَا نَقَلَ ابْنُ مَنْظُورٍ - أَنَّ
سَيِّبَوِيهَ حَمَلَهُ عَلَى الْيَاءِ، وَأَنْكَرَهُ ابْنُ سَيِّدِهِ بِقَوْلِهِ: «وَلَا وَجَّهَ لَهُ عِنْدِي الْبَتَّةَ، لِقَوْلِهِمْ:
أَضَوَاتٌ، وَعَدَمَ مَا يُسْتَدَلُّ بِهِ عَلَى أَنَّهُ مِنَ الْيَاءِ»^(٢).

وَأَجَازَ ابْنُ سَيِّدِهِ فِي تَوْجِيهِهِ أَنْ يَكُونَ «أَضَاةٌ» (فَلَعَة) مِنْ قَوْلِهِمْ: أَضَ يَئِضُ،
عَلَى الْقَلْبِ، قَالَ: «لَأَنَّ بَعْضَ الْغَدِيرِ يَرْجِعُ إِلَى بَعْضٍ، وَلَا سِيَّمًا إِذَا صَفَّقْتُهُ
الرَّيْحُ»^(٣).

وَمِنْ ذَلِكَ تَدَاخُلُ الْأَصْلَيْنِ (أُ ل و) و (أُ ل ي) فِي قَوْلِهِ عَزَّوَجَلَّ: ﴿وَلَا يَأْتِلِ
أُولُو الْفَضْلِ مِنْكُمْ وَالسَّعَةِ أَنْ يُؤْتُوا أُولِي الْقُرْبَى﴾^(٤).

وَقَدْ اخْتَلَفُوا فِي مَعْنَاهُ: فَمِنْهُمْ مَنْ يَرَى أَنَّهُ بِمَعْنَى: وَلَا يَحْلِفُ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَرَى أَنَّهُ
بِمَعْنَى: وَلَا يَقْصُرُ فِي الْجَهْدِ:

(١) ينظر: اللسان (أضو) ٣٨/١٤.

(٢) ينظر: المصدر السابق (أضو) ٣٨/١٤.

(٣) نفسه (أضو) ٣٨/١٤.

(٤) سورة النور، الآية ٢٢.

قَالَ الْفَرَاءُ: هُوَ مِنَ الْحَلْفِ^(١)، وَكَذَلِكَ عِنْدَ أَبِي عُبَيْدَةَ^(٢) وَالزَّجَّاجِ^(٣) وَالْعُكْبَرِيِّ^(٤).
وَوَزَنُهُ عِنْدَهُمْ قَبْلَ الْحَذْفِ (يَفْتَعِلُ) مِنْ أَلَيْتُ، أَيْ: حَلَفْتُ، فَأَصْلُهُ - جِينَعِدْ (أ ل ي)
وَهُوَ بَعْدَ الْحَذْفِ (يَفْتَع).

قَالَ الرَّاعِبُ: «وَرَدَّ هَذَا بَعْضُهُمْ بِأَنَّ (اَفْتَعَلَ) قَلَمًا يُبْنَى مِنْ (اَفْعَلَ) إِنَّمَا يُبْنَى مِنْ
(فَعَلَ) وَذَلِكَ مِثْلُ: كَسَبْتُ وَاكْتَسَبْتُ، وَصَنَعْتُ وَاصْطَنَعْتُ، وَرَأَيْتُ وَارْتَأَيْتُ»^(٥).

وَمَا ذَكَرَهُ عَلَى أَنَّهُ مَأْخُوذٌ مِنْ «أَلَيْتُ» (اَفْعَلْتُ) وَلَا مَانِعٌ مِنْ أَخْذِهِ مِنْ
«أَلَيْتُ» (فَعَلْتُ) وَقَدْ نَصَّ بَعْضُهُمْ عَلَى أَنَّهُ مِنْ هَذَا^(٦).

عَلَى أَنَّهُ - وَإِنْ كَانَ بِمَعْنَى الْحَلْفِ - يَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ: (أ ل ي) لِقَوْلِهِمْ: أَلَيْتُ
وَأَلَيْتُ، كَمَا تَقَدَّمَ، وَ (أ ل و) لِقَوْلِهِمْ: «الْأَلُوَّةُ، وَالْإِلُوَّةُ، وَالْأَلُوَّةُ: الْيَمِينُ»^(٧).

وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّهُ «لَا يَأْتَلِ» بِمَعْنَى: لَا يُقْصِرُ فِي الْجُهْدِ، مِنْ قَوْلِهِمْ: مَا
أَلَوْتُ جَهْدًا، إِذَا لَمْ تَدَّخِرْ مِنْهُ شَيْئًا^(٨).

وَقَدْ أَشَارَ إِلَى هَذَا أَبُو عُبَيْدَةَ بِقَوْلِهِ: «وَلَهُ مَوْضِعٌ آخَرُ مِنْ أَلَوْتُ بِالْوَاوِ»^(٩)
وَرَجَّحَ السَّمِينُ هَذَا مِنْ وَجْهِ بَقَوْلِهِ: «وَقَدْ يَتَرَجَّحُ مَا قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ مِنْ حَيْثُ
الصَّنَاعَةُ، وَذَلِكَ بِأَنَّ يَأْتَلِي (يَفْتَعِلُ) وَ (اَفْتَعَلَ) قَلِيلٌ مِنْ (اَفْعَلَ) وَإِنَّمَا يَكْثُرُ مِنْ (فَعَلَ)

(١) ينظر: معاني القرآن ٢/٢٤٨.

(٢) ينظر: مجاز القرآن ٢/٦٥.

(٣) ينظر: معاني القرآن وإعرابه ٤/٣٦.

(٤) ينظر: التبيان ٢/٩٦٨.

(٥) المفردات ٨٤.

(٦) ينظر: التبيان ٢/٩٦٨.

(٧) المثلث ١/٣٠٣، وينظر: إكمال الأعلام ١/٩، والدّرر المبتة ٧٢.

(٨) ينظر: المحتسب ٢/١٠٦، والكشاف ٣/٢٢٢.

(٩) مجاز القرآن ٢/٦٥.

نحو: كُتِبَ واكْتُبَ، وَصَنَعَ وَاصْطَنَعَ، فَأَخَذَهُ مِنْ: أَلَوْتُ، مُوَافِقٌ لِلْقِيَاسِ»^(١).

وإنَّ صَحَّ أَنَّهُ مِنْ «أَلَوْتُ جَهْدًا» فَهُوَ مِنْ (أ ل و) فَيَكُونُ الْأَصْلُ فِي «يَأْتَلِي» : «يَأْتَلِي» تَطَرَّفَ الْوَاوُ لَأَمَّا بَعْدَ كَسْرٍ؛ فَقُلِبَتْ يَاءٌ، فَصَارَ «يَأْتَلِي» فَاسْتَفْعَلَتْ الضَّمَّةُ عَلَى الْيَاءِ فَحُذِفَتْ، ثُمَّ حُذِفَتْ الْيَاءُ لِلْجَزْمِ^(٢).

وَيُرْجَّحُ الْمَعْنَى الْأَوَّلُ قِرَاءَةً مَنْ قَرَأَ ﴿وَلَا يَأْتَلُ﴾^(٣) لِأَنَّ مَعْنَاهُ: «لَا يَخْلِفُوا عَلَى أَنْ لَا يُحْسِنُوا إِلَى الْمُسْتَحِقِّينَ لِلإِحْسَانِ»^(٤) وَوَزَنُهَا (يَتَفَعَّلُ) كَمَا قَالَ ابْنُ جَنِّي^(٥)، وَيَنْبَغِي أَنْ يُنْبَهَ عَلَى أَنَّ وَزَنَهَا (يَتَفَعَّلُ) قَبْلَ الْحَذْفِ، أَمَّا بَعْدَ الْحَذْفِ فَوَزَنُهَا (يَتَفَعَّلُ) وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَنْصَرِفَ الذَّهْنُ إِلَى أَنَّ «يَتَأَلَّ» (يَتَفَعَّلُ) مِنْ (أ ل ل) عَلَى أَنْ يَكُونَ الْأَصْلُ «يَتَأَلَّلُ» لِأَنَّهُ يَنْبَغِي أَنْ يُقَامَ الدَّلِيلُ عَلَى حَذْفِ اللَّامِ مِنْ «يَتَأَلَّلُ» وَإِنْ كَانَ الْمَعْنَى يَجِيزُ هَذَا الْأَصْلَ، لِأَنَّهُ قِيلَ: إِنَّ «الإِلَّ» الْعَهْدُ^(٦) فَيَكُونُ مُوَافِقًا لِلْمَعْنَى الْأَوَّلِ لِلآيَةِ.

وَبِالْجُمْلَةِ: فَإِنَّ التَّدَاخُلَ فِي قَوْلِهِ عَزَّوَجَلَّ: ﴿وَلَا يَأْتَلِ أُولُو الْفَضْلِ﴾ شَدِيدٌ، فَإِنْ كَانَ بِمَعْنَى «لَا يَخْلِفُوا» فَإِنَّهُ يَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ، وَإِنْ كَانَ بِمَعْنَى «لَا يَقْصُرُوا» فَإِنَّهُ مِنْ (أ ل و) وَالآيَةُ الْكَرِيمَةُ تَحْتَمِلُ الْمَعْنَيْنِ؛ كَمَا وَرَدَ فِي كُتُبِ التَّفْسِيرِ^(٧).

وَيَتَدَاخَلُ (د م و) و (د م ي) فِي الدَّمِ؛ وَقَدْ حُذِفَتْ لَامُهُ؛ وَهُوَ حَرْفٌ عِلَّةٌ؛ لِثِقَلِ الْحَرَكَةِ عَلَى حَرْفِ الْعِلَّةِ فِيهِ؛ فَحُذِفَ طَلَبًا لِلخَفَّةِ، وَقَدْ اخْتَلَفُوا فِي لَامِهِ عَلَى

(١) عمدة الحفاظ ٢٢.

(٢) ينظر: معجم مفردات الإبدال والإعلال ٣٢٢.

(٣) وهي قراءة ابن عياش بن ربيعة، وزيد بن أسلم والحسن البصري، وغيرهم. ينظر: اتحاف فضلاء البشر

٢/٢٩٥، والمختضب ٢/١٠٦.

(٤) الكشف ٣/٢٢٢.

(٥) ينظر: المحتضب ٢/١٠٦.

(٦) ينظر: اللسان (أل) ٢٦/١١.

(٧) ينظر: تفسير مجاهد ٢/٤٣٨، والجامع لأحكام القرآن ١٢/٢٠٧ - ٢٠٩، والكشاف ٣/٢٢٢.

فَرِيقَيْنِ^(١)

فَرِيقٌ يَرَى أَنَّ لَامَهُ الْمَحذُوفَةَ وَآوُ؛ فَأُصْلُهُ (د م و) وَهُمْ الْأَكْثَرُونَ عِنْدَ
الْأَنْبَارِيِّ^(٢).

وَالدَّمُ عِنْدَ هَؤُلَاءِ أَصْلُهُ؛ «دَمَوُ» بِالتَّحْرِيكِ؛ وَإِنَّمَا قَالُوا: دَمِي يَدْمِي؛ لِحَالِ
الْكُسْرَةِ الَّتِي قَبْلَ الْيَاءِ؛ كَمَا قَالُوا: رَضِيَ يَرْضَى؛ وَهُوَ مِنَ الرِّضْوَانِ^(٣).

وَيَرَى الْفَرِيقُ الْآخَرُ أَنَّ أَصْلَهُ (د م ي) فَالْمَحذُوفُ يَاءٌ لَا وَآوُ، وَأُصْلُهُ «دَمِي»
وَذَكَرَ الزَّجَّاجُ^(٤) أَنَّ هَذَا هُوَ قَوْلُ أَكْثَرِ النَّحْوِيِّينَ؛ وَهُوَ نَقِیضُ مَا حَكَّمَ بِهِ الْأَنْبَارِيُّ؛ وَهُوَ
الْأَعْرَفُ عِنْدَ ابْنِ الشَّجَرِيِّ^(٥).

وَدَلِيلُ هَذَا الْفَرِيقِ قَوْلُهُمْ: دَمِيتَ يَدُهُ^(٦)، وَقَوْلُ الشَّاعِرِ:

قُلُو أَنَا عَلَى حَجَرٍ ذُبِحْنَا جَرَى الدَّمِيَانِ بِالْخَبَرِ الْيَقِينِ^(٧)

وَحَكَى الْجَوْهَرِيُّ^(٨) - أَنَّ سَبِيؤِيهِ كَانَ يَرَى أَنَّهُ «دَمِي» بِسُكُونِ الْعَيْنِ، وَيَسْتَدِلُّ
بِجَمْعِهِ عَلَى: دِمَاءٍ وَدَمِيٍّ، مِثْلَ ظَنِي وَظَبَاءٍ وَظَبِيٍّ، وَدَلُوٍ وَدَلَاءٍ وَدَلِيٍّ، وَلَوْ كَانَ مِثْلُ:

(١) ينظر، الكتاب ٤٥١/٣، ٥٩٧، والمقتضب ٢٣١/١، والأصول ٢٢٣/٣، والمنصف ١٤٨/٢، والإنصاف ٣٥٩/١، وشرح الكافية للرضي ١٦٣/٢، والخزانة ٤٨٢/٧.

(٢) ينظر، الإنصاف ٣٥٩/١.

(٣) ينظر، الصحاح (دمو) ٢٣٤٠/٦.

(٤) ينظر، معاني القرآن وإعرابه ١٦٥/١.

(٥) ينظر، الأمالي ٣٤/٢.

(٦) ينظر، الخزانة ٤٩٠/٧.

(٧) ينظر، المقتضب ٢٣١/١، ومجالس العلماء ٢٢٨، والوحشيات ٨٤، والبيان والتبيين ٦٠/٣، والأصول

٢٢٤/٣، والمنصف ١٤٨/٢، وأمالي ابن الشجري ٣٤/٢، وشرح المفصل لابن يعيش ١٥١/٤، والخزانة

٤٨٢/٧.

(٨) ينظر، الصحاح (دمو) ٢٣٤٠/٦.

عَصَا وَقَفَا، لَمَّا جُمِعَ عَلَى ذَلِكَ.

غَيْرُ أَنْ مَا فِي «الْكِتَابِ» يَخْتَلِفُ قَلِيلًا عَمَّا ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ؛ وَلَمْ أَجِدْ فِيهِ دَلِيلًا عَلَى أَنَّ الْمُحَذَّوْفَ «يَاءٌ» فَلَيْسَ فِيهِ أَنَّ «دَمًا» بِالْيَاءِ؛ كَمَا نَقَلَ الْجَوْهَرِيُّ، وَكَلَامُ سِبْيَوِيهِ ثُمَّ يَدُورُ عَلَى تَكْسِيرِ مَا جَاءَ عَلَى حَرْفَيْنِ؛ مِمَّا أَصْلُهُ سَاكِنُ الْعَيْنِ عَلَى (فَعْلٍ) وَمِنْ أَمْثَلَتِهِ «ظَبْيٌ» وَ «دَلَوُ» وَالْأَوَّلُ يَأْتِي وَالثَّانِي وَأَوَّيُّ.

وَلَعَلَّهُ فِي مَوْضِعٍ مِنْ «الْكِتَابِ» لَمْ أَهْتَدِ إِلَيْهِ؛ وَالَّذِي تَبَيَّنَتْ فِيهِ أَنَّ سِبْيَوِيهِ كَانَتْهُ مُتَرَدِّدٌ بَيْنَ الْوَاوِ وَالْيَاءِ فِي أَصْلِ «دَمٍ» إِذْ قَالَ؛ فِي كَلَامِهِ فِي التَّصْغِيرِ: «هَذَا بَابٌ مَا ذَهَبَتْ لَامُهُ، فَمِنْ ذَلِكَ دَمٌ، تَقُولُ: دُمِّي، يَدُلُّكَ: دِمَاءٌ؛ عَلَى أَنَّهُ مِنْ الْيَاءِ أَوْ مِنَ الْوَاوِ»^(١).

وَلَيْسَ فِي قَوْلِهِمْ فِي تَثْنِيَّتِهِ: «دَمَيَانٍ» دَلِيلٌ عِنْدَ بَعْضِ الْعُلَمَاءِ؛ وَمِنْهُمْ ابْنُ يَعِيشَ^(٢) الَّذِي كَانَ يَرَى أَنَّ بَعْضَ الْعَرَبِ يَقُولُ فِي الْيَدِ وَالذِّمِّ: يَدِي وَدُمِّي بِالْقَصْرِ فِي كُلِّ الْأَحْوَالِ كـ «رَحَى» وَ «فَتَى» وَعَلَى ذَلِكَ جَرَى قَوْلُ الرَّاجِزِ:

يَارُبَّ سَارٍ بَاتَ مَا تَوَسَّدَا إِلَّا ذِرَاعَ الْعَنْسِ أَوْ كَفَّ الْيَدَا^(٣)

وقول الشاعر:

فَلَسْنَا عَلَى الْأَعْقَابِ تَدْمَى كُلُّومُنَا وَلَكِنْ عَلَى أَقْدَامِنَا يَقْطُرُ الدَّمَا^(٤)

(١) الكتاب ٤٥١/٣.

(٢) ينظر: شرح المفصل ١٥٢/٤، ١٥٣.

(٣) البيت بلا نسبة في الحجة لابن خالويه ٢٠٤، ورسالة الملائكة ١٦٧، وشرح المفصل لابن يعيش ١٥٢/٤، والهمع ٣٩/١، والحزانة ٤٩٨/٧، والذَرَرُ اللُّوَامِعُ ١٢/٨.

(٤) البيت للحسين بن الحمام المري، كما في ديوانه ١١٥، وينظر: المنصف ١٤٨/٢، وديوان المعاني ١١٥/٨، وشرح ما يقع فيه التصحيف ٣٢٥، وأمالى ابن السجري ٣٤/٢، والحزانة ٤٩٠/٧.

وَتَثْنِيَتُهُمَا عَلَى هَذِهِ اللَّغَةِ: يَدَيَانِ وَدَمْيَانِ؛ مِثْلُ رَحْيَانِ^(١) وَفَتْيَانِ.

وبالجملة؛ فَإِنَّ «الدَّمَّ» يَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ: (د م ي) لِقَوْلِهِمْ فِي التَّثْنِيَةِ «دَمْيَانِ»
وَفِيهِ مَا ذَكَرَهُ ابْنُ يَعِيشَ.

و (د م و) لِقَوْلِهِمْ - أَيْضاً - «دَمَوَانِ» وَفِيهِ أَنَّ هَذِهِ لُغَةٌ لِبَعْضِ الْعَرَبِ؛ كَمَا
ذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ^(٢).

وَالرَّاجِحُ أَنْ يَكُونَ الْأَصْلُ (د م ي) لِغَلَبَةِ الْيَاءِ عَلَى الْوَاوِ لِأَمَّا^(٣)، قَالَ الْمُبَرِّدُ،
«اعْلَمْ أَنَّهُ مَا كَانَ عَلَى حَرْفَيْنِ، وَلَا يُدْرَى مَا أَصْلُهُ الَّذِي حُذِفَ مِنْهُ، فَإِنَّ حُكْمَهُ فِي
التَّصْغِيرِ وَالْجَمْعِ أَنْ تُثَبَّتَ فِيهِ الْيَاءُ؛ لِأَنَّ أَكْثَرَ مَا يَحْذَفُ مِنْ هَذَا الْيَاءِ وَالْوَاوِ وَالْيَاءُ
أَغْلَبَ عَلَى الْوَاوِ مِنَ الْوَاوِ عَلَيْهَا؛ فَإِنَّمَا الْقِيَاسُ عَلَى الْأَكْثَرِ»^(٤).

وَيَتَدَاخَلُ الْأَصْلَانِ (ق ه و) و (ق ه ي) فِي «الْقَهَةِ» وَهِيَ مِنْ أَسْمَاءِ
الْتَّرْجِسِ، وَتَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ؛

ذَكَرَهَا ابْنُ سَيِّدِهِ^(٥) فِي (ق ه ي) وَذَكَرَ أَنَّهَا تَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ مِنَ الْوَاوِ؛ وَلِذَلِكَ
أَعَادَهَا هُنَا^(٦).

وَذَكَرَهَا ابْنُ مَنْظُورٍ^(٧) فِي (ق ه ي) وَنَقَلَ عَنْهُمْ أَنَّهَا تَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ.

(١) الأكثر في الرخى أنها يائنة كما نقل ابن منظور (اللسان (رحا) ٢١٢/١٤) وذكرها الفيروزآبادي في

الواوي واليائي، وقال في الأول، رحوان، وفي الثاني، رحيان. ينظر، القاموس ١٦٦٠.

(٢) ينظر، الصحاح (دمو) ٦/٢٣٤.

(٣) ينظر، المقتضب في اسم المفعول ٢٥.

(٤) المقتضب ١/٢٣٣.

(٥) ينظر، المحكم ٤/٢٦٣.

(٦) ينظر، المصدر السابق ٤/٢٨٣.

(٧) ينظر، اللسان (قهر) ١٥/٢٠٦.

وَلَيْسَ ثَمَّ مَا يُرْجَحُ بِهِ، إِلَّا الْحَمْلُ عَلَى الْأَكْثَرِ، وَهُوَ الْيَاءُ لَأَمَّا، وَلَا سِيَّمَا أَنَّ
الْأَصْلَيْنِ الْوَاوِيَّ وَالْيَائِيَّ مُسْتَعْمَلَانِ، كَمَا فِي «الْمُحْكَمِ» وَ«الْقَامُوسِ».



ثَانِيًا) التَّدَاخُلُ بَيْنَ النَّاقِصِ وَاللَّفِيفِ:

هَذَا النَّوعُ هُوَ الثَّانِي مِنْ أَنْوَاعِ التَّدَاخُلِ فِي النَّاقِصِ، وَالتَّدَاخُلُ فِيهِ أَقْلُ حُدُوثًا مِنْ النَّوعِ السَّابِقِ.

فَمِنْهُ تَدَاخُلُ (ق ت و) و (ق و و) فِي «اِقْتَوْتُهُ» مِنْ حَدِيثِ عَطَاءِ بْنِ السَّائِبِ وَسُؤَالِهِ عُبَيْدَ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُثْبَةَ عَنْ «امْرَأَةٍ كَانَتْ زَوْجَهَا مَمْلُوكًا فَاشْتَرَتْهُ؛ فَقَالَ: إِنْ اِقْتَوْتُهُ فَرَّقَ بَيْنَهُمَا، وَإِنْ أَعْتَقْتُهُ فَهَمَّا عَلَى نِكَاحِهِمَا»^(١).

وَقَدْ فُسِّرَ «اِقْتَوْتُهُ» بِاسْتِخْدَمْتُهُ؛ وَهُوَ يَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ:

أَنْ يَكُونَ مِنْ (ق ت و) وَالْقَتْوُ: الْخِدْمَةُ؛ يُقَالُ: قَتَوْتُ أَقْتُو قَتَوْتُ وَمَقْتَى؛ وَقِيلَ: الْقَتْوُ حَسَنُ خِدْمَةِ الْمَلُوكِ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

إِنِّي أَمْرُؤٌ مِنْ بَنِي خَزِيمَةَ لَا أَحْسِنُ قَتْوَ الْمُلُوكِ وَالْخَبَبَا^(٢)

ذَكَرَ الزَّمَخْشَرِيُّ أَنَّهُ (أَفْعَلٌ) مِنَ الْقَتْوِ؛ وَهُوَ: الْخِدْمَةُ؛ كَارَعَوِي مِنَ الرَّعَوِي^(٣)، وَمُرَادُهُ أَنَّهُ «اِقْتَوَى» قَبْلَ اتِّصَالِ الضَّمِيرِ؛ كَأَحَدِ الْوَجْهَيْنِ فِي «ارْعَوَى»، فَلَمَّا اتَّصَلَ الضَّمِيرُ حُذِفَ الْأَلِفُ لِاتِّبَاعِ السَّاكِنَيْنِ، فَصَارَ وَزْنُهُ - جِينِيزٍ (أَفْعَلْتُ) وَفِيهِ نَظَرٌ؛ لِأَنَّ (أَفْعَلٌ) لَمْ يَجِئْ مُتَعَدِّيًا، وَالَّذِي سَمِعَ «اِقْتَوَى» بِمَعْنَى: صَارَ خَادِمًا، وَعَلَيْهِ قَوْلُ عَمْرِو بْنِ كُلْثُومٍ:

تَهْدَدُنَا وَأَوْعِدُنَا رُوَيْدًا مَتَى كُنَّا لَأَمَّكَ مَقْتَوِينَا؟^(٤)

وَجَعَلَهُ جَمَاعَةٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ مِنْ هَذَا الْأَصْلِ؛ أَعْنِي (ق ت و) وَمِنْهُمْ:

(١) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٢٥٩/٧.

(٢) ينظر: العين ١٩٨/٥، والتَّهْذِيبُ ٢٥٣/٩، وَالصَّحاح (قو) ٢٤٥٩/٦.

(٣) ينظر: الفائق ٢٣٦/٣.

(٤) ينظر: ديوانه ٧٨، وفيه بفتح الميم، وقد روي بضمها في التَّهْذِيبِ ٢٧٠/٩، وَخَزَانَةُ الْأَدَبِ ٤٣٢/٧، وَالْكَلِمَةُ تَحْتَمِلُ الْفَتْحَ وَالضَّمَّ كَمَا سَيَأْتِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

ابن الأثير^(١)، وابن سيده^(٢)، وابن منظور^(٣).

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ (ق و و) وَوَزْنُهُ - حِينَنْدِ (اقتعل) مِنْ: الاقْتِواءِ، بِمَعْنَى
الاستِخْلَاصِ؛ فَكُنِّي بِهِ عَنِ الاستِخْدَامِ؛ لِأَنَّ مَنْ اقْتَوَى عَبْدًا رَدَفَهُ أَنْ يَسْتَحْدِمَهُ^(٤).

وَيُقَالُ: التَّقَاوِي: تَزَايُدُ الشُّرَكَاءِ «وَلَا يَكُونُ الإِقْتِواءُ إِلَّا مِنَ الْبَائِعِ، وَلَا التَّقَاوِي
إِلَّا مِنَ الشُّرَكَاءِ، وَلَا الاقْتِواءُ إِلَّا مِمَّنْ يَشْتَرِي مِنَ الشُّرَكَاءِ، وَالَّذِي يُبَاعُ مِنَ الْعَبْدِ أَوْ
الْجَارِيَةِ أَوْ الدَّابَّةِ مِنَ الَّذِينَ تَقَاوَا ... أَصْلُهُ مِنَ الْقُوَّةِ؛ لِأَنَّهُ بُلُوعٌ بِالسَّلْعَةِ أَقْوَى
ثَمَنِهَا»^(٥) وَيُقَالُ: اقْتَوَى الشَّيْءُ اخْتَصَّهُ لِنَفْسِهِ؛ فَهُوَ مِنْ ذَلِكَ.

وَمِنْ أَسْبَابِ التَّدَاخُلِ فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ أَنَّ الْمَعْنَى مِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ يُحْمَلَ عَلَى
الْأَصْلَيْنِ؛ فَيُصَحِّحُ، وَيُضَافُ إِلَى ذَلِكَ وَجُودُ التَّاءِ الثَّالِثَةِ الَّتِي تَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ تَاءُ
الِاقْتِغَالِ؛ فَتَكُونُ زَائِدَةً، وَتَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ التَّاءُ عَيْنَ الْفِعْلِ؛ فَتَكُونُ أَصْلِيَّةً.

وَمِمَّنْ وَضَعَ الْكَلِمَةَ فِي (ق و و) الزَّمَخْشَرِيُّ^(٦)، وَأَبُو مُوسَى الْأَصْفَهَانِيُّ^(٧). وَمِمَّنْ
وَضَعَهَا فِي الْمَوْضِعَيْنِ: ابْنُ الْأَثِيرِ^(٨)، وَابْنُ مَنْظُورٍ^(٩).

وَمِنْ هَذَا النَّوعِ تَدَاخُلُ (ت ح ي) وَ (ح ي ي) فِي «تَحْيَاةٍ» وَهِيَ مُفْرَدُ

(١) ينظر: النهاية ١٥/٤، ١٦.

(٢) ينظر: المحكم ٣٢٣/٦.

(٣) ينظر: اللسان (قو) ١٥/١٧٠.

(٤) ينظر: الفائق ٣/٢٣٦.

(٥) اللسان (قوا) ١٥/٢١٢.

(٦) ينظر: الفائق ٢/٣٣٦.

(٧) ينظر: المجموع المغيث ٢/٧٦٩.

(٨) ينظر: النهاية ١٥/٤، ١٢٨.

(٩) ينظر: اللسان (قو) ١٧٠/١٥، و (قو) ١٥/٢١٢.

«التَّحَايِي» وَهِيَ ثَلَاثَةُ كَوَاكِبَ حِذَاءِ الْهَنْعَةِ^(١).

وَيَجُوزُ فِيهَا الْوَجْهَانِ^(٢)،

أَنْ تَكُونَ مِنْ (ح ي ي) فَهِيَ - حِينَئِذٍ (تَفْعَلَةُ) كـ «تَحْلَبَةُ»^(٣) مِنْ الْأُبْنِيَةِ؛
وَيُرْجَّحُ هَذَا الْأَصْلُ أَنَّ نَوَاهَا كَبِيرُ الْحَيَا مِنْ أَنْوَاءِ الْجُوزَاءِ، قَالَ النَّابِغَةُ:

أَسْرَتْ عَلَيْهِ مِنَ الْجُوزَاءِ سَارِيَةٌ تُزْجِي الشَّمَالَ عَلَيْهِ سَالِفَ الْبَرَدِ^(٤)

أَنْ يَكُونَ مِنْ (ت ح ي) فَهِيَ عَلَى هَذَا (فِعْلَاءَةُ) كـ «عِزْهَاءَةُ» وَهُوَ اللَّثِيمُ. بَيَدَ أَنْ
الْأَصْلُ الْأَوَّلُ أَوْلَى؛ لِقُرْبِ الْأَشْتِقَاقِ.

وَيَتَدَاخَلُ الْأَصْلَانِ (م و ه) و (م و و) فِي «الْمَاوِيَّةِ» وَهِيَ الْمِرْآةُ، أَوْ حَجَرُ
الْبَلُورِ، وَهِيَ تَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ؛

فَالرَّاجِحُ أَنَّهَا مِنْ (م و ه) فَتَكُونُ مَنْسُوبَةً إِلَى الْمَاءِ؛ لِصَفَائِهَا وَأَنَّ الصُّورَ تَرَى
فِيهَا كَمَا تَرَى فِي الْمَاءِ الصَّافِي^(٥).

وَأَصْلُ الْمَاءِ (م و ه) فَهَمْزَتُهُ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ هَاءٍ؛ بِدِلَالَةِ ضُرُوبِ تَصَارِيفِهِ، وَمِنْهَا
التَّصْنِيفُ وَالْجَمْعُ؛ إِذْ يُقَالُ فِيهِمَا: «مُوْنَهُ» و «أَمُوَاهُ» و «مِيَاهُ» فَأَصْلُهُ قَبْلَ الْإِعْلَالِ
«مَوَهُ»^(٦).

(١) الهنعة: منكب الجوزاء الأيسر، وهو من منازل القمر، وقيل: هما كوكبان أبيضان، بينهما قيد سوط على أثر الهنعة في المجرة. ينظر: اللسان (هـج) ٣٧٧/٨.

(٢) ينظر: اللسان (حيا) ٢٢٢/١٤.

(٣) وهي الشاة التي يخرج من ضرعها اللبن قبل أن يُنزى عليها، ينظر: القاموس (حلب) ٩٨.

(٤) ينظر: ديوانه ١٨.

(٥) ينظر: التهذيب ٦٤٨/١٥.

(٦) ينظر: الصحاح (مو) ٢٢٥٠/٦.

وَذَكَرَ ابْنُ مَنْظُورٍ^(١) « الْمَاوِيَّةَ » فِي (م وَ و) وَلَيْسَ لَهُ وَجْهٌ ظَاهِرٌ، وَالْأَوَّلُ أَقْرَبُ،
لِدِلَالَةِ الْاِسْتِثْقَاقِ وَالتَّصْرِيفِ.



(١) ينظر: اللسان (موا) ٢٩٩/١٥.

د- التداخل في اللّيف:

والقسمة في هذا النوع تقتضي أربعة - أيضاً؛ مرت ثلاثة منها في المثال والأجوف والتاقص، ولم يبق إلا التداخل بين اللّيف واللّيف؛ وهو نوع يشيع فيه التداخل، لغلبة حروف العلة فيه، وفيما يلي بيان ذلك من خلال بعض الأمثلة:

فمنه تداخل (ح ي ي) و (ح ي و) في «الحيوان» وهو مصدر على وزن (فعلان) بمعنى الحياة؛ وهو - أيضاً - اسم جنس يقع على كل شيء حي. وقد اختلفوا في أصله^(١).

فذهب الجمهور إلى أن أصله (ح ي ي) وأن الواو فيه منقلبة عن الياء؛ فأصله قبل القلب «الحيان» فقلبت الياء الثانية واواً؛ لئلا يجتمع ياءان على التوالي؛ استثقالاً للحرفين من جنس واحد؛ لأنه اسم، فخروجه عن الفعل كخروج آية، وبابها^(٢).

وأول من أثر عنه ذلك الخليل^(٣)، وكان سيويه يراه، ويوجهه بقوله: «وأما قولهم حيوان فإنهم كرهوا أن تكون الياء الأولى ساكنة، ولم يكونوا يلزموها الحركة ههنا، والأخرى غير معتلة من موضعها؛ فأبدلوا الواو، ليختلف الحرفان، كما أبدلوا في رحوي، حيث كرهوا الياءات، فصارت الأولى على الأصل، كما صارت اللام الأولى في ممل، ونحوه، على الأصل حين أبدلت الياء من آخره»^(٤).

وما ذهبوا إليه في أصله مذهب قوي؛ لأمر:

(١) ينظر المنصف ٢/٢٨٥، وشرح الملوكي ٢٦٤، وشرح الشافعية للرضي ٧٣/٧٢، والممتع ٢/٥٦٩.

(٢) ينظر المتقضب ١/١٨٦.

(٣) ينظر المتقضب ١/١٨٦، والأمول ٣/٣٨٥، واشتقاق أسماء الله ١٠٤.

(٤) الكتاب ٤/٤٠٩.

أَحَدَهَا، أَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ مِمَّا عَيْنُهُ يَأْ، وَلَا مَهُ وَאוּ شَيْءٌ، فَيُقَاسُ «الْحَيَوَانُ» عَلَيْهِ^(١).

وَتَانِيهَا، أَنَّهُمْ يَقُولُونَ فِي تَثْنِيَةِ حَيٍّ، حَيَّيَانٍ بِالْيَاءِ لَا غَيْرَ، وَالتَّثْنِيَةُ مِمَّا يَرُدُّ الْأَشْيَاءَ إِلَى أَصُولِهَا، فَتَبَتْ بِذَلِكَ أَنَّ الْوَأُ فِي «حَيَوَانٍ» بَدَلٌ مِنَ الْيَاءِ^(٢).

وَتَالِثُهَا، أَنَّ الْحَيَوَانَ مِنَ الْحَيَاةِ، وَمَعْنَى الْحَيَاةِ يَرُدُّ فِي قَوْلِهِمْ «الْحَيَاةُ» لِلْمَطَرِ، أَلَا تَرَى أَنَّهُ يُحْيِي الْأَرْضَ وَالنَّبَاتَ، كَمَا قَالَ تَعَالَى: ﴿فَأَحْيَيْنَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا﴾^(٣) وَالْحَيَاةُ لَامُهُ يَاءٌ، وَكَذَلِكَ الْحَيَاةُ^(٤).

وَرَبَّ قَائِلٍ يَقُولُ: لَمَّاذَا اخْتَارُوا قَلْبَ اللَّامِ دُونَ الْعَيْنِ، فَيُجَابُ عَنْ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ لَوْ أَبْدَلُوا الْعَيْنَ وَאוּ لَدَخَلُ فِي بَابِ «طَوَيْتُ» فَيُحْمَلُ عَلَيْهِ، لَكَثَرَتْهُ فَيُظَنُّ «أَنَّهَا أَصْلٌ فِي مَوْضِعِهَا، لِكَثَرَةِ هَذَا الْبَابِ، فَلَمَّا قَلَبْتَ الثَّانِيَةَ وَאוּ صَارَتْ مُسْتَنْكَرَةً فِي مَوْضِعِهَا، فَيَتَنَبَّهُ بِذَلِكَ عَلَى كَوْنِهَا غَيْرَ أَصْلٍ»^(٥).

عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ فِي «الْحَيَوَانِ» إِعْلَالٌ؛ إِذْ لَمْ يَجْزُ ذَلِكَ فِي الْوَأِ، وَهِيَ لَامُ الْكَلِمَةِ؛ لَمَّا كَانَ يَلْزَمُ مِنْ حَذْفِهَا، إِذْ يُقَالُ فِيهَا «حَيَّانٌ» لِأَنَّهَا قَبْلَ الْحَذْفِ «حَيَّانٌ» فَلَمْ تَعْلَ، وَأَمَّا عَيْنُ الْكَلِمَةِ فَصَحَّتْ - هُنَا - كَمَا صَحَّتْ فِي «الْجَوْلَانِ» وَ «الْهَيْمَانِ» مِثْلًا^(٦).

وَالْأَصْلُ فِي حَرَكَةِ عَيْنِ «الْحَيَوَانِ» السُّكُونُ، قَالَ الْمُبَرِّدُ: «حَيَوَانُ أَصْلُهُ

(١) ينظر، المنصف ٢/٢٨٥، والخصائص ١/٢٥٥.

(٢) ينظر، المتع ٢/٥٦٩.

(٣) سورة فاطر، الآية ٩.

(٤) ينظر، المنصف ٢/٢٨٦.

(٥) شرح الشافية للرَّمْضِيِّ ٢/٧٣.

(٦) ينظر، البغداديات ٢٢٢.

(فَعْلَان) لَأَنَّ (فَعْلَانَا) إِنَّمَا يَجِيءُ فِيمَا يَكُونُ اضْطِرَابًا، نَحْوُ: الْغَلِيَانِ وَالنَّزْوَانِ؛ فَلَوْ قَلَبُوا اللَّامَ وَآوَاءَ لَزِمَهَا الْقَلْبُ إِلَى الْيَاءِ؛ لَأَنَّ الْيَاءَ قَبْلَهَا سَاكِنَةٌ، وَكَانَ يَلْزِمُهُ الْإِدْغَامُ، فَيَصِيرُ: حَيَّان، مِثْلُ: أَيَّامٍ؛ فَحَرَكُوا الْعَيْنَ وَأَبْدَلُوا اللَّامَ وَآوَاءَ؛ كَأَنَّهُمْ قَالُوا: حَيَّان؛ وَاسْتَقْبَلُوا جَمْعَ الْيَاءِ يَيْنَ؛ فَأَبْدَلُوا الثَّانِيَةَ وَآوَاءَ؛ وَإِنَّمَا اسْتَقْبَلُوا حَيَّانَ كَمَا اسْتَقْبَلُوا رَحِيئًا^(١).

وَذَهَبَ الْمَازِنِيُّ^(٢) إِلَى أَنَّ الْأَصْلَ (ح ي و) وَأَنَّ الْوَآءَ أَصْلٌ، وَقَدْ جَاءَ عَلَى مَا لَا يُسْتَعْمَلُ؛ وَهُوَ أَنْ تَكُونَ الْعَيْنُ يَاءً وَاللَّامُ وَآوَاءَ؛ فَلِذَلِكَ لَمْ يَشْتَقُوا مِنْهُ فِعْلًا؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فِعْلٌ مُسْتَعْمَلٌ مُوضِعٌ عَيْنِهِ يَاءً وَلَا مُمَةً وَآوٍ «وَنظِيرُهُ فِي هَذَا الْبَابِ عَلَى هَذَا الْقَوْلِ: جَبَيْتُ الْخِرَاجَ جِبَايَةً، وَجِبَاوَةً، وَلَيْسَ مِنْ جِبَاوَةٍ فِعْلٌ، وَمِثْلُ ذَلِكَ: فَاطَ الْمَيْتُ فَيْطًا، وَفَوَظًا، وَلَيْسَ مِنْ فَوَظٍ فِعْلٌ»^(٣).

وَلَعَلَّ الْمَازِنِيَّ ذَهَبَ بِذَلِكَ إِلَى أَنَّ الْوَآءَ فِي «الْحَيَوَانِ» أَصْلٌ، وَلَيْسَتْ مُنْقَلِبَةً مِنْ يَاءٍ، وَأَنَّ الْيَاءَ - أَيْضًا - أَصْلٌ مِنْ بَابِ اللَّغَتَيْنِ، ثُمَّ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ اسْتَعْمِلَ الْفِعْلُ مِنْ لُغَةِ الْيَاءِ؛ وَلَمْ يُسْتَعْمَلْ مِنْ لُغَةِ الْوَآءِ؛ لِثِقَلِ ذَلِكَ عَلَيْهِمْ؛ فَقَالُوا: حَيَيْتُ.

وَيَجُوزُ - أَيْضًا - أَنْ يَكُونَ اسْتَعْمِلَ فِعْلُ اللَّغَةِ الَّتِي تَكُونُ اللَّامُ فِيهِ وَآوَاءَ؛ فَقُلِبَتْ يَاءً لِلْكَسْرَةِ الَّتِي قَبْلَهَا؛ إِذْ جَاءُوا بِهِ عَلَى: فَعِلَ يَفْعَلُ؛ مِثْلُ: عَلِمَ يَعْلَمُ؛ فَقَالُوا: حَيَيْتُ.

وَيَبْدُو أَنَّ السَّمِينَ الْخَلَبِيَّ^(٤) كَانَ يُرْجِحُ مَذْهَبَ الْمَازِنِيِّ؛ إِذْ جَعَلَ «الْحَيَوَانُ» فِي (ح ي و) وَقَصَلَهُ عَمَّا بَعْدَهُ؛ وَهُوَ (ح ي ي)^(٥).

(١) التبصرة والتذكرة ٩٢٤/٢، ولم أقف على رأي المبرّد في كتبه.

(٢) ينظر: المقتضب ١٨٦/١، والأصول ٣٨٥/٣، والمنصف ٢٨٤/٢، ٢٨٥.

(٣) المقتضب ١٨٦/١.

(٤) ينظر: عمدة الحفاظ ١٤٦.

(٥) وجعل الأستاذ عبد السلام هارون «الحيوان» من (حيو) ينظر: فهرس الكتاب ١٠٩/٥.

وَالْأَقْرَبُ فِي هَذَا هُوَ مَذْهَبُ الْجُمْهُورِ لِمَا تَقَدَّمَ، وَيُؤَيِّدُهُ السَّمَاعُ وَالْقِيَاسُ، أَيْ،
أَنَّ أَصْلَ حَيَوَانَ (ح ي ي) لَا (ح ي و).

وَمِنْ أَمْثَلَةِ التَّدَاخُلِ فِي هَذَا النَّوعِ، تَدَاخُلُ (ل و ي) وَ (و ل ي) فِي قِرَاءَةِ ابْنِ
عَامِرٍ وَحَمْزَةٍ ﴿وَإِنْ تَلَوْا﴾^(١) بِضَمِّ اللَّامِ وَبَوَاوٍ وَاحِدَةٍ، مِنْ قَوْلِهِ عَزَّوَجَلَّ، ﴿فَلَا
تَتَّبِعُوا الْهَوَىٰ أَنْ تَعْدِلُوا وَإِنْ تَلَوْا أَوْ تَعْرِضُوا فَإِنَّ اللَّهَ كَانَ بِمَا تَعْمَلُونَ
خَبِيرًا﴾^(٢).

وَهُوَ يَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ^(٣)

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْأَصْلُ (و ل ي) مِنْ، وَلِي يَلِي، وَأَصْلُهُ «تَوَلَّيُوا» ثُمَّ حُذِفَتْ
الْوَاوُ، وَهِيَ فَأَاءُ الْفِعْلِ، لِاعْتِبَالِهَا، وَوُقُوعِهَا بَيْنَ يَاءٍ وَكُسْرَةٍ، نَحْوُ، يَعِدُ وَيَزِنُ، فَصَارَ
«تَوَلَّيُوا» فَحُذِفَتْ الضَّمَّةُ اسْتِثْقَالًا مِنْ عَلَى الْيَاءِ، فَالْتَقَى سَاكِنَانِ، فَحُذِفَتْ الْيَاءُ ثُمَّ
ضُمَّ مَا قَبْلَ الْوَاوِ.

وَمَعْنَاهُ مِنْ، الْوِلَايَةِ، أَيْ، وَلَايَةِ الْأَمْرِ، وَهُوَ ضِدُّ الْإِعْرَاضِ عَنْهُ، مِنْ قَوْلِكَ، وَلَيْتَ
الْحُكْمَ وَالْقَضَاءَ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ.

وَالْمَعْنَى يُؤَيِّدُ هَذَا الْأَصْلَ، فَدَلِيلُ حَمْلِهِ عَلَى، وَلِي - أَنْ بَعْدَهُ «أَوْ تَعْرِضُوا» فَهُوَ
نَقِيضُ، تَلَوْا، لِأَنَّ وَلَايَةَ الشَّيْءِ، الْإِقْبَالُ عَلَيْهِ، وَنَقِيضُهُ، الْإِعْرَاضُ عَنْهُ، فَإِنَّمَا قِيلَ لَهُمْ،
«وَإِنْ تَلَوْا الْأَمْرَ فَتَعَدَّلُوا فِيهِ أَوْ تَعْرِضُوا عَنْهُ فَلَا تَلَوْهُ، وَلَا تَعْدِلُوا فِيهِ إِنْ وَلَيْتُمُوهُ فَإِنَّ
اللَّهَ كَانَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرًا»^(٤) فَيَجَازِي الْمُحْسِنَ الْمُقْبِلَ بِإِحْسَانِهِ، وَيُحَاسِبُ الْمُعْرِضَ

(١) ينظر، السبعة ٢٢٩، والتذكرة في القراءات ٣٧٩/٢، والقراءات وعلل التحويتين فيها ١٥٥/١، والحجة في
القراءات السبعة ١٨٥/٣، والمبسوط ١٨٢، والتيسير ٩٧، وإبراز المعاني ٤٢٣.

(٢) سورة النساء، الآية ١٣٥.

(٣) ينظر، معاني القرآن للقرطبي ٢٩١/١، ومعاني القرآن وإعرابه ١١٨/٢، ١١٩، والقراءات وعلل التحويتين
فيها ١٥٥/١، والكشف ٣٩٩/١، والحجة في القراءات السبع ١٢٧، والحجة للقرطبي السبعة ١٨٥/٣،
والتبيان ٣٩٨/١، وإبراز المعاني ٤٢٣.

(٤) الكشف ٣٩٩/١.

عَلَى إغْرَاضِهِ.

وَانْفَرَدَ الْأَخْفَشُ بِتَقْدِيرِ مَحْذُوفٍ؛ وَهُوَ «عَلَيْهِمْ» بَعْدَ «تَلَوْا» قَالَ؛
«وَلَيْسَ لِلْوَلَايَةِ مَعْنَى -هَاهُنَا- إِلَّا فِي قَوْلِهِ: وَإِنْ تَلَوْا عَلَيْهِمْ، فَطَرَحَ عَلَيْهِمْ، فَهُوَ
جَائِزٌ»^(١).

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ (ل و ي) مِنْ: لَوَى يَلْوِي؛ إِذَا أُعْرِضَ؛ فَيَكُونُ أَصْلُ
﴿تَلَوْا﴾ «تَلَوِيُوا» ثُمَّ أُلْقِيَتْ حَرَكَةُ الْيَاءِ عَلَى الْوَاوِ الْأُولَى، وَحُذِفَتِ الْيَاءُ؛ لِسُكُونِهَا
وَسُكُونِ الْوَاوِ الْأَخِيرَةِ بَعْدَهَا، أَوْ لِسُكُونِهَا وَسُكُونِ الْوَاوِ قَبْلَهَا^(٢)؛ فَأُبْدِلَ مِنَ الْوَاوِ
الْمُضْمُومَةِ هَمْزَةً؛ فَصَارَتْ «تَلَوُْوا»^(٣) بِإِسْكَانِ اللَّامِ، ثُمَّ طُرِحَتِ الْهَمْزَةُ، وَطُرِحَتْ
حَرَكَتُهَا عَلَى اللَّامِ؛ فَصَارَتْ: «تَلَوْا» كَمَا قِيلَ فِي أَذُورٍ؛ أَذُورٌ، ثُمَّ طُرِحَتِ الْهَمْزَةُ؛
فَصَارَتْ «أَدُر»^(٤).

وَعَلَى هَذَا الْأَصْلِ تَكُونُ الْقِرَاءَتَانِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ مِنَ: اللَّيِّ^(٥)، وَلِذَلِكَ اخْتَارَهُ
الزَّجَّاجُ^(٦)؛ وَهُوَ الرَّاجِحُ.

وَعَلَى مَا تَقَدَّمَ يَكُونُ مَعْنَى ﴿إِنْ تَلَوْا أَوْ تُعْرِضُوا﴾ عَلَى التَّرَادُفِ، وَيَكُونُ
مَعْنَاهُمَا عَلَى اخْتِيَارِ الْأَصْلِ الْآخَرِ - أَغْنَى (و ل ي) عَلَى التَّقْضَاءِ، وَكِلَاهُمَا صَحِيحٌ فِي
السِّيَاقِ الْعَامِّ لِلآيَةِ، وَمَقْبُولٌ عِنْدَ الْمُفَسِّرِينَ وَأَهْلِ اللُّغَةِ؛ خِلَا الْأَخْفَشِ^(٧)؛ فَإِنَّهُ جَعَلَ

(١) معاني القرآن للأخفش ٢٤٨/١.

(٢) ينظر: الكشف ٤٠٠/١.

(٣) ينظر: حجة القراءات ٢١٦.

(٤) ينظر: القراءات وعلل النحويين فيها ١٥٥/١، وفيه: «فصارت أدور»، وهو تحريف؛ والصواب ما أثبت.

كما في طبعة الدكتور عوض القوزي ٣١٩، واللسان (ولي) ٤١٢/١٥.

(٥) ينظر: زاد المسير ٢٢٢/٢، وتفسير ابن كثير ٥٧٠/١، وتفسير النسفي ٢٥٩/١، وإبراز المعاني ٤٢٣.

(٦) ينظر: معاني القرآن وإعرابه ١١٨/١.

(٧) ينظر: معاني القرآن ٢٤٧/١، ٢٤٨.

هَذِهِ الْقِرَاءَةُ لَحْنًا، إِنْ قُدِّرَ هَذَا الْأَصْلُ، أَغْنِي (ل و ي) وَالْأَمْرُ خِلَافُ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ،
فَالْقِرَاءَةُ صَحِيحَةٌ، لِأَنَّهَا سَبْعِيَّةٌ، وَقَدْ اتَّفَقَ عَلَيْهَا اثْنَانِ مِنْهُمْ، وَهُمَا، عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَامِرٍ،
وَحُمْزَةُ بْنُ حَبِيبِ الزِّيَّاتِ.

وَمِنَ التَّدَاخُلِ فِي اللَّفِيفِ مَا وَقَعَ بَيْنَ (ح ي ي) و (ي ح ي) فِي «يَحْيَى» عُلِمَ
لِرَجُلٍ، وَهُوَ اسْمُ النَّبِيِّ يَحْيَى - عَلَيْهِ وَعَلَى نَبِيِّنَا الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ - فَهُوَ يَحْتَمِلُ
الْوَجْهَيْنِ،

أَنْ يَكُونَ مِنْ (ح ي ي) فَيَكُونَ عَلَى وَزْنِ (يَفْعَل) مُوَازِنًا لِلْفِعْلِ ^(١)، وَمُشْتَقًّا مِنْ
الْحَيَاةِ.

وَهُوَ يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ عَرَبِيًّا أَوْ أَعْجَمِيًّا ^(٢)، كَمَا أَنَّ مُمْنُوعًا مِنَ الصَّرْفِ، وَلَيْسَ
فِي ذَلِكَ دَلِيلٌ لِأَحَدِهِمَا عَلَى الْآخَرِ، فَإِنْ كَانَ عَرَبِيًّا فَمَنْعُهُ مِنَ الصَّرْفِ لِلْعَلَمِيَّةِ وَوَزْنِ
الْفِعْلِ، وَإِنْ كَانَ أَعْجَمِيًّا فَذَلِكَ لِلْعَلَمِيَّةِ وَالْعُجْمَةِ، غَيْرَ أَنَّ فِي الْعُجْمَةِ - إِنْ صَحَّتْ -
دَلِيلًا عَلَى أَصَالَةِ الْيَاءِ الْأُولَى.

وَمَعْنَاهُ يُقَرِّبُ اشْتِقَاقَهُ مِنَ الْحَيَاةِ؛ وَيُؤَيِّدُهُ مَا تَقَدَّمَ فِي «الزَّوَائِدِ» وَهُوَ أَنَّ الْيَاءَ
يُقْتَضَى عَلَيْهَا بِالزِّيَادَةِ أَوَّلًا إِنْ صَحِبَهَا ثَلَاثَةُ أَصُولٍ، كَمَا فِي «يَزِيد» و«يَعْمُر»
وَيُقَوِّيه - أَيْضًا - أَنَّ (ي ح ي) أَصْلٌ مُهْمَلٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ.

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ (ي ح ي) فَقَدْ نُقِلَ عَنِ الْكِسَائِيِّ ^(٣) أَنَّ يَحْيَى (فَعْلَى)
وَهُوَ وَجْهٌ مُقْبُولٌ إِنْ كَانَ الْاسْمُ أَعْجَمِيًّا، وَقَدْ رَجَّحَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ ^(٤).

(١) ينظر: الكشف ٣٥٩/١، والتبيان ٢٥٧/١، والمساعد ٦٩/٤.

(٢) ينظر: معاني القرآن وإعراجه ٤٠٦/١، والكشف ٣٥٩/١.

(٣) ينظر: المساعد ٦٩/٤.

(٤) ينظر: الكشف ٣٥٩/١.

وَمِنْ أَمْثِلَةِ هَذَا النَّوعِ: تَدْخُلُ (ح ي ي) و (ح و ي) فِي «حَيَّة» وَهِيَ: وَاحِدَةُ الْحَيَّاتِ أَوْ الْهَوَامِّ، وَقَدْ اخْتَلَفُوا فِي أَصْلِهَا:

يَرَى سِيبَوَيْهِ^(١) أَنَّ أَصْلَهَا (ح ي ي) مُسْتَدِلًّا عَلَى ذَلِكَ بِقَوْلِ الْعَرَبِ فِي النَّسَبِ إِلَى «حَيَّةِ بْنِ بَهْدَلَةَ»: «حَيَوِيٌّ» وَهِيَ عِنْدَهُ (فَعْلَةٌ) حُرَّكَتِ الْيَاءُ فِي النَّسَبِ، لِأَنَّهُ لَا تَكُونُ الْوَاوُ ثَابِتَةً وَقَبْلَهَا يَاءٌ سَاكِنَةٌ.

وَعَلَى هَذَا الْمَذْهَبِ لَوْ كَانَتِ الْعَيْنُ وَآوًا - لَقَالُوا: «حَوَوِيٌّ»^(٢) كَمَا قِيلَ فِي النَّسَبِ إِلَى «لَيْثَةٍ»^(٣)، لَوَوِيٌّ.

وَكَانَ أَبُو عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ^(٤) يَرَى هَذَا - أَيْضًا - وَيُسْتَدِلُّ عَلَيْهِ بِغَيْرِ مَا اسْتَدَلَّ بِهِ سِيبَوَيْهِ؛ وَهُوَ قَوْلُهُمْ: أَرْضٌ مَحْيَاةٌ، وَمَغْفَاةٌ، أَيْ: كَثِيرَةُ الْحَيَّاتِ وَالْأَفَاعِي.

عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ فِي قَوْلِهِمْ: رَجُلٌ حَوَاءٌ - وَهُوَ: الَّذِي يَجْمَعُ الْحَيَّاتِ - دَلِيلٌ عَلَى الْوَاوِ عِنْدَ أَبِي عَلِيٍّ^(٥)، لِأَنَّهُ غَيْرُ مَأْخُوذٍ مِنَ «الْحَيَّةِ» وَلَكِنَّهُ مِنَ «حَوَيْتُ» فَهُمَا أَصْلَانِ تَقَارَبَا فِي الْأَصْلِ وَالْمَعْنَى: كـ «سَبَطٍ وَسَبْطَرٍ» وَ«دَمِثٍ وَدَمِثَرٍ» فَكَمَا أَنَّ لَفْظَ «لَأَلٍ» وَهُوَ: بَائِعُ اللُّلُوءِ - لَيْسَ مِنَ لَفْظِ «لَوْلُؤٍ» كَذَلِكَ «حَيَّةٌ» وَ«حَوَاءٌ» فَكُلُّ مِنْهُمَا أَصْلٌ مُسْتَقِلٌّ^(٦).

عَلَى أَنَّ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ أَبُو عَلِيٍّ فِي «حَوَاءٍ» لَيْسَ قَوْلًا قَاطِعًا؛ فَهُوَ يَحْتَمِلُ الْأَصْلَ

(١) ينظر: الكتاب ٢/٢٤٥.

(٢) ينظر: سر الصناعة ٢/٧٣٠.

(٣) وهي: المرة، من: اللَّيْ بِمَعْنَى: الْجَدَلِ وَالْفِتْلِ. ينظر: اللسان (لوي) ١٥/٢٦٢.

(٤) ينظر: البغداديات ٢٣٠، ٢٣١.

(٥) ينظر: المصدر السابق ٢٣٢.

(٦) ينظر: سر الصناعة ٢/٧٣٠.

الْآخَرَ، بِخِلَافِ «لَوْلُو» و «لَالٍ» فَهُمَا أَصْلَانِ لَا مَحَالَةَ، لِأَنَّ أَحَدَهُمَا رُبَاعِيٌّ، وَالْآخَرَ ثَلَاثِيٌّ، وَأَمَّا «حَيَّةٌ» و «حَوَاءٌ» فَهُمَا مِنَ الثَّلَاثِيَّ، وَانْقِلَابُ حُرُوفِ الْعِلَّةِ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ كَثِيرٌ.

وَذَهَبَ أَبُو حَاتِمٍ السَّجِسْتَانِيُّ إِلَى أَنَّ أَصْلَهَا (ح و ي) مُسْتَدِلًّا بِالْمَعْنَى، وَهُوَ تَحْوِي الْحَيَّةَ فِي لَوَائِهَا، وَيَقُولُهُمْ: رَجُلٌ حَوَاءٌ وَحَاوٍ^(١).

وَقَدْ تَرَدَّدَ فِيهِ ابْنُ سَيِّدِهِ، فَذَكَرَهُ فِي الْأَصْلَيْنِ^(٢)، وَتَابَعَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ^(٣).

وَمِنْ ذَلِكَ تَدَاخُلُ (ث و و) و (ث ي و) فِي «ثَايَةٍ» وَهُوَ مَاوَى الْغَنَمِ وَالْبَقَرِ^(٤).

و (ر و ي) و (ر ي و) فِي «الرَّايَةِ»^(٥).

و (أ ي و) و (أ ي ي) فِي «أَيَا» الشَّمْسِ، وَهُوَ نُورُهَا^(٦).

و (ه و ي) و (ه و و) فِي «الْهَوَى»^(٧).

و (و غ ي) و (و غ و) فِي «الْأَوَاغِي» وَهِيَ مَفَاجِرُ الْمَاءِ فِي الدَّبَارِ وَالْمَزَارِعِ، وَاحْدَتُهَا آغِيَّةٌ^(٨).

(١) ينظر: المحكم ٢٦/٤.

(٢) ينظر: المصدر السابق (حيي) ٣/٢٠٥، و (حوى) ٤/٢٦.

(٣) ينظر: اللسان (حوى) ١٤/٢٠٨، و (حيي) ١٤/٢٢٠.

(٤) ينظر: المصدر السابق (ثوا) ١٤/١٢٧.

(٥) ينظر: المنصف ٢/١٤١.

(٦) ينظر: اللسان (أيو) ١٤/٦٣.

(٧) ينظر: رسالة الملائكة ٩٦.

(٨) ينظر: اللسان (وغي) ١٥/٣٦٨.

المبحث الثاني التداخل بين المعتل والمهموز

ومما يكثر فيه تداخل الأصول: التداخل بين المعتل والمهموز، وقد وقفنا على تعريف المعتل في المبحث السابق.

أما المهموز فهو «ما كان أحد أصوله الثلاثة همزة^(١)، نحو: أكل وسأل وملاً.

وثمة علاقة بين المعتل والمهموز، تعدُّ من أهم أسباب التداخل بينهما، وهي همز المعتل، وتخفيف المهموز، وهما مما يكثر في النوعين، أعني: المعتل والمهموز، حتى تكاد تعدُّ من حروف العلة؛ ألا ترى كيف وضعت في معاجم التعليلات في باب واحد، وأول من فعل ذلك الخليل في العين^(٢)؛ على الرغم مما بينها وبين حروف العلة من اختلاف في المخرج والصفات. فمخرج الهمزة من أقصى الحلق^(٣) أو من الحنجرة «المزمارة»^(٤) وهي صوت شديد^(٥)، مجهور.

أما الواو والياء فمخرجهما من الشفة، ومن صفاتهما اللين؛ لأنَّ مخرجهما

(١) المفتاح في الصرف ٤٠.

(٢) ينظر على سبيل المثال: العين ٨/٥٥، ١٣٢، ١٦٧، ١٩٢، ٢٢٢، ٢٧٣، ٣٢٥، ٣٢٢، ٣٧٥، ٤٣٧.

(٣) ينظر: الكتاب ٤/٤٢٣.

(٤) ينظر: الأصوات اللغوية ٩١، ومناهج البحث في اللغة ٩٧.

(٥) ينظر: الكتاب ٤/٤٢٣، ومخارج الحروف وصفاتها ٨٨، والأصوات اللغوية ٩١، ودراسة الصوت اللغوي

٢٧٤، والمنهج الصوتي للبنية العربية ١٧٢.

يَتَّسِعُ لَهُوَءُ الصَّوْتِ مِنْ اتِّسَاعِ غَيْرِهِمَا^(١)، وَالْأَلِفُ هَاوِيَةٌ، وَمَخْرَجُهَا أَشَدُّ اتِّسَاعاً مِنْ
مَخْرَجِ صَاحِبَتَيْهَا، وَهُنَّ أَخَفُّ الْحُرُوفِ، لِاتِّسَاعِ مَخَارِجِهِنَّ^(٢).

وَلَعَلَّ سَبَبَ ذَلِكَ أَنَّهُمْ وَجَدُوا حُرُوفَ الْعِلَّةِ تُخَفَّفُ وَتُثَمَّرُ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْحَالَاتِ،
وَوَجَدُوا الهمزة تُخَفَّفُ وَتُقَلَّبُ حَرْفَ عِلَّةٍ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْحَالَاتِ، وَنُمِّدُ لِهَذَا الْمُبْحَثِ
بِالْوُقُوفِ عَلَى ذَلِكَ - بِإِيجَازٍ - لِأَنَّهُ يُعِينُ عَلَى مَعْرِفَةِ الْأُصُولِ.



(١) ينظر، الكتاب ٤/٤٣٥.

(٢) ينظر، المصدر السابق ٤/٤٣٦.

أ- هَمْزُ الْمُعْتَلِّ:

تَقْلُبُ حُرُوفُ الْعِلَّةِ هَمْزَةً، وَلَهُ ثَلَاثَةُ أَحْكَامٍ: قَلْبُهَا وَجُوباً أَوْ جَوَازاً أَوْ شُدُوداً.

فَأَمَّا الْقَلْبُ الْوَاجِبُ فَتَشْتَرِكُ أَحْرَفُ الْعِلَّةِ الثَّلَاثَةِ فِيهِ فِي مَوْضِعَيْنِ، وَتَشْتَرِكُ الْيَاءُ وَالْوَاوُ فِي مَوْضِعَيْنِ، وَتَخْتَصُّ الْوَاوُ بِمَوْضِعٍ وَاحِدٍ.

فَالْمَوْضِعُ الْأَوَّلُ الْمُشْتَرَكُ بَيْنَهُمَا، هُوَ أَنْ يَقَعَ أَحَدُهُمَا لَاماً أَوْ زَائِداً فِي الطَّرَفِ الْحَقِيقِيِّ، أَوْ الْحُكْمِيِّ إِثْرَ أَلِفٍ زَائِدَةٍ.

فَمِثَالُ قَلْبِهَا فِي الطَّرَفِ الْحَقِيقِيِّ قَوْلُهُمْ: سَمَاءٌ مِنْ: السَّمَوْ، وَبِنَاءٌ مِنْ: الْبِنَايَةِ، وَصَخْرَاءٌ مِنْ: صَخْرَى.

وَالْمَوْضِعُ الثَّانِي الْمُشْتَرَكُ بَيْنَهُمَا هُوَ أَنْ يَقَعَ أَحَدُ الْأَحْرَفِ الثَّلَاثَةِ بَعْدَ أَلِفٍ الْجَمْعِ الْأَقْصَى، وَقَدْ كَانَ فِي الْمَفْرَدِ مَدّاً زَائِداً كَقَوْلِهِمْ: عَجَائِزُ فِي جَمْعٍ: عَجُوزٍ، وَصَحَائِفُ فِي: صَحِيفَةٍ، وَرِسَائِلُ فِي: رِسَالَةٍ.

وَتَشْتَرِكُ الْوَاوُ وَالْيَاءُ فِي قَلْبِهِمَا هَمْزَةً وَجُوباً فِي مَوْضِعَيْنِ:

الأَوَّلُ: أَنْ تَقَعَ إِحْدَاهُمَا عَيْناً لِاسْمٍ فَاعِلٍ مِنْ: فَعِلٌ ثَلَاثِيٌّ أَعْلَتْ فِيهِ مَا دَامَتِ الْعَيْنُ فِي مَكَانِهَا، نَحْوُ: قَائِمٍ وَبَائِعٍ مِنْ قَامَ وَبَاعَ.

الثَّانِي: أَنْ يَقَعَ أَحَدُهُمَا ثَانِي حَرْفَيْنِ لَيْنَيْنِ بَيْنَهُمَا أَلِفُ الْجَمْعِ الْأَقْصَى الَّذِي بَعْدَ أَلِفِهِ حَرْفَانِ: سَوَاءٌ تَمَازَلُ اللَّيْتَانِ أَمْ اِخْتَلَفَا، فَمِثَالُ الْوَاوَيْنِ: أَوَّلُ وَأَوَائِلُ أَصْلُهُ: أَوَّالُ.

وَمِثَالُ الْيَائِنِ: نَيْفٌ وَنَيَائِفُ، وَأَصْلُهُ: نَيَافُ.

وَمِثَالُ مَا اِخْتَلَفَا فِيهِ: سَيِّدٌ وَسَيَائِدُ، وَأَصْلُهُ: سَيَاوِذُ.

أَمَّا الْمَوْضِعُ الَّذِي اخْتَصَّتْ فِيهِ الْوَاوُ بِالْقَلْبِ هَمْزَةً وَجُوباً، فَذَاكَ عِنْدَ اجْتِمَاعِ

وَأَوَيْنِ فِي صَدْرِ الْكَلِمَةِ بِشَرْطِ الْأَ تَكُونُ ثَانِيَتُهُمَا مَدَّةً غَيْرَ أَصْلِيَّةٍ، وَمِثَالُ ذَلِكَ «أَوَّلٌ»
جَمَعَ أَوَّلَى، وَأَصْلُهُ «وَوُلٌّ» عَلَى مَذْهَبٍ مَنْ جَعَلَهُ مِنْ «وَوُلٌّ» كَمَا سَبَقَ بِهِ الْبَيَانُ^(١)
و«أَوَّلَى» وَأَصْلُهَا «وَوُلَّى» وَأَوَّاصِلُ جَمْعٍ؛ وَأَصْلُهُ.

أَمَّا قَلْبُ أَحْرَفِ الْعِلَّةِ هَمْزَةً جَوَازًا، فَهُوَ خَاصٌّ بِالْوَاوِ وَالْيَاءِ؛ وَهُمَا كَمَا يَلِي:

١- تَقَلُّبُ الْوَاوِ هَمْزَةً جَوَازًا - بِاتِّفَاقٍ - إِذَا وَقَعَتْ مَضْمُومَةً ضَمَّةً لَازِمَةً غَيْرَ
مُشَدَّدَةٍ وَلَا مَوْصُوفَةٍ بِمُوجِبِ الْإِبْدَالِ؛ وَذَلِكَ نَحْوُ: «أَذُورُ» فِي «أَذُورٍ» جَمْعُ دَارٍ،
وَأَجُوهٍ فِي «وَجُوهٍ» جَمْعُ وَجْهٍ.

وَيُجِيزُ الْمَازِنِيُّ قَلْبَ الْوَاوِ الْمُصَدَّرَةِ الْمَكْسُورَةِ هَمْزَةً قِيَاسًا مُطَرِّدًا؛ نَحْوُ: إِشَاحٍ
فِي: وَشَاحٍ، وَإِسَادَةٍ فِي: وَسَادَةٍ، وَإِعَاءٍ فِي: وَعَاءٍ^(٢).

وَيَرَى سَيِّبَوِيهِ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ مَقْصُورًا عَلَى السَّمَاعِ^(٣).

٢- تَقَلُّبُ الْيَاءِ هَمْزَةً جَوَازًا فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ، وَهُوَ أَنْ تَقَعَ بَيْنَ أَلِفٍ وَيَاءٍ
مُشَدَّدَةٍ؛ نَحْوُ: غَائِيٍّ وَرَائِيٍّ، وَذَلِكَ فِي النَّسَبِ إِلَى: غَايَةٍ وَرَايَةٍ.
وَتَقَلُّبُ أَحْرَفِ الْعِلَّةِ هَمْزَةً شُدُودًا،

مِثَالُ قَلْبِ الْوَاوِ هَمْزَةً قَوْلُهُمْ: مُؤَسَّى فِي: مُؤَسَى، وَالْمَوْقِدَانِ فِي: الْمَوْقِدَانِ فِي
قَوْلِ جَرِيرٍ:

أَحَبُّ الْمَوْقِدَانِ إِلَيَّ مُؤَسَّى وَجَعْدَةٌ إِذْ أَضَاءَهُمَا الْوَقُودُ^(٤)

وَمِثَالُ قَلْبِ الْيَاءِ هَمْزَةً شُدُودًا قَوْلُهُمْ: فِي أَسْنَانِهِمْ أَلَلٌّ؛ أَيْ: يَلَلٌ، وَهُوَ: قَصْرُ

(١) ينظر، ص ٢٢٧ من هذا البحث.

(٢) ينظر، المنصف ١/٢٢٩، وشرح الشافية للرضي ٣/٢٠٤.

(٣) ينظر، الكتاب ٤/٣٣١.

(٤) ينظر، ديوانه ١/٤٨٨.

الأسنان، أو ميلها إلى داخل الفم.

ومثال قلب الألف همزة شذوذاً، قولهم: العالمُ والمشتقُ، في قول الراجز،

صَبْرًا فَقَدْ هَيَّجَتْ شَوْقَ الْمُشْتَقِّ (١)

وأصله المشتاق، فهمزه ضرورة؛ لأنها تقابل لام (مُسْتَفْعِلُنْ).



(١) ينظر: سر المنة ٩١/١، والخصائص ١٤٥/٣، وشرح الشافية للرضي ٢٥٠/٢، ٢٠٤/٣، وشرح شواهد الشافية ١٧٥.

ب- تَخْفِيفُ الْمَهْمُوزِ:

لَا يَخْلُو صَوْتُ الْمَهْمَزَةِ مِنْ صُعُوبَةٍ فِي النُّطْقِ؛ لِبُعْدِ مَخْرَجِهَا فِي الْحَلْقِ، وَقَدْ أَشَارَ إِلَى ذَلِكَ سِيبَوَيْهِ؛ فَقَالَ: «اعْلَمْ أَنَّ الْمَهْمَزَةَ إِنَّمَا فَعَلَ بِهَا هَذَا مَنْ لَمْ يُخَفِّفْهَا؛ لِأَنَّهُ بَعْدَ مَخْرَجِهَا؛ وَلِأَنَّهَا نَبْرَةٌ فِي الصَّدْرِ تُخْرَجُ بِاجْتِهَادٍ، وَهِيَ أَبْعَدُ الْحُرُوفِ مَخْرَجًا؛ فَثَقُلَ عَلَيْهِمْ ذَلِكَ؛ لِأَنَّهُ كَالْتَهْوَعِ»^(١).

وَلَعَلَّ هَذَا مَا جَعَلَهُمْ يَتَّبِعُونَ مَذَاهِبَ الْعَرَبِ فِي أَدَائِهَا؛ مِنْ حَيْثُ التَّحْقِيقُ، وَالتَّخْفِيفُ، وَالبَدَلُ^(٢).

وَتَحْقِيقُ الْمَهْمَزَةِ هُوَ إِعْطَاؤُهَا حَقَّهَا مِنَ الْأَدَاءِ^(٣)؛ وَهُوَ لُفَّةٌ تَمِيمٌ^(٤)؛ نَحْوُ قَوْلِكَ: قَرَأْتُ، وَسَأَلَ، وَلَوْمْ، وَبَيْسَ^(٥).

أَمَّا التَّخْفِيفُ فَفِيهِ ثَلَاثُ صُورٍ؛ وَهِيَ^(٦):

١- أَنْ تُجْعَلَ الْمَهْمَزَةُ بَيْنَ بَيْنٍ.

٢- أَنْ تُقْلَبَ (تُبَدَلَ)^(٧).

٣- أَنْ تُحَذَفَ.

أَمَّا الْأَوَّلُ؛ فَنُطْقُ الْمَهْمَزَةِ مَعَ تَضْعِيفِ الصَّوْتِ وَإِخْفَائِهِ، وَعَدَمِ إِمْتَامِهِ؛ وَلَهُ صُورٌ

(١) الكتاب ٥٤٨/٣، والتَّهْوَعُ، التَّقْيُؤُ. ينظر: اللسان (موع) ٣٧٧/٨.

(٢) ينظر: الكتاب ٥٤١/٣.

(٣) ينظر: اللُّهْجَاتُ فِي الْكِتَابِ ٣١٤.

(٤) ينظر: الكتاب ٤٢/٣، ٥٣٢، وشرح المفصل لابن يعيش ١٠٧/٩، والبحر المحيط ٢٠٤/١، ٢٣٦/٣،

والمزهر ٢٧٦/٢، واللُّهْجَاتُ فِي الْكِتَابِ ٣١٤.

(٥) ينظر: الكتاب ٥٤١/٣.

(٦) ينظر: المصدر السابق ٥٤١/٣، ودقائق التصريف ٥٢٥.

(٧) يجوز هنا أَنْ يُسْتَعْمَلَ مُصْطَلَحَانِ؛ لِأَنَّ الْإِعْلَالَ بِالْقَلْبِ فِي حُرُوفِ الْعِلَّةِ، وَالْمَهْمَزَةِ فَرَعٌ مِنَ الْإِبْدَالِ؛ بَيْنَهُمَا

الْعُمُومُ وَالْخُصُوصُ؛ فَكُلُّ قَلْبٍ بَيْنَ تِلْكَ الْحُرُوفِ إِبْدَالٌ؛ وَلَيْسَ الْعَكْسُ.

ثَانِيًا: قَلْبُ الْهَمْزَةِ حَرْفٌ عِلَّةٌ جَوَازٌ :

وَيَكُونُ ذَلِكَ فِي مَوْضِعَيْنِ:

١- إِذَا سُكِّنَتِ الْهَمْزَةُ الْمَفْرَدَةُ؛ وَتَحَرَّكَ مَا قَبْلَهَا جَازَ قَلْبُ الْهَمْزَةِ مِنْ جِنْسِ الْحَرَكَةِ السَّابِقَةِ: نَحْوُ: رَأْسٍ فِي رَأْسٍ، وَبِيرٍ فِي: بَيْتٍ، وَمُؤْمِنٍ فِي: مُؤْمِنٍ.

٢- إِذَا انْفَتَحَتِ الْهَمْزَةُ وَضُمَّ مَا قَبْلَهَا أَوْ كُسِرَ جَازَ قَلْبُ الْهَمْزَةِ مِنْ جِنْسِ حَرَكَةِ مَا قَبْلَهَا: نَحْوُ: جُؤْنٍ فِي: جُؤْنٍ، وَمِيرَةٍ فِي: مِيرَةٍ.

وَمِنْ هُنَا عُرِفَ فِيمَا جَاءَ عَلَى التَّحْقِيقِ أَوْ جَاءَ مَهْمُوزًا تَارَةً وَمُخَفَّفًا تَارَةً أُخْرَى أَنَّ الْأَصْلَ فِيهِ الْهَمْزُ «لَأَنَّ مَا كَانَ مَهْمُوزَ الْأَصْلِ فَتَخَفِيفُهُ جَائِزٌ، وَمَا لَمْ يَكُنْ مَهْمُوزًا فِي الْأَصْلِ فَهَمْزُهُ لَحْنٌ، إِلَّا مَا كَانَتْ فِيهِ عِلَّةٌ مُوجِبَةً لِذَلِكَ»^(١) كَمَا تَقَدَّمَ فِي هَمْزِ الْمُعْتَلِّ.

عَلَى أَنَّ التَّسْهِيلَ - هُنَا - لَا يُؤْخَذُ عَلَى إِطْلَاقِهِ، فَتَمَّةٌ شَرْطٌ يَجِبُ أَنْ يَتَوَفَّرَ فِيمَا يُخَفَّفُ؛ وَهُوَ أَلَّا يُؤَدِّي ذَلِكَ إِلَى تَغْيِيرِ دِلَالَةِ اللَّفْظِ؛ فَاَلْمُؤَكِّلُ وَالْمُوكِلُ، وَزَارٌ وَزَارٌ، وَبَدَأَ وَبَدَأَ، لَيْسَ أَحَدُهُمَا مُخَفَّفًا مِنَ الْآخِرِ، بَلْ كُلٌّ مِنْهُمَا أَصْلٌ مُسْتَقِلٌّ؛ لِاخْتِلَافِ الْمَعْنَى بَيْنَ الْأَصْلَيْنِ الْمَهْمُوزِ وَغَيْرِ الْمَهْمُوزِ^(٢)؛ أَلَا تَرَى أَنَّ الْمُؤَكِّلَ: الْمُطْعِمَ، وَالْمُوكِلَ: مَنْ وَكَّلَ غَيْرَهُ عَلَى أَمْرِ لِيَقُومَ بِهِ، وَزَارَ الْأَسَدَ: إِذَا صَاحَ وَزَمَجَرَ، وَزَارَ الرَّجُلُ جَارَهُ بِمَعْنَى: عَادَهُ، وَبَدَأَ بِالشَّيْءِ، أَيْ: فَعَلَهُ ابْتِدَاءً قَبْلَ غَيْرِهِ، أَمَّا بَدَأَ فَمِنْ قَوْلِهِمْ: بَدَأَ يَبْدُو إِذَا ظَهَرَ، وَبَدَأَ إِذَا تَحَوَّلَ إِلَى الْبَادِيَةِ، وَنَحْوِهِ.

وَقَدْ يُؤَدِّي مِثْلُ ذَلِكَ إِلَى تَدَاخُلِ الْأَصُولِ، أَوِ الشَّكِّ فِيهَا؛ كَقَوْلِ الرَّاجِزِ:

يَا صَاحَ أَرْجُلِ ضَامِرَاتِ الْعَيْسِ

(١) اشتقاق أسماء الله ٢٩٤.

(٢) ينظر: شرح النظم الأوجز (مقدمة المحقق) ١١.

عَلَى الْأَمْرَيْنِ جَمِيعاً»^(١).

وَلِيَتَمَيَّزَ الْأَصْلَانِ اشْتَقَلَ فَرِيقٌ مِنْ عُلَمَاءِ الْعَرَبِيَّةِ فِي جَمْعِ مَا يَهْمَزُ وَمَا لَا يَهْمَزُ مِنَ التَّوَعِينِ؛ فَأَفْرَدَ ابْنُ السَّكِّيتِ - مَثَلًا - أَبْوَابًا لِلْهَمْزِ فِي كِتَابِهِ «إِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ» مِمَّا يُقَالُ بِالْهَمْزَةِ مَرَّةً وَبِالْوَاوِ مَرَّةً أُخْرَى^(٢)، وَمَا يُقَالُ بِالْهَمْزِ وَالْيَاءِ^(٣)، وَمَا هَمْزُهُ بَعْضُ الْعَرَبِ وَتَرَكَ هَمْزُهُ بَعْضَهُمْ^(٤) وَمَا تَرَكَتِ الْعَرَبُ هَمْزُهُ^(٥)، وَنَحْوَ ذَلِكَ.

وَأَفْرَدَ ابْنُ قُتَيْبَةَ^(٦) وَابْنُ سَيْدِهِ^(٧) مِثْلَ تِلْكَ الْأَبْوَابِ.

ثُمَّ جَاءَ ابْنُ مَالِكٍ؛ فَالَّفَ كِتَابًا جَامِعًا فِي ذَلِكَ سَمَّاهُ: «شَرْحُ النَّظْمِ الْأَوْجَزِ فِي مَا يَهْمَزُ وَمَا لَا يَهْمَزُ» جَمَعَ فِيهِ أَقْوَالَ السَّابِقِينَ، وَزَادَ عَلَيْهَا.

أَمَّا تَخْفِيفُ الْهَمْزَةِ بِحَذْفِهَا - وَهُوَ الصُّورَةُ الثَّلَاثَةُ - فَيَكُونُ فِي «كُلِّ هَمْزَةٍ مُتَحَرِّكَةٍ كَانَ قَبْلَهَا حَرْفٌ سَاكِنٌ» فَأَرَدَتْ أَنْ تُخَفَّفَ حَذْفُهَا، وَأَلْقِيَتْ حَرَكَتُهَا عَلَى السَّاكِنِ الَّذِي قَبْلَهَا؛ وَذَلِكَ قَوْلُكَ: مَنْ بُوِكَ؟ وَمَنْ مُك؟ وَكَمْ بِلُك؟ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تُخَفَّفَ الْهَمْزَةَ فِي الْأَبِ وَالْأُمِّ وَالْإِبِلِ^(٨).

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ: الْمَرَّةُ وَالْكَمَّةُ فِي: الْمَرَأَةِ وَالْكَمَاؤُ؛ وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ النَّبَاتِ.

أَمَّا الْبَدَلُ - وَهُوَ الْمَذْهَبُ الثَّلَاثُ فِي مَذَاهِبِ الْعَرَبِ فِي أَدَاءِ الْمَهْمُوزِ - فَاَلْمَقْصُودُ مِنْهُ عُمُومُ الْبَدَلِ بَيْنَ الْهَمْزَةِ وَغَيْرِهَا؛ فَيَدْخُلُ فِيهِ الْمُعْتَلُّ وَغَيْرُ الْمُعْتَلِّ؛ كَالْتَبَادُلِ بَيْنَ

(١) الحجة للقراء السبعة ١/٢٤٣.

(٢) ينظر: إصلاح المنطق ١٥٩.

(٣) ينظر: المصدر السابق ١٦٠.

(٤) ينظر: إصلاح المنطق ١٥١.

(٥) ينظر: المصدر السابق ١٥٨.

(٦) ينظر: أدب الكاتب ٥٦٨ - ٥٧٠.

(٧) ينظر: المختص ١٤/٢ - ١٩.

(٨) الكتاب ٣/٥٤٥.

الهمزة والعين. أما المعتل فقد مر ذكره؛ وهو الصورة الثانية من صور تخفيف الهمزة، أما التبادل بين الهمزة وغير المعتل فليس من مواضع هذا المبحث.

والذي يراه البحث فيما جاء مخففاً وأصله الهمز، أو جاء مهموزاً وأصله غير الهمز والمعنى واحد، أن يذكر في المعاجم في موضع واحد؛ لأنه ليس له إلا أصل واحد؛ وللحفاظ على أطراد النظام المعجمي الدقيق، ودرء اتساع معاجم القافية؛ مما لا موجب له، ولتيسير سبيل اطلاع القارئ على كل ما جاء في المادة الواحدة في مكان واحد.

ولابدّ - هنا - من الإشارة إلى أن التداخل بين المعتل والمهموز، في هذا المبحث، لا يعزى كله إلى همز المعتل أو تخفيف المهموز؛ إذ قد يعزى إلى أسباب أخرى مختلفة؛ راجعة إلى طبيعة المعتلات كما أشرنا إلى ذلك فيما مضى، أو إلى طبيعة المهموز أو إليهما معاً؛ وبخاصة إذا وقعت الهمزة أو المعتل في أول الكلمة؛ وهو من مواضع زيادتهما؛ وكثيراً ما تلتبس بالأصلي.

والقسمة الجامعة للتداخل في هذا المبحث على النحو التالي؛

- أ - التداخل بين المثال والمهموز.
- ب - التداخل بين الأجوف والمهموز.
- ج - التداخل بين الناقص والمهموز.
- د - التداخل بين اللقيف والمهموز.

وعلى أن المراد من ذلك هو التداخل بين الأصل المعتل والأصل المهموز؛ وليس المراد التداخل بين الحرف والحرف.



أ - التَّدَاخُلُ بَيْنَ الْمِثَالِ وَالْمَهْمُوزِ:

يَكْثُرُ التَّدَاخُلُ بَيْنَ الْمِثَالِ وَالْمَهْمُوزِ؛ لِمَا مَرَّ مِنَ التَّعَاقُبِ بَيْنَ حُرْفِ الْعِلَّةِ وَالْهَمْزَةِ؛
أَوْ لِأَنَّ الْهَمْزَةَ وَحُرُوفَ الْعِلَّةِ قَدْ يَلْتَبِسُ أَمْرُهَا بَيْنَ الْأَصَالَةِ وَالزِّيَادَةِ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ.
وَفِيمَا يَلِي بَيَانُ ذَلِكَ، وَتَفْصِيلُ حَالِ التَّدَاخُلِ فِيهِ:

فَمِنْ هَذَا النَّوعِ تَدَاخُلُ (و ح د) و (أ ح د) فِي «أَحَدٍ» و «إِحْدَى» أَوَّلِ
الْعَدَدِ، وَهُمَا يَحْتَمِلَانِ الْأَصْلَيْنِ:

الرَّاجِحُ عِنْدَ الْجُمْهُورِ أَنَّ الْأَصْلَ (و ح د) وَأَنَّ الْهَمْزَةَ فِيهِ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْوَاوِ، وَقَدْ
كَانَ سَبِيؤُهُ يَرَى هَذَا؛ فَقَدْ قَالَ: «وَقَالُوا: أَحَدٌ؛ وَأَصْلُهُ: وَحَدٌ؛ لِأَنَّهُ وَاحِدٌ؛ فَأَبْدَلُوا
الْهَمْزَةَ لِفُضْفِ الْوَاوِ عَوَضًا لِمَا يَدْخُلُهَا مِنَ الْحَذْفِ وَالْبَدَلِ»^(١).

وَيَدُلُّ عَلَى أَنَّ أَصْلَهُ الْوَاوُ - أَيْضًا - مَجِيئُهُ بِالْوَاوِ؛ كَقَوْلِ النَّابِغَةِ:

كَأَنَّ رَحْلِي وَقَدْ زَالَ النَّهَارُ بِنَا بِذِي الْجَلِيلِ عَلَى مُسْتَانِسٍ وَحَدٍ^(٢)
وَقَوْلِهِمْ «مَوْحَدٌ» يَدُلُّ عَلَى أَصَالَةِ الْوَاوِ، وَلَوْ كَانَتْ الْهَمْزَةُ أَصْلِيَّةً لَقَالُوا مَاحَدٌ؛
مِثْلُ: مَآخِذٍ مِنْ: أَخَذَ، وَمَأْكَلٍ مِنْ: أَكَلَ، قَالَ الشَّاعِرُ:

وَلَكِنَّمَا أَهْلِي بِوَادٍ أَنْيَسُهُ سَبَاعٌ تَبَغَّى النَّاسَ مَفْنَى وَمَوْحَدٌ^(٣)

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ (أ ح د) وَهُوَ بَعِيدٌ؛ يَرُدُّهُ مَا تَقَدَّمَ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ:
إِنَّ «الْوَّاحِدَ» لَا دَلِيلَ فِيهِ؛ إِذَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَبْدَلُ مِنَ الْهَمْزَةِ وَآوٌ؛ فِرَارًا مِنْ اجْتِمَاعِ
الْهَمْزَتَيْنِ^(٤)؛ وَهُوَ ثَقِيلٌ كَمَا تَقَدَّمَ؛ فَيَكُونُ أَصْلُهُ - حِينَئِذٍ «أَحَدًا» لِأَنَّ ذَلِكَ غَيْرُ مَأْلُوفٍ
فِي الْعَرَبِيَّةِ؛ أَلَّا تَرَاهُمْ لَمْ يَقُولُوا فِي: الْآكِلِ وَالْأَمِلِ وَالْأَمِينِ وَالْأَسِيرِ، وَنَحْوِ ذَلِكَ: الْوَآكِلُ

(١) الكتاب ٣٣١/٤.

(٢) ديوانه ١٧، وينظر: الزينة ٣٦/٢، واشتقاق أسماء الله ٩١.

(٣) هو ساعدة بن جؤية الهذلي. ينظر: شرح أشعار الهذليين ١١٦٦/٣، والزينة ٣٦/٢.

(٤) أعني الهمزة والألف.

﴿أَقْتَتَ﴾^(١) وَأَرَخَ الْكِتَابَ، الْأَصْلُ، وَرَخَّ^(٢)، وَوَقَّتَ^(٣).

وَذَهَبَ الْجَوْهَرِيُّ^(٤) إِلَى أَنَّ أَصْلَهُ (أَدَد) وَتَابَعَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ^(٥)
وَالْفَيْرُوزِ أَبَادِيُّ^(٦).

وَيَتَدَاخَلُ فِي هَذَا النَّوعِ (أ ل ق) وَ (و ل ق) فِي «الْأُولَى» وَهُوَ: ضَرْبٌ مِنَ
الْجُنُونِ؛ وَهُوَ يَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ.^(٧)

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ (أ ل ق) مِنْ تَأَلَّقَ الْبَرْقُ إِذَا خَفَقَ، وَذَلِكَ أَنَّ الْخَفْوَ قِمَا
يَصْحَبُهُ الْانْزِعَاجُ وَالْاضْطِرَابُ، وَكَذَلِكَ الْأُولَى؛ فَوَزَنُهُ -حِينَئِذٍ (فَوَعَلَ) وَهُوَ مَذْهَبُ
سِيبَوِيهِ^(٨) وَالْجُمْهُورِ، وَاسْتَدَلُّوا عَلَى ذَلِكَ بِقَوْلِهِمْ: أَلِقَ الرَّجُلُ؛ فَهُوَ مَالُوقٌ^(٩)؛ فَذَلِكَ ذَلِكَ
عَلَى أَصَالَةِ الْهَمْزَةِ.

وَرُبَّ قَائِلٍ يَقُولُ: إِنَّهُ لَيْسَ فِي قَوْلِهِمْ: «أَلِقَ» دَلِيلٌ عَلَى أَصَالَةِ الْهَمْزَةِ؛ فَقَدْ
تَكُونُ مُنْقَلِبَةً عَنِ الْوَاوِ الْمَضْمُومَةِ؛ فَيَكُونُ أَصْلُهُ -حِينَئِذٍ «وَلِقَ» ثُمَّ قَلِبَتِ الْوَاوُ هَمْزَةً؛
عَلَى حَدِّ قَوْلِهِمْ: «أَزِنَ» وَ «أَعِدَ» فِي: «وَزِنَ» وَ «وَعِدَ» فَلَا تَكُونُ حُجَّةً فِي
«أَلِقَ».

(١) سورة المرسلات، الآية ١١.

(٢) الأعرف أن «ورخ» لغة في «أرخ» وأن الهمزة هي الأصل. ينظر، اللسان (أرخ) ٤/٣.

(٣) الجمهرة ٥٥/١.

(٤) ينظر، الصحاح (أدد) ٤٤٠/٢.

(٥) ينظر، اللسان (أدد) ٧١/٣.

(٥) ينظر، القاموس (أدد) ٢٢٨.

(٧) ينظر، الكتاب ١٩٥/٣، والأصول ٢٣٢/٣، وما ينصرف ١٥، والتكملة للفارسي ٢٣٢، والواضح ٢٦٤.

والمُنْصَف ١١٣/١، والتَّخْمِير ٣٠٦/٤، وسفر السَّعَادَةِ ٩٤/١.

(٨) ينظر، الكتاب ١٩٥/٣.

(٩) ينظر، المقتصد ٧٨٧/٢.

فَالْجَوَابُ أَنَّ قَوْلَهُمْ : «مُلُوقٌ» دَلِيلُ أَصَالَةِ الْهَمْزَةِ؛ فَلَوْ كَانَتْ الْهَمْزَةُ فِي «أَلِقَ» مُنْقَلِبَةً عَنِ الْوَائِ فِي «وَلِقَ» لَزَالَتْ فِي اسْمِ الْمَفْعُولِ لِرِزْوَالِ الضَّمَّةِ الْمُوجِبَةِ لِلْقَلْبِ؛ فَكَانَ يَجِبُ أَنْ يُقَالَ -حِينَئِذٍ- «مُولُوقٌ» كَمَا يَقُولُونَ : «أَعِدَّ» فَهُوَ «مَوْعُودٌ» وَلَمْ يَسْمَعْ قَوْلَهُمْ : «مَاعُودٌ» كَمَا لَمْ يَقُولُوا : «مُولُوقٌ» وَكَقَوْلِهِمْ : أَقَتَّتْ وَتَوَقَّتَتْ؛ فَاسْتَدِلَّ بِذَلِكَ عَلَى أَنَّ الْهَمْزَةَ فِي «أَلِقَ» أَصْلِيَّةٌ غَيْرُ مُنْقَلِبَةٍ عَنِ الْوَائِ.^(١)

قَالَ ابْنُ جَنِّي : «وَلَوْ جَازَ لِمَدِّعٍ أَنْ يَقُولَ : إِنَّ أَصْلَ أَلِقَ : وَلِقَ - مِنْ غَيْرِ دَلَالَةٍ، وَمَعَ أَنَّ الْهَمْزَةَ ثَانِيَةً فِي تَصْرِيفِ الْكَلِمَةِ بِحَيْثُ لَا مُوجِبَ لِلْقَلْبِ - لَجَازَ لآخر- أَيْضًا- أَنْ يَقُولَ : إِنَّ أَصْلَ : أَخَذَ : وَخَذَ، وَإِنَّ أَصْلَ أُمَ : وَمَ، وَإِنَّ أَصْلَ أَكَلٍ : وَكَلَّ، مِنْ غَيْرِ دَلَالَةٍ وَلَا ثَبَتٍ.

وَلَوْ جَازَ ذَلِكَ لَخَرَجَ الْأَمْرُ مِنْ بَابِ طَرِيقِ الْعِلْمِ إِلَى الْجَهْلِ، وَارْتِكَابِ مَا لَا حَقِيقَةَ لَهُ، وَاعْتِقَادِ مَا لَا دَلِيلَ عَلَيْهِ».^(٢)

وهذا -أعني القول بأن الأصل (أ ل ق) -مذهب الجماعة؛ كابن السراج^(٣) والزبيدي^(٤) وأبي علي^(٥) وابن جني^(٦) والصيمري^(٧) والجواليقي^(٨) وابن يعيش^(٩) والرضي^(١٠) والسخاوي^(١١).

(١) ينظر: المنصف ١١٤/١، والمقتصد ٧٨٧/٢.

(٢) المنصف ١١٦/١.

(٣) ينظر: الأصول ٢٣٢/٣.

(٤) ينظر: الواضح ٢٦٤.

(٥) ينظر: التكملة ٢٣٢.

(٦) ينظر: المنصف ١١٢/١ - ١١٦، والخصائص ٢٩١/٣.

(٧) ينظر: التبصرة ٧٨٩/٢.

(٨) ينظر: مختصر شرح أمثلة سيويه ٤٧.

(٩) ينظر: شرح المفصل ١٤٥/٩.

(١٠) ينظر: شرح الشافيه ٣٤٣/٢.

(١١) ينظر: سفر السعادة ٩٤/١.

وَجَعَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ^(١) -أيضاً- مِنْ (أ ل ق) وَفَاقًا لِلْجُمْهُورِ، غَيَّرَ أَنَّهُ سَهَا -رَحِمَهُ
اللَّهُ- فِي اسْتِدْلَالِهِ عَلَى أَنَّهُ يُجَوُزُ أَنْ يَكُونَ (أَفْعَل) بِقَوْلِهِمْ، أَلْقَى الرَّجُلُ فَهُوَ مَأْلُوقٌ،
وَهُوَ دَلِيلٌ لِعَكْسِ مَا ذَكَرَ، وَهُوَ (فَوَعَلَ).

٢ - وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ (و ل ق) فَيَكُونَ وَزْنُهُ (أَفْعَل) وَاشْتِقَاقُهُ -حِينَئِذٍ -
مِنْ «وَلَقَ» يَلْقَى إِذَا أَسْرَعَ، وَمِنْهُ قِرَاءَةُ عَائِشَةَ وَابْنِ عَبَّاسٍ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا- إِذَا
تَلَقَّوْنَهُ بِالْإِسْتِخْلَامِ^(٢) وَقَوْلُ الشَّاعِرِ،

جَاءَتْ بِهِ عَنَسٌ مِنَ الشَّامِ تَلَقَّى^(٣)

وَأَصْلُ «تَلَقَّى» «تَوَلَّقَى».

وَلَعَلَّ أَوَّلَ مَنْ ذَهَبَ إِلَى هَذَا : الْكِسَائِيُّ^(٤)

وَيَحْتَمِلُ -أيضاً- أَنْ يَكُونَ عَلَى وَزْنِ (فَوَعَلَ) كَالسَّابِقِ، وَلَكِنْ مِنْ
الْأَصْلِ (و ل ق) فَيَكُونَ أَصْلُ أَوَّلَيْ «وَوَلَقَ» أُبْدِلَتِ الْوَاوُ الْأُولَى فِيهِ هَمْزَةً، لِاتِّقَاءِ
الْوَاوَيْنِ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ، عَلَى حَدِّ قَوْلِهِمْ فِي تَصْغِيرِ: وَاصِلٍ «أَوْيَصِلُ» وَأَصْلُهُ
«وَوَيْصِلُ»^(٥).

وَتَظْهَرُ ثَمَرَةٌ هَذَا الْخِلَافِ عِنْدَ التَّسْمِيَةِ بِهِ، فَإِنْ جُعِلَ (أَفْعَل) فَإِنَّهُ لَا يَنْصَرِفُ،
وَإِنْ جُعِلَ عَلَى وَزْنِ (فَوَعَلَ) فَإِنَّهُ يَنْصَرِفُ. وَالرَّأْيُ هُوَ مَا عَلَيْهِ الْجُمْهُورُ مِنْ أَنَّ

(١) ينظر: الصَّحاح (ألق) ١٤٤٧/٤.

(٢) سورة النور، الآية ١٥، وينظر مختصر في شواذ القرآن ١٠٠، والمحاسب ١٠٤/٢.

(٣) هو: القلاح بن حَزْنِ المِنْقَرِيِّ، ينظر: تهذيب الألفاظ ٢٩٩، وما ينصرف ١٥، والتكملة ٢٣٢، والمحاسب

١٠٤/٢، والمحكم ٢٥٠/٦، وإيفاح شواهد الإيفاح ٨٩٠/٢.

(٤) ينظر: المنصف ١١٦/١.

(٥) ينظر: ما ينصرف ١٥، والخصائص ٩/١، وإيفاح شواهد الإيفاح ٨٩٠/٢.

أَصْلُهُ «أَلَقَ» وَأَنَّهُ (فَوَعَلَ) لِقُوَّةَ مَا اسْتَدَلُّوا بِهِ.

وَتَبَعًا لِاخْتِلَافِهِمْ فِي أَصْلِ هَذَا اللَّفْظِ اخْتَلَفَتِ الْمَعَاجِمُ فِيهِ؛ فَقَدْ ذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ^(١)
فِي (أَلَقَ) وَكَذَا الْجَوْهَرِيُّ^(٢).

وَذَكَرَهُ ابْنُ فَارِسٍ^(٣) فِي (وَلَقَ).

وَذَكَرَهُ جَمَاعَةٌ مِنَ الْمُعْجَمِيِّينَ فِي الْمَوْضِعَيْنِ؛ وَمِنْهُمْ: ابْنُ سَيِّدِهِ^(٤) وَابْنُ مَنظُورٍ^(٥)
وَالْفَيْرُوزَابَادِيُّ^(٦).

وَمِنْ ذَلِكَ «أَوْهَدُ» وَهُوَ مِنْ أَسْمَاءِ يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ، وَيَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ (أَهْدَ)
(وَوَهْدَ) :

ذَهَبَ كُرَاعٌ^(٧) إِلَى أَنَّهُ (فَوَعَلَ) فَيَكُونُ أَصْلُهُ (أَهْدَ) لِأَنَّهُ نَظِيرُ «أَوَّلَقَ».

عَلَى أَنَّهُ لَا دَلِيلَ فِيهِ عَلَى أَصَالَةِ الْهَمْزَةِ؛ كـ «أَوَّلَقَ» وَحَمَلُهُ عَلَيْهِ لَا يَكْفِي،
وَيُضَعِّفُهُ -أَيْضًا- أَنَّ (أَهْدَ) أَصْلٌ مُهْمَلٌ.

وَقِيَاسُ مَذْهَبِ سَيِّبَوِيهِ^(٨) أَنْ يَكُونَ «أَوْهَدُ» مِنْ (وَهْدَ) وَلَا يُقَاسُ عَلَى
«أَوَّلَقَ» عِنْدَهُ؛ لِأَنَّهُ لَا دَلِيلَ فِيهِ - كَمَا ذَكَرْتُ - كَمَا فِي «أَوَّلَقَ» وَلِذَلِكَ حُمِلَ عَلَى
(أَفْعَلَ) لِأَنَّهُ أَكْثَرُ مِنَ (فَوَعَلَ).

(١) ينظر، التهذيب ٢١٠/٩.

(٢) ينظر، الصحاح (أَلَقَ) ١٤٤٧/٤.

(٣) ينظر، المقاييس (وَلَقَ) ١٤٥/٦.

(٤) ينظر، المحكم (أَلَقَ) ٢٩٢/٦، و (وَلَقَ) ٢٥٠/٦.

(٥) ينظر، اللسان (أَلَقَ) ٧/١٠، و (وَلَقَ) ٢٨٤/١٠.

(٦) ينظر، القاموس (أَلَقَ) ١١١٧، و (وَلَقَ) ١١٩٩.

(٧) ينظر، المحكم ٢٩٨/٤، وذكره كراع في المجرّد ٢٣٥ ولم يذكر وزنه.

(٨) ينظر، الكتاب ١٩٥/٣.

وفي هذا الأصلِ ذكره: ابنُ سيده^(١)، وابنُ منظور^(٢)، والفيروزآبادي^(٣).
ومن ذلك تداخلُ (وَاب) و (ت أَب) في « التَّوَابِينِ » وهما قادمَا الصَّرعِ في
قولِ الشاعرِ:

فَمَرَّتْ عَلَى أَطْرَافِ هِرٍّ عَشِيَّةٌ لَهَا تَوَابِينَانِ لَمْ يَتَقَلَّبَا^(٤)
وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَقُولُ: « وَلَا أُدْرِي مَا أَصْلُ ذَلِكَ »^(٥) يُرِيدُ أَنَّهُ لَا يَعْرِفُ اسْتِقَاقَهُ،
وَمِنْ أَيْنَ أُخِذَ؟

وَشَكَكَ أَبُو عُبَيْدَةَ فِيهِ، وَذَكَرَ أَنَّ الْعَرَبَ لَا تَعْرِفُهُ^(٦).

فَإِنْ كَانَ هَذَا عَرَبِيًّا فَإِنَّهُ يَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ:

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ (ت أَب) وَهُوَ رَأْيُ الْجَوْهَرِيِّ^(٧)، وَتَابَعَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ^(٨).

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ (و أَب) وَإِلَى ذَلِكَ ذَهَبَ أَبُو عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ^(٩)، وَذَكَرَ أَنَّ
تَوَابًا (فَوَعَلَ) وَالتَّاءُ بَدَلٌ مِنَ الْوَاوِ، فَهُوَ مِنَ الْوَابِ؛ لِأَنَّ الثَّدِيَّ الصَّغِيرَ صُلْبٌ مُتَوَتِّرٌ،
وَذَاكَ أَنَّ نَزُولَ اللَّبَنِ فِيهِ، وَارْتِضَاعُ الْفَصِيلِ مِنْهُ لَمْ يُرَخِّهِ، وَوَصَفُهُ بِالصَّلَابَةِ كَوَصْفِهِمُ
الْحَافِزَ بِهَا فِي قَوْلِ الرَّاجِزِ:

(١) ينظر: المحكم (وهـد) ٢٩٨/٤.

(٢) ينظر: اللسان (وهـد) ٤٧١/٣.

(٣) ينظر: القاموس (وهـد) ٤١٨.

(٤) هو ابن مقبل. ينظر: الصحاح (تأب) ٩٠/١، وقوله: « لَمْ يَتَقَلَّبَا » أي: لَمْ تَسْوَدْ حِلْمَتَاهُمَا.

(٥) ينظر: التنبيه والإيضاح ٤٤/١.

(٦) ينظر: الصحاح (تأب) ٩٠/١.

(٧) ينظر: الصحاح (تأب) ٩٠/١.

(٨) ينظر: اللسان (تأب) ٢٢٥/١.

(٩) ينظر: البصريّات ٢٢٣/١-٢٣٥.

بِكُلِّ وَابٍ لِلْحَصَى رَضَّاحٌ^(١)

وَقَاسَهُ - أَيْضاً - عَلَى «حَوْفَزَان» وَهُوَ اسْمُ رَجُلٍ، وَ «حَوْتَنَان» وَهُوَ اسْمُ مَوْضِعٍ، وَهُمَا (فَوَعَلَان) وَكَذَلِكَ «تَوَابَان».

فَيَكُونُ أَضْلُهُ قَبْلَ الْقَلْبِ - عَلَى رَأْيِ أَبِي عَلِيٍّ «وَوَابَان» ثُمَّ الْحَقَّ يَاءٌ مُشَدَّدَةٌ زَائِدَةٌ^(٢)، كَمَا زَادَوْهَا فِي «عَارِيَّة» وَهُمْ يُرِيدُونَ «عَارَةً» وَفِي «أَحْمَرِيٍّ» وَهُمْ يُرِيدُونَ «أَحْمَرَ» ثُمَّ ثَنَوَهُ فَقَالُوا: «تَوَابَانِيَان».



(١) وهو: أبو النجم العجلي، ينظر: ديوانه ٨١، والواب: القدح الفخم الصلب، ورضاح من رضح النواء، إذا

كسرها. ينظر: التاج (واب) ٤٩٩/١.

(٢) ينظر: التنبيه والإيضاح (تاب) ٤٥/١.

ب- التَّدَاخُلُ بَيْنَ الْأَجُوفِ وَالْمَهْمُوزِ:

وهذا هو النوع الثاني من أنواع التَّدَاخُلِ، بَيْنَ الْمُعْتَلِّ وَالْمَهْمُوزِ، وَهُوَ يَكْثُرُ فِيهِ التَّدَاخُلُ.

فَمِنْهُ تَدَاخُلُ (ل ي ت) و (أ ل ت) فِي قَوْلِهِ عَزَّوَجَلَّ: ﴿وَمَا أَلْتَنَاهُمْ مِنْ عَمَلِهِمْ مِنْ شَيْءٍ﴾^(١) أَي: مَا أَنْقَضْنَاهُمْ، وَهُوَ يَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ،

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْأَصْلُ (أ ل ت) وَذَهَبَ إِلَى ذَلِكَ الْفَرَاءُ، قَالَ: «الْأَلْتُ النِّقْصُ»^(٢).

وَهُوَ مَذْهَبُ الرَّجَاجِ^(٣) - أَيْضاً - فَقَدْ ذَكَرَ أَنَّهُ يُقَالُ: أَلْتُهُ يَأْلِيهِ، إِذَا نَقَصَهُ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

أَبْلَغُ سَرَاةٍ بَنِي سَعْدِ مَغْلَقَةٌ جَهْدَ الرِّسَالَةِ لَا أَلْتَا وَلَا كَذِبًا^(٤)
أَي: لَا نُقْصَان.

وَعَلَى هَذَا فـ ﴿أَلْتَنَاهُمْ﴾ عَلَى وَزْنِ (فَعْلَنَاهُمْ).

وَيُقَوَّى هَذَا الْأَصْلُ قِرَاءَةُ أَبِي عَمْرٍو وَيَعْتَقِبُ فِي قَوْلِهِ - عَزَّوَجَلَّ: ﴿لَا يَلِتْكُمْ مِنْ أَعْمَالِكُمْ شَيْئًا﴾^(٥)، ﴿لَا يَأْلِتْكُمْ﴾^(٦)

(١) سورة الطور، الآية ٢١.

(٢) معاني القرآن ٩٢/٣.

(٣) ينظر، معاني القرآن وإعرابه ٦٦/٥.

(٤) وهو الخطيئة كما في ديوانه ١٧، ينظر، معاني القرآن للفرأ، ٩٢/٣، والمحاسب ٢٩١/٢، والجامع لأحكام القرآن ٣٤٩/١٦.

(٥) سورة الحجرات، الآية ١٤.

(٦) ينظر، التبيان ١١٧٢/٢، وحجة القراءات ٦٧٦، وأنحاف فضلاء البشر ٤٨٦/٢.

وَيُقَوِّيه - أيضاً - قِرَاءَةُ ابْنِ هُرْمَزٍ: (الْتَنَاهُمْ) بِالْمَدِّ، مِنْ: أَلَتْ عَلَى وَزْنِ (أَفْعَلْ) كَمَا ذَكَرَ أَبُو حَيَّانَ^(١).

وَيَجُوزُ^(٢) أَنْ يَكُونَ الْأَصْلُ (ل ي ت) مِنْ قَوْلِهِمْ: لَاتَهُ يَلِيتُهُ لَيْتًا؛ إِذَا نَقَصَهُ وَصَرَفَهُ، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

وَلَيْلَةَ ذَاتِ نَدَى سَرَيْتُ وَلَمْ يَلِثْنِي عَنْ سُرَاهَا لَيْتٌ^(٣)

أَي: لَمْ يَصْرِفْنِي عَنْهَا صَارِفٌ، أَوْ نَقَصَّ بِي، أَوْ عَجَزَ مِنِّي.

وَعَلَى هَذَا التَّقْدِيرِ فَإِنَّ وَزْنَ ﴿الْتَنَاهُمْ﴾ (أَفْلَنَاهُمْ) وَتَقْدِيرُهُ فِي الْأَصْلِ: «الْيَتْنَاهُمْ» (أَفْعَلْنَاهُمْ) وَتَقْدِيرُهُ بَعْدَ الْإِغْلَالِ: «الْأَلْتَنَاهُمْ» فَحُذِفَتِ الْعَيْنُ؛ وَهِيَ حَرْفُ الْعِلَّةِ؛ لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ.

وَلَاتٌ وَأَلَاتٌ مِنْ (ل ي ت) وَهُمَا مِنْ بَابٍ: فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ؛ بِمَعْنَى وَاحِدٍ^(٤).

وَيُقَوِّى هَذَا الْأَصْلَ - أَعْنِي: ل ي ت - قِرَاءَةُ: ﴿مَا لَيْتَنَاهُمْ﴾^(٥) وَقَوْلُهُ عَزَّوَجَلَّ: ﴿لَا يَلِثَكُمْ﴾^(٦) فَهُوَ مِنْ (ل ي ت) وَالْأَصْلُ فِيهِ - قَبْلَ الْجَزْمِ «يَلِثْتَكُمْ» وَقَدْ حُذِفَتِ الْيَاءُ بَعْدَ الْجَزْمِ؛ لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ.

وَقَدْ ذَكَرَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ فِي الْأَصْلَيْنِ^(٧).

(١) ينظر: البحر المحيط ١٤٩/٨.

(٢) ينظر: معاني القرآن للفراء ٩٢/٣، ومعاني القرآن وإعرابه ٦٦/٥، والمحاسب ٢٩٠/٢، والتبيان ١١٧٢/٢.

(٣) ينظر: معاني القرآن للفراء ٩٢/٣، ومجاز القرآن ٢٢١/٢، ومعاني القرآن وإعرابه ٦٦/٥، والمحاسب ٢٩٠/٢.

(٤) ينظر: فعلت وأفعلت للزجاج ٨٥، وما جاء على فعلت وأفعلت ٦٦، وثلاثيات الأفعال ٧٤.

(٥) ينظر: إتحاف فضلاء البشر ٤٩٦/٢، والمحاسب ٢٩٠/٢.

(٦) سورة الحجرات: الآية ١٤.

(٧) ينظر: اللسان (ألت) ٤/٢، و(ليت) ٨٦/٢.

وَلَيْسَ - هُنَا - مَا يَرْجَحُ بِهِ أَصْلٌ عَلَى الْآخَرِ؛ فَلِكُلِّ مِنْهُمَا وَجْهٌ فِي اللُّغَةِ
وَالصَّنَاعَةِ، وَلَا اسْتَبْعُدُ أَنْ يَكُونَ (أ ل ت) و (ل ي ت) مِنْ مَقْلُوبِ (ل أ ت) ثُمَّ
خَفَّفَتِ الْهَمْزَةُ؛ فَنَسِيَ الْأَصْلُ؛ فَجَاءَ الْمُضَارِعُ بِالْيَاءِ، فَقَالُوا: لَا تَ يَلِيتُ.

وَلَوْ قَالَ قَائِلٌ: إِنَّهُمَا أَصْلَانِ مِنْ بَابِ التَّرَادُفِ لَكَانَ وَجْهًا؛ أَلَا تَرَى أَنَّ
الْجَوْهَرِيَّ^(١) سَوَّى بَيْنَهُمَا؛ فَلَا تَدْخُلُ - جِيئَنِي - لَأَنَّهُمَا أَصْلَانِ مُتَرَادِفَانِ؛ مِثْلُ: جَدٌّ
وَدَّابٌّ، وَالْأَسَدُ وَاللَّيْثُ.

عَلَى أَنَّ الْيَزِيدِيَّ^(٢) جَعَلَ لُغَةً أَلَتْ بِمَعْنَى: نَقَصَ أَكْثَرَ مِنْ أُخْتِهَا؛ فَإِنْ صَحَّ مَا قَالَ
يَكُونُ (أ ل ت) هُوَ الْأَصْلُ.

وَيَتَدَاخَلُ (أ و ن) أَوْ (أ ي ن) و (م أ ن) فِي «مَوْئِنَةٍ» وَهِيَ: الْإِنْفَاقُ عَلَى
الْعِيَالِ وَغَيْرِهِمْ، وَقَدْ اخْتَلَفُوا فِي أَصْلِهَا:

يَرَى سَبِيوِيهِ^(٣) أَنَّ الْأَصْلَ (م و ن) فَهِيَ (فَعُولَةٌ) مِنْ: مَنُتُ الرَّجُلُ أَمُونُهُ،
وَأَصْلُهَا «مَوْئِنَةٌ» بِلَا هَمْزٍ؛ كَقَوْلِهِمْ: قَوْوُمٌ مِنَ الْقِيَامِ، وَنَوْوُمٌ مِنَ النَّوْمِ ثُمَّ هُمَزَتْ
الْوَاوُ الْأُولَى اسْتِحْسَانًا لِلزُّوْمِ الضَّمَّةِ لَهَا؛ فَصَارَتْ مَوْئِنَةٌ مِثْلُ: قَوْوُمٌ وَنَوْوُمٌ.

وَيَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُمْ: مَا نُهُ يَمُونُهُ؛ إِذَا احْتَمَلَ مَوْئِنَتَهُ، وَقَامَ بِكِفَايَتِهِ؛ وَهَذَا
اِسْتِثْقَاقٌ ظَاهِرٌ^(٤).

وَذَهَبَ الْفَرَّاءُ^(٥) إِلَى أَنَّ أَصْلَهَا (أ ي ن) مِنَ الْأَيْنِ؛ وَهُوَ التَّعَبُ الشَّدِيدُ؛ فَيَكُونُ
الْمَعْنَى عَلَى هَذَا الْاِسْتِثْقَاقِ أَنَّهُ عَظِيمُ التَّعَبِ فِي الْإِنْفَاقِ عَلَى مَنْ يَعُولُ وَوَزْنُ مَوْئِنَةٍ عِنْدَ

(١) ينظر: الصَّحاح (ألت) ٢٤١/١.

(٢) ينظر: الصَّحاح (ألت) ٢٤١/١.

(٣) ينظر: المحتسب ٢١٤/١، ولم أقف عليه في الكتاب، ولمه مما ينسب إليه؛ ولم يكن في الكتاب.

(٤) ينظر: شرح الشافية للرضي ٣٤٩/٢.

(٥) ينظر: الأصول ٣٤٩/٣، والمحتسب ٢١٤/١، وشرح الشافية للرضي ٣٥٠/٢.

الْفَرَاءِ (مَفْعَلَةٌ) لِأَنَّ الْأَصْلَ «مَأْيُنَةٌ» نُقِلَتِ الضَّمَّةُ إِلَى مَا قَبْلَهَا، وَقُلِبَتِ الْيَاءُ وَآوًا.

وَلَا يَجُوزُ عَلَى مَذْهَبِ الْحَلِيلِ^(١) فِي الْإِعْلَالِ أَنْ تَكُونَ «مَوْوَنَةٌ» مِنْ «الْأَيْنِ» لِأَنَّهَا لَوْ كَانَتْ مِنْهُ لَقَالُوا: «مَيِّنَةٌ» كَمَا قَالُوا: «مَعِيشَةٌ» وَهِيَ (مَفْعَلَةٌ) وَلَكِنْ «مَعِيشَةٌ» حِينَ أُعْلِتْ بِنَقْلِ ضَمَّةِ الْيَاءِ إِلَى الْعَيْنِ أَبْدِلَ مِنَ الضَّمَّةِ كَسْرَةً؛ لِتَسْلَمَ الْيَاءُ بَعْدَهَا.

وَيَجُوزُ عَلَى مَذْهَبِ الْأَخْفَشِ^(٢) أَنْ تَكُونَ «مَوْوَنَةٌ» مِنْ «الْأَيْنِ» لِأَنَّهُ أَجَازَ «مَعُوشَةً» مِنَ الْعَيْشِ.

وَبَرَى ابْنُ السَّرَّاجِ أَنَّ «مَوْوَنَةٌ» (مَفْعَلَةٌ) وَلَكِنَّهَا مِنْ (أَوْنٍ) وَاشْتِقَاقُهَا مِنْ الْأَوْنِ؛ فَهُوَ يَقُولُ «وَمَوْوَنَةٌ» - عِنْدِي؛ وَهُوَ الْقِيَاسُ (مَفْعَلَةٌ) مَأْخُوذٌ مِنَ الْأَوْنِ، يُقَالُ لِلْأَتَانِ إِذَا أَقْرَبَتْ^(٣)، وَعَظُمَ بَطْنُهَا؛ قَدْ أَوْنَتْ، وَإِذَا أَكَلَ الْإِنْسَانُ وَشَرِبَ، وَامْتَلَأَ بَطْنُهُ وَانْتَفَخَتْ خَاصِرَتَاهُ، يُقَالُ: قَدْ أَوْنَ تَأْوِينًا، قَالَ رُؤْبَةُ:

سِرًّا وَقَدْ أَوْنَ تَأْوِينَ الْعُقُقِ^(٤)

وَيُقَالُ - أَيْضًا - الْأَوْنَانُ جَانِبَا الْخُرْجِ، فَيَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ: مَوْوَنَةٌ مَأْخُودَةٌ مِنَ الْأَوْنِ؛ لِأَنَّهَا تُقَلُّ عَلَى الْإِنْسَانِ^(٥).

وَلَا يَرِدُ عَلَى ابْنِ السَّرَّاجِ مَا وَرَدَ عَلَى الْفَرَاءِ؛ لِأَنَّ الْعَيْنَ وَآوًا.

وَمَا عَزَى إِلَى سَبَبِيهِ مِنْ أَنَّهَا (فَعُولَةٌ) مِنْ «الْمَوْنِ» أَقْرَبَ - فِي الْاِشْتِقَاقِ -

(١) ينظر: الأصول ٣/٢٤٩.

(٢) ينظر: المصدر السابق ٣/٢٤٩، والمنصف ١/٢٩٨.

(٣) أي: قرب وقت ولادتها.

(٤) ينظر: ديوان رؤبة ١٠٨.

(٥) الأصول ٣/٢٤٩، ٣٥٠.

مِنْ مَذْهَبِ ابْنِ السَّرَّاجِ، لِقَوْلِهِمْ، مَا نَهَ يَمُونَهُ، وَهَمَّا مُتَسَاوِيَانِ فِي التَّصْرِيفِ.

عَلَى أَنَّ الشَّيْخَ عَبْدَ الْقَادِرِ الْمَغْرِبِيَّ^(١) رَجَّحَ الْأَصْلَ الْمُعْتَلَّ، وَأَنَّهَا (مَفْعَلَةٌ) وَذَكَرَ أَنَّهُمْ إِنَّمَا قَالُوا، مَا نَهَ يَمُونَهُ، عَلَى تَوْهْمِ أَصَالَةِ الْمِيمِ، لَمَّا كَثُرَ اسْتِعْمَالُ الْكَلِمَةِ، ثُمَّ خَفَّفُوهُ إِلَى، مَا نَهَ يَمُونَهُ.

وَقَدْ تَأَثَّرَ أَصْحَابُ الْمَعَاجِمِ بِالْخِلَافِ فِي أَصْلِ هَذِهِ الْكَلِمَةِ، فَمِنْهُمْ مَنْ رَجَّحَ وَاخْتَارَ أَصْلًا وَاحِدًا، وَمِنْهُمْ مَنْ وَضَعَهَا فِي الْأَصْلَيْنِ، وَمِنْهُمْ مَنْ وَضَعَهَا فِي ثَلَاثَةِ أَصُولٍ؛ فَقَدْ وَضَعَهَا الْفَيْرُوزَابَادِيُّ^(٢) فِي (م أ ن) وَوَضَعَهَا الْجَوْهَرِيُّ^(٣) فِي الْأَصْلَيْنِ، وَوَضَعَهَا ابْنُ مَنْظُورٍ^(٤) فِي ثَلَاثَةٍ؛ (أ و ن) و (م أ ن) و (م و ن).

وَمِنْ أَمْثَلَةِ هَذَا النَّوْعِ تَدَاخُلُ (ق و ب) و (ق ب أ) فِي «قُبَاء» دَاءٌ يَظْهَرُ عَلَى الْجِلْدِ، وَهُوَ يَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ؛

ذَهَبَ سَيِّبُوهِ^(٥) إِلَى أَنَّهُ مِنْ (ق و ب) وَوَزَنَهُ (فُعْلَاء) وَعَلَى هَذَا الْجُمْهُورُ^(٦).

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ (ق ب أ) وَوَزَنُهُ (فُوعَال)^(٧).

وَقَدْ يَكُونُ فِي قَوْلِهِمْ، «هَذَا قُبَاءٌ» بِالتَّذْكِيرِ وَالصَّرْفِ دَلِيلٌ عَلَى أَصَالَةِ الْهَمْزَةِ، غَيْرَ أَنَّ سَيِّبُوهِ حَمَلَهُ عَلَى الْإِلْحَاقِ بِنَاءِ فُسْطَاطٍ مُسْتَدِلًّا بِالتَّذْكِيرِ وَالصَّرْفِ^(٨).

(١) ينظر: الشواهد على قاعدة تَوْهْمِ أَصَالَةِ الْحَرْفِ ٣٦٥.

(٢) ينظر: القاموس (مأ ن) ١٥٩٠.

(٣) ينظر: الصحاح (مأ ن) ٢١٩٨/٦، و(مون) ٢٢٠٩/٦.

(٤) ينظر: اللسان (أون) ٣٩/١٣، و(مأ ن) ٣٩٦/١٣، و(مون) ٤٢٥/١٣.

(٥) ينظر: الكتاب ٢٥٧/٤.

(٦) ينظر: الأصول ١٩٦/٣، وأدب الكاتب ٥٦٥، والمتع ١٢٢/١، والمساعد ٦٥/٤.

(٧) ينظر: المساعد ٦٧/٤.

(٨) ينظر: الكتاب ٢١٥/٣.

وَمِنَ التَّدَاخُلِ بَيْنَ الْأَجُوفِ وَالْمَهْمُوزِ مَا وَقَعَ فِي «أُعْيَبَ» وَهُوَ مُوَضِّعٌ بِالْيَمَنِ، إِذْ يَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ (ع ي ب) و (أ ع ب)؛

فَقِيلَ^(١) إِنَّهُ (فُعِيل) فَيَكُونُ أَصْلُهُ - حِينَنْدِ - (أ ع ب).

وَجَعَلَهُ الصَّغَانِيُّ^(٢) مِنْ (ع ي ب) فَيَكُونُ وَزْنُهُ (أَفْعَل) وَقَالَ: إِنَّهُ الصَّوَابُ، وَقَدْ أَخْرَجَ عَلَى الْأَصْلِ.

وَأَجَازَ الْفَيْرُوزَ أَبَادِي^(٣) الْوَجْهَيْنِ، وَأَدَّى ذَلِكَ إِلَى اعْتِرَاضِ الزَّيْدِيِّ عَلَيْهِ بِقَوْلِهِ: «وَقَدْ سَبَقَ فِي كَلَامِ الْمُصَنِّفِ فِي (ع ل ب) أَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ (فُعِيل) غَيْرُ: عَلِيبٍ^(٤)، وَلَوْ كَانَ: أَعْيَبَ (فُعِيلًا) لَوَجِبَ ذِكْرُهُ فِي الْهَمْزَةِ»^(٥).

وَيَتَدَاخَلُ (ت و ر) أَوْ (ت ي ر) و (ت أ ر) فِي «تَارَةً» وَهُوَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى وَقْتٍ؛ وَيَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ؛

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ (ت و ر) أَوْ (ت ي ر) حَمَلًا عَلَى الظَّاهِرِ، وَقَدْ أوردَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ^(٦) فِي هَذَا الْأَصْلِ، وَجَعَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ^(٧) مِنْ (ت ي ر) وَصَنِّيعُ ابْنِ مَنْظُورٍ أَقْرَبُ؛ لِأَنَّ الْوَاوَ أَغْلَبَ عَلَى الْعَيْنِ مِنَ الْيَاءِ.

وَجَعَلَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ^(٨) مِنْ (ت أ ر) وَذَكَرَ أَنَّهَا فِي الْأَصْلِ «تَارَةً» بِالْهَمْزِ، وَلَمَّا

(١) ينظر: التكملة للصَّغَانِيُّ (عيب) ٢٢٤/١.

(٢) ينظر: المصدر السابق (عيب) ٢٢٤/١.

(٣) ينظر: القاموس (عيب) ١٥٢.

(٤) وهو: وادٍ على طريق اليمن بتهامة. ينظر: معجم ما استمع ٩٦٥/٢.

(٥) التاج (عيب) ٤٠٣/١.

(٦) ينظر: اللسان (ت و ر) ٩٦/٤.

(٧) ينظر: الصحاح (تير) ٦٠٣/٢.

(٨) ينظر: التهذيب ٣٠٩/١٤.

كُثِرَ اسْتِعْمَالُهَا خُفِّفَتْ، فَقَالُوا تَارَةً.

وَفِيمَا يَلِي بَعْضُ مَا وَقَعَ فِيهِ التَّدَاخُلُ بَيْنَ الْأَجُوفِ وَالْمَهْمُوزِ،

فَيَتَدَاخَلُ فِي الظَّابِ - وَهُوَ الزَّجَلُ (ظ أ ب)^(١) و (ظ و ب)^(٢).

و (ث و ج) و (ث أ ج) فِي قَوْلِهِمْ: ثَاجَتِ الْبَقَرَةُ؛ إِذَا صَوَّتَتْ^(٣).

و (ج و ن) و (ج أ ن) فِي «جُؤْتَةَ» الْعَطَارِ^(٤).

و (م و ت) و (م أ ت) فِي «مُؤْتَةَ» وَهُوَ مَوْضِعٌ بِالشَّامِ^(٥).

و (ق و ن) و (ق أ ن) فِي «الْقَانِ» وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ^(٦).

و (ز و ر) و (ز أ ر) فِي «الزَّيْرِ» وَهُوَ الْغَضْبَانُ مِنَ الرِّجَالِ^(٧).

و (ف و ر) و (ف أ ر) فِي «فَأَرَةَ الْمِسْكِ»^(٨).

و (ر و د) و (ر أ د) فِي «الرَّئْدِ» وَهُوَ التُّرَابُ^(٩).

و (م و س) و (م أ س) فِي «الرَّجُلِ الْمَاسِ» وَهُوَ الَّذِي لَا يَلْتَفِتُ إِلَى مَوْعِظَةٍ
مِنْ أَحَدٍ^(١٠).

(١) ينظر، اللسان (ظأ ب) ٥٦٨/١.

(٢) ينظر، التاج (ظأ ب) ٣٦٠/١، و (ظوب) ٣٦٢/١.

(٣) ينظر، المحكم ٣٧٥/٧.

(٤) ينظر، اللسان (جون) ١٠٣/١٣.

(٥) ينظر، الصحاح (موت) ٢٦٨/١، واللسان (موت) ٩٤/٢.

(٦) ينظر، المحكم ٢٩٣/٦.

(٧) ينظر، التكملة للصفاني (زور) ١٦/٣.

(٨) ينظر، القاموس (فأ ر) ٥٨٣.

(٩) ينظر، اللسان (رأ د) ١٧٠/٣.

(١٠) ينظر، المصدر السابق (ماس) ٢١٣/٦.

ج- التَّدَاخُلُ بَيْنَ النَّاقِصِ وَالْمَهْمُوزِ:

وَهَذَا يَمَّا يَكْثُرُ فِيهِ التَّدَاخُلُ - أَيْضاً .

فَمِنْهُ تَدَاخُلُ (فِنَعْلُو) وَ (فِنَعَال) فِي عِدَدٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُتَشَابِهَةِ فِي الْبِنَاءِ
كَ«حِنَطَاوٍ» وَهُوَ عَظِيمُ الْبَطْنِ مِنَ الرِّجَالِ، وَ «سِنْدَاوٍ» وَهُوَ الْجَرِيُّ الْمَقْدِمُ،
وَ«عِنْدَاوٍ» وَهُوَ الدَّاهِيَةُ أَوْ الْجَرِيُّ الْمَقْدِمُ - أَيْضاً - وَ «قِنْدَاوٍ» وَهُوَ الصُّلْبُ
الشَّدِيدُ، وَ «كِنْتَاوٍ» وَهُوَ عَظِيمُ اللَّحْيَةِ.

وَقَدْ اخْتَلَفَ اللُّغَوِيُّونَ فِي أُصُولِ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ:

فَذَهَبَ ابْنُ دُرَيْدٍ إِلَى أَنَّهَا (فِنَعَال) وَذَكَرَهَا فِي هَذَا الْبَابِ مِنَ «الْجَمْهَرَةِ»^(١)،
وَأَشَارَ إِلَى أَنَّ الْهَمْزَةَ زَائِدَةٌ، وَالْوَاوُ الْمُتَطَرِّقَةُ أَصْلِيَّةٌ.

وَذَهَبَ الْجَمْهُورُ^(٢) إِلَى أَنَّ وَزَنَهَا (فِنَعْلُو).

وَمِنْ أَوَائِلِ الَّذِينَ نَصُّوا عَلَى ذَلِكَ سِيبَوَيْهِ حِينَ قَالَ: «وَيَكُونُ عَلَى (فِنَعْلُو) فِي
الصِّفَةِ، قَالُوا: حِنَطَاوٍ، وَكِنْدَاوٍ، وَسِنْدَاوٍ، وَقِنْدَاوٍ... وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ اسْمًا»^(٣).

وَلَعَلَّ الَّذِي حَمَلَهُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُمْ وَجَدُوا فِي هَذِهِ الْأَمْثِلَةِ، ثَلَاثَةً مِنْ أَحْرَفِ
الزِّيَادَةِ، وَهِيَ النُّونُ وَالْهَمْزَةُ وَالْوَاوُ، وَيَتَّبَعْنِي مِنْ كُلِّ مِثَالٍ حَرْفَانِ أَصْلِيَّانِ لَيْسَا مِنْ
أَحْرَفِ الزِّيَادَةِ.

وَمِنْ هُنَا فَإِنَّهُ يَتَعَيَّنُ أَنْ يَكُونَ أَحَدُ الثَّلَاثَةِ أَصْلِيًّا؛ لِيَبْلُغَ الْمِثَالُ حَدَّ الثَّلَاثِي؛
فَابْتَدَأُوا بِأَقْرَبِ الثَّلَاثَةِ إِلَى الزِّيَادَةِ، وَهِيَ الْوَاوُ، فَتَقَضُّوا عَلَيْهَا بِالزِّيَادَةِ؛ لِأُمُورٍ:

(١) ينظر: الجَمْهَرَةُ ٣/١٢٤٠.

(٢) ينظر: الكتاب ٤/٢٦٩، والمنصف ١/٣٢، ١/١٦٤، والمقتصد في شرح التَّكْمِلَةِ ٢/٨٤٢، وشرح الملوكي

١٨٣، والممتع ١/٢٦٩.

(٣) الكتاب ٤/٢٦٩، ٢٧٠.

أَحَدُهَا، أَنَّ الْوَأَ لَا تَكُونُ أَصْلًا فِي ذَوَاتِ الْخَمْسَةِ أَوْ الْأَرْبَعَةِ عَلَى هَذَا السَّبِيلِ^(١).

ثَانِيهَا: أَنَّهُمْ وَجَدُوا الْوَأَ مُلَازِمَةً لِهَذَا الْمَوْضِعِ فِي تِلْكَ الْأَمْثَلَةِ؛ فَدَلَّ لُزُومُهَا ذَلِكَ الْمَكَانَ - عِنْدَهُمْ - عَلَى زِيَادَتِهَا^(٢)؛ مِثْلَ لُزُومِ الْأَلِفِ الْمَوْضِعِ الثَّانِي مِنْ اسْمِ الْفَاعِلِ فِي صِيغَةِ (فَاعِلٍ) وَالْوَاوِ الرَّابِعَةِ فِي اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنْ صِيغَةِ (مَفْعُولٍ) وَكَذَلِكَ الْوَأُ فِي «قِنْدَاوٍ» وَأَخَوَاتِهَا، الْمُلَازِمَةُ لِمَوْضِعِهَا، وَإِنْ لَمْ تَدَلَّ عَلَى مَعْنَى كَمَا فِي (فَاعِلٍ) وَ(مَفْعُولٍ) فَشُبِّهَتْ بِذَلِكَ.

ثَالِثُهَا: أَنَّ الْعَرَبَ لَا تَكَادُ تَجْعَلُ الْوَأَ فِي آخِرِ الْأِسْمِ^(٣).

وَلَعَلَّهَا زِيدَتْ فِي ذَلِكَ الْمَوْضِعِ؛ لِأَنَّ الْهَمْزَةَ قَبْلَهَا تَخْفَى فِي الْوَقْفِ «فَاخْتَصَّتْ بِهَا لِيَكُونَ لُزُومُ الْبَيَانِ عَوَضًا فِي هَذَا لِمَا يَدْخُلُهَا مِنَ الْخَفَاءِ»^(٤).

فَإِذَا قُضِيَ عَلَى الْوَأِ بِالزِّيَادَةِ لِهَذِهِ الْأُمُورِ أَوْ تَرَجَّحَ ذَلِكَ - بَقِيَتْ الْهَمْزَةُ وَالنُّونُ، كَانَ لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ أَحَدُهُمَا أَصْلًا، وَكَانَتْ النُّونُ أَوْلَى بِالزِّيَادَةِ مِنَ الْهَمْزَةِ؛ لِأَنَّ الْهَمْزَةَ وَقَعَتْ حَشَوًا، وَهُوَ مَوْضِعٌ عَزِيزٌ عَلَيْهَا فِي الزِّيَادَةِ^(٥). بِخِلَافِ النُّونِ؛ وَهِيَ ثَانِيَةٌ، فَإِنَّ زِيَادَتَهَا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ أَكْثَرُ مِنْ زِيَادَةِ الْهَمْزَةِ حَشَوًا.

وَتَمَّةُ أَمْرٍ آخَرُ، وَهُوَ أَنَّ النُّونَ لَازِمَتْ هَذَا الْمَوْضِعَ فِي تِلْكَ الْأَمْثَلَةِ؛ كَمَا لَزِمَتْ النُّونُ بَابَ «جُنْدَبٍ» وَ«عُنْظَبٍ» وَ«عُنْصَلٍ» فَدَلَّ ذَلِكَ عَلَى زِيَادَتِهَا. قَالَ الْخَلِيلُ: «وَاحْتِجَّ بِأَنَّهُ لَمْ يَجِئْ بِنَاءً عَلَى لَفْظِ (قِنْدَاوٍ) إِلَّا وَثَانِيهِ نُونٌ، فَلَمَّا لَمْ يَجِئْ عَلَى هَذَا

(١) ينظر: النصف ١/١٦٤، والمقتصد ٢/٨٤٢.

(٢) ينظر: شرح الملوكي لابن يعين ١٨٣، والممتع ١/٢٦٩.

(٣) ينظر: المنتخب ٢/٦٩٥.

(٤) الكتاب ٤/٣٢٢.

(٥) ينظر: المتع ١/٢٦٩.

البناء بِغَيْرِ نُونٍ عَلِمْنَا أَنَّ النُّونَ زَائِدَةٌ فِيهِ»^(١).

فَإِنْ قِيلَ: «فَإِنَّ الهمزة - أيضاً - قَدْ لَازَمَتِ المِثَالُ، فَالجَوَابُ أَنَّهُ لَا يُمَكِّنُ - أيضاً - القَضَاءُ بِزِيَادَتِهَا مَعَ زِيَادَةِ النُّونِ؛ لِئَلَّا يُؤَدِّيَ إِلَى بَقَاءِ الاسمِ عَلَى أَقَلِّ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ؛ إِذِ الواوُ زَائِدَةٌ. فَلَمَّا تَعَدَّرَتْ زِيَادَتُهُمَا مَعًا قُضِيَ بِزِيَادَةِ النُّونِ»^(٢).

وَلَعَلَّ مَا يُؤَكِّدُ زِيَادَةَ النُّونِ ظُهُورُهَا زَائِدَةٌ بِالاشتِقَاقِ فِي أَحَدِ الأمثلةِ؛ وَهُوَ «كِنْتَاوُ» لِأَنَّهُمْ قَالُوا: «كُنْتُ لِحَيْتِهِ» إِذَا كَانَتْ كِنْتَاوًا، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

وَأَنْتَ أَمَرُوقْدُ كُنْتُ لَكَ لِحْيَةً

كَأَنَّكَ مِنْهَا قَاعِدٌ فِي جَوَالِقٍ^(٣)

فَيَنْبَغِي أَنْ يُحْمَلَ مَا لَمْ يُعْلَمْ اشتِقَاقُهُ مِنْ تِلْكَ الأمثلةِ عَلَى مَا عَلِمَ اشتِقَاقُهُ؛ وَهُوَ «كِنْتَاوُ»^(٤).

وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ ذَلِكَ فَقَدْ قِيلَ: إِنَّ النُّونَ أَصْلِيَّةٌ، وَإِنَّ الزَّائِدَ الهمزةُ والواوُ^(٥)؛ وَهُوَ قَوْلٌ ضَعِيفٌ.

وَلَيْسَ غَرِيباً - عَلَى هَذَا - أَنْ تَخْتَلِفَ المعَاجِمُ فِي تَحْدِيدِ مَوْضِعِ هَذَا اللَّفْظِ مِنْهَا؛ وَلَكِنَّ الغَرِيبَ أَنْ يَضْطَرِبَ فِيهِ المعْجَمُ الوَاحِدُ فَيَقَعُ فِي مَا يُشَبِّهُ التَّنَاقُضَ؛ أَلَا تَرَى كَيْفَ وَضَعَ ابْنُ مَنْظُورٍ بَعْضَهُ فِي الثَّلَاثِيَّ، وَبَعْضَهُ فِي الرَّبَاعِيَّ؛ فـ«عِنْدَاوُ» وَ«قِنْدَاوُ» وَضَعَهُمَا فِي الثَّلَاثِيَّ^(٦) فِي حِينَ وَضَعَ «حِنطَاوًا» وَ«سِنْدَاوًا» فِي الرَّبَاعِيَّ (حِنْطًا)

(١) العين ١٩٥/٥.

(٢) الممتع ٢٦٩/١.

(٣) ينظر الإبدال لابن السكيت ٨٥، والأُمالي للقاتلي ٧٩/٢، والمنصف ١٦٥/١، وشرح الملوكي ١٨٤.

(٤) ينظر شرح الملوكي ١٨٤، والممتع ٢٧٠/١.

(٥) ينظر شرح الكتاب للسيرافي ٦٠٩/٥، والارتشاف ٢٩/١.

(٦) ينظر اللسان (عداً) ١١٩/١، و(قدأ) ١٢٨/١.

و(سنداً)^(١).

كَمَا أَنَّهُ خَالَفَ فِيمَا وَضَعَهُ فِي الثَّلَاثِيَّ؛ فَبَعْضُهُ فِي الْمَهْمُوزِ وَمِنْهُ «عِنْدَاوُ» ذَكَرَهُ فِي (عَدَا)^(٢)، وَبَعْضُهُ فِي الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ الْهَمْزَةِ، وَمِنْهُ «حِنْتَاوُ»^(٣). وَوَضَعَ بَعْضُهُ فِي مَوْضِعَيْنِ، وَمِنْهُ «سِنْدَاوُ»^(٤).

وَقَدْ كَانَ الْفَيْرُوزَابَادِيُّ دَقِيقًا فِي ذَلِكَ حِينَ وَحَدَّ بَيْنَهُمَا، وَاخْتَارَ لِنَفْسِهِ أَصْلًا وَاحِدًا^(٥).

وَمِنْ التَّدَاخُلِ بَيْنَ النَّاقِصِ وَالْمَهْمُوزِ مَا وَقَعَ مِنْ تَدَاخُلٍ بَيْنَ (ن ب و) و (ن ب أ) فِي النَّبِيِّ وَالنُّبُوَّةِ؛ وَقَدْ اخْتَلَفُوا فِي أَصْلِهِ^(٦)؛

فَذَهَبَ فَرِيقٌ إِلَى أَنَّ أَصْلَهُ (ن ب أ) وَاشْتِقَاقَهُ مِنْ قَوْلِهِمْ: أَنْبَأَ عَنِ اللَّهِ أَيُّ؛ أَخْبَرَ عَنْهُ - عَزَّوَجَلَّ - وَالنَّبَأُ، الْخَبَرُ.

وَهَذَا مَذْهَبُ أَكْثَرِ أَهْلِ اللُّغَةِ^(٧)، وَعَلَى رَأْسِهِمُ: الْخَلِيلُ^(٨)، وَسِيبَوِيهِ^(٩)، وَأَصْلُ النَّبِيِّ عِنْدَهُمْ «النَّبِيُّ» وَهُوَ (فَعِيل) بِمَعْنَى فَاعِلٌ^(١٠)، ثُمَّ تَرَكَّتِ الْعَرَبُ هَمْزَةً عَلَى سَبِيلِ

(١) ينظر المصدر السابق (حنطاً) ٦١/١، و(سنداً) ٩٥/١.

(٢) ينظر نفسه (عداً) ١١٩/١.

(٣) ينظر نفسه (حنت) ٢٦/٢.

(٤) ينظر نفسه (سنداً) ٩٥/١، و(سند) ٢٢٣/٣.

(٥) ينظر، القاموس (حتاً) ٤٦، و(حطاً) ٤٧، و(سداً) ٥٤، و(عداً) ٦٠، و(قدأ) ٦٢، و(كثأ) ٦٣.

(٦) ينظر، الكتاب ٤٦٠/٣، وشرح الكتاب للسيرافي ٦٣٥/٥، ومعاني القرآن للزجاج ١٤٥/١.

(٧) ينظر، اشتقاق أسماء الله ٢٩٣.

(٨) ينظر، العين ٣٨٢/٨.

(٩) ينظر، الكتاب ٣٦٠/٣، ٥٥٥.

(١٠) ينظر، اشتقاق أسماء الله ٢٩٤.

الإبدال لا التخفيف، لأنَّ ما تُركَ همزه تخفيفاً قد يَهْمَزُ تارةً ويُخَفَّفُ أخرى، وأما ما تُركَ همزه على طريق الإبدال فهمزه غير جائز، إلا في لغة من لا يرى البَدَل فيه، ويَهْمَزُ على كُلِّ حالٍ^(١).

واستدلَّ هؤلاء بِجَمْعِهِ عَلَى «نُبَاء» وَهُوَ الْقِيَاسُ؛ لِأَنَّ مَا جَاءَ عَلَى (فَعِيلٍ) صَحِيحِ اللَّامِ قِيَاسُهُ أَنْ يَأْتِيَ عَلَى (فَعَلَاءَ) مِثْلَ كَرِيمٍ وَكِرْمَاءٍ وَعَظِيمٍ وَعَظْمَاءٍ وَنَبِيٍّ وَنُبَاءٍ؛ فَقَدْ جُمِعَ عَلَى الْأَصْلِ؛ وَعَلَى هَذَا قَوْلُ الْعَبَّاسِ بْنِ سُرَّاسٍ:

يَا خَاتِمَ النُّبَاءِ إِنَّكَ مُرْسَلٌ بِالْحَقِّ كُلُّ هُدًى السَّبِيلِ هَذَاكَ^(٢)

وَأَمَّا «النَّبُوءَةُ» فَأَصْلُهَا النَّبُوءَةُ، ثُمَّ خَفَّفَ بِقَلْبِ الْهَمْزَةِ وَآوًا، وَوَزَنَهَا (فَعُولَةٌ).

وَذَهَبَ جَمَاعَةٌ مِنَ اللُّغَوِيِّينَ، وَمِنْهُمْ: أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ^(٣)، وَالْيَزِيدِيُّ^(٤) -إِلَى أَنْ أَصْلَهَا (ن ب و) مُشْتَقَّةٌ مِنَ النَّبَاوَةِ، وَهِيَ الرِّفْعَةُ، فَكَأَنَّهُ: نَبَا يَنْبُو: أَيْ، ارْتَفَعَ عَلَى الْخَلْقِ، وَعَلَا عَلَيْهِمْ فِي الرُّتْبَةِ.

وَيُجَوِّزُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى: الطَّرِيقِ، أَيْ: الطَّرِيقِ إِلَى اللَّهِ.^(٥)

وَعَلَى هَذَا فَإِنَّ النَّبِيَّ فِي الْأَصْلِ «نَبِيو» عَلَى وَزْنِ (فَعِيلٍ) فَاجْتَمَعَ الْيَاءُ وَالْوَاوُ، وَسَكَنَتِ الْأُولَى، فَقَلْبَتِ الْوَاوُ يَاءً، وَأُدْغِمَتِ الْيَاءُ فِي الْيَاءِ^(٦).

وَيَسْتَدِلُّ هَذَا الْفَرِيقُ بِجَمْعِهِ عَلَى «أَنْبِيَاءَ» وَأَنَّ ذَلِكَ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ مُعْتَلٌّ لَا

(١) ينظر: اشتقاق أسماء الله ٢٩٢.

(٢) ينظر: الكتاب ٤٦٠/٣، والمقتضب ١٦٢/١، واشتقاق أسماء الله ٢٩٥.

(٣) ينظر: اشتقاق أسماء الله ٢٩٤.

(٤) ينظر: غريب الحديث للخطابي ١٩٣/٣.

(٥) ينظر: المصدر السابق ١٩٣/٣.

(٦) ينظر: معجم مفردات الإبدال والإعلال ٢٥٥.

مَهْمُوزٌ؛ لِأَنَّ تَكْسِيرَ مَا كَانَ عَلَى (فَعِيل) مُعْتَلٍ اللَّامِ أَنْ يَأْتِيَ عَلَى (أَفْعِلَاء) ^(١) كـ «صَنِيٍّ» و «أَصْنِيَاء» و «تَقِيٍّ» و «أَتَقِيَاء» .

وَرَدَّ الْفَرِيقُ الْأَوَّلُ عَلَى هَذَا بِأَنَّهُمْ لَمَّا أَلْزَمُوهُ التَّخْفِيفَ عَامَلُوهُ مُعَامَلَةَ الْمُعْتَلِّ؛ فَأَخَذَ حُكْمَهُ فِي جَمْعِ التَّكْسِيرِ، إِلَّا أَنَّ فِي رَدِّهِمْ ضَعْفًا لِأَنَّ الْحُكْمَ لِلْأَصْلِ لَا لِلْفَرْعِ .

وَانْعَكَسَ ذَلِكَ عَلَى وَضْعِهِ فِي الْمَعَاجِمِ؛ فَقَدْ ذَكَرَهُ بَعْضُهُمْ فِي الْمَوْضِعَيْنِ ^(٢)، وَرَجَّحَ الْفَيْرُوزَابَادِيُّ ^(٣) أَصْلًا وَاحِدًا؛ وَهُوَ (ن ب أ) فَذَكَرَهُ فِيهِ .

وَمِنْ ذَلِكَ التَّدَاخُلُ؛ مَا وَقَعَ بَيْنَ الْأَصْلَيْنِ (ث ف ي) و (أ ث ف) فِي «الْأُثْفِيَّةِ» وَاحِدَةً؛ أَثْنَا فِي الْقِدْرِ؛ وَهِيَ ثَلَاثَةُ أَحْجَارٍ يُوَضَّعُ عَلَيْهَا الْقِدْرُ؛ وَهِيَ تَحْتَمِلُ الْوَجْهَيْنِ ^(٤)؛

أَوَّلُهُمَا أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهَا (أ ث ف) وَوَزْنُهَا (فُعْلِيَّة) وَيَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُمْ: «أَثْنَفْتُ الْقِدْرَ» وَعَلَى ذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

وَصَالِيَاتٍ كَكَمَا يُؤْثَفَيْنِ ^(٥)

فَالْهَمْزَةُ فَأْ الْكَلِمَةِ، وَوَزْنُهَا (يُفْعَلَيْنِ) وَلَا تَحْمَلُ عَلَى «يُؤْكِرَمُ» فِي قَوْلِهِ:

وَأَنَّهُ أَهْلٌ لِأَنْ يُؤْكِرَمَا ^(٦)

(١) ينظر: الكتاب ٢/٤٦٠، وشرح الشافية للرضي ٢/٣٥ .

(٢) ينظر: الصحاح (نبأ) ١/٧٤، و(نبو) ٦/٢٥٠٠، واللسان (نبأ) ١/١٦٢، و(نبو) ١٥/٣٠٢ .

(٣) ينظر: القاموس (نبأ) ٦٧ .

(٤) ينظر: الكتاب ٤/٣٩٥، وشرح أبنية سيبويه للجرمي ٤٥٤، والمنصف ٢/١٨٤، ٣/٨، وسر الصناعة

١/١٧٣، وشرح الكافية الشافية ٤/٢٠٥١، وسفر السعادة ١/٢٨ .

(٥) ينظر: الكتاب ١/٢٢، وشرح أبيات سيبويه لابن السيرافي ١/١٣٨، والمنصف ٢/١٨٤ .

(٦) هو أبو حيان الفقمسي كما في التصريح، وينظر: المقتضب ٢/٩٨، والمنصف ١/٣٧، ٢/١٨٤، والمختصر

١٦/١٠٨، والإنصاف ١/١١، والتصريح ٢/٣٩٦ .

وإن كَانَ لَا يَمْتَنِعُ حَمْلُهَا عَلَيْهِ فَيَكُونُ وَزْنُهَا (يُؤْفَعْلُنَ)^(١) إِلَّا أَنْ (يُفْعَلْنِ) أَرْجَحُ، لِأَنَّهُ لَا ضَرُورَةَ فِيهِ^(٢)، وَنَظِيرُهُ «يُسَلَقْنِ».

وَيَدُلُّ - أَيْضاً - عَلَى أَنَّ الْهَمْزَةَ فَأْ قَوْلُ النَّابِغَةِ:

لَا تَغْذِفْنِي بِرُكْنٍ لَا كِفَاءَ لَهُ وَإِنْ تَأْتَفَكَ الْأَعْدَاءُ بِالرَّقْدِ^(٣)

أَيُّ، صَارَ الْأَعْدَاءُ حَوْلَكَ كَالْأَثَانِي تَضَافِرُ وَتَمَالُؤُا؛ وَلَوْ كَانَتْ الْهَمْزَةُ زَائِدَةً - لَقَالَ: «تَثَنَّاكَ».

وَبَرَى الزَّمَخْشَرِيُّ أَنَّ «الْأُتْفِيَّةَ» فِي الْأَصْلِ: «أُتْفَوَّةٌ» ثُمَّ قَلِبَتْ الْوَاوُ تَخْفِيفاً؛ فَقَالُوا: «أُتْفِيَّةٌ»^(٤) فَيَكُونُ وَزْنُهَا بَعْدَ الْقَلْبِ (فُعْلِيَّةٌ) وَقَبْلَ الْقَلْبِ (فُعْلَوَةٌ).

وِثَانِي الْوَجْهَيْنِ أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهَا (ث ف و) عَلَى وَزْنِ (أَفْعُولَةٍ) فِي قَوْلِ مَنْ قَالَ: ثُقَيْتُ^(٥)؛ لِأَنَّهُ جَعَلَ الْهَمْزَةَ زَائِدَةً، وَالْمُعْتَلَّ لَمْ الْكَلِمَةِ، وَشَاهِدُ ذَلِكَ قَوْلُ الْكُمَيْتِ:

وَمَا اسْتَنْزَلْتُ فِي غَيْرِنَا قَدْرُ جَارِنَا

وَلَا ثُقَيْتُ إِلَّا بِنَا حِينَ تَنْصَبُ^(٦)

وَأَصْلُ «الْأُتْفِيَّةِ» عَلَى هَذَا «أُتْفَوَّةٌ» عَلَى وَزْنِ (أَفْعُولَةٍ) ثُمَّ قَلِبَتْ الْوَاوُ إِلَى الْيَاءِ تَخْفِيفاً؛ كَمَا قَالُوا: «أُدْحِي» لِبَيْضِ النَّعَامِ، وَقِيَاسُهُ «أُدْحُو» لِأَنَّهُ مِنْ «دَحَوْتُ».

(١) ينظر: احتمال الصورة اللفظية لغير وزن ١١٧.

(٢) ينظر: المنصف ١٨٤/٢.

(٣) ينظر: ديوانه ٢٦، والمنصف ١٨٥/٢.

(٤) ينظر: أساس البلاغة (ألف) ٢.

(٥) ينظر: الكتاب ٣٩٥/٤.

(٦) ينظر: شعر الكميت ٩٤/١، وإيضاح شواهد الإيضاح ٨٨٤/٢.

وَيَدُلُّ عَلَى أَنَّهَا مِنَ الْوَاوِ؛ وَلَيْسَتْ مِنَ الْيَاءِ قَوْلُهُمْ: جَاءَ يَشْفُوهُ؛ أَيْ: يَذْنِبُهُ
وَيَذْبُرُهُ؛ إِذَا جَاءَ بَعْدَهُ.

قَالَ ابْنُ جَنِّي: «وَهَذَا الْمَعْنَى مُوجُودٌ فِي: الْأُنْفِيَّةِ؛ لِأَنَّهَا تَتَخَلَّفُ بَعْدَ أَهْلِهَا
فِي الدَّارِ؛ وَلِهَذَا مَا يَصِفُهَا الشُّعْرَاءُ كَثِيرًا بِالْإِقَامَةِ وَالشُّوَاءِ وَالتَّخَلُّفِ بَعْدَ أَهْلِ
الدِّيَارِ»^(١).

وَلَيْسَ أَحَدُ الْأَصْلَيْنِ بِأَوَّلَى مِنْ صَاحِبِهِ؛ فَلِكُلِّ مِنْهُمَا وَجْهٌ، وَقَدْ أَجَازَهُمَا
سَيِّبَوِيهِ^(٢). وَمِنْ هُنَا وَضِعَتْ فِي أَكْثَرِ مَعَاجِمِ الْقَافِيَةِ فِي الْأَصْلَيْنِ^(٣).

وَنَظِيرُ «أُنْفِيَّةٍ» فِي احْتِمَالِهَا الْأَصْلَيْنِ وَالْوَزْنَيْنِ: «أُرْبِيَّةٌ» وَهِيَ أَصْلُ الْفَخْدِ:

فَمَنْ أَخَذَهَا مِنْ: رَبَا يَرْبُو - لَارْتِفَاعِ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ - فَهِيَ عِنْدَهُ (أَفْعُولَةٌ).

وَمَنْ أَخَذَهَا مِنْ «الْإِرْبِ» وَهُوَ التَّوَقُّرُ - فَهِيَ (فُعْلِيَّةٌ)^(٤).

وَقَدْ ذَكَرَهَا ابْنُ مَنْظُورٍ^(٥) فِي الْأَصْلَيْنِ.

وَيَتَدَاخَلُ (ر ط ي) و(أ ر ط) فِي «الْأَرْطَى» وَهُوَ شَجَرٌ يَنْبُتُ فِي الرَّمْلِ يُدْبِغُ
بِهِ، وَهُوَ يَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ^(٦).

(١) المنصف ١٨٥/٢.

(٢) ينظر: الكتاب ٣٩٥/٤.

(٣) ينظر: الصحاح (ألف) ١٣٢٠/٤، (نفي) ٢٢٩٣/٦، والعياب (ألف) ١٥، وأشار فيه إلى أنه سميها في
المتل، واللسان (ألف) ٣/٨، (نفي) ١١٣/١٤، والقاموس (ألف) ١٠٢٢، (نفي) ١٦٣٦، والتاج
(ألف) ٣٧/٦، (نفي) ٥٨/١٠.

(٤) ينظر: المنصف ١٨٦/٢.

(٥) ينظر: اللسان (أرب) ٢١١/١، (ربا) ٣٠٧/١٤.

(٦) ينظر: الكتاب ٣٠٨/٤، والمقتضب ٢٨٥/٢، وشرح أبنية الكتاب للجرمي ٤٥٧، والأصول ٢٣٢/٢،
والمنصف ٣٦/١، وشرح الكافية الشافية ٢٠٤٨/٤، وسفر السعادة ٤٩/١.

فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ (أ ر ط) وَالْأَلِفُ فِي آخِرِهِ زَائِدَةٌ لِقَوْلِهِمْ: أَدِيمٌ مَأْرُوطٌ، إِذَا دُبِغَ بِالْأَرَطِيِّ، فَوَزَنَهُ عَلَى هَذَا الْأَصْلِ (فَعْلَى).

قَالَ سِيبَوَيْهٍ: «فَلَوْ كَانَتِ الْأَلِفُ زَائِدَةً لَقُلْتُ مَرَطِيٌّ»^(١). وَذَكَرَ ابْنُ جَنِّي^(٢) أَنَّ الْأَلِفَ الْآخِرَةَ فِي «أَرَطِيٍّ» لِلإِلْحَاقِ بِ«جَعْفَرٍ» وَأَنَّهَا لَيْسَتْ لِلتَّأْنِيثِ بِدَلِيلٍ صَرَفَهَا.

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْأَصْلُ (ر ط ي) لِقَوْلِهِمْ: أَدِيمٌ مَرَطِيٌّ، وَقَدْ نَقَلَ ذَلِكَ عَنْهُمْ أَبُو عَمَرَ الْجَرَمِيُّ^(٣) وَالْأَخْفَشُ^(٤) فَيَكُونُ وَزْنُهَا (أَفْعَل)

وَإِنَّمَا حُمِلَتْ عَلَى الْيَاءِ دُونَ الْوَاوِ؛ لِأَنَّ الْيَاءَ لَأَمَّا أَكْثَرُ مِنَ الْوَاوِ^(٥).

وَكَانَ ابْنُ مَالِكٍ يَرَى أَنَّ الْأَصْلَ الْأَوَّلَ أَظْهَرُ؛ لِأَنَّ تَصَارِيفَهُ أَكْثَرُ، فَإِنَّهُمْ قَالُوا: أَرَطَيْتُ الْأَدِيمَ، إِذَا دُبِغْتَهُ بِالْأَرَطِيِّ، وَأَرَطْتَ الْإِبِلَ، إِذَا أَكَلْتَ الْأَرَطِيَّ، أَوْ تَأَذَّتْ بِأَكْلِهِ، وَأَرَطْتَ الْأَرْضَ إِذَا أَتَبَتِ الْأَرَطِيَّ^(٦).

وَذَكَرَ بَعْضُ الْمُعْجَمِيِّينَ «الْأَرَطِيَّ» فِي الْأَصْلَيْنِ؛ وَمِنْهُمْ: الْجَوْهَرِيُّ^(٧) - وَابْنُ مَنْظُورٍ^(٨) وَالزَّبِيدِيُّ^(٩).

(١) الكتاب ٢٠٨/٤.

(٢) ينظر: المنصف ٣٦/١.

(٣) ينظر: شرح أبنية الكتاب ٤٥٧.

(٤) ينظر: الاقتضاب ٢٣٩/٢.

(٥) ينظر: المبهج ٨٥.

(٦) ينظر: شرح الكافية الشافية ٢٠٤٩/٤، وذكر أبو الهيثم أن: «أَرَطْتُ لَحْنَ، وَالصَّوَابَ أَرَطْتُ».

ينظر: اللسان (أرط) ٢٥٥/٧.

(٧) ينظر: الصحاح (أرط) ١١٤/٣ و (رطى) ٢٣٥٨/٦.

(٨) ينظر: اللسان (أرط) ٢٥٤/٧ و (رطى) ٢٢٥/١٤.

(٩) ينظر: التاج (أرط) ١٠١/٥ و (رطى) ١٥٣/١٠.

وَذَكَرَهَا الصَّغَانِيُّ^(١) فِي أَصْلِ وَاحِدٍ، وَهُوَ (أ ر ط) وَتَابَعَهُ فِي ذَلِكَ
الْفَيْرُوزَابَادِيُّ^(٢).

وَقَرِيبٌ مِنْ ذَلِكَ «إِشْنَى» وَهُوَ الْمِثْقَبُ؛ إِذْ يَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ (ش ف ي)
و(أ ش ف).

فَقَدْ ذَهَبَ أَكْثَرُهُمْ إِلَى أَنَّ أَصْلَهُ (ش ف ي) وَأَنَّ وَزْنَهُ (إِفْعَل) وَهُوَ مُنَوَّنٌ غَيْرُ
مَصْرُوفٍ، وَلَعَلَّ أَوَّلَ مَنْ قَالَ بِذَلِكَ سَبِيوِيهِ^(٣).

وَأَمَّا قُضِيَ عَلَى الْهَمْزَةِ الْأُولَى بِالزِّيَادَةِ مَعَ عَدَمِ الْاِشْتِقَاقِ؛ لِأَنَّ أَكْثَرَ مَا وَرَدَ مِنْ
ذَلِكَ؛ مِمَّا لَهُ اِشْتِقَاقٌ، الْهَمْزَةُ فِيهِ زَائِدَةٌ، وَمَا عَدَاهَا أَصْلٌ، كَمَا أَنَّ زِيَادَةَ الْهَمْزَةِ أَوَّلًا
أَكْثَرُ مِنْ زِيَادَةِ الْأَلِفِ آخِرًا^(٤).

وَذَهَبَ الْجَوْهَرِيُّ^(٥) إِلَى أَنَّ أَصْلَهُ (أ ش ف) وَوَزْنَهُ (فِعْلَى) وَتَابَعَهُ فِي ذَلِكَ
الصَّغَانِيُّ^(٦).

وَدَفَعَ صَنِيعُ الْجَوْهَرِيِّ ابْنَ بَرِّي إِلَى تَعَقُّبِهِ فِيهِ، وَالرَّدُّ عَلَيْهِ بِأَنَّ الصَّوَابَ أَنَّهُ
(إِفْعَل) بِزِيَادَةِ الْهَمْزَةِ وَأَصَالَةِ الْمُعْتَلِّ^(٧).

وَمِنْ ذَلِكَ تَدَاخُلُ (س ط و) و(أ س ط) فِي «الْأُسْطُوَانَةِ» وَهِيَ تَحْتَمِلُ
الْأَصْلَيْنِ؛

(١) ينظر «التكملة» (أرط) ١٠٤/٤.

(٢) ينظر «القاموس» (أرط) ٨٤٩.

(٣) ينظر «الكتاب» ٢٤٥/٤.

(٤) ينظر «المتع» ٢٣٣/١.

(٥) ينظر «الصَّحاح» (أشف) ١٣٣١/٤.

(٦) ينظر «العباب» (أشف) ٢٤.

(٧) ينظر «اللسان» (أشف) ٦/٨.

الأول أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهَا (س ط و) وَوزْنُهَا (أَفْعَلَانَّة) وَهَذَا مَذْهَبُ ابْنِ السَّرَّاجِ^(١)، وَاسْتَدَلَّ بِقَوْلِ بَعْضِ الْعَرَبِ «مُسْطَط» .

وَمِثْلُهَا عِنْدَهُ «أَرْجَوَانَّة» وَ«أَقْحَوَانَّة» الْهَمْزَةُ فِيهِنَّ جَمِيعاً زَائِدَةٌ، وَكَانَ الْأَلِفُ وَالتَّوْنُ زِيدَتَا عَلَى (أَفْعَل) وَلَا يَجِيءُ فِي الْكَلَامِ (فُعْلُو) .

وَاسْتَدَلَّ - أَيْضاً - بِأَنَّ أُسْطَوَانَةً وَمَا شَابَهَهَا لَوْ جُعِلَ وَزْنُهَا (فُعْلَوَانَةً) لَتَوَالَتْ ثَلَاثَةُ زَوَائِدَ، وَهِيَ الْوَأُ وَالْأَلِفُ وَالتَّوْنُ، وَهَذَا لَا يَكَادُ يَكُونُ .

وَلَا يَرُدُّ عَلَى ابْنِ السَّرَّاجِ بِ«عَنْفَوَان» وَ«عَنْظَوَان» لِأَنَّهُ لَمْ يُنَكِّرْ ذَلِكَ أَلْبَتَّةً، وَهَذَانِ مِنَ التَّوَادِرِ، كَمَا يَفْهَمُ مِنْ كَلَامِهِ، وَلَا يَحْمَلُ عَلَيْهِمَا بَغَيْرَ دَلِيلٍ قَوِيٍّ .

وَالثَّانِي أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْأَصْلُ (أ س ط) وَوزْنُهَا (فُعْلَوَانَةً) وَهُوَ مَذْهَبُ الْأَخْفَشِ^(٢)، وَنَظِيرُهُ فِي الْوِزْنِ «عَنْفَوَان» مِنْ : اعْتَنَفْتُ الشَّيْءَ، إِذَا اسْتَأْنَفْتُهُ .

وَاسْتَدَلَّ بِجَمْعِهَا عَلَى «أَسَاطِين» وَوزْنُهُ (فَعَالِين) وَهُوَ بِنَاءٌ مُوجُودٌ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ . وَلَوْ كَانَتْ الْهَمْزَةُ زَائِدَةً لَكَانَ وَزْنُهُ (أَفَاعِين) وَلَيْسَ هَذَا مِنْ أَوْزَانِ الْجُمُوعِ، لِأَنَّ لَامَ الثَّلَاثِيَّ لَا تُحْذَفُ فِي الْجَمْعِ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ : إِنَّ الْوَأُ حُذِفَتْ وَقُلِبَتِ الْأَلِفُ يَاءً حَتَّى يَكُونَ وَزْنُ «أَسَاطِين» (أَفَاعِين) وَلَا يَجُوزُ - أَيْضاً - أَنْ يُقَالَ إِنَّ الْأَلِفَ حُذِفَتْ وَقُلِبَتِ الْوَأُ اللَّيْ هِيَ لَامٌ يَاءً، لِيَكُونَ وَزْنُهُ (أَفَاعِلِن) فَهُوَ وَزْنٌ مَفْقُودٌ، فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا أَنْ يُقَالَ إِنَّهُ (فَعَالِين) مِنْ (أ س ط)^(٣) .

وَبِذَلِكَ يَتَسَاوَى الدَّلِيلَانِ، وَإِنْ كَانَ ثَمَّةَ مُرَجَّحٍ يُرَجَّحُ الْأَصْلَ الْأَوَّلَ (س ط و) وَهُوَ أَنْ (أ س ط) أَصْلٌ مُهْمَلٌ .

وَهُنَاكَ أَصْلٌ ثَالِثٌ يَرُدُّ عَلَى هَذِهِ الْكَلِمَةِ، وَهُوَ (س ط ن) فَيَكُونُ وَزْنُهَا -

(١) ينظر ١، الأصول ٣/٢٥١ .

(٢) ينظر ١، المصدر السابق ٣/٢٥٠ .

(٣) ينظر ١، شرح الشافية ٢/٣٩٧ .

حِينَئِذٍ (أَفْعُوَالَة) وَكَانَ الْجَوْهَرِيُّ^(١) عَلَى هَذَا الرَّأْيِ، وَشَبَّهَهُ - فِي أَصَالَةِ النَّونِ -
بـ«أَفْحُوَانَة».

عَلَى أَنَّ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الْجَوْهَرِيُّ ضَعِيفٌ، وَلَا دَلِيلٌ عَلَى أَصَالَةِ النَّونِ فِي
«أَفْحُوَانَة» وَالرَّاجِحُ أَنَّ وَزْنَهَا (أَفْعُلَانَة) كـ«أَسْطُوَانَة» عِنْدَ ابْنِ السَّرَاجِ؛ لِقَوْلِهِمْ فِي
جَمْعِهَا: «أَقَاجِي» وَ«أَقَاح» وَقَوْلُهُمْ فِي التَّصْغِيرِ: «أَقِيحَة»^(٢).

وَلَيْسَ فِي قَوْلِهِمْ فِي التَّصْغِيرِ: «سُطِينَة» دَلِيلٌ عَلَى مَذْهَبِ الْجَوْهَرِيِّ؛ فَقَدْ حُمِلَ
عَلَى قَاعِدَةٍ تَوْهَمُ أَصَالَةَ الْحَرْفِ^(٣)؛ فَالنُّونُ زَائِدَةٌ، وَلَكِنَّهُمْ تَوَهَّمُوا فِيهَا الْأَصَالَةَ؛ كَمَا
تَوَهَّمُوا أَصَالَةَ الْمِيمِ فِي: مَسْكِينٍ وَمَسِيلٍ؛ فَقَالُوا: تَمَسَّكْنِ، وَقَالُوا: مَسْلَانِ.

وَيُرْجَحُ ذَلِكَ - أَيْضاً - أَنَّ (أَفْعُوَالَة) لَمْ يَثْبُتْ فِي كَلَامِهِمْ^(٤).

وَمِنَ التَّدَاخُلِ فِي هَذَا الْبَابِ مَا وَقَعَ بَيْنَ (أ ق ي) وَ(م أ ق) فِي «مَاقِي الْعَيْنِ»
وَهِيَ لُغَةٌ فِي: مُوقِ الْعَيْنِ؛ وَهُوَ طَرَفُهَا مِمَّا يَلِي الْأَنْفَ.

وَقَدْ اخْتَلَفُوا فِي أَصْلِهِ؛ وَلَهُمْ فِيهِ رَأْيَانِ^(٥)،

فَذَهَبَ الْفَرَاءُ^(٦) وَابْنُ السَّكَيْتِ^(٧) إِلَى أَنَّ أَصْلَهُ (أ ق ي) وَأَنَّ وَزْنَهُ (مَفْعِل).

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ: «وَلَيْسَ فِي ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ (مَفْعِل) بِكَسْرِ الْعَيْنِ إِلَّا حَرْفَانِ:
مَاقِي الْعَيْنِ، وَمَأْوِي الْإِبِلِ؛ قَالَ الْفَرَاءُ: سَمِعْتُهَا بِالْكَسْرِ، وَالْكَلامُ كُلُّهُ: (مَفْعِل) نَحْوُ:

(١) ينظر: الصحاح (سطن) ٢١٣٥/٥.

(٢) ينظر: اللسان (سطن) ٢٠٨/١٣.

(٣) ينظر: الأصول ٣٥١/٣.

(٤) ينظر: شرح الشافية للرضي ٣٩٧/٢.

(٥) ينظر: الخصائص ٢٠٦/٣، والارتشاف ٢٧/١، والمزهر ١١/٢، ١٢.

(٦) ينظر: أدب الكاتب ٥٥٤، والاقتضاب ٣١٣/٢.

(٧) ينظر: إصلاح المنطق ٢٢٢.

رَمَيْتَهُ مَرْمًى، وَدَعَوْتَهُ مَدْعًى، وَغَزَوْتَهُ مَغْزًى»^(١).

وَتَابِعَهُمَا فِيهِ ابْنُ قُتَيْبَةَ^(٢) فَجَعَلَهُ (مَفْعِلًا).

وَجَمَعَهُمْ إِيَّاهُ عَلَى «مَاقٍ» يُؤَيَّدُ - فِي ظَاهِرِهِ - زِيَادَةُ الْمِيمِ؛ لِأَنَّهُ (مَفَاعِلٌ) وَهُوَ جَمْعُ (مَفْعِلٍ).

وَذَهَبَ جَمَاعَةٌ إِلَى أَنَّ الْأَصْلَ (م أ ق) مِنَ الْمَاقَةِ؛ وَهِيَ شِبْهُ الْفَوَاقِ؛ يَأْخُذُ الْإِنْسَانُ عِنْدَ الْبُكَاءِ وَالنَّشِيجِ، وَمِنْهُ يُقَالُ: مَنَى الصَّبِيُّ مَاقًا، وَامْتَأَقَ، وَمِنْهُ قَوْلُ رُفُوتَ:

كَأَنَّمَا عَوَلَتْهَا بَعْدَ التَّأَقِ
عَوْلَةٌ تَكْلَى وَلَوَلْتُ بَعْدَ الْمَاقِ^(٣)

قَالَ الْجَوْهَرِيُّ: «وَهُوَ (فَعْلِي) وَلَيْسَ بِ(مَفْعِلٍ) لِأَنَّ الْمِيمَ مِنْ نَفْسِ الْكَلِمَةِ؛ وَإِنَّمَا زِيدَتْ فِي آخِرِهِ الْيَاءُ لِلإِلْحَاقِ؛ فَلَمْ يَجِدُوا لَهُ نَظِيرًا يُلْحَقُونَهُ بِهِ؛ لِأَنَّ (فَعْلِي) يَكْسُرُ اللَّامَ نَادِرًا، لَا أُخْتُ لَهَا؛ فَالْحَقَّ بِ(مَفْعِلٍ) فَلِهَذَا جَمَعُوهُ عَلَى مَاقٍ عَلَى التَّوَهُّمِ»^(٤).

وَقَدْ غَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ مَذْهَبَ ابْنِ السَّكَيْتِ إِنْ لَمْ يُحْمَلْ عَلَى هَذَا؛ أَيْ: تَوْهُمُ زِيَادَةِ الْحَرْفِ الْأَصْلِيِّ؛ وَهُوَ الْمِيمُ فِي «مَاقِي» الْعَيْنِ؛ فَيَكُونُ (مَفْعِلًا) تَوْهُمًا وَ(فَعْلِي) حَقِيقَةً.

وَعَلَى هَذَا الرَّأْيِ ابْنُ بَرِّي^(٥)؛ وَهُوَ يُخَالِفُ الْجَوْهَرِيَّ فِي كَوْنِ الْيَاءِ فِي «مَاقِي» الْعَيْنِ لِلإِلْحَاقِ؛ بَلْ يَرَى أَنَّهَا زَائِدَةٌ كَزِيَادَةِ الْوَاوِ فِي «عَرْقُوتٍ» وَهِيَ الْأَكْمَةُ الْمُسْتَطِيلَةُ

(١) ينظر: إصلاح المنطق ٢٢٢.

(٢) ينظر: أدب الكاتب ٥٥٤.

(٣) ينظر: ديوانه ١٠٧، والصاحح (مَاق) ١٥٥٢/٤، والتأق: الامتلاء عند الغضب حزناً.

(٤) الصاحح (مَاق) ١٥٥٣/٤.

(٥) ينظر: اللسان (مَاق) ٢٣٧/١٠.

فِي الْأَرْضِ، وَكَمَا أَنَّ الْيَاءَ فِي «عَرَقِي» وَهِيَ جَمْعُ عَرَقَوْه^(١) - لَيْسَتْ لِلْإِلْحَاقِ، كَانَتْ الْيَاءَ فِي «مَاقِي الْعَيْنِ» كَذَلِكَ.

وَنَظِيرُ «مَاقِي الْعَيْنِ» فِي الْكُسْرِ: «مَعْدِي كَرِب» عَلَى رَأْيٍ مَنْ جَعَلَهُ مِنْ «مَعَد» أَيُّ أَبْعَدَ، فَهُوَ (فَعْلِي).

وَأَرَى أَنَّ «مَاقِي الْعَيْنِ» لَيْسَ (فَعْلِي) كَمَا ذَهَبَ الْجَوْهَرِيُّ وَمَنْ تَابَعَهُ؛ بَلْ هُوَ (فَالِع) عَلَى الْقَلْبِ بِمَنْزِلَةِ «شَاكَ» و«لَاث» فِي «شَائِكَ» و«لَاثِث» وَأَصْلُهُ «مَائِقُ» عَلَى (فَاعِل) فَقَلِبَ، فَقَالُوا: «مَاقِي» فَخَفَفَتِ الْهَمْزَةُ، فَقَالُوا: «مَاقِي» ثُمَّ هُمَزَتْ الْأَلْفُ؛ فَقَالُوا: «مَاقِي».

وَقَدْ أَشَارَ إِلَى هَذَا أَبُو عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ^(٢) وَابْنُ جَنِّي^(٣).

وَلَعَلَّ مِمَّا يُقَوِّي هَذَا الرَّأْيَ أَنَّ قَوْمًا يُحَقِّقُونَ الْهَمْزَةَ - فِيمَا حُكِيَ عَنْ أَبِي زَيْدٍ الْأَنْصَارِيِّ^(٤) - فَيَقُولُونَ: «مَاقِي» وَيَقُولُونَ فِي الْجَمْعِ «مَوَاقِي» مِثْلُ «طَوَارِي» وَ«طَوَارِي».

(١) جمع «عَرَقَوْه» عَرَقَ، وَأَصْلُهُ «عَرَقُو» وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ اسْمُ آخِرِهِ وَاقْبَلَهَا حَرْفٌ مَضْمُومٌ، لِأَنَّ هَذَا مَخْتَصٌ بِالْأَفْعَالِ نَحْوَ «سَرَدَ» وَ«بَهَوَ». فَإِذَا أَدَّى قِيَاسٌ إِلَى مِثْلِ هَذَا فِي الْأَسْمَاءِ عَدَلَ بِهِ إِلَى إِبْدَالِ الْوَاوِ يَاءً وَالضَّمَّةَ كَسْرَةً، فَكَانَتْهُمْ حَوَلُوا «عَرَقُوا» إِلَى «عَرَقِي» ثُمَّ كَرِهُوا الْكُسْرَةَ عَلَى الْيَاءِ فَاسْكَنُوهَا فَالْتَقَى سَاكِنَانِ الْيَاءِ وَالنُّونَ، فَحَذَفُوا الْيَاءَ، وَبَقِيَ الْكُسْرَةُ دَالَّةٌ عَلَيْهَا، وَثَبَتَ النَّونُ إِشْعَارًا بِالصَّرْفِ، فَإِذَا لَمْ يَلْتَقِ سَاكِنَانِ رَدَّوْا الْيَاءَ فَقَالُوا: رَأَيْتُ عَرَقِيهَا، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

حَتَّى تُقْضِيَ عَرَقِي الدَّلِيَّ

يَنْظُرُ، اللِّسَانُ (عَرَق) ٢٤٨/١٠.

(٢) يَنْظُرُ، الْبَهْدَادِيَّاتُ ١٢١.

(٣) يَنْظُرُ، الْخَصَائِصُ ٢٠٦/٣.

(٤) يَنْظُرُ، الْبَهْدَادِيَّاتُ ١٢١.

وَيَدُلُّ عَلَى أَصَالَةِ الْمِيمِ الْاِشْتِقَاقُ؛ لِقَوْلِهِمْ فِي مَعْنَاهُ: مَنَقُ الصَّبِيِّ، وَامْتِنَاقُ، وَالْمَأْتَةُ،
وَنَحْوُ ذَلِكَ.

وَقَدْ وَضَعْتُ مَعَاجِمُ الْقَافِيَةِ - فِيمَا أَطْلَعْتُ عَلَيْهِ مِنْهَا - هَذِهِ الْمَادَّةُ
فِي (م أ ق)^(١).



(١) ينظر: الصحاح ١/٥٥٣، والتكملة للصفار ٥/١٥٠، ومختار الصحاح ٣٦٢، واللسان ١٠/٣٣٧،
والقاموس ١١٩١، والتاج ٧/٦٥، ولم تذكر في (أ ق ي).

د- التَّداخُلُ بَيْنَ اللَّفِيفِ وَالْمَهْمُوزِ:

وهذا هو النوع الرابع من أنواع التَّداخُلِ بَيْنَ الْمُعْتَلِّ وَالْمَهْمُوزِ، غَيْرَ أَنَّ التَّداخُلَ فِيهِ قَلِيلٌ، بِخِلَافِ الْأَنْوَاعِ الْأُخْرَى.

وَفِيمَا يَلِي بَيَانُ بَعْضِ مَا وَقَعَ فِيهِ مِنْ تَدَاخُلٍ.

فَمِنْهُ تَدَاخُلُ (ي د ي) وَ (أ ي د) فِي «أَيْدٍ» فِي قَوْلِهِ - عَزَّوَجَلَّ: ﴿وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ﴾^(١) وَهُوَ يَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ:

فَذَهَبَ الْجَوْهَرِيُّ^(٢) إِلَى أَنَّهُ (ي د ي) عَلَى أَنَّهُ جُمْعُ يَدٍ، وَلِذَلِكَ ذَكَرَهُ فِي هَذَا الْأَصْلِ.

وَقَدْ تَعَقَّبَهُ فِيهِ أَبُو بَكْرِ الرَّازِيُّ بِالرَّدِّ - بِقَوْلِهِ: «قُلْتُ: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿بِأَيْدٍ﴾ أَيُّ بِقُوَّةٍ، وَهُوَ مُصَدَّرٌ، أَدَّ يَتِيدُ، إِذَا قَوِيَ، وَلَيْسَ جَمْعًا لِيَدٍ، لِيَذْكُرَ هُنَا، بَلْ مَوْضِعُهُ بَابُ الدَّالِ.

وَقَدْ نَصَّ الْأَزْهَرِيُّ^(٣) عَلَى هَذِهِ الْآيَةِ فِي (الْأَيْدِ) بِمَعْنَى الْمَصْدَرِ، وَلَا أَعْرِفُ أَحَدًا مِنْ أَيْمَةِ اللُّغَةِ أَوْ التَّفْسِيرِ ذَهَبَ إِلَى مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الْجَوْهَرِيُّ مِنْ أَنَّهَا جُمْعُ يَدٍ^(٤).

وَيْمَّةٌ وَجَهٌ لَمَّا ذَهَبَ إِلَيْهِ الْجَوْهَرِيُّ، وَهُوَ أَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ: مَالِي يَدٌ، أَيُّ: مَالِي بِهِ قُوَّةٌ، وَمَالِي بِهِ يَدَانِ، وَمَا لَهُمْ بِذَلِكَ أَيْدٍ، أَيُّ: قُوَّةٌ، وَلَهُمْ أَيْدٍ وَأَبْصَارٌ، وَهُمْ أَوْلُو الْأَيْدِي وَالْأَبْصَارِ، أَيُّ: أَوْلُو الْقُوَّةِ وَالْعُقُولِ^(٥).

(١) سورة الذَّارِيَاتِ ١: الْآيَةُ ٤٧.

(٢) يَنْظُرُ: الصَّحَاحُ (يَدِي) ٦/٢٥٤٠.

(٣) يَنْظُرُ: التَّهْذِيبُ ١٤/٢٢٨.

(٤) مَخْتَارُ الصَّحَاحِ (يَدِي) ٦٠٧.

(٥) يَنْظُرُ: التَّهْذِيبُ (يَدِي) ١٤/٢٣٩.

وَالَّذِي عَلَيْهِ الْجُمْهُورُ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ وَالتَّفْسِيرِ أَنَّهَا مِنْ (أ ي د) مِنْ : أَدَّ يَبِيدُ ؛ إِذَا قَوِيَ، وَيُقَالُ : قَدْ تَأَيَّدَ، وَأُذْتُ أَيَّدَا، أَيَّ : قَوِيْتُ، وَتَأَيَّدَ الشَّيْءُ : تَقَوَّى، وَرَجُلٌ أَيَّدُ أَيَّ : قَوِيَ.

قَالَ الشَّاعِرُ :

إِذَا الْقَوْسُ وَتَرَهَا أَيَّدُ رَمَى فَأَصَابَ الْكُلَى وَالذُّرَا^(١)

وَعَلَى هَذَا الْأَصْلِ - فِي هَذِهِ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ - الْأَزْهَرِيُّ^(٢) وَالرَّائِغِبُ^(٣) وَابْنُ مَنْظُورٍ^(٤)، وَالسَّمِينُ الْحَلَبِيُّ^(٥).

وَمِنْ ذَلِكَ تَدَاخُلُ (ط و ي) وَ (ط و أ) فِي « طَيِّءٍ » اسْمُ قَبِيلَةٍ، وَلَهُمْ فِي أَصْلِهِ مَذْهَبَانِ :

فَذَهَبَ جَمَاعَةٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ - وَمِنْهُمْ النَّسَابُونَ - إِلَى أَنَّ أَصْلَهُ (ط و ي) وَاشْتِقَاقُهُ مِنْ : طَوَى الْبَثْرَ يَطْوِيهَا طَيًّا؛ فَقَدْ نَقَلَ ابْنُ دُرَيْدٍ عَنِ الْخَلِيلِ أَنَّ « أَصْلَ بَنَاءِ طَمِيرٍ مِنْ طَاءٍ؛ وَوَاوٍ؛ فَقَلَبُوا الْوَاوَ يَاءً؛ فَصَارَتْ يَاءٌ ثَقِيلَةً؛ كَانَ الْأَصْلُ فِيهِ : طَوِيٌّ »^(٦).

وَنَقَلَ الْعَوْتَبِيُّ^(٧) نَحْوَ ذَلِكَ.

وَمَا عَزَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ وَالْعَوْتَبِيُّ لِلْخَلِيلِ مُخَالَفٌ لِمَا فِي « الْعَيْنِ »^(٨).

(١) ينظر : اللسان (أيد) ٧٦/٣، والتاج (أيد) ٢٩٣/٢.

(٢) ينظر : التهذيب ٢٢٨/١٤.

(٣) ينظر : المفردات ٩٧.

(٤) ينظر : اللسان (أيد) ٧٦/٣.

(٥) ينظر : عمدة الحفاظ ٣٣.

(٦) الاشتقاق ٣٨٠.

(٧) ينظر : الاشتقاق للعوتبي نقلاً عن اشتقاق طيحي ١٥١، والعوتبي هو : سلمة بن مسلم العوتبي الشحاري.

من علماء الأنساب، ولا يعرف عصره على وجه اليقين. ينظر : اشتقاق طيحي ١٥١.

(٨) ينظر ٤٦٧/٧١.

وَنَقَلَ ابْنُ دُرَيْدٍ - أَيْضاً - عَنِ ابْنِ الْكَلْبِيِّ أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ، «سُمِّيَ طَيْئًا، لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ طَوَى الْمَنَاهِلَ، وَيُقَالُ، طَوَيْتُ الشَّيْءَ أَطْوَيْهِ طَيًّا، وَكَذَلِكَ، طَوَيْتُ الْبَيْتَ أَطْوِيهَا بِالْحِجَارَةِ، وَبِهِ سُمِّيَتِ الطَّوِيُّ»^(١).

وَأَضَافَ الْأَزْهَرِيُّ مُعْلَلًا، «لَأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ طَوَى الْمَنَاهِلَ، أَيُّ، جَازَ مِنْهَا إِلَى مَنْهَلٍ آخَرَ، وَلَمْ يَنْزَلْ»^(٢).

وَلَمْ يَكُنْ ابْنُ قُتَيْبَةَ^(٣) يَرْتَضِي بِهَذَا كُلَّهُ، فَقَدْ نَصَّ عَلَى شَكِّهِ فِيهِ.

وَشَكَكَ فِيهِ - أَيْضاً - حَمْرَةُ الْأَصْفَهَانِيِّ، وَبَرِيءُ مِنْهُ.

عَلَى أَنَّ ابْنَ جَنِّي تَجَاوَزَ الشَّكَّ فِي هَذَا الْاِشْتِقَاقِ، وَنَصَّ عَلَى أَنَّهُ خَطَأٌ يَقُولُهُ؛ «وَمَنْ ذَهَبَ إِلَى أَنَّ طَيْئًا سُمِّيَ بِذَلِكَ، لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ طَوَى الْمَنَازِلَ - فَقَدْ أَخْطَأَ خَطَأً فَاحِشًا»^(٤).

وَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ ابْنُ جَنِّي صَحِيحٌ «لَأَنَّ طَيْئًا مَهْمُوزُ اللَّامِ، وَطَوَى يَطْوِي لَامَهُ يَاءٌ؛ فَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَحَدُهُمَا مُسْتَقًا مِنَ الْآخَرِ، إِلَّا أَنْ يُزْعَمَ أَنَّهُ يَمَّا هُمَزَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ، كَقَوْلِهِمْ، خَلَّاتِ السَّوِيقَ، وَلَا يَنْبَغِي أَنْ يُحْمَلَ الشَّيْءُ عَلَى الشُّذُوذِ إِذَا وَجَدَ لَهُ وَجْهُ صَحِيحٌ مِنَ الْقِيَاسِ»^(٥).

وَذَهَبَ أَكْثَرُ أَهْلِ الْعَرَبِيَّةِ إِلَى أَنَّ أَصْلَهُ (ط و أ) مِنْ «طَاءٍ» فِي الْأَرْضِ يَطْوُو؛ إِذَا أَبْعَدَ، أَوْ ذَهَبَ وَجَاءَ.

(١) الاشتقاق ٣٨٠.

(٢) التهذيب ٤٩/١٤.

(٣) ينظر، أدب الكاتب ٨٢.

(٤) ينظر، اشتقاق طيئ ١٥٤.

(٥) المقتضب في اسم المفعول ٢٨.

(٦) اشتقاق طيئ ١٥٦.

وَمِنْ أَوَّلِ مَنْ كَانَ يَرَى ذَلِكَ الْخَلِيلُ^(١)، وَهُوَ خِلَافُ مَا نُسِبَ إِلَيْهِ فِي الْأَصْلِ
الْأَوَّلِ.

وَوَزَنُ طَيِّءٍ (فَيْعِل) مِنْ طَاءٍ يَطْوُهُ، وَأَصْلُهُ «طَيَّوِيٌّ» فَقُلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً
كَـ «مَيَّيٌّ» وَ«سَيَّيٌّ» عِنْدَ الْبَصَرِيِّينَ؛ فَإِذَا نُسِبَ إِلَيْهِ قِيلَ «طَائِيٌّ» وَأَصْلُهُ «طَيَّيٌّ»
كَـ «طَيَّيٌّ» فَحُذِفَتِ الْعَيْنُ تَخْفِيفًا، فَبَقِيَ عَلَى «طَيَّيٌّ» كـ «طَيَّيٌّ» ثُمَّ أُبْدِلَتِ الْيَاءُ أَلِفًا
اسْتِحْسَانًا لَا وَجُوبًا^(٢)؛ فَيَكُونُ قَوْلُهُمْ فِي النَّسَبِ إِلَيْهِ «طَائِيٌّ» مُخَالَفًا لِلْقِيَاسِ؛ وَهُوَ
الْمُسْمُوعُ.

وَأَجَازُ الرُّضِيِّ وَجْهًا آخَرَ لِلشَّدُوذِ؛ خِلَافَ مَا ذُكِرَ؛ وَهُوَ «أَنْ يَكُونَ الشَّدُوذُ فِيهِ
مِنْ جِهَةٍ حَذَفَ الْيَاءُ السَّاكِنَةَ؛ فَتَنَقَّلَبَ الْيَاءُ الَّتِي هِيَ عَيْنُ أَلِفٍ؛ لِتَحْرُكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا
قَبْلَهَا عَلَى مَا هُوَ الْقِيَاسُ»^(٣).

وَعَلَى هَذَا الْأَصْلِ يَتَوَافَقُ الْأَشْتِقَاقُ وَتَأْرِيخُ الْقَبِيلَةِ؛ فَاَلْمُسْتَفِيضُ أَنَّ طَيَّئًا - جَذَ
قَبِيلَةً - كَانَ يَسْكُنُ بَوَادِي الضَّرِيبِ بِالْيَمَنِ، وَأَنَّهُ رَحَلَ مِنْ أَقْصَى الْجَنُوبِ إِلَى أَقْصَى
الشَّعَالِ؛ فَصَدَقَ عَلَيْهِ أَنَّهُ طَاءٌ؛ بِمَعْنَى ذَهَبَ بَعِيدًا.

وَمِنْ ذَلِكَ تَدَاخُلُ (رَوَى) وَ(أَرَوَى) فِي «أَرَوَى» اسْمُ امْرَأَةٍ وَ«الْأَرَوِيَّةُ» وَهِيَ أَنْثَى
الْوَعُولِ؛ وَبِهَا سُمِّيَتِ الْمَرْأَةُ؛ وَهِيَ تَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ؛

أَوَّلُهُمَا أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْأَصْلُ (أَرَوَى) فَيَكُونُ وَزْنُهُ (فَعْلَى) وَهُوَ مَذْهَبُ
الْأَخْفَشِ^(٤) وَتَكُونُ الْأَلِفُ فِيهِ لِلتَّأْنِيثِ عِنْدَ مَنْعِهِ مِنَ الصَّرْفِ.

(١) ينظر، المين ٤٦٧/٧.

(٢) ينظر، المبهج ٥٧.

(٣) شرح الشافية ٢/٢٢، ٢٣، وينظر، شواذ النسب ٩٥.

(٤) ينظر، المقتضب ١/٢٨٤.

وَعَلَى هَذَا الْأَصْلِ قَالُوا فِي تَصْغِيرِ «أُرْوِيَّةٍ» وَهِيَ «فُعْلِيَّةٌ» كـ «قُمْرِيَّةٍ» ،
«أُرْيَّةٌ» وَلَمْ يَجْزُ فِيهَا «أُرْيُوِيَّةٌ» لِأَنَّ اللَّامَ وَاوَّ، كَمَا لَا يَجُوزُ فِي «غَرْوَةٍ»
«غَرْوِيَّةٍ» وَكَانَ الْأَصْلُ يَمْنَحُ جَعَلَ «أُرْوِيَّةٌ» (فُعْلِيَّةٌ) أَنْ يَقُولَ: «أُرْيُوِيَّةٌ» إِلَّا أَنَّهُ لَمَّا
كَانَتْ اللَّامُ وَاوَّ لَزِمَ أَنْ تُقْلَبَ يَاءً، وَلَمْ يَجْزُ فِيهِ قَوْلُ مَنْ يَقُولُ: «أُسَيُودُ» لِأَنَّ أَكْثَرَ
الْعَرَبِ يَقْلِبُونَ اللَّامَ يَاءً، فَيَجِبُ عَلَى هَذَا «أُرْيِيَّةٌ» ثُمَّ تُحْذَفُ يَاءُ (فُعْلِيَّةٌ) فَيَكُونُ
«أُرْيَّةٌ»^(١).

وِثَانِيهِمَا أَنَّهُ يُجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهَا (رَوَى) وَهُوَ مَذْهَبُ سَيِّبَوِيهِ^(٢)، لِأَنَّهُ جَعَلَ
«أُرْوِيَّةً» (أَفْعُولَةً) وَوَزَنُ «أُرْوَى» عَلَى هَذَا (أَفْعَلٌ).

وَيَجُوزُ فِي تَصْغِيرِ «أُرْوَى» عَلَى هَذَا الْأَصْلِ وَجْهَانِ:
أَحَدُهُمَا: «أُرْيَّةٌ» مِثْلَ «أُسَيْدٍ».

وِثَانِيهِمَا: «أُرْيُوِيَّةٌ» عَلَى مَذْهَبِ مَنْ قَالَ: «أُسَيُودُ»^(٣).

وَهَذَا الْأَصْلُ - أَعْنِي (رَوَى) هُوَ الرَّاجِحُ فِي «أُرْوَى» وَ «الأُرْوِيَّة» عِنْدَ أَكْثَرِ
الْعُلَمَاءِ، لِأَنَّكَ إِذَا حَصَلَتْ حَرْفَيْنِ أَصْلَيْنِ فِي أَوَّلِهِمَا مِيمٌ أَوْ هَمْزَةٌ، وَفِي آخِرِهِمَا أَلِفٌ -
قَضَيْتَ بِيَزَادَةِ الْمِيمِ وَالْهَمْزَةِ، لِأَنَّهُمْ نَظَرُوا إِلَى اللَّغَةِ، فَوَجَدُوا الْكَثِيرَ عَلَى ذَلِكَ، أَلَا تَرَى
أَنَّ (أَفْعَلٌ) أَكْثَرُ مِنْ (فَعْلَى)؟ فَلَا تَحْمِلُهُ عَلَى الْأَقَلِّ إِلَّا بِثَبَتٍ، وَهُوَ مَا تَفْتَقِدُهُ فِي
«أُرْوَى»^(٤).

وَأَكْثَرُ مَعَاجِمِ الْقَافِيَةِ عَلَى هَذَا الْأَصْلِ^(٥).

(١) ينظر: البغداديات ١٢٨، ١٢٩، والمقتضب ٢/٢٨٤.

(٢) ينظر: الكتاب ٣/٤٦٩.

(٣) ينظر: المقتضب ٢/٢٨٤.

(٤) ينظر: سر الصناعة ١/٤٢٨.

(٥) ينظر: الصحاح (رَوَى) ١/٢٣٦٣، واللسان (رَوَى) ١٤/٣٥١، واللسان (رَوَى) ١٦٦٥، والتاج (رَوَى)

١٠/١٥٩.

المبحث الثالث التداخل بين المعتل والصحيح

يَكْثُرُ التَّدَاخُلُ بَيْنَ الْمُعْتَلِّ وَالصَّحِيحِ فِي عُمُومِهِ فِي الثَّلَاثِيَّ. وَقَدْ تَقَدَّمَ تَعْرِيفُ الْمُعْتَلِّ. أَمَّا الصَّحِيحُ فَهُوَ مَا لَمْ يَكُنْ أَحَدُ أَصُولِهِ حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ الثَّلَاثَةِ (الْوَاوِ وَالْيَاءِ وَالْأَلِفِ) نَحْوُ: كَتَبَ وَأَخَذَ وَرَدَّ وَالْأَسْمَاءُ مِنْ ذَلِكَ وَنَحْوِهِ^(١).

وَيُعَدُّ الْمَهْمُوزُ مِنَ الصَّحِيحِ، خِلَافًا لِبَعْضِهِمْ مِمَّنْ جَعَلَ الْهَمْزَةَ مِنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ، فَعَدَّ الْمَهْمُوزَ مِنَ الْمُعْتَلَّاتِ^(٢).

فَكُلُّ مَهْمُوزٍ^(٣) صَحِيحٌ، وَلَيْسَ الْعَكْسُ.

وَيَنْتُجُ عَنِ الْقِسْمَةِ الْجَامِعَةِ لِلتَّدَاخُلِ فِي هَذَا النَّوعِ، بِالنَّظَرِ إِلَى الْمُعْتَلَّاتِ، أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ، وَهِيَ:

- أ- التَّدَاخُلُ بَيْنَ الْمِثَالِ وَالصَّحِيحِ.
- ب- التَّدَاخُلُ بَيْنَ الْأَجُوفِ وَالصَّحِيحِ.
- ج- التَّدَاخُلُ بَيْنَ النَّاقِصِ وَالصَّحِيحِ.
- د- التَّدَاخُلُ بَيْنَ اللَّفِيفِ وَالصَّحِيحِ.

وَسَيَقِفُ الْبَحْثُ بِالتَّفْصِيلِ عَلَى الْأَنْوَاعِ الثَّلَاثَةِ الْأُولَى؛ دُونَ النَّوعِ الرَّابِعِ؛ وَهُوَ اللَّفِيفُ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ لِلتَّدَاخُلِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الصَّحِيحِ نَصِيبٌ هُنَا؛ فَلَا يَكَادُ يَقَعُ فِيهِ، بَلْ يَتَعَذَّرُ وَقُوعُهُ.

(١) ينظر: تصريف الأفعال ١٦٢، ودراسات في علم التصريف ٢٩.

(٢) ينظر: نزهة الطرف للميداني ١٢.

(٣) لا حاجة للقول بأن ذلك مقيد بالآ يكون من بين حروفه معتل، وإلا فهو من المعتل.

وَقَدْ تَدَبَّرْتُ فِي ذَلِكَ طَوِيلًا وَبَحَثْتُ عَنْ أَسْبَابِهِ؛ فَتَوَصَّلَ الْبَحْثُ إِلَى نَتِيجَةٍ مَقَادِمًا أَنْ تَدَاخَلَ الْأُصُولُ لَا يَقَعُ بَيْنَ اللَّفِيفِ وَالصَّحِيحِ فِي الثَّلَاثِي فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

وَيُعْزَى ذَلِكَ إِلَى طَبِيعَةِ التَّوَعُّنِ؛ فَلَيْسَ فِي الْعَرَبِيَّةِ كَلِمَةٌ ثَلَاثِيَّةٌ مِنَ الْمُمكنِ أَنْ يَكُونَ حَرْفَانِ مِنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ أَصْلَيْنِ فِيهَا، مَعَ وُجُودِ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ صَحِيحَةٍ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ - لَوْ وُجِدَ - يُؤَدِّي إِلَى تَأْصِيلِ حَرْفَيْنِ مُعْتَلَيْنِ، وَزِيَادَةِ حَرْفَيْنِ صَحِيحَيْنِ، أَلَا تَرَى أَنَّهُ لَيْسَ فِي الْعَرَبِيَّةِ كَلِمَةٌ ثَلَاثِيَّةٌ مِنَ اللَّفِيفِ؛ يَكُونُ فِيهَا ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ صَحِيحَةٍ؟

وَأَضْرِبُ لِذَلِكَ مَثَلًا بِكَلِمَةِ «الْمَكُورَى» وَهُوَ اللَّيْمُ الْفَاحِشُ الْمَكْتَارُ؛ فَإِنْ قِيلَ: إِنَّ أَصْلَهُ (و ر ي) أَدَّى ذَلِكَ إِلَى زِيَادَةِ حَرْفَيْنِ صَحِيحَيْنِ؛ وَهُمَا الْمِيمُ وَالكَافُ. وَإِنْ قِيلَ: إِنَّهُ (ك و ي) وَجَبَ الْقَوْلُ بِزِيَادَةِ الْمِيمِ وَالرَّاءِ. وَإِنْ قِيلَ: إِنَّهُ (م و ي) كَانَ الزَّائِدُ الْكَافُ وَالرَّاءُ؛ وَكُلُّ ذَلِكَ لَا يَجُوزُ؛ لِأَنَّ الْكَافَ وَالرَّاءَ لَيْسَا مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ.

وَعَلَى اقْتِرَاضِ أَنَّهُمَا كَانَا مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ - فِي غَيْرِ هَذَا الْمِثَالِ - تَكُونُ بِزِيَادَةِ أَحْرَفِ الْعِلَّةِ أَوْلَى مِنْ غَيْرِهَا، لِكثْرَةِ مَا تَقَعُ زَائِدَةٌ فِي أَكْثَرِ الْمَوَاضِعِ؛ لِذَلِكَ سَمَّاهَا سِبْيَوِيهِ «أَمَهَاتُ الزَّوَائِدِ» كَمَا تَقَدَّمَ^(١).

فَلَا بُدَّ - فِي هَذَا الْمِثَالِ وَنَحْوِهِ - مِنْ أَنْ يَكُونَ حَرْفَانِ أَصْلِيَّانِ - عَلَى أَقَلِّ تَقْدِيرٍ - مِنْ حُرُوفِهَا الصَّحِيحَةِ؛ فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ، فَالتَّدَاخُلُ - حِينَئِذٍ - بَيْنَ مُعْتَلٍّ وَمُعْتَلٍّ؛ أَحَدُهُمَا لَفِيفٌ وَالْآخَرُ غَيْرُ لَفِيفٍ، وَلَيْسَ بَيْنَ لَفِيفٍ وَصَحِيحٍ.

وَيَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ - أَيْضًا - أَنَّ جَمِيعَ مَا وَقَعَ مِنْ تَدَاخُلٍ بَيْنَ اللَّفِيفِ وَالْمَهْمُوزِ - بِمَا ذَكَرْتُ فِي الْمَبْحَثِ السَّابِقِ^(٢)، أَوْ بِنِهَا لَمْ أَذْكَرْهُ - كَانَ فِي كُلِّ مَهْمُوزٍ حَرْفُ عِلَّةٍ، وَلَمْ يَأْتِ مَهْمُوزٌ فِيهِ حَرْفَانِ صَحِيحَانِ خِلَا الْهَمْزَةِ؛ لِأَنَّ الْهَمْزَةَ حَرْفٌ صَحِيحٌ؛ فَلَمْ يَقَعْ ذَلِكَ بِمَا تَقَدَّمَ مِنْ أَنَّهُ لَا يَكُونُ تَدَاخُلٌ بَيْنَ لَفِيفٍ وَصَحِيحٍ أَلْبَتَّةَ.

(١) ينظر، ص ١٤٩ من هذا البحث.

(٢) ينظر، ص ٢٢٢ من هذا البحث.

أ- التَّدَاخُلُ بَيْنَ الْمَثَالِ وَالصَّحِيحِ:

لَمْ يَكْثُرِ التَّدَاخُلُ فِي هَذَا النَّوعِ، بِخِلَافِ صَاحِبِيهِ؛ وَفِيمَا يَلِي بَيَانُ بَعْضِ مَا وَقَعَ فِيهِ مِنْ تَدَاخُلٍ؛

فَمِنْهُ تَدَاخُلُ (ورق) و(م ر ق) فِي «مَوْزَقٍ» اسْمِ رَجُلٍ وَهُوَ مِمَّا جُهِلَ اسْتِقَاقُهُ، وَيَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ؛

الأَوَّلُ، أَنَّهُ يُجَوُزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ (ورق) فَيَكُونَ عَلَى وَزْنِ (مَفْعَل).

وَحَمَلُهُ عَلَى هَذَا الْأَصْلِ لَا يَخْلُو مِنْ شُذُوذٍ؛ ذَلِكَ أَنَّ مَا فَأَوَّهَ وَأَوَّ لَا يُبْنَى مِنْهُ (مَفْعَل) بِفَتْحِ الْعَيْنِ؛ وَإِنَّمَا يَجِيءُ بِكُسْرِيهَا^(١)؛ نَحْوُ «مَوْضِعٍ» وَ «مَوْزِدٍ» وَ «مَوْقِعٍ» وَ «مَوْعِدٍ» وَشَذَّ فِي هَذَا الْبِنَاءِ بَعْضُ كَلِمَاتٍ، مِنْهَا «مَوْهَبٌ» وَ «مَوْظَبٌ» وَكَذَلِكَ «مَوْزَقٌ».

وَالثَّانِي، أَنَّهُ يُجَوُزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ (م ر ق) فَيَكُونَ وَزْنُهُ (فَوْعَلًا).

وَفِيهِ أَنَّهُ لَيْسَ عَلَى قَاعِدَةِ الدُّخُولِ فِي أَوْسَعِ الْبَابَيْنِ؛ لِأَنَّ (فَوْعَلًا) لَيْسَ بِأَغْلَبِ الْوَزْنَيْنِ؛ بَلِ الْأَغْلَبُ زِيَادَةُ الْمِيمِ فِي (مَفْعَل).

عَلَى أَنَّ جَعْلَهُ فِي هَذَا الْأَصْلِ لَا يَسْتَلْزِمُ مُخَالَفَةَ الْقِيَاسِ^(٢)، كَمَا فِي الْأَصْلِ السَّابِقِ.

وَعَلَى هَذَا فَإِنَّ الْأَصْلَيْنِ مُتَقَارِبَانِ، وَلَيْسَ أَحَدُهُمَا بِأَوَّلَى مِنْ صَاحِبِهِ؛ فَنَبِي (و ر ق) مُخَالَفَةُ الْقِيَاسِ مَعَ غَلَبَةِ الْوَزْنِ، وَفِي (م ر ق) قِلَّةُ الْوَزْنِ، مَعَ مَجِيئِهِ عَلَى الْقِيَاسِ.

(١) ينظر المجهج ٢٢، وشرح الشافية للرمي ٣٩٥/٢.

(٢) ينظر شرح الشافية للرمي ٣٩٥/٢.

عَلَى أَنْ ابْنَ جَنِّي^(١) رَجَّحَ (و ر ق) لَأَنَّ «مَوْزَقًا» عِلْمٌ، وَقَدْ يَجُوزُ فِي الْأَعْلَامِ مَا لَا يَجُوزُ فِي غَيْرِهَا.

وَعَلَى هَذَا الْأَصْلِ مَعَاجِمُ الْقَافِيَةِ^(٢).

وَمِنْ ذَلِكَ تَدَاخُلُ (و ل ج) و(ت ل ج) فِي «تَوَلَّجَ» وَهُوَ كِنَاسُ الظُّبْيِ أَوْ الْوَحْشِ الَّذِي يَلْجُ فِيهِ، وَقَدْ اخْتَلَفُوا فِي أَصْلِهِ^(٣)،

فَذَهَبَ الْجُمْهُورُ إِلَى أَنَّ أَصْلَهُ (و ل ج) وَلَكِنَّهُمْ اخْتَلَفُوا فِي وَزْنِهِ:

فَمَذَهَبُ الْبَصَرِيِّينَ - وَعَلَى رَأْسِهِمُ: الْخَلِيلُ وَسَيِّبِيُّهُ - أَنَّهُ (فَوَعَلَ) مِنَ الْوُلُوجِ، وَفِعْلُهُ: وَلَجَ يَلْجُ، وَأَصْلُهُ - عِنْدَهُمْ - «وَوَلَجَ» فَأُبْدِلَتِ الْوَاوُ الْأُولَى - وَهِيَ قَاءُ الْكَلِمَةِ - تَاءً، لِاجْتِمَاعِ الْوَاوَيْنِ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ، وَلَوْ لَمْ يَفْعَلُوا بِهِ ذَلِكَ لَوَجَبَ إِبْدَالُهَا هَمْزَةً^(٤)، عَلَى حَدِّ «أَوَاصِلَ» جَمْعِ «وَاصِلَةٍ» وَأَصْلُهَا «وَوَاصِلُ».

وَذَهَبَ الْكُوفِيُّونَ^(٥) وَالْبَغْدَادِيُّونَ^(٦) إِلَى أَنَّ التَّاءَ زَائِدَةٌ، وَأَنَّ وَزْنَهُ (تَفَعَّلَ).

وَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الْبَصَرِيُّونَ أَقْرَبُ «لَأَنَّكَ لَا تَكَادُ تَجِدُ فِي الْكَلَامِ (تَفَعَّلًا) اسْمًا، وَ(فَوَعَلَ) كَثِيرًا»^(٧) وَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ حَمَلَتْهُ عَلَى الْأَكْثَرِ، وَهُوَ الْأَوْجَهُ^(٨).

(١) ينظر: المبهج ٢٢، ٢٤.

(٢) ينظر: الصحاح (ورق) ١٥٦٦/٤، واللسان (ورق) ٣٧٨/١٠، والقاموس (ورق) ١١٩٨، والتاج (ورق) ٨٧/٧.

(٣) ينظر: الكتاب ٣٢٣/٤، والمنصف ١٠٢/١، وسر الصناعة ١٤٦/١، وشرح المفصل لابن يعيش ١٥٨/٩، والارتشاف ١٠٥/١، والخلاف بين النحويين ٢٩٢.

(٤) ينظر: سر الصناعة ١٤٦/١.

(٥) ينظر: شرح الشافية للرزقي ٨٢/٣، والارتشاف ١٠٥/١.

(٦) ينظر: سر الصناعة ١٤٦/١، وشرح الملوكي لابن يعيش ٢٩٧.

(٧) الكتاب ٣٢٣/٤.

(٨) ينظر: سر الصناعة ١٤٦/١.

وَعَلَى الْمَذْهَبَيْنِ يَكُونُ الْأَصْلُ (و ل ج).

وَحَكَّى ابْنُ سَيْدِهِ^(١) عَنْ كُرَاعٍ أَنَّهُ كَانَ يَرَى أَنَّ تَوَلَّجًا مِنْ (ت ل ج) وَأَنَّ تَاءَهُ أَصْلِيَّةٌ، وَوزنه (فَوَعَلَ) كَوَزْنِهِ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ، مَعَ اخْتِلَافِ الْأَصْلِ.

وإن صَحَّ^(٢) مَا حَكَّى عَنْهُ فَهُوَ رَأْيٌ ضَعِيفٌ، فَلَا شَتَقَاقُ يَرُدُّهُ؛ فَلَيْسَ فِي (ت ل ج) مَا يَدُلُّ عَلَى مَعْنَاهُ الْبَتَّةُ، وَمَعْنَاهُ كُلُّهُ فِي (و ل ج) إِذْ يُقَالُ: وَلَجَ يَلِجُ وَلُوجًا إِذَا دَخَلَ، وَأَوَلَجَهُ: أَدْخَلَهُ، قَالَ عَزَّوَجَلَّ: ﴿يُؤَلِّجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَيُؤَلِّجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ﴾^(٣). وَالْوَلَجَةُ - بِالتَّحْرِيكِ - مَوْضِعٌ أَوْ كَهْفٌ تَسْتَرُّ فِيهِ الْمَاءَةُ مِنْ مَطَرٍ وَغَيْرِهِ، وَمِنْ ذَلِكَ «التَّوَلَّجُ» وَهُوَ مَا يَلِجُ فِيهِ الظَّنِّي أَوْ الْوَحْشِيُّ.

وَيَقْتَرِبُ مِنْ ذَلِكَ «التَّوَامُ» وَهُوَ الْمَوْلُودُ مَعَ غَيْرِهِ فِي بَطْنٍ مِنَ الْاِثْنَيْنِ فَمَا فَوْقَ؛ ذِكْرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى، وَقَدْ يُسْتَعَارُ فِي جَمِيعِ الْمَزْدَوِجَاتِ، فَإِنَّهُ يَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ (و أ م) وَ(ت أ م) وَقَدْ اخْتَلَفُوا فِيهِ؛

فَمِنْهُمْ مَنْ ذَهَبَ إِلَى أَنَّ أَصْلَهُ (و أ م) وَاشْتِقَاقُهُ مِنَ الْمَوَاءَةِ وَالْمُوَافَقَةِ وَالْمُشَاكَلَةِ.

يُقَالُ: وَاءَ مَهْ مَوَاءَةً وَوَتَامًا إِذَا وَاقَعَهُ وَشَاكَلَهُ. وَهُوَ عَلَى هَذَا (فَوَعَلَ) وَأَصْلُهُ «وَوَامٌ» مِثْلُ «تَوَلَّجٍ» فَأَبْدَلَتِ الْوَاوُ الْأُولَى تَاءً؛ لِاجْتِمَاعِ الْوَاوَيْنِ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ.

وَمَنْ كَانَ يَرَى ذَلِكَ: الْخَلِيلُ^(٤)، وَالْأَزْهَرِيُّ^(٥)، وَابْنُ بَرِّي^(٦)، وَالصَّغَانِيُّ^(٧) الَّذِي

(١) ينظر، المحكم ٢٤٩/٧، واللَّسان (تلج) ٢١٩/٢.

(٢) ما في كتاب المجرد لكرَاع (ص ٢٥١) يخالف ما حكي عنه فقد نَعَى فِيهِ عَلَى أَنَّ وَزْنَهُ (تَفَعَّلَ) مِنْ وَلَجَتْ.

(٣) سورة فاطر، الآية ١٣.

(٤) ينظر، الصَّحاح (تأم) ١٨٧٦/٥.

(٥) ينظر، التهذيب ٣٢٨/١٤.

(٦) ينظر، اللِّسان (تأم) ٦٢/١٢.

(٧) ينظر، التَّكْمِلَةُ (وأم) ١٦٠/٨.

تَعَقَّبَ الْجَوْهَرِيَّ، وَقَالَ: إِنَّ حَقَّ التَّوَامِ أَنْ يُذَكَّرَ فِي (وَام).

وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّ أَصْلَهُ (ت أ م) وَهُوَ عِنْدَهُمْ (فَوَعَلَ) أَيْضاً - وَلَكِنْ لَيْسَ فِيهِ إِبْدَالٌ.

وَمِنْ هَؤُلَاءِ: ابْنُ فَارِسٍ؛ إِذْ قَالَ: «التَّاءُ وَالْهَمْزَةُ وَالْمِيمُ كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ؛ وَهِيَ التَّوَامَانُ، الْوَلَدَانِ فِي بَطْنٍ»^(١).

وَمِنْهُمْ: ابْنُ جَنِّي^(٢)، وَكَانَ يَسْتَدِلُّ عَلَى زِيَادَةِ الْوَاوِ وَأَصَالَةِ التَّاءِ بِقَوْلِهِمْ فِي الْجَمْعِ: «تَوَامٌ» وَهُوَ (فَعَال) وَيَسْتَدِلُّ - أَيْضاً - عَلَى زِيَادَةِ الْوَاوِ بِالْحَمَلِ عَلَى أَوْسَعِ الْبَابَيْنِ؛ وَهُوَ بَابُ (فَوَعَلَ) وَتَرَكَ بَابُ (تَفَعَّل).

وَلَا أَذْرِي مَا الَّذِي مَنَعَ ابْنَ جَنِّي مِنْ جَعْلِهِ كـ «تَوَلَّجَ» وَلَوْ قَالَ قَائِلٌ: إِنَّ ابْنَ جَنِّي لَمْ يَمْنَعْ ذَلِكَ، وَإِنْ قَوْلُهُ: إِنَّ التَّاءَ أَصْلٌ يُحْمَلُ عَلَى أَنَّهَا مَوْضِعُ الْأَصْلِ؛ لِأَنَّهَا مُبْدَلَةٌ مِنْ أَصْلٍ - لَقَالَ قَوْلًا حَسَنًا فِي التَّوْجِيهِ، وَلَكِنْ لَيْسَ لَنَا إِلَّا الظَّاهِرُ.

وَيَبْدُو أَنَّ ابْنَ عَصْفُورٍ^(٣) حَمَلَ كَلَامَ ابْنِ جَنِّي عَلَى ظَاهِرِهِ - كَمَا حَمَلْتُهُ - وَتَابَعَهُ فِيهِ؛ إِذْ ذَكَرَ أَنَّ التَّاءَ فِي «التَّوَامِ» أَصْلٌ؛ وَلَمْ يُشِرْ إِلَى أَنَّهَا مُبْدَلَةٌ؛ وَهَذَا مَا فَهِمَهُ - أَيْضاً - ابْنُ الطَّيِّبِ الْفَاسِي^(٤).

وَمِنْ نَتَائِجِ هَذَا الْاِخْتِلَافِ أَنْ بَعْضَ مُعَاجِمِ الْقَافِيَةِ وَضَعَ «التَّوَامَ» فِي الْأَصْلَيْنِ^(٥). وَأَحَدُهُمَا ضَعِيفٌ؛ وَهُوَ (ت أ م) فَالْرَاجِعُ -عِنْدِي - أَنَّ أَصْلَ «التَّوَامِ» (و أ م) لِدَلَالَةِ

(١) المقاييس ٣٦٢/١.

(٢) ينظر: المنصف ١٠٣/١.

(٣) ينظر: الممتع ٢٧٤/١.

(٤) ينظر: التاج (وَام) ٨٩/٩.

(٥) ينظر: اللسان (تَام) ٦١/١٢، (وَام) ٦٢٨/١٢، والقاموس (تَام) ١٣٩٨، (وَام) ١٥٠٤، والتاج

(تَام) ٢٠٨/٨، ٢٠٩، (وَام) ٨٩، ٨٨/٩.

الاشْتِقَاقِ عَلَيْهِ؛ خِلَافاً لـ (ت أ م) وَلَيْسَ فِيمَا اسْتَدَلَّ بِهِ ابْنُ جَنِّي وَابْنُ عُصْفُورٍ مِنْ جَمْعِهِ عَلَى «تَوَامٍ» دَلِيلٌ قَاطِعٌ؛ لَجَوَازِ حَمْلِهِ عَلَى غَلْبَةِ الْبَدَلِ - وَهُوَ التَّاءُ - عَلَى الْمُبْدَلِ مِنْهُ؛ وَهُوَ الْوَاوُ؛ فَنَسِيَ الْأَصْلَ لِتَرْكِ اسْتِعْمَالِهِ وَكَثْرَةِ اسْتِعْمَالِ الْبَدَلِ؛ وَهُوَ التَّاءُ.

وَيُرْجَحُ الْاِشْتِقَاقُ (و أ م) فَيَكُونُ اِشْتِقَاقُ «التَّوَامِ» مِنَ الْمَوَاقِفَةِ؛ بِمَعْنَى: الْمَوَاقِفَةِ؛ لِأَنَّ التَّوَامَ يُوَافِقُ تَوَامَهُ وَيُلَاقِيهِ.

وَمِنْ التَّدَاخُلِ بَيْنَ الْمِثَالِ وَالصَّحِيحِ مَا وَقَعَ بَيْنَ (ي ف ن) وَ (ف ن ن) فِي «الْيَفْنِ» وَهُوَ الشَّيْخُ الْكَبِيرُ؛ وَهُوَ يَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ.

فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ (ي ف ن) وَعَلَى هَذَا أَكْثَرُ الْمَعَاجِمِ^(١). وَنَصَّ ابْنُ عُصْفُورٍ^(٢) عَلَى أَصَالَةِ الْيَاءِ؛ وَلَمْ أَتَّفَ لَهُذَا الْأَصْلَ عَلَى اِشْتِقَاقٍ وَاضِحٍ.

وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّ أَصْلَهُ (ف ن ن) وَقَدْ حَكَّى ذَلِكَ ابْنُ مَنْظُورٍ عَنْ ابْنِ بَرِّي بِقَوْلِهِ: «وَقَالَ بَعْضُهُمْ: هُوَ عَلَى تَقْدِيرِ (يَفْعَل) لِأَنَّ الدَّهْرَ فَتَهُ وَأَبْلَاهُ»^(٣).

وَمَا حَكَاهُ بَعِيدٌ؛ فَلَمْ يُسْمَعْ - فِيمَا أَعْلَمُ - فِي «الْيَفْنِ» تَشْدِيدُ النُّونِ؛ حَتَّى يُشْتَقَّ مِنْ «الْفَنَنِ» إِلَّا أَنْ يُقَالَ: إِنَّهَا خَفَّفَتْ ثُمَّ نَسِيَ الْأَصْلَ؛ فَلَمْ تُسْمَعْ مُثْقَلَةً.

وِثْمَةٌ أَصْلٌ - غَيْرَ الْأَصْلَيْنِ الْمُتَقَدِّمَيْنِ - وَهُوَ أَنْ يَكُونَ «الْيَفْنُ» مَقْلُوباً مِنْ (ف ن ي) مُشْتَقّاً مِنْ «الْفِنَاءِ» وَاشْتِقَاقُهُ - حِينَئِذٍ - قَرِيبٌ، ثُمَّ قُدِّمَتِ الْيَاءُ؛ فَقَالُوا: «الْيَفْنُ» فَإِنْ صَحَّ مَا ذَهَبْتُ إِلَيْهِ فَإِنَّ وَزْنَ «الْيَفْنِ» (لَفْع).

وَهَنَّاكَ اِخْتِمَالٌ آخَرٌ؛ وَهُوَ أَنْ تَكُونَ الْيَاءُ يَاءَ الْمُضَارِعِ؛ كَأَنْ يَكُونَ فِي الْأَصْلِ

(١) ينظر: المقاييس ١٥٧/٦، والصحاح (يفن) ٢٢١٩/٦، والتكملة (يفن) ٢٢٩/٦، واللسان (يفن)

٤٥٧/١٣، والقاموس (يفن) ١٦٠١، والتاج (يفن) ٣٧٠/٨.

(٢) ينظر: اللسان (يفن) ٤٥٧/١٣.

(٣) ينظر: المصدر السابق (يفن) ٤٥٧/١٣.

«يَفْتَى» كـ «يَشْكُرُ» و«يَزِيدُ» ثُمَّ حُذِفَ حَرْفُ الْعِلَّةِ؛ فَجَعَلُوا الْإِغْرَابَ عَلَى التُّونِ،
وَأَدْخَلُوا لَامَ التَّعْرِيفِ عَلَيْهِ؛ فَيَكُونُ وَزْنُهُ - حِينَئِذٍ - (الْيَفْع).

وَمِنَ التَّدَاخُلِ فِي هَذَا الْبَابِ: تَدَاخُلُ (ي ه ر) و (ه ر ر) فِي «الْيَهْيَرِ» وَهُوَ:
اللَّجَاجَةُ وَالتَّمَادِي فِي الْأَمْرِ؛ وَيَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ؛

فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ (ي ه ر) وَيَكُونُ وَزْنُهُ (فَعِيلًا).

وَقَدْ ضَعَفَ الرَّضِيُّ^(١) هَذَا الْأَصْلَ مُسْتَدِلًّا بِأَنَّهُ غَيْرُ مُسْتَعْمَلٍ.

غَيْرَ أَنَّ الصَّغَانِيَّ^(٢) وَابْنَ مَنْظُورٍ^(٣) ذَكَرَاهُ فِي (ي ه ر) فَهُوَ مُسْتَعْمَلٌ عِنْدَهُمَا.
وَيُقَوِّيه قَوْلُهُمْ: اسْتَيْهَرَ؛ إِذَا لَجَّ؛ فَهُوَ (اسْتَفْعَلَ) مِنْ (ي ه ر).

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ (ه ر ر) لِتَضْعِيفِ الرَّاءِ؛ فَهُوَ - حِينَئِذٍ - (يَفْعِيلُ) وَقَدْ
ذَكَرَ ذَلِكَ الرَّضِيُّ^(٤).

وَتَمَّةُ أَصْلٍ ثَالِثٌ يَرُدُّ عَلَى هَذِهِ الْكَلِمَةِ؛ وَلَيْسَ مِمَّا نَحْنُ فِيهِ؛ وَهُوَ (ه ي ر)
وَكَانَ سِبْيَوِيهِ^(٥) يَرَاهُ.



(١) ينظر، شرح الشافية ٢/٣٩٣.

(٢) ينظر، التكملة (يهر) ٣/٢٤٢.

(٣) ينظر، اللسان (يهر) ٣/٣٠٣.

(٤) ينظر، شرح الشافية ٢/٣٩٣.

(٥) ينظر، الكتاب ٤/٣١٣.

ب- التداخل بين الأجوف والصحيح:

وهذا النوع مما يكثر فيه تداخل الأصول، ويمكن تصنيف ما فيه من تداخل إلى ثلاث مجموعات رئيسية؛ وهي:

الأولى: ما في أوله ميم.

الثانية: ما في آخره نون قبلها ألف زائدة.

الثالثة: ما لا رابط فيه.

وفيما يلي بيان ذلك:

أولاً: ما في أوله ميم:

ويشترط في هذا الصنف أن يكون بعد الميم ثلاثة أحرف؛ قابلة لأن تكون أصولاً. وفي هذا الصنف يتداخل عدد من الأوزان؛ من أهمها:

مَفْعِلٌ وفَعِيلٌ.

مَفْعُولٌ وفَعِيلٌ.

مُفْعَلٌ وفَعَالٌ.

مِفْعَلٌ وفِعَالٌ.

مَفْعَلٌ وفَعَالٌ.

١- مَفْعِلٌ وفَعِيلٌ:

ويكثر التداخل بين هذين الوزنين فيما أوله ميم من الأجوف الثلاثي اليائي العَيْن؛ وهو اسم الزمان أو المكان؛ مع فَعِيلٍ «لأن اسم الزمان والمكان من مكسور العين في المضارع على مَفْعِلٍ؛ فإن كانت عين الكلمة حرفاً علقت كسرتها إلى ما قبلها»^(١).

(١) احتمال الصورة اللفظية لغير وزن ١١٨.

وَمِنْ ذَلِكَ تَدَاخُلُ (س ي ل) و (م س ل) فِي «مَسِيلِ» الْوَادِي فَإِنَّهُ يَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ،

فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ (س ي ل) مِنْ سَالٍ يَسِيلُ؛ فَيَكُونُ وَزْنُهُ (مَفْعِل) وَهُوَ اسْمُ مَكَانٍ لَمَّا يَجْرِي فِيهِ السَّيْلُ.

وَمَنْ قَالَ فِي جَمْعِهِ: «أَمْسِلَةٌ» و«مُسْلَانٌ» فَقَدْ حَمَلَهُ عَلَى «بَابِ الْفَلَطِ» كَمَا عَبَّرَ عَنْهُ ابْنُ جَنِّي^(١)؛ وَهُوَ يَعْنِي بِهِ بَابَ تَوْهَمِ أَصَالَةِ الْحَرْفِ الزَّائِدِ^(٢).

وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ (م س ل) وَهُوَ الشَّقُّ فِي الْأَرْضِ، وَإِلَيْهِ ذَهَبَ ابْنُ جَنِّي^(٣)، وَهُوَ يُجْرِي «أَمْسِلَةٌ» و«مُسْلَانٌ» مُجْرَى: «أَجْرِبَةٌ» و«جُرْبَانٌ» وَلَا يَحْمِلُهُ عَلَى التَّوْهَمِ.

وَاحْتِجَّ بِأَنَّهُ لَوْ كَانَتْ «أَمْسِلَةٌ» و«مُسْلَانٌ» مِنَ السَّيْلِ لَكَانَ مِثَالُهُمَا (أَمْفِلَةٌ) و(مُفْلَانٌ) وَهُمَا غَرِيبَانِ.

وَفِيمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ ابْنُ جَنِّي نَظَرٌ، وَأَرَاهُ مِنَ الْأَصْلِ الْأَوَّلِ (س ي ل) فَلَاشْتِقَاقُ مِنَ السَّيْلِ أَقْرَبُ، وَإِلَى ذَلِكَ ذَهَبَ الْأَزْهَرِيُّ بِقَوْلِهِ: «الْقِيَاسُ فِي مَسِيلِ الْمَاءِ: مَسَايِلُ؛ غَيْرُ مَهْمُوزٍ، وَمَنْ جَمَعَهُ: أَمْسِلَةٌ وَمُسْلَانٌ وَمُسْلَانًا - فَهُوَ عَلَى تَوْهَمٍ أَنَّ الْمِينِ فِي الْمَسِيلِ أَصْلِيَّةٌ، وَأَنَّهُ عَلَى وَزْنِ (فَعِيل) وَلَمْ يَرُدْ بِهِ (مَفْعِلًا) كَمَا جَمَعُوا مَكَانًا؛ أَمْكَنَةً، وَلَهُمَا نَظَائِرُ.

وَالْمَسِيلُ (مَفْعِل) مِنْ سَالٍ يَسِيلُ مَسِيلًا وَمَسَالًا وَسَيْلًا»^(٤).

(١) ينظر: الخصائص ٢/٢٧٩.

(٢) ينظر: شرح الشافية للرضي ٢/٢٣٦.

(٣) ينظر: الخصائص ٢/٢٧٩.

(٤) التهذيب ١٣/٧١.

وَمِنْ ذَلِكَ تَدَاخُلُ (ح ي ض) و (م ح ض) فِي «مَحِيضٍ» فَإِنَّهُ يَحْتَمِلُ
الْوُجْهَيْنِ؛

فَيَجُوزُ فِيهِ أَنْ يَكُونَ الْأَصْلُ (ح ي ض) مُشْتَقًّا مِنَ الْحَيْضِ؛ فَهُوَ اسْمُ زَمَانٍ أَوْ
مَكَانٍ، وَوَزْنُهُ (مَفْعِلٌ)^(١).

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ (م ح ض) فَيَكُونَ عَلَى وَزْنِ (فَعِيل).

وَمِنْ ذَلِكَ تَدَاخُلُ (م ص ر) و (ص ي ر) فِي الْمَصِيرِ؛ وَهُوَ الْمَعْنَى وَاحِدُ الْمَصْرَانِ؛
فَيَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ؛

فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ (م ص ر) فَيَكُونَ وَزْنُهُ - حِينَئِذٍ (فَعِيلًا) وَدَلِيلُ ذَلِكَ
قَوْلُهُمْ فِي جَمْعِهِ «أَمْصِرَةٌ» و«مُصْرَانِ» إِلَّا أَنْ تَحْمِلَهُ عَلَى التَّوَهُّمِ كَمَا حَمَلَتْ
«أَمْسِلَةٌ» و«مُسْلَانِ».

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ (ص ي ر) مِنْ صَارَ يَصِيرُ؛ بِمَعْنَى رَجَعَ، فَيَكُونَ الْمَصِيرُ
بِمَعْنَى الْمَرْجِعِ؛ لِأَنَّ الطَّعَامَ - بَعْدَ اسْتِقْرَارِهِ فِي الْمَعِدَةِ - يَصِيرُ إِلَيْهِ^(٢)، وَوَزْنُهُ عَلَى هَذَا
الْأَصْلِ (مَفْعِل).

وَيُخْرِجُ قَوْلُهُمْ فِي جَمْعِهِ: أَمْصِرَةٌ وَمُصْرَانِ، وَتَرْكُهُمْ مَصَايِرَ عَلَى تَوَهُّمِ أَصَالَةِ
الْمِيمِ؛ كَرَاءِ رَغِيْفٍ، إِذْ قَالُوا فِي جَمْعِهِ: أَرْغِفَةٌ وَرُغْفَانِ؛ لِأَنَّهُ (فَعِيل) وَهَذَا قِيَاسُهُ.

وَيَجُوزُ أَنْ يَلْحَقَ بِذَلِكَ مَا وَقَعَ فِي «الْمَدِينَةِ» مِنْ تَدَاخُلِ (م د ن) و (د ي ن)
وَقَدْ اخْتَلَفُوا فِي أَصْلِهَا^(٣)؛

(١) ينظر: احتمال الصورة اللفظية لغير وزن ١١٩.

(٢) ينظر: الشواهد على قاعدة توهّم أصالة الحرف ٣٦٥.

(٣) ينظر: المنصف ٣١١/١، والصّاح (مدن) ٢٢٠١/٦، ورسالة الملائكة ١٧٧، وتذكرة النّحاة ٦٩٣.

والبحر المحيط ٣٤٢/٤، والدرّ المصون ٤١٣/٥.

وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّ الْأَصْلَ (م د ن) مِنْ قَوْلِهِمْ: مَدَنَ بِالْمَكَانِ إِذَا أَقَامَ بِهِ^(١).
وَذَكَرَ ابْنُ دُرَيْدٍ^(٢) أَنَّهُ فَعَلَ مَمَاتٌ، وَعَلَى هَذَا الْمَذْهَبِ فَهِيَ (فَعِيلَةٌ).

وَاسْتَدَلُّوا بِقَوْلِهِمْ فِي الْجُمُعِ «مَدَائِنُ» عَلَى (فَعَائِلٍ) كَقَوْلِهِمْ: قَبِيلَةٌ وَقَبَائِلُ؛ وَهُوَ
مَذْهَبُ الْقَرَاءِ وَالْأَخْفَشِ^(٣)، وَكَانَ ابْنُ بَرِّي^(٤) يَسْتَدِلُّ عَلَى صِحَّةِ هَذَا الْأَصْلِ بِقَوْلِهِمْ فِي
الْجُمُعِ: «مُدُنٌ» كَقَوْلِهِمْ: «صُحُفٌ» فِي صَحِيفَةٍ.

وَاسْتَدَلَّ السَّمِينُ^(٥) عَلَى صِحَّةِ هَذَا الْأَصْلِ - كَذَلِكَ - بِاجْتِمَاعِ الْقَرَاءِ عَلَى هَمْزٍ
«الْمَدَائِنِ» كَصَحِيفَةٍ وَصَحَائِفٍ وَسَفِينَةٍ وَسَفَائِنٍ، فَلَوْ كَانَتْ (مَفْعِلَةٌ) لَمْ تُهْمَزْ
كَ«مَعِيشَةٍ» وَ«مَعَايِشٍ».

وَذَهَبَ فَرِيقٌ إِلَى أَنَّ أَصْلَهَا (دِي ن) مِنْ قَوْلِهِمْ: دِينَ أَيُّ مُلِكٍ^(٦)، فَيَكُونُ
وَزْنُهَا - جِنْتِزٍ (مَفْعِلَةٌ) وَهِيَ فِي الْأَصْلِ «مَدِينَةٌ» فَتَقِلَّتْ كُسْرَةُ الْيَاءِ إِلَى
الدَّالِ^(٧).

وَعَلَى هَذَا الرَّأْيِ يَكُونُ مَنْ قَالَ فِي الْجُمُعِ: «مَدَائِنُ» وَ«مُدُنٌ» حَمَلَهَا عَلَى
تَوَهُمِ أَصَالَةِ الْيَمِيمِ، فَأَجْرَاهَا مُجْرَى (فَعِيلَةٍ) كَ«صَحِيفَةٍ» وَ«صَحَائِفٍ» وَ«صُحُفٍ».
وَقَدْ أَشَارَ إِلَيْهِ ابْنُ دُرَيْدٍ^(٨) وَالْجَوْهَرِيُّ^(٩).

(١) ينظر: الصحاح (مدن) ٢٢٠١/٦.

(٢) ينظر: الجمهرة ٦٨٣/٢.

(٣) ينظر: اللسان (مدن) ٤٠٢/١٣.

(٤) ينظر: المصدر السابق (مدن) ٤٠٢/١٣.

(٥) ينظر: الدر المنصور ٤١٢/٥.

(٦) ينظر: الصحاح (مدن) ٢٢٠١/٦.

(٧) ينظر: معجم مفردات الإبدال والإعلال ٢٤٥.

(٨) ينظر: الجمهرة ٦٨٣/٢.

(٩) ينظر: الصحاح (مدن) ٢٠٠١/٦.

وَهِيَ تَحْتَمِلُ - أَيْضاً - فِي هَذَا الْأَصْلِ أَنْ يَكُونَ وَزْنُهَا (مَفْعُولَةٌ) مِنْ: دَانَ يَدِينُ، إِذَا أَطَاعَ، وَأَصْلُهَا قَبْلَ الْإِغْلَالِ: «مَدْيُونَةٌ» نَقَلْتُ ضَمَّةَ الْيَاءِ إِلَى الْمَاكِنِ قَبْلَهَا؛ فَالْتَقَى سَاكِنَانِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ؛ فَحَذَفُوا الْوَاوَ وَكَسَرُوا مَا قَبْلَ الْيَاءِ؛ فَصَارَ اللَّفْظُ إِلَى «مَدِينَةٍ»^(١).

وَسَوَاءٌ كَانَتْ (مَفْعِلَةٌ) أَوْ (مَفْعُولَةٌ) فَلَا أَصْلَ وَاحِدٍ؛ وَهُوَ الْأَجُوفُ، وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ، وَهُوَ مَا يَشِيرُ إِلَيْهِ الْمَنْهَجُ الْمُقَارِنُ بَيْنَ الْعَرَبِيَّةِ وَأَخَوَاتِهَا السَّامِيَّاتِ؛ إِذْ وَجَدَتِ الْكَلِمَةُ بِمَعْنَى قَرِيبٍ مِنْ مَعْنَاهَا الْعَرَبِيَّةِ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ السَّامِيَّةِ، كَالْعِبْرِيَّةِ وَالْأَرَامِيَّةِ، وَأَصْلُهَا فِيهِمَا (د ي ن) وَقَدْ تَقَدَّمَ^(٢) ذَلِكَ.

وَيَحْتَمِلُ «مَكِينٌ» (م ك ن) و(ك و ن) و«مَخِيفٌ» (م خ ض) و(خ ي ض) و«مَجِيدٌ» (م ج د) و(ج و د)

٢- مَفْعُولٌ وَفَعِيلٌ:

وَمَا يَكْثُرُ فِيهِ التَّدَاخُلُ فِي هَذَا النَّوعِ مَا يَقَعُ بَيْنَ اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنَ الثَّلَاثِيَّ الْيَائِيِّ الْعَيْنِ وَ(فَعِيل) وَهُوَ قَرِيبٌ مِمَّا تَقَدَّمَ.

فَمِنْ ذَلِكَ تَدَاخُلُ (م ع ن) و(ع ي ن) فِي «مَعِينٍ» مِنْ قَوْلِهِمْ: مَاءٌ مَعِينٌ؛ وَهُوَ يَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ:

وَقَدْ ذَهَبَ ابْنُ دُرَيْدٍ^(٣) إِلَى أَنَّ أَصْلَهُ (م ع ن) لِقَوْلِهِمْ: مَعَنَ الْوَادِي؛ إِذَا كَثُرَ فِيهِ الْمَاءُ الْمَعِينُ؛ فَالْمَعِينُ عِنْدَهُ بِمَعْنَى الْكَثِيرِ؛ فَيَكُونُ وَزْنُهُ - حِينَئِذٍ (فَعِيل).

(١) ينظر: أبنية الأسماء والمصادر ١٠٤.ب.

(٢) ينظر: ص ١٩٨ من هذا البحث.

(٣) ينظر: الجوهرة ٩٥٣/٢.

وَجَعَلَهُ الْفَرَاءُ^(١) (فَعِيلًا) مِنْ «الْمَاعُونِ» وَأَصْلُهُ «الْمَعْنُ» بِمَعْنَى: الْاِسْتِثْقَامَةِ.
وَذَهَبَ ثُعَلْبٌ - فِيمَا رَوَاهُ ابْنُ مَنْظُورٍ^(٢) - إِلَى أَنْ أَصْلَهُ (ع ي ن) لِقَوْلِهِمْ: عَانَ
الْمَاءُ يَعِينُ؛ إِذَا جَرَى طَاهِرًا، وَأَنْشَدَ لِلْأَخْطَلِ:
حَبَسُوا الْمَطِيَّ عَلَى قَدِيمِ عَهْدِهِ طَامَ يَعِينُ، وَمُظْلِمٌ مَسْدُومٌ^(٣)
وَأَجَازُ الْفَرَاءُ^(٤) هَذَا الْوُجْهَ، وَجَعَلَهُ (مَفْعُولًا) مِنَ الْعَيْنِ؛ وَعَلَى هَذَا فَأَصْلُهُ
«مَعْيُونٌ» فَتَقَلَّتْ ضَمَّةُ الْيَاءِ إِلَى الْعَيْنِ، ثُمَّ حُذِفَتِ الْوَاوُ؛ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ؛ فَصَارَ
«مَعِينًا» ثُمَّ كُسِرَتِ الْعَيْنُ لِنَاسَبَةِ الْيَاءِ^(٥).
وَالِاشْتِقَاقُ مِنْ (ع ي ن) قَرِيبٌ؛ أَلَّا تَرَاهُمْ يُسَمُّونَ الْمَاءَ الْجَارِي «عِينًا» وَلَمْ
يُسَمُّوهُ «مَعْنًا»؟
وَمِنْ ذَلِكَ تَدَاخُلُ (م ه ن) و(ه ي ن) فِي قَوْلِهِ عَزَّوَجَلَّ: ﴿أَنَا خَيْرٌ مِنْ هَذَا
الَّذِي هُوَ مَهِينٌ﴾^(٦) وَهُوَ يَحْتَمِلُ الْوُجْهَيْنِ:
قَدْ ذَهَبَ الْعُلَمَاءُ^(٧) إِلَى أَنْ أَصْلَهُ (م ه ن) مِنَ الْمَهَانَةِ؛ وَهِيَ الْحَقَارَةُ وَالصَّغَرُ
وَالْقِلَّةُ؛ فَبِهِي عَلَى هَذَا الْاِسْتِثْقَاقِ (فَعِيلٌ).
وَذَهَبَ الدُّكْتُورُ أَحْمَدُ الْخَرَّاطُ مَذْهَبًا آخَرَ؛ فَجَعَلَ أَصْلَهُ (ه ي ن) وَاشْتَقَّهُ مِنْ:

-
- (١) ينظر: معاني القرآن ٢/٢٣٧.
(٢) ينظر: اللسان (معن) ٤١١/١٣.
(٣) ينظر: ديوانه ٢٨٩/١٠.
(٤) ينظر: معاني القرآن ٢/٢٣٧.
(٥) ينظر: معجم مفردات الإبدال والإعلال ٢٠٠، والجدول في إعراب القرآن ١٦٧/٩.
(٦) سورة الزخرف، الآية ٥٢.
(٧) ينظر: معاني القرآن وإعرابه ٢٠٥/٥، والصَّحاح (مهن) ٢٢٠٩/٦، والنهاية ٣٧٦/٤، وعمدة الحفاظ (مهن) ٥٥٤، واللسان (مهن) ٤٢٥/١٣، و(هون) ٤٣٨/١٣.

هَانَ يَهِينُ، بِمَعْنَى الذِّلِّ وَالضَّعْفِ وَالْحَقَارَةِ؛ فَوَزَنَهُ (مَفْعُول) وَأَصْلُهُ «مَهْيُون» نَقَلَتْ
الضَّمَّةُ إِلَى الْهَاءِ؛ فَالْتَقَى سَاكِنَانِ؛ فَحُذِفَتِ الْوَاوُ، ثُمَّ كُسِرَتِ الْهَاءُ؛ مَعْنَى لِقَلْبِ الْيَاءِ
وَأَوَّ^(١).

وَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ وَجْهُ فِي الْعَرَبِيَّةِ.

٣- مَفْعَلٌ وَفُعَالٌ:

وَمِنْ التَّدَاخُلِ بَيْنَ (مَفْعَل) وَ(فُعَال) مَا وَقَعَ بَيْنَ (م ر د) وَ (ر و د) فِي
«مُرَادٍ» وَهُوَ اسْمٌ جَدَّ قَبِيلَةٍ؛ وَهُوَ يَحْتَمِلُ الْوُجْهَيْنِ:

فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ (م ر د) مِنَ التَّمَرُّدِ؛ فَقَدْ جَاءَ فِي الْخَبَرِ^(٢) أَنَّ مُرَاداً
تَمَرَّدَتْ؛ فَسُمِّيَتْ بِذَلِكَ، وَاسْمُهَا يُحَابِرُ.

وَأَجَازَ ابْنُ السَّيِّدِ هَذَا الْوَجْهَ بِقَوْلِهِ: «وَاشْتِقَاقُ (مُرَادٍ) مِنَ التَّمَرُّدِ مُمَكِّنٌ، غَيْرُ
مُتَمَنِّعٍ؛ فَتَكُونُ الْمِيمُ عَلَى هَذَا أَصْلاً، وَيَكُونُ وَزْنُ مُرَادٍ عَلَى هَذَا فُعَالاً»^(٣).

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْأَصْلُ (ر و د) مِنْ أَرَادَ يُرِيدُ، وَيَكُونُ اسْمٌ مَفْعُولٌ عَلَى زِنَةِ
(مَفْعَل) بِمَنْزِلَةِ: مُنَارٍ، مِنْ: أُنَارَ.

وَقَدْ أَجَازَ ذَلِكَ - أَيْضاً - ابْنُ السَّيِّدِ بِقَوْلِهِ: «وَقَدْ جَاءَ فِي خَبَرٍ لَا أَقِفُ الْآنَ
عَلَى نَصِّهِ، وَلَا أَعْرِفُ مَنْ حَكَاهُ أَنَّ مُرَاداً اسْمٌ جَدَّهُمْ، أَوْ أَبِيهِمْ، وَأَنَّهُ لَقَّبَ بِذَلِكَ؛ لِأَنَّ
رَجُلًا قَالَ لَهُ: أَنْتَ مُرَادِي»^(٤).

وَمِنْ ذَلِكَ تَدَاخُلُ (م ط ر) وَ(ط ي ر) فِي «مُطَارٍ» وَهُوَ وَادٍ بَيْنَ الطَّائِفِ

(١) ينظر: قراءة في تصريف لفظ مهين (ملحق التراث - العدد ٣٠ السنة الخامسة عشرة).

(٢) ينظر: أدب الكاتب ٨٢.

(٣) الاقتضاب ٤٥/٢.

(٤) المصدر السابق ٤٦/٢.

وَالسَّرَاةُ، وَهُوَ يَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ،

فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ (ط ي ر) فَيَكُونُ وَزْنُهُ (مُفْعَلًا) وَقَدْ أَجَازَ ذَلِكَ ابْنُ
مَنْظُورٍ^(١).

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ (م ط ر) فَيَكُونُ وَزْنُهُ (فُعَلًا) وَأَجَازَ هَذَا - أَيْضًا - ابْنُ
مَنْظُورٍ، فَذَكَرَهُ فِي الْأَصْلَيْنِ^(٢).

٤- مِفْعَلٌ وَفِعَالٌ:

وَمِنْ هَذَا تَدَاخُلُ (م ح ل) و(ح و ل) فِي «الْمِحَالِ» مِنْ قَوْلِهِ - عَزَّوَجَلَّ: ﴿وَهُوَ
شَدِيدُ الْمِحَالِ﴾^(٣).

فَذَهَبَ الْجُمْهُورُ إِلَى أَنَّ أَصْلَهُ (م ح ل) مِنْ «الْمَحَلِّ» وَهُوَ الْقُوَّةُ وَالشَّدَّةُ؛ يُقَالُ:
مَحَلَّ بِهِ؛ إِذَا غَلَبَهُ، وَالْمِحَالُ الْمُمَاحَلَةُ وَالْمُكَايَدَةُ، وَمِنْهُ تَمَحَّلَ لِكَذَا، وَمَحَلَّ بِفُلَانٍ؛ إِذَا
كَادَهُ وَسَعَى بِهِ إِلَى السُّلْطَانِ، وَيُقَالُ: مَا حَلَّتْهُ مِحَالًا؛ إِذَا قَاوَيْتُهُ حَتَّى يَتَبَيَّنَ الْأَشَدُّ مِنَّا؛
وَبِهَذَا فَسَّرَتِ الْآيَةُ الْكَرِيمَةُ. وَالْمِحَالُ عِنْدَهُمْ مَصْدَرٌ عَلَى (فِعَالٍ)^(٤).

وَذَهَبَ ابْنُ قُتَيْبَةَ إِلَى أَنَّ أَصْلَهُ (ح و ل) وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ^(٥)، وَأَصْلُ الْمِحَالِ: الْحِيلَةُ
وَالْحَوْلُ؛ فَيَكُونُ وَزْنُهُ - حِينَئِذٍ (مِفْعَلًا) وَأَصْلُهُ «مِحْوَلٌ» فَأُعِلَّ بِالنَّقْلِ وَالْقَلْبِ؛ حَيْثُ
نُقِلَتْ حَرَكَةُ الْوَاوِ إِلَى الْحَاءِ، فَصَارَ «مِحْوَلٌ» ثُمَّ قُلِبَتِ الْوَاوُ أَلِفًا؛ لِتَحْرُكِهَا فِي الْأَصْلِ،

(١) ينظر: اللسان (طبري) ٥١٤/٤.

(٢) ينظر: المصدر السابق (طبري) ٥١٤/٤.

(٣) سورة الرعد، الآية ١٣.

(٤) ينظر: معاني القرآن وإعرابه ٤٨٤/٣، والبصريات ٦٤٤/١، والمضديات ١٠٠، وتهذيب اللفظ ٩٥/٥.

وتفسير غريب القرآن لابن عزيز السجستاني ٨٤، والكشاف ٥١٩/٢، وزاد المسير ٣١٦/٤،
والمفردات (محل) ٤٦٤، والتكملة للصناني (محل) ٥١٢/٥، والبحر المحيط ٣٧٥/٥.

(٥) ينظر: تفسير غريب القرآن ٢٢٦.

وانفِتاحَ مَا قَبْلَهَا^(١).

وفي الحقُّ أَنَّ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ ابْنُ قُتَيْبَةَ تَأْبَاهُ اللُّغَةُ ، وَلِهَذَا رَدُّوا عَلَيْهِ ، وَغَلَطُوا مِنْ وَجْهَيْنِ :

الأَوَّلُ مَا ذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ بِقَوْلِهِ : « وَقَوْلُ الْقُتَيْبِيِّ : أَصْلُ الْمِحَالِ : الْحِيَلَةُ ؛ غَلَطُ فَاحِشٍ ، وَأَحْسَبُهُ تَوَهَّمُ أَنَّ مِيمَ الْمِحَالِ مِيمٌ (مِفْعَلٌ) وَأَنَّهَا زَائِدَةٌ ؛ وَلَيْسَ الْأَمْرُ كَمَا تَوَهَّمَهُ ؛ لِأَنَّ (مِفْعَلًا) إِذَا كَانَ مِنْ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ - فَإِنَّهُ يَجِيءُ بِإِظْهَارِ الْوَاوِ وَالْيَاءِ ؛ مِثْلُ : الْمِرْزُودِ وَالْمِرْزُودِ وَالْمِجْوُولِ وَالْمِخْوَرِ وَالْمِزِيلِ وَالْمِغِيرِ وَمَا شَاكَلَهَا ، وَإِذَا رَأَيْتَ الْحَرْفَ عَلَى مِثَالِ (فِعَالٍ) أَوَّلَهُ مِيمٌ مَكْسُورَةٌ فَهِيَ أَصْلِيَّةٌ ؛ مِثْلُ مِيمِ : مِهَادٍ وَمِبْلَاكِ وَمِرَاسٍ وَمِحَالٍ ، وَمَا أَشَبَّهَهَا »^(٢).

وَالْوَجْهَ الثَّانِي مَا ذَكَرَهُ أَبُو عَلِيٍّ^(٣) ؛ وَهُوَ أَنَّ الْمَصَادِرَ لَا تَكُونُ عَلَى (مِفْعَلٍ).

وَتَمَّةٌ لُغَةٌ فِي الْمِحَالِ ؛ وَهِيَ تَنْحُ الْمِيمَ ، وَقَدْ قُرِئَ بِهَا فِي الشَّوَادِ^(٤) ؛ وَعَلَيْهَا يَصْخُ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ ابْنُ قُتَيْبَةَ ؛ فَالْمِحَالُ فِي هَذِهِ الْقِرَاءَةِ (مِفْعَلٌ) مِنَ الْحِيَلَةِ ؛ إِذْ يُقَالُ : مَا لَهُ حِيَلَةٌ وَلَا مَحَالَةٌ ؛ فَيَكُونُ تَقْدِيرُهُ : شَدِيدُ الْحِيَلَةِ عَلَيْهِمْ^(٥).

وَمِنْ ذَلِكَ - أَيْضاً - تَدَاخُلُ (م ز ح) و (ز ي ح) فِي الْمِرْزَاحِ ؛ وَهُوَ بِكَسْرِ الْمِيمِ مَصْدَرٌ ؛ مَا زَحَهُ ، وَيَجُوزُ الضَّمُّ فِيهِ .

قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : « مَرْحَ يَمْزَحُ مَرْحاً وَمِرْزَاحاً وَمُرْزَاحاً ... وَالْأَسْمُ الْمَرْزَاحُ »^(٦).

(١) ينظر : معجم مفردات الإبدال والإعلال ٢٤٤ .

(٢) التهذيب ٩٥/٥ ، ٩٦ .

(٣) ينظر : البصريّات ٦٤٤/١ .

(٤) وهي قراءة الأعرج والفحاك . ينظر : مختصر في شواذ القرآن ٦٦ ، والمحاسب ٣٥٦/١ ، والكشاف

٥١٩/٢ ، والذّر المصون ٣٢/٧ .

(٥) ينظر : المحاسب ٣٥٦/١ .

(٦) المحكم ١٧٤/٣ .

وَهُوَ يَحْتَمِلُ الْأَصْلِينَ؛

فَذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّ أَصْلَهُ (ز ي ح) مِنْ: أَزَاخَهُ عَنْ مَوْضِعِهِ، وَهُوَ مَرْوِيُّ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ فِيمَا ذَكَرَهُ أَبُو حَيَّانَ التَّوْحِيدِيُّ بِقَوْلِهِ: «سَأَلْتُ السَّيْرَافِيَّ عَنْ قَوْلِ مَنْ قَالَ: الْمِرْزَاحُ سَمِّيَ مِرْزَاحًا، لِأَنَّهُ أَزِيحٌ عَنِ الْحَقِّ، فَقَالَ: هَذَا مُحْكِيٌّ عَنِ ابْنِ دُرَيْدٍ^(١)، وَهُوَ بَاطِلٌ، وَالْمِيمُ مِنْ سِنَخِ الْكَلِمَةِ فِي: مَزَحْتُ أَمْزَحُ، وَمِنْ أَزِيحُ تَكُونُ زَائِدَةً»^(٢).

وَوَزَنَهُ عَلَى الْكَسْرِ (مِفْعَل) وَهُوَ نَحْنُ فِيهِ؛ وَوَزَنَهُ عَلَى الضَّمِّ (مُفْعَل) اسْمُ مَفْعُولٍ؛ وَأَصْلُهُ «مَزِيحٌ» ثُمَّ أَعْلَ.

وَالَّذِي عَلَيْهِ الْجُمْهُورُ أَنَّ أَصْلَهُ (م ز ح) وَهُوَ (فِعَال) بِكَسْرِ الْمِيمِ؛ مَصْدَرٌ: مَارَاحَهُ، وَيَجُوزُ فِيهِ الضَّمُّ^(٣).

٥- مَفْعَلٌ وَفَعَالٌ:

مِنْ ذَلِكَ تَدَاخُلُ (م ج ح) وَ (ج و ح) فِي «مَجَاحٍ» وَهُوَ اسْمُ مَوْضِعٍ مِنْ نَوَاحِي مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ، وَيَحْتَمِلُ الْأَصْلِينَ؛

فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ (ج و ح) فَيَكُونُ وَزَنُهُ (مَفْعَل) وَأَصْلُهُ «مَجُوحٌ» ثُمَّ أَعْلَ بِالنَّقْلِ وَالتَّسْكِينِ وَالْقَلْبِ؛ فَقَالُوا: مَجَاحٌ.

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ (م ج ح) فَيَكُونُ - جَيْنِثُ (فَعَالًا) مِثْلَ «سَلَامٍ» وَ«كَلَامٍ».

وَقَدْ أَجَازَ ابْنُ سَيِّدِهِ^(٤) وَابْنُ مَنْظُورٍ^(٥) الْأَصْلِينَ.

(١) وما في الجمهرة خلاف ما نسب إلى ابن دريد، إذ قال (٥٢٩/١): «والمِرْزَاحُ مصدر مازحته ممازحة ومزاحاً، والاسم المزاح، ورجل مازح ومُمازح، وهو مصدر مَزَحْتُ أَمْزَحُ مَزْحًا».

(٢) البصائر والذخائر ٢٠/٩.

(٣) ينظر: اللسان (مزح) ٥٩٣/٢.

(٤) ينظر: المحكم (جوح) ٣٥٥/٣.

(٥) ينظر: اللسان (جوح) ٤٣٢/٢.

وَمِنْ ذَلِكَ - أَيْضاً - تَدَاخُلُ (ع و ن) و (م ع ن) فِي «مَعَانٍ» وَهُوَ مَوْضِعٌ
بِالْأُرْدُن^(١)؛ وَيَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ؛

فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ (م ع ن)^(٢) عَلَى وَزْنِ (فَعَالٍ) مِثْلَ «سَلَامٍ».

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْأَصْلُ (ع و ن) فَيَكُونُ وَزْنُهُ (مَفْعَلًا) وَأَصْلُهُ «مَعُونٍ» أَجَلٌ
بِالنَّقْلِ وَالتَّسْكِينِ وَالْقَلْبِ؛ فَقَالُوا: «مَعَانٍ».

وَعَلَى هَذَا حَمَلَهُ ابْنُ السَّيِّدِ^(٣) فِي قَوْلِ الْمُعَرِّي:

مَعَانٍ^(٤) مِنْ أَحَبَّتِنَا مَعَانٍ^(٥) تُجِيبُ الصَّاهِلَاتِ بِهِ الْقِيَانُ^(٦)

وَكَانَ يَرَى أَنَّ الْمَعَانَ هُوَ الْمَكَانُ الْمَعْمُورُ، وَاشْتِقَاقُهُ مِنْ: الْمَعَايِنَةِ؛ لِأَنَّ النَّاسَ
يَكْثُرُونَ فِيهِ؛ فَيُعَايِنُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا؛ وَهُوَ (مَفْعَلٌ) مِنْ: عَانَهُ يَعِينُهُ؛ إِذَا نَظَرَ إِلَيْهِ؛ لِأَنَّ
(مَفْعَلًا) لَا يُشْتَقُّ إِلَّا مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ.

وَمِنْ ذَلِكَ تَدَاخُلُ (ذود) و (م ذ د) فِي «الْمَذَادِ» وَهُوَ وَادٍ فِي الْمَدِينَةِ بَيْنَ سَلْعٍ
وَالْحَنْدَقِ؛ وَهُوَ يَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ؛

فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ (ذ و د) فَيَكُونُ عَلَى وَزْنِ (مَفْعَلٍ) وَأَصْلُهُ «مَذُودٌ» ثُمَّ
أَعِلَّ بِالنَّقْلِ وَالتَّسْكِينِ وَالْقَلْبِ.

(١) ينظر: معجم ما استعجم ١٢٤٢/٢.

(٢) ينظر: اللسان (معن) ٤١١/١٣.

(٣) ينظر: شروح سقط الزند ١٧٢/١.

(٤) و(٥) مَعَانٍ الْأَوَّلُ مَوْضِعٌ بَعِينُهُ فِي الْأُرْدُنِّ، وَالْمَقْصُودُ مِنَ الثَّانِي مَعْنَى اللَّفْظِ، يَرِيدُ: هَذَا الْمَوْضِعُ مَعْمُورٌ
بِأَحَبَّتِنَا، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

قَلَيْتُ مَعَانًا كَانَ مِمَّنْ نَحْبُهُ مَعَانًا وَلَيْتَ اللَّهُ حَمُّ الثَّلَاثِيَا

(ينظر: شروح سقط الزند ١٧٢/١، ١٧٣).

(٦) ينظر: سقط الزند ٦٤.

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ (م ذ د) فَيَكُونُ وَزْنُهُ (فَعَالًا) مِثْلُ «سَلَامٍ» .
وَقَدْ أَجَازَ ابْنُ مَنْظُورٍ الْأَصْلَيْنِ؛ إِذْ وَضَعَهُ فِيهِمَا^(٧) .



(٧) ينظر، اللسان (ذوذ) ١٦٩/٣، و(مزد) ٤٠٠/٣ .

(ثانياً) ما في آخره نون قبلها ألف زائدة:

وهو الصَّنَفُ الثاني في التَّدَاخُلِ بَيْنَ الْأَجُوفِ وَالصَّحِيحِ؛ وَهُوَ كَثِيرٌ لِكَثْرَةِ زِيَادَةِ النَّونِ آخِراً بَعْدَ الْأَلِفِ الزَّائِدَةِ؛ فَتَقَارِبُ - فِي حُكْمِ الزَّيَادَةِ أَوْ الْأَصَالَةِ - حُرُفُ الْعِلَّةِ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ وَالنَّونُ؛ فَمِنْ ثَمَّ يَكْثُرُ التَّدَاخُلُ لِتَقَارُبِهِمَا فِي الْحُكْمِ.

وَهُوَ يَشِيعُ فِي ثَمَانِيَةِ أَوْزَانٍ، وَهِيَ:

فَعْلَانُ وَفَيْعَالُ.

فَعْلَانُ وَفَاعَالُ.

فَعْلَانُ وَفُوعَالُ.

فَعْلُونُ وَفَيْعُولُ.

وَفِيمَا يَلِي بَيَانُ مَا بَيْنَ تِلْكَ الْأَوْزَانِ مِنْ تَدَاخُلٍ:

١- فَعْلَانُ وَفَيْعَالُ:

وَهُوَ أَكْثَرُ الْأَنْوَاعِ الْأَرْبَعَةِ تَدَاخُلًا، وَشَوَاهِدُهُ كَثِيرَةٌ، فَمِنْهُ تَدَاخُلُ (ف ي ن) وَ(ف ن ن) فِي «فَيْنَانٍ» فِي قَوْلِهِمْ: رَجُلٌ فَيْنَانُ الشَّعْرِ طَوِيلُهُ؛ وَهُوَ يَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ:

فَقَدْ ذَهَبَ الْجَوْهَرِيُّ^(١) إِلَى أَنَّ أَصْلَهُ (ف ي ن) وَنَصَّ عَلَى أَنَّ وَزْنَهُ (فَعْلَانُ) وَإِذَا سَمِّيَ بِهِ مَنَعَ مِنَ الصَّرْفِ.

وَذَهَبَ الْخَلِيلُ وَسَيِّبُوه^(٢) إِلَى أَنَّ أَصْلَهُ (ف ن ن) وَاشْتَبَاقَهُ مِنَ الْفَنَنِ؛ أَيْ: لِشَعْرِهِ فَنُونٌ كَأَفْنَانِ الشَّجَرِ، فَهُوَ (فَيْعَالُ) وَهُوَ مَصْرُوفٌ فِي الْعِلْمِيَّةِ وَغَيْرِهَا.

(١) ينظر: الصَّحاح (فني) ٢١٧٩/٦.

(٢) ينظر: الكتاب ٢١٨/٣.

والرَّاجِحُ هُوَ هَذَا الْأَصْلُ؛ فَإِنَّ فِيهِ غَالِبِينَ مُتَسَاوِينَ؛ الْيَاءُ وَالنُّونُ، فَرَجَّحَ
الاشْتِقَاقُ زِيَادَةَ الْيَاءِ وَأَصَالََةَ النُّونِ؛ لِأَنَّ الْفَنْنَ؛ الْغَضْنَ وَالشَّعْرُ كَالْغَضَنِ.

وَذَكَرَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ فِي الْأَصْلَيْنِ^(١).

وَيَتَدَاخَلُ (د ي ح) و (د ح ن) فِي «الدَّيْحَانِ» وَهُوَ الْجَرَادُ؛ فَيَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ؛

فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ (د ي ح) فَوَزْنُهُ - جِينِيزِ (فَعْلَان) وَهُوَ مَذْهَبُ ابْنِ
سَيِّدِهِ^(٢).

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ (د ح ن) وَوَزْنُهُ - جِينِيزِ (فَيْعَال) وَهُوَ مَذْهَبُ كُرَاعٍ
فِيمَا حَكَاهُ ابْنُ سَيِّدِهِ^(٣).

وَيَتَدَاخَلُ (خ ي ف) و (خ ف ن) فِي «الْخَيْفَانِ» وَهُوَ الْجَرَادُ أَوَّلُ مَا يَطِيرُ،
وَجَرَادَةٌ خَيْفَانَةٌ؛ أَشَبَّ مَا تَكُونُ، وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ؛ وَهُوَ يَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ؛

فَقَدْ جَعَلَهُ الْخَلِيلُ مِنْ (خ ف ن) مِنْ «الْخَفْنِ»^(٤) فَهُوَ عِنْدَهُ (فَيْعَال).

وَجَعَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ مِنْ (خ ي ف) وَرَدَّ عَلَى صَاحِبِ «الْعَيْنِ» بِقَوْلِهِ؛ «قُلْتُ؛ جَعَلَ
خَيْفَانًا (فَيْعَالًا) مِنَ الْخَفْنِ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ؛ وَإِنَّمَا الْخَيْفَانُ مِنَ الْجَرَادِ؛ الَّذِي صَارَ فِيهِ
خُطُوطٌ مُخْتَلِفَةٌ، وَأَصْلُهُ مِنَ الْأَخْيَفِ، وَالنُّونُ فِي؛ خَيْفَانِ نُونُ (فَعْلَان) وَالْيَاءُ
أَصْلِيَّةٌ»^(٥).

وَإِلَى ذَلِكَ ذَهَبَ الصَّغَانِيُّ^(٦).

(١) ينظر: اللسان (فنن) ٢٢٨/١٣، و (فنن) ٢٢٩/١٣.

(٢) ينظر: المحكم ٣/٣٣٠.

(٣) ينظر: المصدر السابق ٣/٢٢٠.

(٤) ينظر: العين ٤/٢٧٥، ٢٧٦.

(٥) التهذيب ٧/٤٣٧.

(٦) ينظر: العباب (خيف) ١٨١.

وَجَعَلَهُ ابْنَ مَنْظُورٍ مِنَ الْأَصْلَيْنِ^(١).

وَمِنْ ذَلِكَ تَدَاخُلُ (ش ي ط) و (ش ط ن) فِي «الشَّيْطَانِ» وَهُوَ يَحْتَمِلُ
الْوَجْهَيْنِ^(٢)

فَمَذْهَبُ الْجُمْهُورِ أَنَّ أَصْلَهُ (ش ط ن) وَهُوَ (فِيْعَال) عِنْدَهُمْ، وَاشْتِقَاقُهُ مِنْ
«الشَّطْنِ» مِنْ قَوْلِهِمْ: شَطْنٌ يَشْطُنُ؛ أَيُّ: أَبْعَدُ؛ لِأَنَّهُ بَعِيدٌ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ تَعَالَى، وَعَلَى
هَذَا الْمَعْنَى قَوْلُ النَّابِغَةِ:

نَأَتْ بِسُعَادَ عَنْكَ نَوَى شَطُونُ فَبَأَنْتِ وَالْفَوَادُ بِهَا رَهِينُ^(٣)

وَاسْتَدَلُّوا عَلَى ذَلِكَ الْأَصْلِ - أَيْضاً - بِاشْتِقَاقِهِمْ فِعْلاً مِنْ لَفْظِهِ؛ فِي قَوْلِهِمْ:
«تَشْيِطُن» وَهُوَ يَذُلُّ عَلَى أَصَالَةِ النَّوْنِ فِيهِ.

وَالِىَ هَذَا ذَهَبَ سِبْيَوِيهِ فِي أَحَدِ قَوْلَيْهِ^(٤)، وَابْنُ السَّرَّاجِ^(٥)، وَابْنُ جَنِّي^(٦).

وَيُؤَيِّدُ مَذْهَبَهُمْ هَذَا أَمْرَانِ:

أَحَدُهُمَا: قَوْلُهُمْ: شَيْطَانَةٌ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:

هِيَ الْبَازِلُ الْكُومَاءُ لَا شَيْءَ غَيْرِهِ وَشَيْطَانَةٌ قَدْ جُنَّ مِنْهَا جُنُونُهَا^(٧)

(١) ينظر: اللسان (خيف) ١٠٢/٩، و(خفن) ١٤٢/١٣.

(٢) ينظر: الكتاب ٢٦٠/٤، ٣٤٠، والمقتضب ١٣/٤، والأصول ٢٤٠/٣، والمنصف ١٠٩/١، ١٣٥، ورسالة
الملائكة ٢٤٩، واللسان (شطن) ١٣/٢٣٨، و(شيط) ٣٢٨/٧، والدّر المصون ١٠/١، وبعائر ذوي
التمييز ٣٢٠/٣.

(٣) ينظر: ديوانه ٢١٨.

(٤) ينظر: الكتاب ٣٢١/٤.

(٥) ينظر: الأصول ٣٤٠/٣.

(٦) ينظر: المنصف ١٠٩/١.

(٧) ينظر: رسالة الملائكة ٢٥١.

لأنَّ تاءَ التَّأْنِيثِ قَلَمًا تَدْخُلُ عَلَى (فَعْلَان) ^(١).

وثانِيهِمَا: قَوْلُهُمْ فِي الْجَمْعِ «شَيَاطِين» وَهُوَ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ شَيْطَانًا (فِيْعَال) لَأَنَّهُمْ لَا يَكْسَرُونَ (فَعْلَان) عَلَى (فَعَالَيْن) ^(٢).

وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّ أَصْلَهُ (ش ي ط) وَأَنَّ وَزْنَهُ (فَعْلَان) مِنْ شَاطِئِ شَيْطٍ؛ إِذَا هَاجَ وَالتَّهَبَ الْغَضَبُ؛ وَهَذَا الْمَعْنَى مَوْجُودٌ فِي «الشَّيْطَانِ» لِأَنَّ الْإِلْتِهَابَ فِي الْغَضَبِ يَشْبُهُ الْجَنُونََ وَالتَّخَبُّطَ، وَعَلَيْهِ قَوْلُهُ - عَزَّوَجَلَّ - ﴿كَمَا يَقُومُ الَّذِي يَتَخَبَّطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسِّ﴾ ^(٣).

وَكَانَ سَبِيبُوهُ يُجِيزُ هَذَا الْأَصْلَ فِي أَحَدِ قَوْلَيْهِ ^(٤).

وَتَمَّةٌ مَا يُضْعَفُ هَذَا الْمَذْهَبُ؛ وَهُوَ أَنَّهُ لَمْ يُسْمَعْ فِي تَصَارِيفِهِ إِلَّا بِثُبُوتِ النُّونِ ^(٥).

وَلَوْ قَالَ قَائِلٌ مُتَنَصِّرًا لِهَذَا الْمَذْهَبِ؛ إِنَّ لُزُومَ النُّونِ لِتَصَارِيفِهِ إِنَّمَا كَانَ ذَلِكَ لِتَوَهْمِهِمْ أَصَالََةَ النُّونِ؛ عَلَى قَاعِدَةٍ تَوْهَمُ أَصَالََةَ الْحَرْفِ الزَّائِدِ - لَذَهَبَ مَذْهَبًا حَسَنًا.

وَتَظْهَرُ ثَمَرَةُ هَذَا الْخِلَافِ فِي الصَّرْفِ وَمَنْعِهِ؛ فَإِنْ أَخَذَ مِنْ (ش ي ط) فَهُوَ مَصْرُوفٌ، وَإِنْ أَخَذَ مِنْ (ش ي ط) فَهُوَ مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ ^(٦).

(١) ينظر: المصدر السابق ٢٥٠، ٢٥١.

(٢) نفسه ٢٥١.

(٣) سورة البقرة، الآية ٢٧٥.

(٤) ينظر: الكتاب ٤/٢٦٠.

(٥) ينظر: الدرّ المصون ١/١٠.

(٦) ينظر: المقتضب ٤/١٣.

وَمِثْلُ هَذَا التَّدَاخُلِ كَثِيرٌ^(١).

٢- فَعْلَانُ وَفَاعَالُ:

وَمِنْهُ تَدَاخُلُ (ع ي هـ) وَ (ع هـ ن) فِي «عَاهَان» وَهُوَ اسْمُ رَجُلٍ؛ وَيَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ:

فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ (ع ي هـ) فَيَكُونُ وَزْنُهُ - جِيئِنْذِ (فَعْلَان).

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ (ع هـ ن) فَيَكُونُ وَزْنُهُ (فَاعَالًا).

وَأَجَازُ ابْنِ سَيِّدِهِ الْأَصْلَيْنِ^(٢)، وَتَابَعَهُ فِي ذَلِكَ ابْنُ مَنْظُورٍ^(٣).

وَمِنْهُ تَدَاخُلُ (رُودُ) وَ (رُذْنُ) فِي «رَأْذَان» وَهُوَ مَوْضِعٌ بِالسَّوَادِ^(٤) فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:

(١) وَمِنْ ذَلِكَ -أَيْضاً- تَدَاخُلُ (ع وَ د) وَ (عَدْنُ) فِي «الْمِيدَان» وَهُوَ الطَّوِيلُ مِنَ النَّخْلِ.

وَ (ض ي ط) وَ (ض ط ن) فِي «الْفَيْطَان» وَهُوَ كَثِيرُ اللَّحْمِ الرَّخْوِ.

وَ (ف ي ح) وَ (ف ح ن) فِي «الْفَيْحَان» وَهُوَ اسْمُ مَوْضِعٍ.

وَ (م ي د) وَ (م د ن) فِي «الْمِيدَان» وَهِيَ مَحَلَّةُ بَيْفَدَادٍ.

وَ (ع ي ر) وَ (ع ر ن) فِي «الْعَيْرَانَةِ» وَهِيَ النَّجِيَّةُ مِنَ الْإِبِلِ.

وَ (غ ي س) وَ (غ س ن) فِي «الْقَيْسَان» وَهُوَ حَدَّةُ الشَّبَابِ.

وَ (ش ي ح) وَ (ش ح ن) فِي «الشَّيْحَان» وَهُوَ الطَّوِيلُ.

وَ (ص ي د) وَ (ص د ن) فِي «الصَّيْدَان» وَهُوَ الْخَصِيُّ الصَّغَارُ.

وَ (ر ي ع) وَ (ر ع ن) فِي «رَيْعَان» وَهُوَ اسْمُ رَجُلٍ.

وَ (ب ي د) وَ (ب د ن) فِي «الْبِيدَانَةِ» وَهِيَ الْأَتَانُ.

وَ (هـ ي د) وَ (هـ د ن) فِي «الْهَيْدَان» وَهُوَ الثَّقِيلُ الْجَبَانُ.

(٢) يَنْظُرُ الْمُحْكَمُ ١٩٣/٢.

(٣) يَنْظُرُ اللَّسَانُ (عَهْن) ٢٩٨/١٣، وَ (عِيَه) ٥٢٠/١٣.

(٤) يَنْظُرُ مَعْجَمُ مَا اسْتَمْعَمَ ٦٢٦/١.

وقد عَلِمْتَ خَيْلٌ بِرَأْدَانٍ أَنْبِي
شَدَدْتُ؛ وَلَمْ يَشْدُدْ مِنْ الْقَوْمِ فَارِسُ^(١)

وهو يَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ:

فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ (ر ي ذ) فَيَكُونُ وَزْنُهُ (فُعْلَان) وَعَلَى ذَلِكَ جَاءَ فِي الشَّعْرِ
غَيْرَ مَصْرُوفٍ.

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ (ر ذ ن) فَيَكُونُ وَزْنُهُ (فَاعَالًا).

وَأَجَازَ ذَلِكَ ابْنُ سَيِّدِهِ بِقَوْلِهِ: «فَإِنْ قُلْتُ: كَيْفَ تَكُونُ نُونُهُ أَصْلًا؛ وَهُوَ فِي
الشَّعْرِ الَّذِي أَنْشَدْتَهُ غَيْرَ مَصْرُوفٍ؟ قِيلَ: قَدْ يَجُوزُ أَنْ يَعْني بِهِ الْبُقْعَةُ، فَلَا يَصْرِفُهُ،
وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ تَكُونُ نُونُهُ زَائِدَةً؛ فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ فَهُوَ مِنْ بَابِ (ر و ذ) أَوْ (ر ي ذ) إِمَّا
(فُعْلَانًا) أَوْ (فُعْلَانًا) رَوَّدَانٍ أَوْ رَوَّدَانٍ، ثُمَّ اعْتَلَّ اعْتِلَالًا شاذًّا»^(٢).

٣- فُعْلَانٌ وَفُوعَالٌ:

مِنْهُ تَدَاخُلُ (ش و ر) و (ش ر ن) فِي «الشُّورَانِ» وَهُوَ الْقِرْطِينُ أَوْ الْعُصْفُرُ،
وَيَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ:

فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ (ش و ر) فَوَزْنُهُ - حِينَئِذٍ (فُعْلَان).

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ (ش ر ن) فَهُوَ - حِينَئِذٍ (فُوعَال).

وقد أَجَازَ الصَّغَانِيُّ^(٣) الْأَصْلَيْنِ، وَذَكَرَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ^(٤) وَالْفَيْرُوزَابَادِيُّ^(٥) فِي

(١) ينظر: اللسان (ردن) ١٧٨/١٣.

(٢) المصدر السابق (رذن) ١٧٨/١٣، ١٧٩.

(٣) ينظر: التكملة (شرن) ٢٥٧/٦.

(٤) ينظر: اللسان (شرن) ٢٣٦/١٣.

(٥) ينظر: القاموس (شرن) ١٥٦٠.

(ش ر ن) عَلَى أَنَّهُ (فُوعَال) وَهُوَ الرَّاجِحُ، لَأَنَّ (فُوعَالًا) مَخْصُوصٌ بِالْأَسْمَاءِ^(١).

وَيَتَدَاخَلُ (خ و ذ) و (خ ذ ن) فِي «خُوذَان» وَهُوَ الْحَامِلُ؛ إِذَا تَأَخَّرَ عَنْ أَهْلِ
الْفَضْلِ، وَيَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ؛

أَنْ يَكُونَ مِنْ (خ و ذ) عَلَى زِنَةِ (فُعْلَان).

أَوْ مِنْ (خ ذ ن) عَلَى وَزْنِ (فُوعَال).

وَكَانَ أَبُو حَيَّانَ^(٢) يُجِيزُ الْوُجْهَيْنِ. وَالرَّاجِحُ أَنَّهُ (فُعْلَان) لِأَنَّهُ صِفَةٌ، وَ(فُعْلَان)
يَغْلِبُ عَلَى الصِّفَاتِ^(٣)، كـ «خُمْصَان» وَهُوَ الْخَالِي الْبَطْنِ الضَّامِرُهُ، وَ«الْقُرْحَان» وَهُوَ
الَّذِي لَمْ يَصِبْهُ الْجُدْرِيُّ.

وَذَكَرَ الْأَزْهَرِيُّ^(٤) وَالزَّيْدِيُّ^(٥) «الْخُوذَان» بِالْفَتْحِ؛ فَلَعَلَّ هَذَا أَنْ يَكُونَ مِمَّا جَاءَ
بِالْوُجْهَيْنِ، الْفَتْحُ وَالضَّمُّ.

وَيَتَدَاخَلُ (س و ب) و (س ب ن) فِي «السُّوبَان» وَهُوَ الرَّجُلُ الْجَسَنُ
الرَّعَايَةُ لِلْإِبِلِ؛ وَهُوَ يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ (س و ب) وَوَزْنُهُ (فُعْلَان).

وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ (س ب ن) فَيَكُونَ عَلَى وَزْنِ (فُوعَال).

وَقَدْ رَجَّحَ ابْنُ مَالِكٍ^(٦) الْأَصْلَ الْأَوَّلَ؛ لِأَنَّهُ صِفَةٌ، وَ(فُعْلَان) يَكْثُرُ فِي الصِّفَاتِ؛
كـ «خُمْصَان» وَهُوَ خَالِي الْبَطْنِ.

(١) ينظر: شرح الكافية الشافية ٢٠٦٣/٤.

(٢) ينظر: الارتشاف ١١٢/١، وفيه أنه «خودان» بالذال المهملة، واللسان (خوذ) ٤٩٠/٣.

(٣) ينظر: شرح الكافية الشافية ٢٠٦٣/٤.

(٤) ينظر: التهذيب ٥٢٣/٧.

(٥) ينظر: التاج (خوذ) ٥٦٢/٢.

(٦) ينظر: شرح الكافية الشافية ٢٠٦٣/٤.

٤- فَعْلُونُ وَفَيْعُولُ:

فَمِنْ التَّدَاخُلِ بَيْنَ هَذَيْنِ الْوَزْنَيْنِ مَا وَقَعَ بَيْنَ (ز ي ت) و(ز ت ن) فِي «الزَّيْتُونِ» وَهُوَ الشَّعْرُ الْمَعْرُوفُ؛ وَهُوَ يَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ، وَقَدْ اخْتَلَفُوا فِيهِ^(١)؛

فَذَهَبَ أَكْثَرُهُمْ^(٢) إِلَى أَنَّهُ مِنْ (ز ي ت) مُشْتَقًّا مِنْ «الزَّيْتِ» وَوُزَنَهُ عِنْدَهُمْ (فَعْلُونُ).

وَكَانَ عَلَى ذَلِكَ جَمَاعَةٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ؛ كَابْنِ السَّرَّاجِ^(٣)، وَالسَّيْرَافِيِّ^(٤)، وَابْنِ جَنِّي^(٥)، وَالْجَوْهَرِيُّ^(٦)، وَالزَّمَخْشَرِيُّ^(٧)، وَالْفَيْرُوزَابَادِيُّ^(٨).

وَهُوَ مِنَ الْأَبْنِيَةِ الَّتِي فَاتَتْ سِبْيَوِيهِ، وَكَانَ ابْنُ جَنِّي^(٩) يُعْجَبُ كَيْفَ يَفُوتُ سِبْيَوِيهِ؛ وَهُوَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

وَذَهَبَ قَوْمٌ إِلَى أَنَّهُ جَمَعَ لـ«زَيْتٍ» كَمَا تَقُولُ: زَيْدٌ وَزَيْدُونَ، وَإِلَى ذَلِكَ ذَهَبَ الرَّجَّاجُ^(١٠).

وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّ أَصْلَهُ (ز ت ن) وَاشْتَقَوْهُ مِنْ «الزَّيْتَنِ» وَهُوَ أَصْلُ

(١) ينظر: الخصائص ٢٠٣/٣، والبصائر والذخائر ٢١٨/٥، ورسالة الملائكة ٢٥٥، وسفر السعادة ٢٩٥/١، والارتشاف ١٠٢/١، والدر المصون ٧٨/٥.

(٢) ينظر: شرح الكافية الشافية ١٩٩/١.

(٣) ينظر: الأصول ٢٥٥/٣.

(٤) ينظر: البصائر والذخائر ٢١٨/٥.

(٥) ينظر: الخصائص ٢٠٣/٣.

(٦) ينظر: الصحاح (زيت) ٢٥٠/١.

(٧) ينظر: أساس البلاغة (زيت) ١٩٨.

(٨) ينظر: القاموس (زيت) ١٩٥.

(٩) ينظر: الخصائص ٢٠٣/٣.

(١٠) ينظر: رسالة الملائكة ٢٥٥.

مَمَاتٌ^(١)، وَوَزَنُهُ عِنْدَهُمْ (فَيَعُول) كـ «قَيْصُوم».

وَكَانَ ابْنُ كَيْسَانَ وَابْنُ ذُرَيْدٍ عَلَى هَذَا الْمَذْهَبِ^(٢)، وَرَجَّحَهُ ابْنُ مَالِكٍ؛ مُسْتَدَلًّا بِسُقُوطِ الْيَاءِ فِي الْأَشْتِقَاقِ فِي قَوْلِهِمْ: أَرْضُ زَيْتَنَةٍ إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةُ الزَّيْتُونِ^(٣).

وَبِهِ اسْتَدَلَّ ابْنُ عَصْفُورٍ^(٤) - أَيْضًا - وَأَصَافَ دَلِيلًا آخَرَ عَلَى صِحَّةِ مَذْهَبِهِمْ، وَهُوَ أَنَّ (فَعْلُونًا) بِنَاءٌ لَمْ يَسْتَقَرَّ فِي كَلَامِهِمْ.

وَاخْتَارَهُ السَّمِينُ، وَعَضَّدَ أَدْلَتَهُمْ بِقَوْلِهِ: «وَلَا يَتَوَهَّمُ أَنَّ يَاءَ^(٥) أَصْلِيَّةٌ، وَنَوْنُهُ مَزِيدَةٌ بِدَلَالَةِ الزَّيْتِ، فَإِنَّهُمَا مَادَّتَانِ مُتَغَايِرَتَانِ، وَإِنْ كَانَ الزَّيْتُ مُعْتَصِرًا مِنْهُ، وَيُقَالُ: زَاتَ طَعَامَهُ؛ أَيْ: جَعَلَ فِيهِ زَيْتًا، وَزَاتَ رَأْسَهُ؛ أَيْ: دَهَنَهُ بِهِ»^(٦).

وَأَرَى أَنَّ الصَّوَابَ مَعَ الْجُمْهُورِ؛ وَهُوَ أَنَّ الْأَصْلَ هُوَ (ز ي ت) وَوَزَنُهُ (فَعْلُون) كَمَا قَالَ ابْنُ جَنِّي^(٧). أَمَّا اسْتِدْلَالُ ابْنِ مَالِكٍ بِقَوْلِهِمْ: «أَرْضُ زَيْتَنَةٍ» فَيُمْكِنُ حَمْلُهُ عَلَى تَوَهَّمِ أَصَالَةِ النَّوْنِ. وَأَمَّا اسْتِدْلَالُ ابْنِ عَصْفُورٍ بِأَنَّ (فَعْلُونًا) أَصْلٌ مَهْمَلٌ فَهُوَ فِي غَيْرِ مَحَلٍّ؛ أَلَا تَرَى أَنَّ الْجُمْهُورَ أَثْبَتُوهُ وَعُدُّوهُ بِمَا فَاتَ سَبْيُوهُ؟

وَإِذَا ثَبَتَ ذَلِكَ بَطَلَ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ السَّمِينُ بِجَعْلِهِ «الزَّيْتُ» وَ «الزَّيْتُونُ» مَادَّتَيْنِ مُتَغَايِرَتَيْنِ، كَأَنَّهُ حَمَلُهُ عَلَى بَابِ سَبَطٍ وَسَبْطٍ؛ فَلَيْسَ ثَمَّةَ مُوجِبٌ لِحَمْلِهِ عَلَى هَذَا الْبَابِ؛ لِأَنَّ النَّوْنَ مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ، وَهِيَ وَاقِعَةٌ فِي مَوْضِعٍ تَزَادُ فِيهِ وَهُوَ الطَّرْفُ.

(١) ينظر: الخصائص ٢/٢٠٣.

(٢) ينظر: المصدر السابق ٢/٢٠٣.

(٣) ينظر: شرح الكافية الشافية ١/١٩٩.

(٤) ينظر: الممتع ١/١٢٥.

(٥) في الأصل «تاء» وهو تصحيف.

(٦) الدَّر المصون ٥/٧٨.

(٧) ينظر: الخصائص ٢/٢٠٣.

وَيَتَدَاخِلُ (م ي س) و (م س ن) فِي «مَيْسُون» وَهُوَ اسْمُ امْرَأَةٍ، وَيَحْتَمِلُ
الْوَجْهَيْنِ؛

فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْأَصْلُ (م ي س) فَيَكُونُ عَلَى وَزْنِ (فَعْلُونَ) مِثْلَ «زَيْتُون»
عَلَى مَذْهَبِ مَنْ جَعَلَ النَّوْنَ زَائِدَةً.

وَالِىَ هَذَا ذَهَبَ ابْنُ جَنِّي^(١)، وَهُوَ مَذْهَبٌ قَوِيٌّ، لِأَنَّ الْمِيَاسَةَ مِنَ النِّسَاءِ هِيَ الَّتِي
تَمِيسُ فِي مَشْيِهَا، أَيْ: تَخْتَالُ، وَقَدْ يُقَالُ لِلْغُلَامِ الْحَسَنِ الْوَجْهَ وَالْقَدَّ، مَيْسُون^(٢).

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ (م س ن) عَلَى وَزْنِ (فَيْعُول) وَهُوَ قِيَاسُ مَذْهَبِ مَنْ جَعَلَ
النَّوْنَ أَصْلًا فِي «زَيْتُون».

وَقَدْ ذَكَرَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ فِي الْأَصْلَيْنِ^(٣)،

وَمِنْ ذَلِكَ «قَيْعُونُ» فَهُوَ يَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ (ق ي ع) و (ق ع ن) فَيَكُونُ عَلَى
الْأَوَّلِ (فَعْلُونًا) وَعَلَى الثَّانِي (فَيْعُولًا).

وَأَجَازَ ابْنُ مَنْظُورٍ الْأَصْلَيْنِ^(٤).



(١) ينظر: الخصائص ٢/٢٠٣.

(٢) ينظر: اللسان (ميس) ٦/٢٢٤.

(٣) ينظر: المصدر السابق (ميس) ٦/٢٢٤، و(مسن) ١٣/٤٠٨.

(٤) ينظر: نفسه (قمن) ١٣/٣٤٥، ٣٤٦.

(ثالثاً) مَا لَا رَابِطَ فِيهِ:

وَهُوَ الصَّنْفُ الثَّالِثُ؛ وَيَخْتَلِفُ عَنْ سَابِقَيْهِ بِأَنَّ التَّدَاخُلَ فِيهِ مُتَنَوِّعٌ، وَلَا رَابِطَ بَيْنَ أَمْثَلَتِهِ، سِوَى الرَّابِطِ الْعَامِّ الَّذِي يَنْتَظِمُ الْأَصْنَافُ أَوْ الْمَجْمُوعَاتُ الثَّلَاثُ؛ وَهُوَ التَّدَاخُلُ بَيْنَ الْأَجُوفِ وَالصَّحِيحِ.

فَمِنْ ذَلِكَ تَدَاخُلُ (ن و ر) و (ت ن ر) فِي «التَّنْوِيرِ» وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ الْكَوَانِينِ يُخْبِرُ فِيهِ؛ وَقَدْ اخْتَلَفُوا فِي أَصْلِهِ^(١):

فَذَهَبَ ثَعْلَبٌ - فِيمَا نُسِبَ إِلَيْهِ^(٢) - إِلَى أَنَّ أَصْلَهُ (ن و ر) وَمِنْهُ النَّارُ وَالنُّورُ، وَوَزَنَهُ عَلَى هَذَا الْأَصْلِ (تَفْعُول) وَهُوَ فِي الْأَصْلِ: «تَنْوُورٌ» فَقَلَّبُوا الْوَاوَ الْأُولَى هَمْزَةً لَانْضِمَامِهَا، ثُمَّ حَذَفُوهَا تَخْفِيفاً، ثُمَّ شَدَّدُوا النُّونَ كَالْعَوُضِ مِنَ الْمَحْذُوفِ^(٣).

عَلَى أَنَّ مَا فِي «الْفَصِيحِ»^(٤) خِلَافٌ مَا نُسِبَ إِلَى ثَعْلَبٍ؛ وَهُوَ مُوَافِقٌ لِرَأْيِ الْجُمْهُورِ.

وَذَهَبَ أَبُو عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ^(٥) - وَتَابِعَهُ ابْنُ جَنِّي -^(٦) إِلَى أَنَّ أَصْلَهُ (ت ن ر) وَوَزَنَهُ (فَعُول).

وَلَمْ يَكُنْ ابْنُ جَنِّي يَرْضِي مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ ثَعْلَبٌ، وَكَانَ يَتَّهِمُهُ بِعَدَمِ التَّوْفِيقِ، وَيَقُولُ: «وَلَوْ كَانَ (تَفْعُولاً) مِنَ النَّارِ - لَوَجِبَ أَنْ يُقَالَ فِيهِ: تَنْوُورٌ، كَمَا أَنَّكَ لَوْ

(١) ينظر: معاني القرآن وإعرابه ٥١/٣، والخصائص ٢٨٥/٣، وشرح الفصح للجبان ٢١٠، والممتع ٣٠/١، وغرائب التفسير ٥٥/١، والدرّ المصون ٣٢٣/٦.

(٢) ينظر: الخصائص ٢٨٥/٣، واللسان (تنر) ٩٥/٤، والدرّ المصون ٣٢٣/٦.

(٣) ينظر: معجم مفردات الإعلال والإبدال ٦٥.

(٤) ينظر: ٢٩٢.

(٥) ينظر: الخصائص ٢٨٥/٣، والممتع ٣٠/١، والدرّ المصون ٣٢٣/٦.

(٦) ينظر: الخصائص ٢٨٥/٣.

بَنِيَّتُهُ مِنَ الْقَوْلِ لَكَانَ، تَقُولُوا، وَمِنَ الْعَوْدِ: تَعُوذُوا ... وَإِنَّمَا تَنْوُرُ (فَعُول) مِنْ لَفْظِ
(ت ن ر) وَهُوَ أَصْلٌ لَمْ يَسْتَعْمَلْ إِلَّا فِي هَذَا الْحَرْفِ، وَبِالزِّيَادَةِ كَمَا تَرَى^(١).

وَأَجَازُ ابْنُ جَنِّي - أَيْضاً - أَنْ يَكُونَ (فَعْنُولًا) وَذَكَرَ أَنَّ التَّنْوَرَ لَفْظٌ اشْتَرَكَ فِيهِ
جَمِيعُ اللُّغَاتِ مِنَ الْعَرَبِ وَغَيْرِهِمْ.

وَعَلَى هَذَا الْمَذْهَبِ أَكْثَرُ الْعُلَمَاءِ؛ كَالْجَوْهَرِيِّ^(٢)، وَابْنُ سَيِّدِهِ^(٣)، وَابْنُ عَصْفُورٍ^(٤)،
وَابْنُ مَنْظُورٍ^(٥).

غَيْرَ أَنَّ فِي الْمَنْهَجِ الْمُقَارِنِ، فِي هَذِهِ الْمَادَّةِ، مَا يُؤَيِّدُ مَذْهَبَ ثَعْلَبٍ - فِيمَا نَسَبَ
إِلَيْهِ - وَهُوَ اشْتِقَاقُهَا مِنَ النَّارِ أَوِ النَّوْرِ، فَقَدْ ذَكَرَ طَهَ بِأَقْرَبِ أَنْ كَلِمَةَ «تَنْوَرٍ» وَرَدَتْ فِي
اللُّغَةِ الْأَكْدِيَّةِ، بِصِنْفَةٍ مُضَاهِيَةٍ لِلْعَرَبِيَّةِ بِهَيْئَةِ «تَنُور» (tinuru) وَذَكَرَ أَنَّ الْمَعَاجِمَ
الْأَكَادِيَّةَ الْحَدِيثَةَ اشْتَقَّتْهَا مِنَ الْمَادَّةِ الْأَكْدِيَّةِ «نَار» أَوْ «نور» الْمُوَافِقَتَيْنِ - فِي
مَعْنَاهُمَا - لِلْعَرَبِيَّةِ، وَأَشَارَ إِلَى أَنَّ زِيَادَةَ التَّاءِ فِي أَوَّلِ الْجَذْرِ أَسْلُوبٌ مَأْلُوفٌ فِي اللُّغَةِ
الْأَكْدِيَّةِ^(٦).

وَيُؤَيِّدُ مَذْهَبَ ثَعْلَبٍ - أَيْضاً - أَنَّ (ت ن ر) أَصْلٌ مَهْمَلٌ، كَمَا أَشَارَ إِلَى ذَلِكَ
الْأَزْهَرِيُّ^(٧).

وَمِنَ التَّدَاخُلِ بَيْنَ الْأَجُوفِ وَالصَّحِيحِ: تَدَاخُلُ (ك و ن) أَوْ (ك ي ن)

(١) المصدر السابق ٢/٢٨٥.

(٢) ينظر: الصحاح (تنر) ٢/٦٠٢.

(٣) ينظر: اللسان (تنر) ٤/٩٥.

(٤) ينظر: المتع ١/٣٠.

(٥) ينظر: اللسان (تنر) ٤/٩٥.

(٦) ينظر: من تراثنا اللغوي القديم ٦٧.

(٧) ينظر: التهذيب ١٤/٢٧٠.

و(س ك ن) فِي قَوْلِهِمْ: اسْتَكَانَ وَمُسْتَكِينٌ وَيَسْتَكِينُ، وَقَدْ اخْتَلَفُوا فِي ذَلِكَ^(١)،

فَذَهَبَ الْجُمْهُورُ إِلَى أَنَّ الْأَصْلَ الْأَجُوفُ، وَلَكِنَّهُمْ اخْتَلَفُوا فِيهِ:

فَذَهَبَ بَعْضُهُمْ^(٢) إِلَى أَنَّهُ (ك و ن) وَهُوَ (اسْتَفْعَلَ) مِنْ «الْكُونِ» أَيِ انْتَقَلَ مِنْ كَوْنٍ إِلَى كَوْنٍ، كَمَا قِيلَ: اسْتَحَالَ، إِذَا انْتَقَلَ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ، كَأَنَّهُ شَيْءٌ قَدْ كَانَ، أَيْ: ذَهَبَ وَمَضَى.

وَأَصْلُهُ - حِينَئِذٍ «اسْتَكُونَ» فَأَعِلَّ بِالنَّقْلِ وَالْقَلْبِ.

وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ^(٣) إِلَى أَنَّهُ (ك ي ن) مَأْخُوذٌ مِنْ «الْكَيْنِ» وَهُوَ: لَحْمٌ بَاطِنُ الْفَرْجِ؛ لِذَلِكَ ذَلِكَ الْمَوْضِعُ وَمَهَاتِبُهُ.

وَعَلَى هَذَا فَأَصْلُهُ «اسْتَكِينَ» فَأَعِلَّ بِالنَّقْلِ وَالْقَلْبِ كَسَابِقِهِ.

وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ - فِيمَا حَكَى الْمَعْرِي^(٤) - إِلَى أَنَّ أَصْلَهُ (س ك ن) مِنَ السُّكُونِ؛ بِمَعْنَى: الْخُضُوعِ وَالذَّلَّةِ، وَوَزَنُهُ عَلَى هَذَا الْأَصْلِ (افْتَعَلَ) لِأَنَّهُ فِي الْأَصْلِ «اسْتَكَنَ» عَلَى (افْتَعَلَ) ثُمَّ أَشْبَعَتْ فَتْحَةُ الْكَافِ، فَقَالُوا: «اسْتَكَانَ».

وَالْإِلى مِثْلَ ذَلِكَ ذَهَبَ ابْنُ سِيدِهِ^(٥).

و«يَسْتَكِينُ» و«مُسْتَكِينٌ» عَلَى هَذَا الْأَصْلِ (يَفْتَعِلُ) و (مُفْتَعِلُ) وَهِيَ أَبْنِيَّةٌ مُسْتَنْكَرَةٌ يَأْبَاهَا قِيَاسُ الْعَرَبِيَّةِ؛ فَلَا يَجُوزُ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى مِثْلِهَا غَيْرُ مُضْطَرٍّ - كَمَا

(١) ينظر: الحليّات ١١٥، والتّهذيب ٦٨/١١، ٣٧٥، والخصائص ٣٢٤/٣، ورسالة الملائكة ٢١٥، والأفعال لابن القطّاع ١٧٦/٢، والكشاف ١٩٧/٣، وشرح الشافية للرّضويّ ٦٩/١، والبحر المحيط ٧٥/٣. ومعجم مفردات الإبدال والإعلال ٤٥٩.

(٢) ينظر: الحليّات ١١٥، ورسالة الملائكة ٢١٦، والكشاف ١٩٧/٣.

(٣) ينظر: رسالة الملائكة ٢١٦، والأفعال لابن القطّاع ١٧٦/٢.

(٤) ينظر: رسالة الملائكة ٢١٥، ٢١٦.

(٥) ينظر: اللسان (سكن) ٢١٨/١٣.

قَالَ الْمَعَرِّي، لَأَنَّهُ لَمْ تَجْرِ عَادَتُهُمْ بِمِثْلِ ذَلِكَ، فِي مَنْثُورِ الْكَلَامِ وَسَعَتِهِ؛ وَإِنَّمَا يُسْتَعْمَلُ
مِثْلُهَا فِي ضُرُورَاتِ الشُّعْرِ^(١)؛ كَقَوْلِ ابْنِ هَرَمَةَ حِينَما اضْطَرَّه الْوِزْنُ؛

وَأَنْتَ مِنَ الْغَوَائِلِ حِينَ تَرْمِي وَعَنْ شَتَمِ الرِّجَالِ بِمُنْتَزَاحٍ^(٢)

يُرِيدُ «بِمُنْتَزَحٍ» فَهُوَ (مُفْتَعَل) وَلَا ضُرُورَةَ فِي قَوْلِهِمْ؛ اسْتَكَانَ يَسْتَكِينُ.

وَيَتَدَاخَلُ (ت و ب) و (ت ب ت) فِي «التَّابُوتِ» وَهُوَ الصُّدُوقُ؛ وَهَذَا يَحْتَمِلُ
الْأَصْلَيْنِ؛

فَذَهَبَ الْجَوْهَرِيُّ إِلَى أَنَّهُ مِنْ (ت و ب) وَأَنَّ وَزْنَهُ (فَعْلُوهُ) وَأَصْلُهُ «تَابُوتٌ» مِثْلُ
«تَرْقُوتَةٍ» فَلَمَّا سَكَنَتِ الْوَاوُ انْقَلَبَتْ هَاءُ التَّأْنِيثِ تَاءً.

قَالَ: «لَمْ تَخْتَلِفْ لُغَةُ قُرَيْشٍ وَالْأَنْصَارِ فِي شَيْءٍ مِنَ الْقُرْآنِ إِلَّا فِي التَّابُوتِ؛ فَلُغَةُ
قُرَيْشٍ بِالتَّاءِ، وَلُغَةُ الْأَنْصَارِ بِالهَاءِ»^(٣).

وَقِيلَ: إِنَّهُ «فَعْلُوتٌ» كـ «مَلَكُوتٌ» مِنْ: تَابَ يَتُوبُ، وَالتَّوْبُ: الرَّجُوعُ؛ لِأَنَّ
التَّابُوتَ هُوَ الصُّدُوقُ الَّذِي تُوَضَّعُ فِيهِ الْأَشْيَاءُ؛ فَيَرْجَعُ إِلَيْهِ صَاحِبُهُ^(٤).

وَذَهَبَ ابْنُ بَرِّي إِلَى أَنَّهُ مِنْ (ت ب ت) وَوَزْنَهُ (فَاعُول) مِثْلُ «حَاطُومٍ»
و«عَاقُولٍ» وَأَنَّ مَنْ وَقَفَ عَلَيْهِ بِالهَاءِ فَإِنَّمَا أَبْدَلَهَا مِنَ التَّاءِ؛ كَمَا أَبْدَلَهَا فِي «الْفَرَاتِ»
وَلَيْسَتْ فِيهِ بِتَاءٍ تَأْنِيثٍ؛ وَإِنَّمَا هِيَ أَصْلِيَّةٌ مِنَ الْكَلِمَةِ نَفْسِهَا، وَكَذَلِكَ فِي
«تَابُوتٍ»^(٥).

(١) ينظر: رسالة الملائكة ٢١٥، ٢١٦.

(٢) ينظر: ديوانه ٩٢، والمحاسب ٣٤٠/١، وأسرار العربة ٤٥، وأمالى ابن الشجري ١٢٢/١.

(٣) الصحاح (توب) ٩٢/١.

(٤) ينظر: الدر المصون ٥٢٣/٢.

(٥) ينظر: التنبيه والإيضاح ٤٥/١.

وَالْإِىْ مِثْلِ ذَلِكَ ذَهَبَ الْعُكْبَرِيُّ، وَحَمَلَهُ عَلَى أَنَّهُ مِمَّا لَا يُعْرَفُ لَهُ اشْتِقَاقٌ فِي لُغَةِ الْعَرَبِ^(١).

وَيَتَدَاخَلُ (ن و ف) و(ت ن ف) فِي «تَنُوفٍ» أَوْ «تَنُوفَى» وَهِيَ مَوْضِعٌ بِبِلَادِ طَبِيعٍ^(٢) بِحَائِلٍ فِي قَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ:

كَأَنَّ دِثَارًا حَلَقْتَ بِلَبُونِهِ عِقَابُ تَنُوفَى لَا عِقَابُ الْقَوَاعِلِ^(٣)

وَرِوَايَةُ ابْنِ جَنِّي^(٤)،

عِقَابُ تَنُوفٍ لَا عِقَابُ الْقَوَاعِلِ

وَالْوَجْهَانِ صَحِيحَانِ فِي اسْمِ الْمَوْضِعِ، كَمَا ذَكَرَهُ أَبُو عُبَيْدٍ الْبَكْرِيُّ^(٥)؛ وَهُمَا يَحْتَمِلَانِ الْأَصْلَيْنِ:

فَذَهَبَ أَبُو عُبَيْدٍ الْبَكْرِيُّ^(٦) إِلَى أَنَّ الْأَصْلَ (ت ن ف) فَوُزِنَ تَنُوفٌ (فَعُولٌ) وَوُزِنَ «تَنُوفَى» (فَعُولَى).

وَذَهَبَ ابْنُ جَنِّي إِلَى أَنَّ الْأَصْلَ (ن و ف) مِنَ النَّوْفِ؛ وَهُوَ الِارْتِفَاعُ، بِقَوْلِهِ: «وَأَنَا أَرَى أَنَّ (تَنُوفَ) لَيْسَتْ (فَعُولًا) بَلْ هِيَ (تَفْعُلٌ) مِنَ النَّوْفِ؛ وَهُوَ الِارْتِفَاعُ؛ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِعُلُوِّهَا.

وَمِنْهُ: أَنَافَ عَلَى الشَّيْءِ؛ إِذَا ارْتَفَعَ عَلَيْهِ، وَالنِّيفُ فِي الْعَدَدِ مِنْ هَذَا... فَتَنُوفٌ-

(١) ينظر، التبيان ١/١٩٨.

(٢) ينظر، معجم ما استعجم ١/٣٢٢، ٢/١١٠١.

(٣) ينظر، ديوانه ٩٤. ودثار، اسم راعي امرئ القيس، والقواعل، جبل من جبال سلمى دون تَنُوفَى.

(٤) ينظر، الخصائص ٣/١٩١.

(٥) ينظر، معجم ما استعجم ١/٣٢٢.

(٦) ينظر، المصدر السابق ١/٣٢٢.

فِي أَنَّهُ عَلِمَ، عَلَى (تَفْعُل) بِمَنْزِلَةِ يَشْكُرُ وَيَعْصُرُ^(١).

وَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ أَبُو الْفَتْحِ قَرِيبٌ لِدَلَالَةِ الْاِشْتِقَاقِ.

وَمِثْلُ تَنُوفٍ «تَحُوطٌ» وَهُوَ اسْمٌ لِلْقَحْطِ وَالسَّيَةِ الشَّدِيدَةِ؛ فَيَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ؛

فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهَا (ح و ط) فَيَكُونُ وَزْنُهَا (تَفْعُل) مَقُولَةٌ مِنَ الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ؛ وَأَصْلُهَا «تَحُوطٌ» ثُمَّ أَعْلَتْ بِالنَّقْلِ؛ كَ«تَقُولُ» وَ«تَقُولُ» وَأَشَارَ إِلَى ذَلِكَ الْأَزْهَرِيُّ^(٢).

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهَا (ت ح ط) فَيَكُونُ وَزْنُهَا (فَعُولًا).

وَالْأَوَّلُ أَقْرَبُ؛ فَلَعَلَّ اِشْتِقَاقَهُ مِنْ: الْإِحَاطَةِ؛ وَهُوَ الْاِكْتِنَافُ؛ فَكَأَنَّهَا أَحَاطَتْهُمْ بِالْقَحْطِ وَالشَّدَةِ.

وَلَأَنَّ الثَّانِي أَصْلٌ مُهْمَلٌ؛ فَلَا يَكَادُ يَتَصَرَّفُ مِنْهُ كَلَامٌ.

وَقَدْ ذَكَرَهَا ابْنُ مَنْظُورٍ فِي الْأَصْلَيْنِ^(٣).

وَيَتَدَاخَلُ (ه ي ق) وَ(ه ق ل) فِي «الْهَيْقَلِ» وَهُوَ ذَكَرُ النَّعَامِ؛ وَيَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ^(٤)؛

فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ (ه ي ق) مُشْتَقًّا مِنْ «الْهَيْقِ» وَهُوَ الطُّولُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ؛ «وَلِذَلِكَ سُمِّيَ الظَّلِيمُ هَيْقًا، وَرَجُلٌ هَيْقٌ، يُشَبَّهُ بِالظَّلِيمِ لِنَفَارِهِ وَجُبْنِهِ»^(٥).

(١) ينظر: الخصائص ١٩٢/٣.

(٢) ينظر: التهذيب ٣٨٠/٤.

(٣) ينظر: اللسان (تحط) ٢٦٦/٧، و(حوط) ٢٨٠/٧.

(٤) ينظر: اللامات للزجاجي ١٣٤، والتهذيب ٤٠١/٥، ٣٤٣/٦، وسر الصناعة ٣٢٣/١، وشرح المفصل

لابن يعيش ٧/١٠، والإيضاح في شرح المفصل ٣٩١/٢، والمتع ٢١٥/١، والارتشاف ١٠٨/١.

(٥) التهذيب ٣٤٣/٦.

وَعَلَى هَذَا الْأَصْلِ فَاللَّامُ زَائِدَةٌ فِي «الْهَيْقَلِ» وَوَزْنُهُ (فَعْلَل).

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْأَصْلُ (ه ق ل) لِقَوْلِهِمْ لَذَكَرِ النَّعَامِ «الْهَيْقَلُ» وَالْأُنْثَى «الْهَيْقَلَةُ»^(١).

وَعَلَى هَذَا الْأَشْتِقَاقِ يَكُونُ مَنْ قَالَ «الْهَيْقَلُ» قَدْ زَادَ الْيَاءَ، وَيَكُونُ وَزْنُهُ -جَيْنِزْ (فَيْعَلًا) بِمَنْزِلَةِ «الْبَيْطَرِ» و«الْحَيْدَرِ».

وَالْحَقُّ أَنَّ الْأَصْلَيْنِ مُتَسَاوِيَانِ مِنْ نَاحِيَةِ الْأَشْتِقَاقِ، وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُ؛ بِحَيْثُ حَمَلَ بَعْضُ عُلَمَاءِ اللُّغَةِ عَلَى أَنْ يَقُولُوا: إِنَّ كِلَا مِنْهُمَا أَصْلٌ مُسْتَقِلٌّ بِرَأْسِهِ؛ وَأَنْتَهُمَا مِنْ بَابِ التَّرَادُفِ.

وَمَنْ أَجَازَ ذَلِكَ ابْنُ جَنِّي^(٢)، وَهُوَ اخْتِيَارُ ابْنِ عَصْفُورٍ^(٣)؛ وَهُوَ رَأْيٌ قَرِيبٌ، وَأَقْرَبُ مِنْهُ - عِنْدِي - أَنْ يَكُونَ الْأَصْلُ (ه ي ق) فَيَكُونُ وَزْنُ الْهَيْقَلِ (فَعْلَلًا) ثَلَاثِيًّا، أَلَّا تَرَاهُمْ زَادُوا الْمِيمَ فِي «الْهَيْقَمِ» كَمَا نَصَّ الْجَوْهَرِيُّ^(٤)، وَابْنُ يَعِيشَ^(٥)؛ وَهُوَ بِمَعْنَى «الْهَيْقَلِ» وَالْمِيمُ فِيهَا بِمَثَابَةِ مِيمِ شَدَقَمٍ وَزَرَقَمٍ، وَكَذَلِكَ اللَّامُ فِي «الْهَيْقَلِ» زَائِدَةٌ؛ وَهِيَ بِمَثَابَةِ اللَّامِ فِي: زَيْدَلٍ وَعَبْدَلٍ، وَالْإِجْمَاعُ شَبَهُ مَعْقُودٍ عَلَى زِيَادَةِ اللَّامِ فِيهِمَا^(٦).

وَمِثْلُ الْهَيْقَلِ فِي تَدَاخُلِ الْأَصْلَيْنِ «الطَّيْسَلُ» وَهُوَ الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ؛ لِقَوْلِهِمْ فِي مَعْنَاهُ: «الطَّيْسُ» فَهُوَ يَحْتَمِلُ (ط ي س) و(ط س ل) وَكَذَلِكَ «الْفَيْشُ»

(١) ينظر: اللّامات للزّجاجي ١٣٤، والتّهذيب ٤٠١/٥، والمقاييس ٥٨/٦.

(٢) ينظر: سر الصناعة ٣٢٢/١، ٣٢٣.

(٣) ينظر: الممتع ٢١٥/١.

(٤) ينظر: الصحاح (ميق) ١٥٧٠/٤.

(٥) ينظر: شرح المفصل ٧/١٠.

(٦) ينظر: سر الصناعة ٣٢١/١، والممتع ٢١٣/١.

ج - التَّدَاخُلُ بَيْنَ النَّاقِصِ وَالصَّحِيحِ:

هَذَا هُوَ النَّوعُ الثَّلَاثُ فِي هَذَا الْمَبْحَثِ، وَالتَّدَاخُلُ فِيهِ كَثِيرٌ؛ كَسَابِقِهِ الْأَجُوفِ.

وَيُمْكِنُ تَصْنِيفُ مَا فِيهِ مِنْ تَدَاخُلٍ إِلَى أَرْبَعِ مَجْمُوعَاتٍ؛ وَهِيَ:

١- مَا فِي أَوَّلِهِ مِيمٌ.

٢- مُضَعَّفُ الْعَيْنِ فِي الْمُتَعَلِّقِ.

٣- مَا يَحْتَمِلُ (فَعُولِي) وَ(فَعُولًا) وَ(فَعْلَعَلًا).

٤- مَا لَا رَابِطَ فِيهِ.

(أَوَّلًا) مَا فِي أَوَّلِهِ مِيمٌ:

يَتَدَاخَلُ - مِنْ هَذَا النَّوعِ (ل ط ي) وَ(م ل ط) فِي «الْمِلْطَى» وَهِيَ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ؛ فَتَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ؛

يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ مِنْ (ل ط ي) فَتَكُونَ عَلَى وَزْنِ (مِفْعَل) مَقْصُورَةً مِنْ «مِلْطَاء» وَهِيَ (مِفْعَال).

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهَا (م ل ط) وَوَزْنُهَا (فِعْلَى) مَقْصُورَةً؛ وَأَصْلُهَا (فِعْلَاء).

وَالِىَ هَذَا ذَهَبَ أَبُو عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ؛ كَمَا حَكَى ابْنُ مَنْظُورٍ^(١).

وَمِثْلُهَا «الْمِلْطَى» فِي قَوْلِهِمْ: شَجَهُ حَتَّى رَأَيْتُ الْمِلْطَى؛ وَرَوَى الْأَزْهَرِيُّ^(٢) عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ ذَكَرَ الشَّجَاجَ؛ فَذَكَرَ الْمِلْطَى؛ وَهِيَ الَّتِي تَخْرُقُ اللَّحْمَ حَتَّى تَدْنُو مِنَ الْعَظْمِ، وَكَانَ الْأَزْهَرِيُّ قَدْ ذَكَرَهَا فِي (مِلْط) فَقَالَ: « وَقَوْلُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ

(١) ينظر: اللسان (ملط) ٤٠٩/٧.

(٢) ينظر: التهذيب ٣٦٠/١٣.

المِيمَ مِنَ الْمَلْطَى مِيمٌ (مَفْعَلٌ) وَأَنَّهَا لَيْسَتْ بِأَصْلِيَّةٍ، كَأَنَّهَا مِنْ، لَطِنَتْ بِالشَّيْءِ، إِذَا لَصِقَتْ بِهِ»^(١).

وَمِنْ ذَلِكَ تَدَاخُلُ (ع ك و) و(م ع ك) فِي «الْمِعْكَاءِ»^(٢) وَهِيَ الْإِبِلُ الْغِلَظُ السَّمَانُ فِي قَوْلِ أَوْسِ بْنِ حَجْرٍ:

الْوَاهِبُ الْمِائَةَ الْمِعْكَاءَ يَشْفَعُهَا يَوْمَ النَّضَالِ بِأُخْرَى غَيْرَ مَجْهُودٍ^(٣)
وَفِي قَوْلِ النَّابِغَةِ:

الْوَاهِبُ الْمِائَةَ الْمِعْكَاءَ زَيْنَهَا سَعْدَانُ تَوْضِحَ فِي أَوْبَارِهَا اللَّبْدِ^(٤)
وَهِيَ تَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ:

ذَهَبَ ابْنُ السَّكَيْتِ - فِيمَا حَكَاهُ ابْنُ مَنْظُورٍ^(٥) - إِلَى أَنَّ أَصْلَهَا (ع ك و) وَوَزْنُهَا (مَفْعَالٌ).

وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ الْمِيمُ أَصْلِيَّةً، فَيَكُونُ أَصْلُهَا (م ع ك) وَوَزْنُهَا (فِعْلَاءٌ).

وَقَدْ ذَكَرَهَا ابْنُ مَنْظُورٍ فِي الْأَصْلَيْنِ^(٦).

وَمِنْ ذَلِكَ تَدَاخُلُ (د ر ي) و(م د ر) فِي «الْمَدْرِيَّةِ» وَهِيَ رِمَاحٌ كَانَتْ تُرْكَبُ فِيهَا الْقُرُونُ الْمُحَدَّدَةُ مَكَانَ الْأَسِنَّةِ، وَمِنْهُ قَوْلُ لَبِيدِ بْنِ رَبِيعَةَ يَصِفُ الْبَقْرَةَ الْوَحْشِيَّةَ وَالْكَلابَ:

(١) التّهذيب ١٢/٣٦٠.

(٢) رواها ابن منظور في اللسان (معك) ١٠/٤٩٠ بفتح الميم، ورواها في (عكا) ١٥/٨٢ بكسرهما.

(٣) ينظر: ديوانه ٢٥.

(٤) ينظر: ديوانه ٢٢.

(٥) ينظر: اللسان (عكا) ١٥/٨٢.

(٦) ينظر: المصدر السابق (معك) ١٠/٤٩٠، و(عكا) ١٥/٨٢.

فَلَحِقْنَ وَاعْتَكَرَتْ لَهَا مَذْرِيَّةٌ كَالسَّمْهَرِيَّةِ حَدُّهَا وَتَمَامُهَا^(١)
وَهِيَ تَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ،

ذَهَبَ الْجَوْهَرِيُّ^(٢) إِلَى أَنَّ أَصْلَهَا (م د ر) وَهِيَ (فَعْلِيَّةٌ) وَتَابِعَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ^(٣).
وَذَهَبَ الصَّغَانِيُّ إِلَى أَنَّهَا مِنْ (د ر ي) وَأَنَّ الْمِيمَ زَائِدَةٌ^(٤)، فَوَزَنَهَا عَلَى هَذَا
الْأَصْلِ (مَفْعِلَةٌ).

وَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الصَّغَانِيُّ هُوَ الصَّوَابُ؛ لِذِلَالَةِ الْاِسْتِثْقَاقِ؛ فَقَدْ ذَكَرَ ابْنُ فَارِسٍ أَنَّ
الدَّالَّ وَالرَّاءَ وَالْمُعْتَلَّ أَصْلَانِ،

أَحَدُهُمَا: قَصْدُ الشَّيْءِ، وَاعْتِمَادُهُ طَلِبًا.

وَالْآخَرُ: حِدَّةٌ تُكَوْنُ فِي الشَّيْءِ^(٥)؛ وَلَا تَكَاذُ تَخْرُجُ «الْمَذْرِيَّةُ» وَهِيَ الرَّمَاحُ -
عَنْ تِلْكَ الْمَعَانِي؛ فَبَانَ بِالْاِسْتِثْقَاقِ صِحَّةُ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الصَّغَانِيُّ.

وَيَحْتَمِلُ «الْمَدْعِيَّ» وَهُوَ الْمُتَّهَمُ فِي نَفْسِهِ (د ع و) و(م د ع) وَقَدْ ذَكَرَهُ
الْأَزْهَرِيُّ^(٦) فِي (م د ع) وَرَجَّحَ أَنَّ مِيمَهُ زَائِدَةٌ. وَتَابِعَهُ الصَّغَانِيُّ^(٧) وَأَشَارَ إِلَى رَأْيِ
الْأَزْهَرِيِّ.

(١) ينظر: ديوانه ٣١٢، وفيه «مَذْرِيَّة» بفتح الدال، وهي ساكنة في شرح القصائد السبع الطوال ٥٦٨،
وشرح القصائد المشهورات ١/١٥٧، وشرح المعلقات العشر للشنتيبي ١٣٠، والصَّحاح (مدر)
٨١٢/٢، ونقل الصَّغَانِيُّ (التَّكْمَلَة) (مدر) ١٩٥/٣ رواية الفتح، ونصَّ على أَنَّ التَّسْكِينَ هُوَ الصَّوَابُ.

(٢) ينظر: الصَّحاح (مدر) ٨١٢/٢.

(٣) ينظر: اللِّسَان (مدر) ١٦٣/٥.

(٤) ينظر: التَّكْمَلَة (مدر) ١٩٥/٣.

(٥) ينظر: المقاييس ٢٧١/٢.

(٦) ينظر: التَّهْذِيب ٢٦١/٢.

(٧) ينظر: التَّكْمَلَة (مدع) ٣٥٧/٤.

(ثانياً) مُضَعَّفُ الْعَيْنِ فِي الْمُعْتَلِّ:

تَضْعِيفُ الْعَيْنِ فِي الْمُعْتَلِّ يُوَدِّي إِلَى تَدَاخُلِ الْأَصُولِ؛ إِذْ يَحْتَمِلُ التَّضْعِيفُ فِي الْعَيْنِ أَنْ يَكُونَ مِنْ بَابِ إِدْغَامِ الْعَيْنِ فِي اللَّامِ؛ أَيْ يَكُونَ مِنْ بَابِ (فُعَل) وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مِنْ بَابِ تَضْعِيفِ الْعَيْنِ؛ نَحْوِ (فُعَل) فَيَقَعُ التَّدَاخُلُ.

فَمِنْ ذَلِكَ تَدَاخُلُ (ق ر ي) و (ق ر ر) فِي «الْقِرْيَةِ» وَهِيَ الْحَوْصَلَةُ؛ فَتَحْتَمِلُ الْوَجْهَيْنِ؛

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهَا (ق ر ي) فَيَكُونَ وَزْنُهَا (فِعْلِيَّة) وَفِي هَذَا الْأَصْلِ ذَكَرَهَا ابْنُ سَيِّدٍ^(١).

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهَا (ق ر ر) فَيَكُونَ وَزْنُهَا (فِعْلِيَّة) وَأَجَازَ ابْنُ سَيِّدٍ هَذَا الْأَصْلَ - أَيْضاً؛ حِينَ أَتَى عَلَى «قِرْيَةٍ» فَقَالَ: «وَهَذَانِ قَدْ يَكُونَانِ ثَنَائِيَيْنِ، فَلَا يَكُونُ هَذَا بَابَهُمَا»^(٢) وَهُوَ يُرِيدُ بِقَوْلِهِ: «ثَنَائِيَيْنِ» أَنَّهُمَا مِنَ الثَّلَاثِيِّ الْمَضَعَّفِ.

وَمِنْ ذَلِكَ تَدَاخُلُ (ق ض و) و (ق ض ض) فِي «الْقَضَاءِ» مِنَ الْإِبِلِ؛ وَهُوَ يَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ؛

ذَهَبَ الْأَزْهَرِيُّ إِلَى أَنَّ أَصْلَهُ (ق ض ض)^(٣) فَوَزَنَهُ - عِنْدَهُ (فَعْلَاء).

وَذَهَبَ ابْنُ بَرِّي إِلَى أَنَّ أَصْلَهُ (ق ض ي) مُشْتَقّاً مِنْ: قَضَى يَقْضِي؛ لِأَنَّهُ يَقْضَى بِهَا الْحُقُوقُ^(٤).

(١) ينظر، المحكم ٢٠٩/٦ .

(٢) المصدر السابق ٢٠٩/٦ .

(٣) ينظر، التهذيب ٢٥٢/٨ .

(٤) ينظر، اللسان (قصر) ٢٢٣/٧ .

وَأَجَازَ الْخَلِيلُ الْأَصْلَيْنِ، فَقَالَ: «وَالصَّلِيَانُ: نَبَتْ عَلَى (فِعْلَان) ^(١) وَيُقَالُ: (فِعْلِيَان) ... فَمَنْ قَالَ (فِعْلِيَان) قَالَ [هَذِهِ] ^(٢) أَرْضٌ مَصْلَاةٌ» ^(٣) أَيُّ: يَكْثُرُ فِيهَا هَذَا النَّبَاتُ.

وفي قَوْلِهِ: «فَمَنْ قَالَ (فِعْلِيَان) قَالَ [هَذِهِ] أَرْضٌ مَصْلَاةٌ» تَحْرِيفٌ وَاضِحٌ، وَالظَّاهِرُ أَنَّ صَوَابَهُ أَنْ يُقَالَ: «فَمَنْ قَالَ (فِعْلَان) ... أَلْخ» لِأَنَّ (فِعْلِيَان) مِنْ (ص ل) لَ فَلَا يُقَالُ مِنْهُ: أَرْضٌ مَصْلَاةٌ، لِأَنَّ «مَصْلَاةً» مِنْ (ص ل ي) وَأَصْلُهَا «مَصْلِيَّةٌ» فَأَعْلَتْ بِالْقَلْبِ لِتَحْرُكِ الْيَاءِ وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا؛ وَوَزْنُهَا (مَفْعَلَةٌ) وَهُوَ يُصَاغُ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَعْيَانِ لِلْمَكَانِ الَّذِي تَكْثُرُ فِيهِ: كَقَوْلِهِمْ: «أَرْضٌ مَأْسَدَةٌ» و«مَذْأَبَةٌ» و«مَوْعَلَةٌ» إِذَا كَثُرَ فِيهَا الْأَسُودُ أَوِ الذَّنَابُ أَوِ الْوُعُولُ.

وَلَوْ كَانَتْ مِنْ (فِعْلِيَان) لَقَالُوا: «أَرْضٌ مَصْلَةٌ» كَقَوْلِهِمْ: «أَرْضٌ مَخْزَةٌ» أَيُّ كَثِيرَةٌ الْخَزَزُ؛ وَهُوَ ذَكَرُ الْأَرَانِبِ.

وَأَصْلُ «مَصْلَةٌ»: «مَصْلَلَةٌ» عَلَى وَزْنِ (مَفْعَلَةٌ) فَسَكَنْتِ اللَّامُ الْأُولَى - وَهِيَ عَيْنُ الْكَلِمَةِ - مِنْ أَجْلِ الْإِذْغَامِ.

وَقَدْ حَكَّى بَعْضُ الْعُلَمَاءِ هَذَا الْقَوْلَ - عَلَى مَا فِيهِ - وَتَنَاوَلُوهُ دُونَ تَوْقِفٍ عِنْدَ الْفَاعِلِ؛ كَالْأَزْهَرِيِّ ^(٤) وَابْنِ مَنْظُورٍ ^(٥).

وَمَا يُرْجَحُ هَذَا مَا نَقَلَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ ^(٦) عَنْ ابْنِ سَيِّدِهِ فِي جَعْلِهِ «الصَّلْيَانَةَ»

(١) وضعت في الأصل شدة على اللام هكذا (فِعْلَان) وهو سهو.

(٢) زيادة من التهذيب ٢٣٩/١٢ لتوضيح المعنى.

(٣) العين ١٥٥/٧.

(٤) ينظر، التهذيب ٢٣٩/١٢.

(٥) ينظر، اللسان (صلى) ٤٦٩/١٤.

(٦) ينظر، المصدر السابق (صلل) ٣٨٥/١١.

(فِعْلِيَّاتَةٌ) مِنْ «الصَّلَّى» وَنَقَلَهُ الرَّبِيدِيُّ^(١). فَالْسَّهْوُ فِيهِ فِي غَايَةِ الْوُضُوحِ؛ لِأَنَّ «الصَّلْيَانَةَ» إِنْ كَانَتْ مُشْتَقَّةً مِنْ «الصَّلَّى» فَإِنَّهَا لَا تَكُونُ عَلَى وَزْنِ (فِعْلِيَّاتَةٌ) بَلْ (فِعْلَانَةٌ) فَإِنْ كَانَتْ مُشْتَقَّةً مِنْ «الصَّلَّ» فَإِنَّهَا - حِينَئِذٍ (فِعْلِيَّاتَةٌ) لَا غَيْرَ.

وَلِلْإِبْدَالِ نَصِيبٌ فِي التَّدَاخُلِ فِي مُضَعَفِ الْعَيْنِ فِي الْمُعْتَلِّ كَقَوْلِهِمْ: «لَبَّى» فِي: لَبَبَ، وَ«تَمَطَّى» فِي: تَمَطَّطَ، وَ«تَظَنَّتْ» فِي: تَظَنَّنَتْ، وَنَحْوِهِ.

فَمِنْ ذَلِكَ تَدَاخُلُ (س ر و) وَ(س ر ر) فِي «السَّرِّيَّةِ» وَهِيَ الْجَارِيَةُ الْمُتَّخِذَةُ لِلْمَلِكِ وَالْجَمَاعِ؛ يُقَالُ فِيهَا: تَسَرَّرَتْ جَارِيَةٌ وَتَسَرَّيْتُهَا؛ وَهِيَ تَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ:

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهَا (س ر و) مِنْ «السَّرْوِ» وَهُوَ الِارْتِفَاعُ؛ لِأَنَّهَا تَرْكَبُ سَرَائِهَا^(٢)، وَقَلْبَتِ الْوَاوُ يَاءً طَلَبًا لِلخَفَةِ، ثُمَّ أَدْغَمَتِ الْيَاءَ فِي الْيَاءِ، ثُمَّ حَوَّلَتِ الضَّمَّةَ كَسْرَةً لِمَجَاوَرَةِ الْيَاءِ.

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهَا (س ر ي) مِنْ «السَّرِيِّ» أَيْ: الْمُخْتَارِ؛ لِأَنَّهَا مُخْتَارَةٌ عَلَى سَائِرِ الْجَوَارِي.

وَعَلَى هَذَيْنِ الْقَوْلَيْنِ فَوَزَنُ «السَّرِّيَّةِ» (فُعِيلَةٌ) كـ«مُرِّيْقٍ» وَهُوَ الْعُصْفَرُ.

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهَا (س ر ر) مِنْ «السَّرِّ» وَهُوَ الْجَمَاعُ، لِلْفَرْقِ بَيْنَ الْحُرَّةِ وَالْأَمَةِ الَّتِي تُوْطَأُ، فَيُقَالُ لِلْحُرَّةِ إِذَا نُكِحَتْ سِرًّا، أَوْ كَانَتْ فَاجِرَةً: «سَرِّيَّةٌ» وَيُقَالُ لِلْمَمْلُوكَةِ يَتَسَرَّاهَا صَاحِبُهَا: «سَرِّيَّةٌ» مَخَافَةَ اللَّبْسِ^(٣) كَمَا قَالُوا فِي النَّسَبِ إِلَى الدَّهْرِ: «دَهْرِيٌّ» يَرِيدُونَ بِهِ الشَّيْخَ الْكَبِيرَ، وَقَدْ ضَمُّوا أَوَّلَهُ لِلتَّفْرِيقِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ «الدَّهْرِيِّ» الْمُلْجِدِ^(٤).

(١) ينظر: التاج (صلل) ٤٠٦/٧.

(٢) ينظر: شرح الشافية للرضي ٣٤٩/٢.

(٣) ينظر: اللسان (سرر) ٣٥٨/٤.

(٤) ينظر: شواذ النسب ٨٩، ٩٤.

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ السَّرِّ بِمَعْنَى الْخَفِيَّةِ؛ لِأَنَّ صَاحِبَهَا يَسْرُهَا وَيَسْتُرُ أَمْرَهَا عَنْ حُرَّتِهِ؛ وَهُوَ اخْتِيَارُ ابْنِ السَّرَّاجِ^(١).

وَكَانَ الْأَخْفَشُ يَشْتَقُّهَا مِنَ السُّرُورِ؛ لِأَنَّهَا مَوْضِعُ سُورِ الرَّجُلِ^(٢).

وَهِيَ عَلَى هَذَا الْأَصْلِ - أَعْنِي (س ر ر)؛ (فُعْلِيَّةٌ) وَالْيَاءُ فِيهَا لِلنَّسَبِ.

وَمِنْ ذَلِكَ تَدَاخُلُ (د س ي) و(د س س) فِي قَوْلِهِ - عَزَّ وَجَلَّ: ﴿رَقِدَ خَابٌ مِنْ دَسَّهَا﴾^(٣) أَيُّ أَخْفَاهَا؛ وَهُوَ يَحْتَمِلُ الْوَجْهَيْنِ عَلَى اخْتِلَافٍ بَيْنَهُمَا؛

فَمَذْهَبُ الْجُمْهُورِ^(٤) أَنَّ الْأَصْلَ (د س س) وَأَنَّ الْأَلْفَ فِي «دَسَّاهَا» مُبْدَلَةٌ مِنْ سِينٍ؛ كَرَاهِيَةِ اجْتِمَاعِ ثَلَاثِ سِينَاتٍ فِي «دَسَّسَهَا» كَمَا قَالُوا: تَطَنَّنْتُ مِنْ الظَّنِّ، وَتَقَضَّيْنَا أَيُّ تَقَضَّضْنَا مِنْ «تَقَضُّضِ الْبَازِي» إِذَا أَسْرَعَ فِي طَيْرَانِهِ، وَهُوَ مُنْقَضٌ عَلَى قَرِيبَتِهِ، وَالْأَصْلُ: «دَسَّيَهَا» بِالْإِبْدَالِ يَاءً، ثُمَّ قَلَبَتِ الْيَاءُ أَلِفًا؛ لِتَحَرُّكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا.

وَذَهَبَ الْخَلِيلُ إِلَى أَنَّ أَصْلَهُ (د س و) مِنْ «دَسَا يَدُسُّو دُسُوًا وَدُسُوَّةً، وَهُوَ نَقِیْضُ زَكَا يَزْكُو زَكَاءً وَزَكَاةً؛ وَهُوَ دَاسٍ لَا زَاكَ»^(٥). وَبِهَذَا فَسَّرَهُ أَبُو جَعْفَرٍ النَّحَّاسُ^(٦).

وَرُوِيَ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ^(٧) أَنَّهُ قَالَ: دَسَا: إِذَا اسْتَخْفَى.

(١) ينظر: الأصول ٣/٣٤٢.

(٢) ينظر: شرح الشافية للرمي ٢/٣٤٩.

(٣) سورة الشمس، الآية ١٠.

(٤) ينظر: معاني القرآن للفراء، ٣/٢٦٧، ومجاز القرآن ٢/٣٠٠، ومعاني القرآن وإعرابه ٥/٢٢٢،

والتهذيب ١٣/٤١، وإعراب ثلاثين سورة ١٠٢، والتبيان ٢/١٢٩، وعمدة الحفاظ ١٧٥.

(٥) العين ٧/٢٨٣.

(٦) ينظر: إعراب القرآن ٥/٢٣٧.

(٧) ينظر: التهذيب ١٣/٤١.

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: «وَهَذَا يَقْرَبُ مِمَّا قَالَه اللَّيْثُ ... وَقَدْ بَيَّنْتُ فِي مُضَاعَفِ السَّيْنِ أَنَّ دَسَّاهَا فِي الْأَصْلِ: دَسَّسَهَا، وَأَنَّ السَّيْنَاتِ تَوَالَتْ؛ فَقَلْبْتُ إِحْدَاهُنَّ يَاءً، وَأَمَّا دَسَا غَيْرَ مَحْوُولٍ عَنِ الْمُضْعَفِ مِنْ بَابِ الدَّسِّ، فَلَا أَعْرِفُهُ وَلَمْ أَسْمَعْهُ، وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ غَيْرُ بَعِيدٍ مِنَ الصَّوَابِ»^(١).

وَمِنْ ذَلِكَ تَدَاخُلُ (م ط و) و(م ط ط) فِي قَوْلِهِ - عَزَّ وَجَلَّ: ﴿ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى أَهْلِهِ يَتَمَطَّى﴾^(٢) أَي: يَتَبَخَّرُ، وَهُوَ يَخْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ:

ذَهَبَ الْفَرَاءَ إِلَى أَنَّ أَصْلَهُ (م ط و) مُشْتَقًّا مِنْ «الْمَطَا» وَهُوَ الظَّهْرُ؛ فَكَأَنَّهُ يَلْوِي ظَهْرَهُ تَبَخُّرًا^(٣).

وَالْأَصْلُ فِيهِ «يَتَمَطَّوُ» فَقَلْبْتُ الْوَاوِ يَاءً؛ لِوُقُوعِهَا لَامًا فَوْقَ الثَّالِثَةِ؛ فَصَارَتْ «يَتَمَطِّي» فَقَلْبْتُ الْيَاءَ أَلِفًا؛ لِتَحْرِكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا، وَوُزْنُهُ (يَتَفَعَّلُ)^(٤).

وَذَهَبَ الزَّمَخْشَرِيُّ إِلَى أَنَّ أَصْلَهُ (م ط ط) مِنْ «الْمَطَّ» وَأَصْلُهُ «يَتَمَطَّطُ» فَقَلْبْتُ الطَّاءَ الْأَخِيرَةَ يَاءً؛ لِتَوَالِي ثَلَاثِ طَاءَاتٍ؛ فَصَارَتْ «يَتَمَطِّي» فَقَلْبْتُ الْيَاءَ أَلِفًا؛ لِتَحْرِكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا^(٥).

وَيُؤَيِّدُ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الزَّمَخْشَرِيُّ قَوْلُهُمْ: مَطَّ حَاجِبِيهِ مَطًّا؛ أَي: مَدَّهَا وَتَكَبَّرَ. وَلَعَلَّ الْمَعْنَى أَنَّهُ ذَهَبَ إِلَى أَهْلِهِ يَمُدُّ خَطَاهُ، وَيَمُدُّ حَاجِبِيهِ تَبَخُّرًا.

(١) التهذيب ٤١/١٢.

(٢) سورة القيامة الآية ٢٣.

(٣) ينظر: معاني القرآن ٢/٢١٢.

(٤) ينظر: معجم مفردات الإبدال والإعلال ٤٧٠.

(٥) ينظر: الكشاف ٤/٦٦٤.

(ثالثاً) مَا يَحْتَمِلُ فَعَوَلِيْ وَفَعَوَعَلًا وَفَعَلَعَلًا:

هَذَا صِنْفٌ يَقَعُ التَّدَاخُلُ فِيهِ بَيْنَ النَّاقِصِ وَالصَّحِيحِ فِي الثَّلَاثِيّ؛ وَهُوَ مَا يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ وَزْنُهُ (فَعَوَلِيْ) أَوْ (فَعَوَعَلًا) أَوْ (فَعَلَعَلًا) كـ «الْحَجَّوَجِيّ» وَهُوَ الطَّوِيلُ الرَّجُلَيْنِ، وَ«الشَّجَّوَجِيّ» الْمَفْرُطُ الطَّوِيلُ، وَ«الدَّئُولِيّ» الْحَسَنُ الْخَلْقُ أَوْ السَّرِيعُ، وَ«الْقَطُوطِيّ» وَهُوَ مَنْ يَقَارِبُ الْخَطُوءَ.

وَقَدْ اخْتَلَفُوا فِي أَصُولِ تِلْكَ الْكَلِمَاتِ:

ذَهَبَ فَرِيقٌ إِلَى أَنَّهَا مِنَ الثَّلَاثِيّ الْمُضَعَّفِ؛ وَأَصُولُهَا (خ ج ج) و (ش ج ج) و (ذ ل ل) و (ق ط ط) وَوَزْنُهَا (فَعَوَلِيْ).

وَذَهَبَ إِلَى ذَلِكَ أَبُو حَيَّانَ^(١)، وَالْفَيْرُوزَابَادِي^(٢)، وَالسُّيُوطِي^(٣)، وَالزَّيْبِيدِي^(٤).

وَذَهَبَ الْجُمْهُورُ إِلَى أَنَّهَا مِنَ الْمُعْتَلِّ النَّاقِصِ؛ وَأَصُولُهَا: (خ ج ي) و (ش ج و) و (ق ط و) و (ذ ل ي).

وَكَانَ يَرَى ذَلِكَ سَبِيوِيهِ^(٥)، وَالْمُبَرِّدُ^(٦) وَابْنُ السَّرَّاجِ^(٧) وَابْنُ عُصْفُورٍ^(٨) وَغَيْرُهُمْ.

وَعَلَى رَأْيِ هَؤُلَاءِ فَهِيَ تَحْتَمِلُ وَزْنَيْنِ؛ وَهُمَا (فَعَوَعَلٌ) و (فَعَلَعَلٌ)؛

(١) ينظر، الارتشاف ٢٢/١.

(٢) ينظر، القاموس (حجج) ٢٣٧، و (شجج) ٢٤٩، و (قطط) ٨٨٢، و (ذلل) ١٢٩٥.

(٣) ينظر، المزهو ٨/٢.

(٤) ينظر، التاج (حجج) ٢٧/٢، و (شجج) ٦٣/٢، و (قطط) ٢١٠/٥، و (ذلل) ٣٣٠/٧.

(٥) ينظر، الكتاب ٣١١/٤.

(٦) ينظر، شرح الشافية للرَّمْضِيّ ٢٥٣/١، ولم أقف على رأي المبرد في المقتضب أو غيره من كتبه.

(٧) ينظر، الأصول ٢٣٤/٣.

(٨) ينظر، الممتع ٢٨٢/١ - ٢٨٤.

فَذَهَبَ سَبْيَوِيهِ - فِي أَحَدِ قَوْلَيْهِ - إِلَى الْأَوَّلِ حِينَ قَالَ: «وَأَمَّا قَطَوَطَى فَمُبْنِيَّةٌ»^(١)
 أَنَّهَا (فَعَوَّلَ) لِأَنَّكَ تَقُولُ: قَطَوَانٌ، فَتَشْتَقُّ مِنْهُ مَا يُذْهِبُ الْوَاوُ، وَيُقْبِتُ مَا الْأَلِفُ بَدَلُ
 مِنْهُ، وَكَذَلِكَ: ذَلُولَى؛ لِأَنَّكَ تَقُولُ: اذْلُولَيْتُ، وَإِنَّمَا هِيَ (افْعَوَّلْتُ) وَكَذَلِكَ
 «شَجَوَجَى» وَإِنْ لَمْ يُشْتَقَّ مِنْهُ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ (فَعَوَّلَى) وَفِيهِ (فَعَوَّلَ)
 فَتَحْمِلُهُ عَلَى الْقِيَاسِ، فَهَذَا ثَبَتَ»^(٢).

وَلَمْ يَحْمِلْهُ ابْنُ السَّرَاجِ^(٣) عَلَى (فَعْلَلِ) لِأَنَّ بَابَ (فَعَوَّلَ) عِنْدَهُ - أَوْلَى بِهِ؛
 لِكَثْرَتِهِ وَقِلَّةِ بَابِ «صَمَحَحَ» وَ«دَمَكَمَكِ» وَهُمَا عَلَى (فَعْلَلِ).

أَمَّا الْوِزْنُ الثَّانِي - أَعْنِي (فَعْلَلَا) فَقَدْ ذَهَبَ إِلَيْهِ سَبْيَوِيهِ^(٤) فِي رَأْيِهِ الْآخِرِ فِي
 الْمَسْأَلَةِ، وَاحْتَجَّ بِأَنَّهُ أَكْثَرُ مِنْ بَابِ (فَعَوَّلَ) خِلَافاً لِمَا حَكَّمَ بِهِ ابْنُ السَّرَاجِ. وَكَانَ
 الْمُبَرَّدُ عَلَى هَذَا الرَّأْيِ، وَيَحْتَجُّ أَيْضاً بِكَثْرَةِ (فَعْلَلِ) بِالْقِيَاسِ عَلَى (فَعَوَّلِ)^(٥) أَيْضاً.

وَتَابَعَهُمَا ابْنُ عَصْفُورٍ^(٦) فِي الْاِخْتِيَارِ، وَفَصَّلَ فِي الْمَسْأَلَةِ تَفْصِيلاً جَمِيلاً، وَكَانَ
 يَحْتَجُّ لِأَصَالَةِ الْأَلِفِ الْآخِرَةِ بِأَنَّهُا لَوْ جُعِلَتْ زَائِدَةً لَكَانَ وَزْنُهَا (فَعَوَّلَى) وَهُوَ بِنَاءٌ غَيْرُ
 مُوجُودٍ.

أَمَّا الْوَاوُ الْمُتَوَسِّطَةُ فَلَوْ جُعِلَتْ أَصْلِيَّةً؛ فَنَحْنُ - عِنْدُنَا - أَمَامَ أَمْرَيْنِ:
 أَحَدُهُمَا: أَنْ يُجْعَلَ الْمُضْعَفَانِ أَصْلَيْنِ.
 وَثَانِيَهُمَا: أَنْ يُجْعَلَ أَحَدُهُمَا أَصْلاً وَالْآخَرُ زَائِداً.

(١) هكذا في طبعتي الكتاب؛ ولعل الصواب «فَمُبْنِيَّةٌ» من الإبانة؛ وهو أقرب إلى سياق كلامه. والله أعلم.

(٢) الكتاب ٤/٣١١.

(٣) ينظر: الأصول ٣/٢٣٤.

(٤) ينظر: الكتاب ٤/٣٩٤.

(٥) ينظر: شرح الشافية للرزقي ١/٢٥٣.

(٦) ينظر: الممتع ١/٢٨٢، ٢٨٣.

فَلَوْ جُعِلَا أَصْلَيْنِ لَمَا جَازَ ذَلِكَ لِأَنَّهُ يُؤَدِّي إِلَى أَنْ تَكُونَ الْوَاوُ أَصْلًا فِي بَنَاتِ
الْأَرْبَعَةِ؛ وَهُوَ مَرْفُوضٌ إِلَّا فِي نَحْوِ «ضَوْضِيْتُ» وَ«قَوَيْتُ» مِنْ بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ.

وَلَوْ جُعِلَ أَحَدُهُمَا أَصْلًا وَالْآخَرُ زَائِدًا لَأَدَّى ذَلِكَ إِلَى أَنْ يَكُونَ الْوِزْنُ (فَعْلَعَلًا)
وَهُوَ بِنَاءٌ مُوجُودٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ.

فَثَبَّتَ بِذَلِكَ أَنَّ الْأَلِفَ بَدَلٌ مِنْ أَصْلِ.

وَابْنُ عَصْفُورٍ يُرِيدُ - هُنَا - أَنْ أَصُولَهَا قَبْلَ الْإِبْدَالِ: «خَجُوجُ» وَ«شَجُوجُ»
و«قَطُوطُ» وَ«ذَلُولُ» فَيَحْتَمِلُ «قَطُوطُ» وَأَخَوَاتُهُ الْأَصْلَيْنِ؛ فَإِمَّا أَنْ تَجْعَلَ الْوَاوُ
الْأَخِيرَةَ أَصْلًا، أَوْ تَجْعَلَهَا تَكْرِيرًا لِأَصْلِ.

فَإِنْ جَعَلْتَهَا أَصْلًا وَجَبَ أَنْ تَكُونَ الْوَاوُ الْوَسْطَى زَائِدَةً؛ فَيَكُونُ وَزْنُهُ (فَعُوعَلًا)
مِثْلَ «عَثُوثَلٍ» وَهُوَ: الشَّيْخُ الثَّقِيلُ.

وَإِنْ كَانَتْ تِلْكَ اللَّامُ تَكْرِيرًا لِأَصْلِ، كَمَا أَنَّ الطَّاءَ الثَّانِيَةَ فِي «قَطُوطَى» تَكْرِيرٌ
لِلْأُولَى، وَهِيَ الْعَيْنُ، وَجَبَ - حِينَئِذٍ - أَنْ تَكُونَ الْوَاوُ الْأُولَى أَصْلِيَّةً؛ فَيَكُونُ وَزْنُهَا
(فَعْلَعَلًا) مِنْ بَابِ «صَمَحَمَحَ» وَ«دَمَكَمَكَ».

وَلَمْ يُجِزِ السَّيْرَافِيُّ^(١) (فَعْلَعَلًا) وَالصَّوَابُ - عِنْدَهُ - أَنْ تَكُونَ (فَعُوعَلًا)
لِقَوْلِهِمْ فِيهِ: «اقْطُوطَى» وَهُوَ (افْعُوعَلٌ) لَا غَيْرَ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْأَفْعَالِ (افْعَلْعَلٌ)
وَكَذَلِكَ قَالُوا فِي «ذَلُولَى»: «اذْذَلُولَى».

غَيْرَ أَنَّ ابْنَ عَصْفُورٍ خَطَأَ السَّيْرَافِيَّ؛ وَإِنْ لَمْ يَنْصَحْ عَلَى اسْمِهِ صَرَاحَةً؛ وَجَعَلَ
رَأْيَهُ مِمَّا لَا يَلْتَفَتُ إِلَيْهِ؛ إِذْ لَيْسَ «قَطُوطَى» عَلَى رَأْيِ ابْنِ عَصْفُورٍ - بِاسْمِ «جَارٍ عَلَى»
اقْطُوطَى؛ فَيَلْزَمُ أَنْ تَكُونَ الْوَاوُ الزَّائِدَةُ فِيهِ مِنْ غَيْرِ لَفْظِ اللَّامِ؛ كَمَا هِيَ فِي: اقْطُوطَى،

(١) ينظر: اللسان (قطا) ١٥/١٩٠.

بَلْ لَا يَلْزَمُ مِنْ كَوْنِهِمْ قَدْ اشْتَقُوا، اقْطَوُطَى، مِنْ لَفْظٍ، قَطَوُطَى - أَكْثَرُ مِنْ أَنْ تَكُونَ
أَصُولُهُمَا وَاحِدَةً، وَذَلِكَ مَوْجُودٌ فِيهِمَا، لِأَنَّ قَطَوُطَى - إِذَا كَانَ وَزْنُهُ (فَعْلَعَلًا) كَانَتْ
إِحْدَى الْعَيْنَيْنِ وَإِحْدَى اللَّامَيْنِ زَائِدَتَيْنِ؛ فَتَكُونُ حُرُوفُهُ الْأَصُولِ: الْقَافُ وَالطَّاءُ وَالْوَاوُ؛
وَكَذَلِكَ: اقْطَوُطَى؛ الْوَاوُ وَإِحْدَى الطَّائِنِ زَائِدَتَانِ، وَحُرُوفُهُ الْأَصُولِ: الْقَافُ وَالطَّاءُ
وَالْوَاوُ الَّتِي انْقَلَبَتْ أَلِفًا^(١).

وَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ ابْنُ عَصْفُورٍ لِإِبْطَالِ رَأْيِ السَّيرَافِيِّ بَعِيدٌ؛ أَلَا تَرَى أَنَّهُ يَتَرْتَّبُ عَلَيْهِ
فَسَادُ مِقْيَاسٍ مِنْ أَهَمِّ مَقَايِيسِ التَّفْرِيقِ بَيْنَ الْأَصُولِ وَتَمْيِيزِهَا؛ وَهُوَ الْاِشْتِقَاقُ الَّذِي يَعْتَدُّ
بِهِ الْعُلَمَاءُ، وَيَفْزَعُونَ إِلَيْهِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْمَسَائِلِ الصَّرْفِيَّةِ، وَلَا يُتْرَكُ الْأَخْذُ بِهِ إِلَّا بِثَبَّتِ
كَالتَّوَهُّمِ وَنَحْوِهِ، وَلَا حَاجَةَ إِلَى حَمَلِ «اقْطَوُطَى» عَلَى التَّوَهُّمِ.

وَالْقَوْلُ - هُنَا - مَا قَالَهُ السَّيرَافِيُّ، وَالْأَدْلَةُ تُؤَيِّدُهُ، فَإِنَّ مَوْضِعَ الْوَاوِ الْوُسْطَى فِي
«قَطَوُطَى» وَأَخْوَانِهِ؛ مِنَ الْمَوَاضِعِ الَّتِي تَكْثُرُ فِيهَا حُرُوفُ الزِّيَادَةِ؛ كَالْأَلِفِ وَالْيَاءِ وَالْوَاوِ
وَالنُّونِ؛ نَحْوُ «عَلَايِطٍ» وَ«تَمَاضِرٍ» وَ«عَمَيْثِلٍ» وَهُوَ الضَّخْمُ الثَّقِيلُ، وَ«سَمِيدَعٍ»
وَهُوَ السَّيِّدُ، وَ«فَدُوكَسٍ» وَهُوَ الْأَسَدُ، وَ«سَرُومِطٍ» وَهُوَ الطَّوِيلُ. بَلْ إِنَّ النُّونَ لَا
تَأْتِي زَائِدَةً بِأَطْرَافٍ مُسْتَمَرَّةٍ إِلَّا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ؛ نَحْوُ «فَلَنْقَسٍ» وَهُوَ الْبَخِيلُ،
وَشَرَنْبَثٍ؛ وَهُوَ غَلِيظُ الْكَفَيْنِ.

وَيَدُلُّ عَلَى قُوَّةِ مَذْهَبِ السَّيرَافِيِّ - أَيْضاً - أَنَّهُمْ اعْتَادُوا الْفَصْلَ بَيْنَ الْعَيْنَيْنِ
بِالْمُعْتَلِّ؛ كَقَوْلِهِمْ: «عَثَوْتَلٌّ» وَ«خَفَيْفٌ» وَهُوَ الْخَفِيفُ مِنَ الظُّلْمَانِ، وَفَصَلُوا بَيْنَهُمَا
- أَيْضاً - بِالنُّونِ؛ كَقَوْلِهِمْ «عَقَنْقَلٌ» وَهُوَ الْكَثِيبُ الْهَائِلُ.

فَإِذَا كَثُرَ ذَلِكَ كَانَ حَمَلُ «قَطَوُطَى» وَأَخْوَانِهِ عَلَى (فَعَوَعَلٍ) هُوَ الْوَجْهَ الْأَقْرَبُ.
وَلَوْ كَانَ مِنْ سَبِيلٍ إِلَى حَمَلِ «صَمَحَمَحٍ» وَنَحْوِهِ عَلَى هَذَا الْبَابِ لَفَعْلُوهُ، وَالَّذِي يَمْنَعُهُمْ
أَنَّ الْحَرْفَ الْأَوْسَطَ لَيْسَ مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ.

(١) المتع ٢٨٤/١.

(رَابِعاً) مَا لَا رَابِطَ فِيهِ:

وَهُوَ مَا جَاءَ مِنْ أَمْثَلَةٍ مُتَّفَرِّقَةٍ لَا جَامِعَ بَيْنَهَا سِوَى أَنَّهَا مِنْ بَابِ التَّدَاخُلِ بَيْنَ
النَّاقِصِ وَالصَّحِيحِ .

وَمِنْ ذَلِكَ تَدَاخُلُ (ط غ و) أَوْ (ط غ ي) وَ(ط غ ت) فِي «الطَّاغُوتِ» وَهُوَ
بِنَاءُ مُبَالَغَةٍ؛ كَالْجَبْرُوتِ وَالْمَلَكُوتِ ، وَقَدْ اخْتَلَفُوا فِي أَصْلِهِ^(١) :

فَذَهَبَ الْجَمْهُورُ إِلَى أَنَّ أَصْلَهُ الْمُعْتَلُّ النَّاقِصُ ، وَاخْتَلَفُوا فِي لَامِهِ أَهْيَ وَأَوْ أَوْ يَاءٌ :

فَذَهَبَ بَعْضُهُمْ^(٢) إِلَى أَنَّهُ (ط غ ي) مِنْ : طَغَيْتَ تَطْغَى ؛ بِدِلَالَةِ قَوْلِهِ - عَزَّوَجَلَّ
﴿فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾^(٣) وَالتَّاءُ فِيهِ زَائِدَةٌ؛ وَأَصْلُهُ «طَغْيُوتٌ» عَلَى (فَعْلُوت) ثُمَّ
حَدَّثَ فِيهِ قَلْبٌ بِتَقْدِيمِ اللَّامِ مَوْضِعَ الْعَيْنِ؛ فَصَارَ - بَعْدَ الْقَلْبِ - «طِغْيُوتًا» وَوَزَنَهُ
(فَلْعُوت) فَلَمَّا تَحَرَّكَتِ الْيَاءُ وَانْفَتَحَ مَا قَبْلَهَا قَلْبَتْ أَلِفًا؛ فَقَالُوا: «طَاغُوتٌ»^(٤) .

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْأَصْلُ (ط غ و) مِنْ : طَغَا يَطْغُو؛ فَقَدْ رَوَى ابْنُ جَنِّي^(٥) عَنْ
قُتْرُبٍ وَغَيْرِهِ: طَغَا يَطْغُو طُغْوًا، وَطُغْوَانًا. وَحَكَى الْوَاوُ - أَيْضًا - أَبُو عَلِيٍّ
الْفَارِسِيُّ^(٦) .

وَعَلَى هَذَا فَإِنَّ أَصْلَهُ «طُغْوُوتًا» ثُمَّ حَدَّثَ فِيهِ مَا ذُكِرَ آنِفًا.

(١) ينظر ١ الكتاب ٢/٢٤٠، ومعاني القرآن للزجاج ١/٢٤٠، والمحتسب ١/١٣٢، ومشكل إعراب القرآن
١/١٠٧، والتبيان ١/٢٠٥، والمخصص ١١/٢٥، والبحر المحيط ٢/٢٧٢، والدرر المصون ٢/٥٤٨،
واللسان (طغي) ٩/١٥، ومعجم مفردات الإبدال والإعذار ١٧٢.

(٢) ينظر ١ المحتسب ١/١٣٢، والتبيان ١/٢٠٥.

(٣) سورة البقرة، الآية ١٥.

(٤) ينظر ١ المحتسب ١/١٣٢.

(٥) ينظر ١ المحتسب ١/١٣٢، ١٣٣.

(٦) ينظر ١ التكملة ٢٦٩.

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ (ط غ ت) فَتَكُونَ تَأْوُهُ أَصْلِيَّةٌ؛ وَوزْنُهُ (فَاعُول) وَقَدْ
حَكَى ذَلِكَ السَّجِينُ الْحَلْبِيُّ^(١).

والأول - وهو رأي الجمهور - أقوى؛ لقرب الاشتقاق.

وَيَتَدَاخَلُ (ر ق ي) و(ت ر ق) فِي «تَرْقُوءَ» وَهِيَ الْعِظْمُ الَّذِي بَيْنَ ثَغْرَةِ النَّحْرِ
وَالْعَانِقِ؛ وَقَدْ اخْتَلَفُوا فِي أَصْلِهَا؛

فَذَهَبَ الْجُمْهُورُ^(٢) إِلَى أَنَّهَا مِنْ (ت ر ق) وَصَحَّتِ الْوَاوُ فِيهَا؛ لِأَنَّهُمْ أَجْرَوْا الْهَاءَ
فِيهَا مُجْرَى الرَّاءِ فِي مَنْصُورٍ وَالطَّاءِ فِي عَضْرَفُوطٍ، وَلَوْلَا ذَلِكَ لَقَلْبَتْ يَاءٌ؛ فَيَقَالُ فِيهَا:
تَرْقِيَّةٌ^(٣)، وَمِثْلُهَا فِي ذَلِكَ قَمَحْدُوءٌ، وَهِيَ عِظْمَةٌ بَارِزَةٌ فِي مُوْخَرَةِ الرَّأْسِ.

وَذَكَرَ أَبُو حَيَّانَ أَنَّ بَعْضَهُمْ يَرَى أَنَّ أَصْلَهَا (ر ق ي) وَأَنَّ التَّاءَ زَائِدَةٌ، وَهِيَ
مُسْتَقَّةٌ مِنْ «رَقَى»^(٤) فَيَكُونُ وَزْنُهَا (تَفْعَلَةٌ).

وَلَعَلَّ مَنْ ذَهَبَ إِلَى هَذَا رَأَى أَنَّ جَعَلَ التَّاءَ فِيهَا أَصْلًا يُؤَدِّي إِلَى وَزْنٍ نَادِرٍ؛ وَهُوَ
(فَعْلُوءَ) وَرَأَى - أَيْضًا - أَنَّ زِيَادَةَ التَّاءِ أَوْلَى أَكْثَرَ مِنْ زِيَادَةِ الْوَاوِ آخِرًا.

وَمِنْ أَمْثَلَةِ هَذَا التَّنَوُّعِ: تَدَاخَلُ (خ ر ي) و(خ ر ت) فِي قَوْلِهِمْ: «الْخَرَاتَانِ»
لِنَجْمَيْنِ سُمِّيَا بِذَلِكَ؛ لِنَفُوذِهِمَا إِلَى جُوفِ الْأَسَدِ، وَلَا يُعْرَفُ إِلَّا عَلَى التَّثْنِيَةِ؛ وَهُمَا
يَحْتَمِلَانِ الْأَصْلَيْنِ؛

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهَا (خ ر ي) وَالْوَاحِدَةُ «خَرَاءٌ» فَتَكُونُ التَّاءُ فِي الْخَرَاتَيْنِ
تَاءَ التَّأْنِيثِ، وَلَيْسَتْ لَأَمَّا.

(١) ينظر: الدرر المصون ٥٤٨/٢.

(٢) ينظر: الكتاب ٤٤٣/٣، والجمهرة ١٢٤٠/٣، والمنتخب ٥٦٤/٢، والممتع ٩١/١.

(٣) ينظر: سر الصناعة ٦١٦/٢.

(٤) ينظر: الارتشاف ١٠٥/١.

وَالْأَصْلُ « خَرَيْتَانِ » فَأَعْلَتِ الْيَاءُ بِالتَّسْكِينِ وَالْقَلْبِ، وَنَقَلَ الْحَرَكَةُ؛ وَالْوَزْنُ عَلَى هَذَا (فَعْلَتَانِ).

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْمُعْتَلُّ وَآوًا، فَيَكُونُ أَصْلُهَا « خَرَوَتَانِ » ثُمَّ أَعْلَتِ الْوَآءُ كِإِعْلَالِ الْيَاءِ، وَالْوَزْنُ وَاحِدٌ.

وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ الْعَيْنُ مُتَحَرِّكَةً فِي الْأَصْلِ فَالْوَزْنُ (فَعْلَتَانِ) وَالْإِعْلَالُ - حِينَئِذٍ - بِالتَّسْكِينِ وَالْقَلْبِ فَحَسُبُ.

وَقَدْ حَكَاهُمَا - أَعْنِي: الْوَآءُ وَالْيَاءُ - كُرَاعٌ^(١).

وَيَحْتَمِلُ أَصْلُهَا أَنْ يَكُونَ مِنْ (خ ر ت) وَاشْتِقَاقُهَا مِنْ « الْحَرَبِ » وَهُوَ: الثَّقْبُ؛ فَكَأَنَّهُمَا نَفْذًا مِنْ ثَقْبٍ إِلَى جَوْفِ الْأَسَدِ؛ فَتَكُونُ التَّاءُ أَصْلِيَّةً؛ فَوَزْنُهُمَا - حِينَئِذٍ - (فَعْلَانِ).

وَقَدْ أَجَازَ ابْنُ سَيِّدِهِ الْأَصْلَيْنِ^(٢)، وَتَابَعَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ؛ فَذَكَرَهَا فِي الْمَوْضِعَيْنِ^(٣).

وَمِنْ ذَلِكَ تَدَاخُلُ (ع ظ و) و(ع ن ظ) فِي قَوْلِهِمْ: رَجُلٌ عُنْظَوَانٌ؛ أَيْ: بَذِيٌّ، فَحَاشُ! وَهُوَ - أَيْضًا - نَبْتُ تَأْكُلُهُ الْإِبِلُ؛ فَلَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَجْتَرَّهُ، وَلَا أَنْ تَبْعُرَهُ؛ فَتَحْبَطَ بَطُونُهَا؛ وَهُوَ يَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ:

ذَهَبَ الْجَوْهَرِيُّ^(٤) إِلَى أَنَّ أَصْلَهُ (ع ن ظ) وَوَزْنَهُ (فَعْلَوَانِ).

وَذَهَبَ الْأَزْهَرِيُّ^(٥) إِلَى أَنَّ أَصْلَهُ (ع ظ و) وَالنُّونَ زَائِدَةٌ فَوَزْنُهُ - حِينَئِذٍ -

(١) ينظر: المحكم ١٥٤/٥.

(٢) ينظر: المصدر السابق ١٥٤، ٩٢/٥.

(٣) ينظر: اللسان (خرت) ٢٩/٢، و(خرا) ٢٢٦/١٤.

(٤) ينظر: الصحاح (عنظ) ١١٧٤/٣.

(٥) ينظر: التهذيب ٣٠٠/٢.

(فُتْعَلَان) وَهُوَ كَذَلِكَ؛ لِدَلَالَةِ الْاِسْتِثْقَاقِ؛ فَهُمْ يَقُولُونَ: «عَظَاهُ» إِذَا تَنَاوَلَهُ بِلِسَانِهِ^(١)،
وَعَظَا فُلَانًا يَعْظُوهُ؛ إِذَا قَطَعَهُ بِالْغِيْبَةِ.

وَيَقُولُونَ فِي مَعْنَاهُ الْآخَرِ: عَظِي الْجَمَلُ يَعْظِي عَظَى شَدِيداً؛ فَهُوَ عَظِرٌ^(٢).

أَمَّا مَذْهَبُ الْجَوْهَرِيِّ فِي أَنَّهُ مِنْ (ع ن ظ) فَضَعِيفٌ؛ وَلَا مُسْتَنَدَ لَهُ مِنْ دَلِيلٍ.



(١) ينظر المحكم ٢/٢٤٠.

(٢) ينظر التهذيب ٣/١٤٦.

المبحث الرابع التداخل بين الصحيح والصحيح

يكثر التداخل بين الأصلين الصحيحين؛ وهو يضارع في ذلك ما تقدم في التداخل بين المعتل، والمعتل أو المعتل والمهموز، أو المعتل والصحيح.

غير أن التقسيم الذي ينتظم هذا النوع من التداخل يختلف عما سبق؛ لأن التداخل -هنا- واقع بين كلمتين هما من نوع واحد؛ وهو «الصحيح» بخلاف ما سبق؛ فإن التداخل فيه كان بين نوعين مختلفين.

فالتقسيم الجامع لما في هذا المبحث من تداخل يقوم على موقعي الحرفين المتداخلين من الميزان؛ وله ست صور؛ وهي:

- أ - التداخل بين الفاء والفاء (x ع ل - x ع ل).
 - ب - التداخل بين الفاء والعين (x ع ل - ف x ل).
 - ج - التداخل بين الفاء واللام (x ع ل - ف ع x).
 - د - التداخل بين العين والعين (ف x ل - ف x ل).
 - هـ - التداخل بين العين واللام (ف x ل - ف ع x).
 - و - التداخل بين اللام واللام (ف ع x - ف ع x).
- ونتناول فيما يلي كل واحدة منها بشيء من التفصيل:
- أ - التداخل بين الفاء والفاء (x ع ل - x ع ل):

يكثر التداخل في الصحيح بين الفاء والفاء، فيما أوله ميم تحتمل الأصالة والزيادة، وثانيه همزة أو ألف كتداخل (م ب د) و (أ ب د) في «مأيد» وهو اسم موضع بالسراة، كما جاء في قول أبي ذؤيب:

يَمَانِيَّةٌ أَحْيَا لَهَا مَظًّا مَأْبِسِدِرَ . وَأَلْ قَرَّاسِ صَوْبُ أَرْمِيَّةٍ كُحْلٍ^(١)

وَقَدْ رُوِيَ «مَأْبِد» بِالتَّخْفِيفِ، وَهُوَ يَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ؛

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ (م ب د) وَوَزْنُهُ -حَيْثُذِ- (فَاعِل) وَيَكُونُ وَزْنُ «مَأْبِد» (فَاعِل) مِنْ بَابِ هَمْزٍ غَيْرِ الْمَهْمُوزِ كـ«عَالِمٍ» وَقَدْ ذَهَبَ إِلَى مِثْلِ هَذَا ابْنُ سَيِّدِهِ^(٢).

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ (أ ب د) فَالْمِيمُ زَائِدَةٌ، وَوَزْنُهُ -حَيْثُذِ (مَفْعِل) .

وَقَدْ ذَكَرَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ فِي الْأَصْلَيْنِ^(٣)؛

وَمِثْلُ ذَلِكَ تَدَاخُلُ (م ر ب) وَ (أ ر ب) فِي «مَأْرِبٍ» وَهِيَ : بِلَادُ الْأَزْدِ فِي الْيَمَنِ؛ الَّتِي أَخْرَجَهُمْ مِنْهَا سَيْلُ الْعَرَمِ؛ فَقَدْ سَمِعَ فِيهَا إِبْدَالَ الْهَمْزَةِ أَلِفًا، أَوْ التَّزِمَ فِيهَا^(٤). وَهِيَ تَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ؛

يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ مِنْ (م ر ب) عَلَى وَزْنِ (فَاعِل) أَوْ (فَاعِل) عَلَى لُغَةِ الْهَمْزِ؛ وَهُوَ اخْتِيَارُ ابْنِ سَيِّدِهِ^(٥)؛ كَاخْتِيَارِهِ فِي «مَأْبِدٍ» .

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهَا (أ ر ب) عَلَى زِيَادَةِ الْمِيمِ؛ فَوَزْنُهَا -حَيْثُذِ- (مَفْعِل) .

وَقَدْ ذَكَرَهَا فِي الْأَصْلَيْنِ كُلِّهِمَا ابْنُ مَنْظُورٍ^(٦) وَالْفَيْرُوزِ أَبَادِي^(٧) وَالزَّيْبِيدِي^(٨) .

(١) ينظر، شرح أشعار الهذليين ٩٦/١ .

(٢) ينظر، اللسان (أبد) ٧٠/٣، و(مبد) ٣٩٥/٣ .

(٣) ينظر، المصدر السابق (أبد) ٧٠/٣، و(مبد) ٣٩٥/٣ .

(٤) ينظر، التاج (أرب) ١١٦/١ .

(٥) ينظر، المصدر السابق (أرب) ٢١٢/١ .

(٦) ينظر، اللسان (أرب) ٢١٢/١، و(مرب) ٧٤٧/١ .

(٧) ينظر، القاموس (أرب) ٧٤، و(مرب) ١٧٤ .

(٨) ينظر، التاج (أرب) ١٤٦/١، و(مرب) ٤٧٦/١ .

وَمِنْهُ تَدَاخُلُ (م ج ل) و (أ ج ل) فِي «الْمَاجِلِ» وَهُوَ: مُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ، وَقَالَ
بَعْضُهُمْ: «الْمَاجِلُ» بِالتَّخْفِيفِ وَكَتَسْرِ الْمِيمِ؛ فَيَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ:

جَعَلَهُ ابْنُ ذَرِيدٍ^(١) مِنْ (م ج ل) وَتَابَعَهُ الصَّغَانِيُّ^(٢) فَالْوَزْنُ -جَيْنُذٍ- (فَاعِلٌ)
و(فَاعِلٌ).

وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّ الْأَصْلَ (أ ج ل) فَيَكُونُ الْوَزْنُ (مَفْعَلًا).

وَمِنْ هَؤُلَاءِ ابْنُ فَارِسٍ الَّذِي رَدَّ عَلَى ابْنِ ذَرِيدٍ بِقَوْلِهِ: «وَعَلِطَ ابْنُ ذَرِيدٍ فِي هَذَا
الْبِنَاءِ فِي مَوْضِعَيْنِ: ذَكَرَ أَنَّ الْمَاجِلَ: مُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ؛ وَهَذَا مِنْ بَابِ (أَجَلَ) وَذَكَرَ أَنَّ
الْمَجْلَةَ: الصَّحِيفَةَ [و] هُوَ مِنْ (ج ل ل)»^(٣).

أَمَّا ابْنُ مَنْظُورٍ فَذَكَرَهَا فِي الْمَوْضِعَيْنِ^(٤).

وَمِنْ أَسْبَابِ التَّدَاخُلِ فِيهَا أَنَّهُمْ اخْتَلَفُوا فِي رِوَايَتِهَا؛ فَبَعْضُهُمْ يَهْمِزُ وَيَفْتَحُ الْجِيمَ،
وَبَعْضُهُمْ لَا يَهْمِزُ وَيَكْسِرُهَا^(٥).

وَمِنْهُ -أَيْضًا- «الْمَأْصِرُ» وَهُوَ: حَبْلٌ يَلْقَى فِي الْمَاءِ؛ لِيَمْنَعَ السَّفْنَ عَنِ السَّيْرِ؛
حَتَّى يُوَدِّي صَاحِبَهَا مَا عَلَيْهِ مِنْ حَقِّ السُّلْطَانِ؛ وَهُوَ يَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ:

فَمَنْ خَفَّفَهُ جَعَلَهُ مِنْ (م ص ر) وَوَزَنَهُ عِنْدَهُ (فَاعِلٌ).

وَمَنْ هَمَزَهُ جَعَلَهُ مِنْ (أ ص ر) وَوَزَنَهُ عِنْدَهُ (مَفْعَلٌ).

وَقَدْ ذَكَرَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ فِي الْأَصْلَيْنِ^(٦).

(١) ينظر، الجوهرة ٤٩١/١.

(٢) ينظر، التكملة (مجل) ٥١١/٥.

(٣) المقاييس ٢٩٩/٥.

(٤) ينظر، اللسان (أجل) ١٢/١١، و(مجل) ٦١٦/١١.

(٥) ينظر، التهذيب ١٩٤/١١، والنهاية ٣٠٠/٤، وشرح النظم الأوجز ١٢٩.

(٦) ينظر، اللسان (أصر) ٢٤/٤، و(مصر) ٧٧/٥.

وَمِنْ التَّدَاخُلِ بَيْنَ الْفَاءِ وَالْفَاءِ، مِمَّا أَوَّلَهُ لَيْسَ بِمِيمٍ، مَا وَقَعَ بَيْنَ (أ ن ر) (ه ن ر) فِي قَوْلِهِمْ: هُنَرْتُ الثَّوْبَ، بِمَعْنَى: أُنَرْتُهُ، أَهْنِيَرُهُ؛ إِذَا عَلَّمْتُهُ، وَهُوَ يَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ؛

ذَهَبَ ابْنُ خَالَوَيْهِ إِلَى أَنَّ أَصْلَهُ (أ ن ر) وَ «أَهْنِيَرُ» فِي الْأَصْلِ عِنْدَهُ «أَأْنِيَرُ»^(١) فَيَكُونُ وَزْنُهُ عَلَى مَا ذَكَرَهُ (أَفْعِل) فَهُوَ فِي الْأَصْلِ «أَأْنِيَرُ» فَأَعْلَلَ بِنَقْلِ حَرَكَةِ الْيَاءِ إِلَى مَا قَبْلَهَا؛ فَأَصْبَحَتْ «أَأْنِيَرُ» وَهُوَ عَلَى مَذْهَبِ مَنْ جَعَلَ أَهْرَقْتَ الْمَاءَ أَهْرِيْقُهُ مِنْ (ه ر ق)^(٢) وَهَذَا عَلَى تَقْدِيرِ أَنَّ الْأَصْلَ (أ ن ر) وَإِلَّا فَلَهُ فِي الْاِعْتِلَالِ تَوَجُّهٌ آخَرُ.

وَجَعَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ^(٣) مِنْ (ه ن ر) وَتَابَعَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ^(٤)؛ وَتَقْدِيرُ ذَلِكَ أَنَّ الْهَمْزَةَ مُبْدَلَةً مِنَ الْهَاءِ، وَأَحْسَبُهُ مُعْتَلًّا؛ فَيَخْرُجُ عَمَّا نَحْنُ فِيهِ، مِثْلَ «أَهْرَقْتَ الْمَاءَ» أَلَّا تَرَاهُمْ قَالُوا: أَهْرَاقَتِ السَّمَاءُ مَاءً هَا، وَهِيَ تُهْرِيقُ^(٥)؛ لِأَنَّهُمْ أَبْدَلُوا مِنَ الْهَمْزَةِ الْهَاءَ، ثُمَّ أُلْزِمَتْ فَصَارَتْ كَأَنَّهَا مِنَ الْكَلِمَةِ نَفْسِهَا، ثُمَّ أَدْخَلُوا الْأَلِفَ بَعْدَ عَلَى الْهَاءِ، وَتَرَكُوا الْهَاءَ عِوَضًا عَنْ حَرَكَةِ الْعَيْنِ الْمَحْذُوفَةِ؛ لِأَنَّ أَصْلَ «أَهْرَقَ» أَرِيْقَ^(٦) وَمِثْلُهُ «أَهْنِيَرُ» فَيَكُونُ أَصْلُهُ -حِينَئِذٍ- (ن ي ر) عَلَى ظَاهِرِ اللَّفْظِ لِفَقْدِ الْاِسْتِثْقَاكِ، أَوْ (ن و ر) حَمَلًا عَلَى أَوْسَعِ الْبَابَيْنِ.

(١) ينظر: ليس في كلام العرب ١١٢.

(٢) ينظر: اللسان (ه ر ق) ٣٦٥/١٠.

(٣) ينظر: التهذيب ٢٧٣/٦.

(٤) ينظر: اللسان (هنر) ٢٦٧/٥.

(٥) ينظر: الأصول ٣/٣٢٣، ٣٢٤، والتأج (ه ر ق) ٧/٩٢، ٩٤.

(٦) ينظر: اللسان (ه ر ق) ٣٦٦/١٠.

ب - التَّدَاخُلُ بَيْنَ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ (× ع ل - ف × ل) :

يَكْثُرُ التَّدَاخُلُ بَيْنَ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ فِي الصَّحِيحِ، وَلَا يَخْرُجُ مَا فِيهِ عَنْ صِنْفَيْنِ؛

أَحَدُهُمَا : مَا فِي أَوَّلِهِ مِيمٌ مُحْتَمَلَةٌ لِلْأَصَالَةِ وَالزِّيَادَةِ.

وَتَانِيَهُمَا : مَا لَيْسَ فِي أَوَّلِهِ مِيمٌ.

فَمِنَ الْأَوَّلِ تَدَاخُلُ (م ل ط) و (ل ط ط) فِي « الْمِلْطَاطِ » وَهُوَ : أَعْلَى حَرْفِ الْجَبَلِ، أَوْ صَحْنُ الدَّارِ، أَوْ سَاحِلُ الْبَحْرِ، فِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « هَذَا الْمِلْطَاطُ طَرِيقُ بَقِيَّةِ الْمُؤْمِنِينَ »^(١).

وَهُوَ يَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ :

جَعَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ^(٢) مِنْ (ل ط ط) عَلَى أَنَّ الْمِيمَ زَائِدَةٌ؛ فَوَزَنَهُ عِنْدَهُ (مِفْعَال) وَتَابَعَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ^(٣)، وَالْفَيْرُوزُ أِبَادِيُّ^(٤)، وَاشْتَقَّاهُ مِنْ قَوْلِهِمْ : لَطَّ الطَّرِيقُ؛ إِذَا وَطِئَ كَثِيرًا؛ كَقَوْلِهِمْ : مِتَّاءَ لِلَّذِي أَتَى كَثِيرًا مِنَ الطَّرِيقِ.

وَجَعَلَهُ أَبُو مُوسَى الْأَصْفَهَانِيُّ مِنْ (م ل ط) عَلَى تَقْدِيرِ أَصَالَةِ الْمِيمِ^(٥) فَوَزَنَهُ -جَيْنِثِدْ (فِعْلَال).

وَالْأَصْلُ الْأَوَّلُ أَرْجَحُ لِقُرْبِ الْاِشْتِقَاقِ؛ وَقَدْ وَضَعَهُ بَعْضُ الْمُعْجِمِيِّينَ فِي الْأَصْلَيْنِ^(٦).

وَمِنْ ذَلِكَ تَدَاخُلُ (م ل ك) و (ل أ ك) فِي الْمَلَائِكَةِ، جَمْعُ « مَلَكٍ ». وَقَدْ اخْتَلَفُوا

(١) ينظر: المجموع المفيث ٢/٢٢٦، والفائق ٣/٣١٦، والنهاية ٤/٣٥٧.

(٢) ينظر: الصحاح (لطط) ٣/١١٥٦.

(٣) ينظر: الفائق ٣/٣١٦.

(٤) ينظر: القاموس (لطط) ٨٨٥.

(٥) ينظر: المجموع المفيث ٣/٢٢٦.

(٦) ينظر: النهاية (لطط) ٤/٢٥١، و(ملط) ٤/٥٧، واللَّسَان (لطط) ٧/٣٩٠، و(ملط) ٨/٤٠٨.

فِي أَصْلِهِ^(١)

ذَهَبَ الْجُمْهُورُ إِلَى أَنَّ أَصْلَهُ «مَلَاكَ» مِنْ (ل أ ك) وَاشْتِقَاقُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ : لَأَكُهُ،
أَي : أَرْسَلَهُ، فَحُذِفَتْ هَمْزَةُ «مَلَاكَ» لِكثْرَةِ الاسْتِعْمَالِ وَالتَّيَبُّ حَرَكَتُهَا عَلَى اللَّامِ، أَوْ
خَفَّفَ تَخْفِيفاً بِطَرَحِ الْفَتْحَةِ عَلَى اللَّامِ^(٢)، كَمَا تَقُولُ فِي «مَسْأَلَةٍ» : مَسْأَلَةٌ.

وَوَزَّنَ «مَلَكٌ» قَبْلَ التَّخْفِيفِ (مَفْعَل) وَبَعْدَهُ (مَفْعَل) وَكَأَنَّهُ بِمَعْنَى الْمَصْدَرِ جُعِلَ
بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ، لِأَنَّ الْمَصَادِرَ تَأْتِي بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ كَثِيراً^(٣).

وَاسْتَدَلُّوا عَلَى أَنَّهُ مِنْ هَذَا الْأَصْلِ بِقَوْلِ الشَّاعِرِ

أَلِكْنِي إِلَى قَوْمِي السَّلَامَ رِسَالَةً بِأَيَّةٍ مَا كَانُوا ضِعَافاً وَلَا غَزَلاً^(٤)
فَأَصْلُهُ «أَلِكْنِي» فَخَفَّفَتِ الْهَمْزَةُ بِأَنْ طُرِحَتْ كُسْرَتُهَا عَلَى اللَّامِ.
وَرَدَّهُ الْآخَرُ إِلَى أَصْلِهِ، فَقَالَ :

فَلَسْتُ لِإِنْسِيٍّ وَلَكِنَّ لِمَلَاكَ تَنْزَلَ مِنْ جَوِّ السَّمَاءِ يَصُوبُ^(٥)
وَبِقَوْلِهِمْ فِي جَمْعِهِ : مَلَاثِكُ وَمَلَاثِكَةٌ؛ فَرَدُّوا الْمَحْذُوفَ إِلَيْهِ.

وَقِيلَ : إِنَّهُ مُشْتَقٌّ مِنْ (أ ل ك) فَأَصْلُهُ «مَالَكٌ» مِنَ الْأَلْوَكَةِ، وَهِيَ : الرِّسَالَةُ، ثُمَّ

(١) ينظر، الكتاب ٣٧٩/٤، ومجاز القرآن ٣٥/١، ومعاني القرآن وإعرابه ١١٢/١، والأصول ٣٣٩/٣،
والجمهرة ٩٨١/٢، والخصائص ٧٩/٢، والمنصف ١٠٢/٢، ورسالة الملائكة ٦، والأزمية ٢٥١، والمقتصد
في شرح التكملة ٨٢٣/٢، والمحكم ٦٩/٧، وشرح الشافية للرزقي ٢٤٦/٢، والبحر المحيط ١٣٧/١،
والدرّ المصون ٢٥٠/١، ومجمع مفردات الإبدال والإعلال ٢٤٨.

(٢) ينظر، المنصف ١٠٣/٢.

(٣) ينظر، شرح الشافية للرزقي ٢٤٧/٢.

(٤) ينظر، الكتاب ١٩٧/١، وشرح أبيات الكتاب لابن السّيرافي ٧٩/١، والمنصف ١٠٣/٢.

(٥) ينظر، المفصليات ٣٩٤، ومجاز القرآن ٣٧/١، والمنصف ١٠٢/٢، وتهذيب إصلاح المنطق ٢٢٤/١،
والمقتصد في شرح التكملة ٨٢٤/٢.

قُلِبَتِ اللَّامُ بِالتَّقْدِيمِ؛ فَقِيلَ: «مَلَاكٌ»، وَتُرِكَتِ الْهَمْزَةُ لِكَثْرَةِ الاسْتِعْمَالِ؛ فَقَالُوا: «مَلَكٌ».

وَأَثَرُ عَنِ الْكِسَائِيِّ^(١) أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ بِهَذَا الرَّأْيِ.

وَالرَّاجِحُ أَنَّهُ لَا قُلِبَ فِيهِ؛ فَهُوَ مِنْ (ل أ ك) كَمَا ذَهَبَ الْجُمْهُورُ، وَلَوْ كَانَ مِنْ (أ ل ك) لَظَهَرَ فِي بَعْضِ تَصَارِيْفِهِ، وَلَقَالُوا فِي جَمْعِهِ «مَالِكَةٌ» وَ«مَالِكٌ» وَقَدْ جَاءَ الْجَمْعُ عَلَى الْأَصْلِ (ل أ ك) وَهُوَ «مَلَائِكَةٌ» وَقَدْ وَرَدَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ أَكْثَرُ مِنْ سَبْعِينَ مَرَّةً.

عَلَى أَنَّ بَعْضَهُمْ ذَهَبَ إِلَى أَنَّهُ مِنْ (م ل ك) وَوَزَنَهُ (فَعَل) وَالْهَمْزَةُ فِي «مَلَاكٍ» زَائِدَةٌ، وَوَزَنَهُ (فَعَال) وَالْمَلَائِكَةُ عِنْدَهُمْ (فَعَائِلَةٌ).

وَمِمَّنْ قَالَ بِهَذَا الرَّأْيِ أَبُو عُبَيْدَةَ^(٢)، وَابْنُ كَيْسَانَ الَّذِي اشْتَقَّهُ مِنَ الْمَلِكِ «لأنَّه مَالِكٌ لِلْأُمُورِ الَّتِي جَعَلَهَا اللَّهُ إِلَيْهِ»^(٣).

وَالَّذِي أَرَاهُ أَنَّ الْأَصْلَ فِي ذَلِكَ (ل أ ك) لِظُهُورِ الْهَمْزَةِ فِي الْمُفْرَدِ فِي قَوْلِهِمْ: «مَلَاكٌ» وَفِي الْجَمْعِ فِي قَوْلِهِمْ: «مَلَائِكَةٌ» فَحَمَلُ «مَلَاكٍ» عَلَى (فَعَال) بَعِيدٌ؛ لِأَنَّ (فَعَال) قَلِيلٌ لَا يُرْتَكَبُ مِثْلُهُ إِلَّا بِظُهُورِ اسْتِثْقَا؛ كَمَا فِي «شُمَالٍ»^(٤).

وَيُعْضَدُ ذَلِكَ وَجُودُ نَظِيرِهِ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ السَّامِيَّةِ، وَلَا زَالَ فِعْلُهُ الثَّلَاثِيُّ «لَاكٌ» يُسْتَعْمَلُ فِي بَعْضِهَا؛ وَهُوَ فِي الْحَبَشِيَّةِ وَالسَّرِيَانِيَّةِ وَالْعَبْرِيَّةِ «مَلَاكٌ» عَلَى نَحْوِ مَا مَرَّ فِي الْكَلَامِ عَنْ حُسْنِ الاسْتِثْنَاءِ بِالْمُوَازَنَةِ بَيْنَ اللُّغَاتِ السَّامِيَّةِ، فِي الدَّرَاسَاتِ اللُّغَوِيَّةِ بَعَامَّةٍ، وَفِي الْأُصُولِ بِخَاصَّةٍ^(٥).

(١) ينظر: الصحاح (ملك) ١٦١١/٤، ورسالة الملائكة ٦.

(٢) ينظر: مجاز القرآن ٣٥/١.

(٣) ينظر: شرح الشافية للرضي ٣٤٧/٢.

(٤) ينظر: المصدر السابق ٣٤٧/٢.

(٥) ينظر: ص ١٩٧ من هذا البحث.

وَمِنْ ذَلِكَ تَدَاخُلُ (م ع د) و (ع د د) فِي «مَعَدَّ» وَهُوَ : اسْمُ قَبِيلَةٍ؛ وَيَحْتَمِلُ
الْأَصْلَيْنِ^(١)

ذَهَبَ سَبَبِيَّوِيهِ إِلَى أَنَّ أَصْلَهُ (م ع د) وَأَنَّ وَزْنَهُ (فَعَلَّ) وَاسْتَدَلَّ بِقَوْلِهِمْ :
«تَمَعَّدَ» فَحَمَلَهُ عَلَى (تَفَعَّلَ) لِقِلَّةِ (تَفَعَّلَ)^(٢).

وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ^(٣) إِلَى أَنَّ أَصْلَهُ (ع د د) وَالْمِيمَ زَائِدَةً؛ وَوَزْنَهُ (مَفْعَلٌ) وَاحْتَجَّوْا
بِأَنَّ (مَفْعَلًا) أَكْثَرُ مِنْ (فَعَلَّ) بَلِ الْأَخِيرُ فِي غَايَةِ الْقِلَّةِ. أَمَّا قَوْلُهُمْ : «تَمَعَّدَ» فَهُوَ
يُشَاكِلُ -عِنْدَ أَصْحَابِ هَذَا الرَّأْيِ «تَمَكَّنَ» وَ «تَمَنَّدَلُ» وَ «تَمَدَّرَعُ» وَ «تَمَقَفَرُ» وَهِيَ
(تَمَفَّلُ) بِلَا خِلَافٍ، فَكَمَا تَوَهَّمُوا فِي «مِسْكِينٍ» وَ «مِنْدِيلٍ» أَنَّهُمَا (فِعْلِيلٌ) وَفِي
«مِذْرَعَةٍ» أَنَّهَا (فِعْلَلَةٌ) وَفِي «مُغْفُورٍ» أَنَّهُ (فَعْلُولٌ) لِلزُّومِ الْمِيمِ فِي أَوَائِلِهَا، تَوَهَّمُوا فِي
«مَعَدَّ» أَنَّهُ (فَعَلَّ) فَقَالُوا : تَمَعَّدَ^(٤).

وَأَمَّا الثَّانِي -بِمَا نَحْنُ فِيهِ- وَهُوَ مَا لَيْسَ فِي أَوَّلِهِ مِيمٌ؛ فَمِنْهُ تَدَاخُلُ (ت أ ف)
و (أ ف ف) فِي «تَيْفَةٍ» وَ «تَيْفَانٍ» فِي قَوْلِهِمْ : جَاءَ عَلَى تَيْفَةٍ ذَلِكَ، وَتَيْفَانٍ ذَلِكَ؛ أَيْ :
عَلَى وَقْتِهِ، وَرَبَّمَا قَالُوا : تَيْفِيَّةٌ^(٥) بِمَعْنَاهُ.

وَقَدْ اخْتَلَفُوا فِي أَصْلِهِ^(٦).

(١) ينظر : الأصول ٢٣٧/٣، والتكملة للفارسي ٢٢٧، وشرح الملوكي ١٥٤، الإيضاح في شرح المنفعل ٣٨٣/٢، وسفر السعادة ٤٧٧/١، والارتشاف ٦٦/١.

(٢) ينظر : الكتاب ٢٠٨/٤.

(٣) ينظر : شرح الشافية للرضي ٣٣٦/٢.

(٤) المصدر السابق ٢٣٦/٢.

(٥) ينظر : مختصر شرح أمثلة سيبويه ٥٨.

(٦) ينظر : الكتاب ٢٦٤/٤، والأصول ٢١٢/٣، وشرح السيرافي (د/ فائز) ٦٤٢، والبغداديات ٤٠٧،
والعفديات ٢٠٨، وشرح المقامات للمطرزي ٨٣ أ، ب، وسفر السعادة ١٧٥/١، وشرح الشافية للرضي
٣٩٧/٢، واللسان (أف) ٨/٩ و (تأف) ١٦/٩، والمتع ٨٥/١، والمزهر ١٤/٢.

ذَهَبَ سِيبَوِيهِ إِلَى أَنَّ الْأَصْلَ (ت أ ف) وَوَزَنُ «تَنْفَعَةٍ» عِنْدَهُ (فَعْلَةٌ) وَ «تَنْفَان» (فَعْلَان) ^(١) وَتَابَعَهُ فِي هَذَا الْمَبْرَدُ. ^(٢)

وَجَعَلَ الْجَوَالِيْقِيَّ «تَنْفَعَةً» (فَعْلَةٌ) أَيْضاً- وَخَالَفَ فِي «تَنْفَان» فَجَعَلَهُ (تَفْعَلَان). ^(٣)

وَيَبْدُو أَنَّ اللَّبْسَ فِي وَزْنِ هَذِهِ الْكَلِمَةِ قَدِيمٌ مِّنْذُ عَهْدِ سِيبَوِيهِ؛ فَقَدْ اخْتَلَفُوا فِي النَّقْلِ عَنْهُ خِلَافَ مَا وَصَلْنَا فِي الْكِتَابِ- فَقَدْ قَالَ ابْنُ السَّرَّاجِ: «وَهَذَا الْحَرْفُ فِي بَعْضِ النُّسَخِ» ^(٤) قَدْ ذَكَرَ فِي بَابِ التَّاءِ، وَجُعِلَ عَلَى مِثَالِ: تَفْعِلَةٌ ^(٥).

وَزَادَ الْفَارِسِيُّ: «قَالَ» ^(٦)، وَالَّذِي أَخَذْتُهُ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ ^(٧): تَنْفَعَةٌ (فَعْلَةٌ) ^(٨).

وَذَهَبَ أَبُو عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ إِلَى أَنَّ أَصْلَهُ (أَف ف) وَوَزَنُهُمَا «تَفْعِلَةٌ» وَاسْتَدَلَّ عَلَى زِيَادَةِ التَّاءِ بِاشْتِقَاقِهِمْ مِنَ الْكَلِمَةِ مَا تَسْقُطُ مِنْهُ فِي قَوْلِهِمْ: أَتَانِي فِي إِفَانٍ ذَلِكَ، وَأَفَانٍ ذَلِكَ، وَأَفَفٍ ذَلِكَ وَتَنْفَعَةٍ ذَاكَ. ^(٩)

فَقَوْلُهُمْ: «أَفَفٌ» يُدُلُّ عَلَى زِيَادَةِ التَّاءِ فِي «تَنْفَعَةٍ» وَيَدُلُّ عَلَى زِيَادَةِ النُّونِ -أَيْضاً- فِي «تَنْفَان».

وَالِإِلى مِثْلِ هَذَا ذَهَبَ الْجَوْهَرِيُّ. ^(١٠)

(١) ينظر: الكتاب ٤/٢٦٤، ٢٧٨.

(٢) ينظر: البغداديات ٤٠٧، ولم أقف عليه في كتب المبرّد المطبوعة.

(٣) ينظر: مختصر شرح أمثلة سيبويه ٥٨.

(٤) يعني: نُسَخَ الْكِتَابِ لِسِيْبَوِيهِ.

(٥) الأصول ٣/٢١٢.

(٦) أي: ابن السَّرَّاجِ.

(٧) يعني المبرّد.

(٨) البغداديات ٤٠٧.

(٩) ينظر: المصدر السابق ٤٠٧.

(١٠) ينظر: الصحاح (أف) ٤/١٣٣١.

وَالرَّأْيُ مَا رَأَاهُ الْفَارِسِيُّ لِقْوَةً مَا اسْتَدَلَّ بِهِ؛ وَهُوَ الْاِسْتِثْقَاؤُ، وَالْقِيَاسُ يُعْضَدُ-
أَيْضاً؛ لِأَنَّ (فَعَلَةً) وَ (تَفَعَّلَ) مُتَسَاوِيَانِ فِي النَّدَرَةِ؛ فَإِذَا تَسَاوَيَا فِي ذَلِكَ رُجِّحَ الرَّائِدُ؛
لِأَنَّ بَابَ الزِّيَادَةِ أَوْسَعُ، وَالرَّائِدُ فَرْعٌ، وَلَا يَسْتَنْكَرُ فِي الْفَرْعِ أَنْ يَجِيءَ عَلَى النَّدَرَةِ.

وَتَمَّ دَلِيلٌ آخَرٌ عَلَى زِيَادَةِ التَّاءِ؛ وَهُوَ قَوْلُهُمْ فِيهَا : «تَفِئَةٌ» وَهِيَ مَقْلُوبَةٌ مِنْ
«تَفِئَةٍ» فَلَا تَكُونُ التَّاءُ فِيهِ مَزِيدَةً وَالْبَيِّنَةُ؛ كَمَا هِيَ مِنْ غَيْرِ قَلْبٍ.

قَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ : «لِأَنَّ الْكَلِمَةَ مُعَلَّةٌ؛ مَعَ أَنَّ الْمِثَالَ مِنْ أَمْثَلَةِ الْفِعْلِ وَالزِّيَادَةُ مِنْ
زَوَائِدِهِ، وَالْإِعْلَالُ فِي مِثْلِهَا مُمْتَنِعٌ، أَلَا تَرَى أَنَّكَ لَوْ بَنَيْتَ مِثَالَ : تَضْرِبُ، أَوْ : تُكْرِمُ
اسْمَيْنِ مِنَ الْبَيْعِ لَقُلْتَ : تَبِيعَ، وَتَبِيعَ مِنْ غَيْرِ إِعْلَالٍ؛ إِلَّا أَنْ تَبْنِي مِثَالَ تَحْلِيءُ^(١)؛ فَلَوْ
كَانَتْ التَّفِئَةُ (تَفَعَّلَ) مِنْ : الْفَيْءِ لَخَرَجَتْ عَلَى وَزْنِ تَهْمِيَةٍ؛ فَهِيَ إِذَنْ -لَوْلَا الْقَلْبُ
(فَعِيلَةٌ) لِأَجْلِ الْإِعْلَالِ، كَمَا أَنَّ يَأْجَبَا (فَعَلَلٌ) لِتَرْكِ الْإِدْغَامِ، وَلَكِنَّ الْقَلْبَ عَنِ التَّفِئَةِ
هُوَ الْقَاضِي بِزِيَادَةِ التَّاءِ .

وَيَبَيِّنُ الْقَلْبُ أَنَّ الْعَيْنَ وَاللَّامَ -أَعْنِي، الْفَاءَيْنِ- قَدَّمَتَا عَلَى الْفَاءِ -أَعْنِي،
الْهَمْزَةِ- ثُمَّ أُبْدِلَتِ الثَّانِيَةُ مِنَ الْفَاءَيْنِ يَاءً؛ كَقَوْلِهِمْ : تَطَنَّنْتُ^(٢).

وَمُرَادُهُ أَنَّ «تَفِئَةً» كَانَتْ بَعْدَ الْقَلْبِ «تَفِئَةً» عَلَى وَزْنِ (تَفَعَّلَ) ثُمَّ قَلِبَتْ
الْفَاءُ الثَّانِيَةُ يَاءً لِلتَّخْفِيفِ؛ فَقَالُوا : «تَفِئَةً» فَأَعْلَلَتْ بِنَقْلِ الْكَسْرِ إِلَى مَا قَبْلَهَا؛ فَقَالُوا :
«تَفِئَةً» كَمَا أَعْلَلَتْ «تَحِيَّةً» وَأَصْلُهَا قَبْلَ الْإِعْلَالِ «تَحِيَّةٌ» وَلَوْلَا قَلْبُ الْفَاءِ الثَّانِيَةِ يَاءً
فِي «تَفِئَةٍ» لَأِدْغِمَ الْفَاءَانِ؛ فَيَقَالُ : «تَفِئَةً» فَتَلْتَبَسُ بِهِ (فَعَلَةً) فَاخْتِيرَ قَلْبُ الْفَاءِ
الثَّانِيَةِ يَاءً وَإِعْلَالُهَا.

وَمَنْ ذَلِكَ تَدَاخُلُ (ن ق ض) وَ (ق ض ض) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿فَوَجَدَا فِيهَا

(١) التَّحْلِيءُ : شَمْرُ وَجْهِ الْأَدِيمِ، وَوَسْخُهُ، وَسَوَادُهُ. يَنْظُرُ الْقَامُوسُ (حَلَا) ٤٧.

(٢) الْفَاتِقُ ٣/١٥٠.

جَدَاراً يُرِيدُ أَنْ يَنْقُضَ^(١) وَهُوَ يَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ :

ذَهَبَ أَبُو عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ^(٢) إِلَى أَنَّ أَصْلَهُ (ن ق ض) مِنَ النَّقْضِ ، وَهُوَ اسْمُ الْبِنَاءِ الْمُنْقُوضِ ، إِذَا هُدِمَ ، وَوَزَنَهُ عِنْدَهُ (يَفْعَلُ) مِثْلُ « يَحْمَرُّ » .

وَذَهَبَ الْأَزْهَرِيُّ^(٣) إِلَى أَنَّ أَصْلَهُ (ق ض ض) مِنْ « قَضَضَتِ الشَّيْءُ » إِذَا دَقَّقْتُهُ ، وَمِنْهُ قِيلَ لِلْحَصَى الصَّغَارِ « قَضَضٌ » فَوَزَنَهُ -عِنْدَهُ (يَنْفَعِلُ) وَالْأَصْلُ « يَنْقُضُ » فَسَكَنْتِ الضَّادُ الْأُولَى وَأَدْغَمَتْ فِي الثَّانِيَةِ .

وَعَلَى هَذَا الْأَصْلِ الْعُكْبَرِيُّ^(٤) ، وَلَكِنَّهُ اشْتَقَّهُ مِنْ : السَّقُوطِ ، وَشَبَّهَهُ بَانْقِضَاضِ الطَّائِرِ .

ج - التَّدَاخُلُ بَيْنَ الْفَاءِ وَاللَّامِ (× ع ل - ف ع ×) :

عَلَى الرَّغْمِ مِنْ كَثَرَةِ مَا فِي الصَّحِيحِ مِنْ تَدَاخُلٍ لَمْ أُعْثَرْ عَلَى مِثَالٍ وَاحِدٍ لِلتَّدَاخُلِ بَيْنَ الْفَاءِ وَاللَّامِ . وَلَعَلَّ ذَلِكَ أَنْ يَكُونَ بِسَبَبِ مِنْ بُعِدِ الْفَاءُ عَنِ اللَّامِ ، وَخُلُوِّ الْأَصْلِ الصَّحِيحِ مِنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ الَّتِي تُؤَدِّي إِلَى التَّدَاخُلِ كَثِيراً .

وَبِذَلِكَ فَإِنَّهُ بِإِمْكَانِ الْبَحْثِ أَنْ يَصِلَ إِلَى نَتِيجَةٍ ، وَهِيَ أَنَّهُ لَا يَكَادُ يَقَعُ تَدَاخُلٌ فِي أَصْلَيْنِ صَحِيحَيْنِ بَيْنَ فَاءٍ الْكَلِمَةِ وَلَامِهَا ، لِبُعْدِ مَا بَيْنَهُمَا .

عَلَى أَنِّي مَعَ ذَلِكَ لَا أَقْطَعُ بِهَذَا لِاحْتِمَالِ وَجُودِ شَيْءٍ مِنْهُ - وَلَوْ عَلَى سَبِيلِ النَّدَرَةِ - فِي لُغَةِ الْعَرَبِ الْوَاسِعَةِ مِمَّا لَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ .

(١) سورة الكهف ، الآية ٧٧ .

(٢) ينظر ، التَّكْمَلَةُ ٢١٨ .

(٣) ينظر ، التَّهْذِيبُ ٨ / ٢٥٠ .

(٤) ينظر ، التَّبْيَانُ ٢ / ٨٥٧ .

د - التَّداخُلُ بَيْنَ الْعَيْنِ وَالْعَيْنِ (ف × ل - ف × ل) :

يَقَعُ التَّداخُلُ بَيْنَ الْعَيْنِ وَالْعَيْنِ، وَوُقُوعُهُ غَيْرُ كَثِيرٍ، وَمِنْهُ تَدَاخُلُ (ع ت د)
(ع د د) فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿وَأَعْتَدْتُ لَهُنَّ مَتَكًا﴾^(١). وَهُوَ يَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ،
يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْأَصْلُ (ع ت د) أَيَّ هَيَأْتٍ مِنَ الْعَتَادِ، وَهُوَ الشَّيْءُ الَّذِي يَنْهَى
لَهُ.

وَالِى ذَلِكَ ذَهَبَ الْأَزْهَرِيُّ^(٢) وَلَمْ يَحْمِلْهُ عَلَى الْإِبْدَالِ بَيْنَ «عَتَدَ» وَ «عَدَدَ»
وَعَلَى ذَلِكَ حَمَلَهُ الْعُكْبَرِيُّ^(٣) - أَيْضًا.

وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّ الْعُدَّةَ إِنَّمَا هِيَ «الْعُدَّةُ» وَأَعَدَّ يَعْدُ إِنَّمَا هُوَ «أَعْتَدَ يُعْتَدُ» ،
وَلَكِنَّهُمْ أَدْغَمُوا التَّاءَ بَعْدَ قَلْبِهَا فِي الدَّالِ^(٤).

وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ^(٥) إِلَى أَنَّ أَصْلَهُ (ع د د) ثُمَّ أُبْدِلَتِ الدَّالُ تَاءً، فِرَارًا مِنْ
الْإِدْغَامِ.

وَالِى هَذَا ذَهَبَ الرَّاعِبِيُّ^(٦)، وَوَضَعَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ^(٧) فِي الْأَصْلَيْنِ.

وَمِثْلُ مَا تَقَدَّمَ اخْتِلَافُهُمْ فِي أَصْلِ «أَعْتَدْنَا» فَهِيَ تَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ الْمَذْكُورَيْنِ.

وَمِنْ التَّداخُلِ بَيْنَ الْعَيْنِ وَالْعَيْنِ فِي الصَّحِيحِ مَا وَقَعَ بَيْنَ (ق ق ز) وَ (ق ز ز) فِي
«الْقَاقُوزَةِ» وَ «الْقَاقُزَةِ» وَهِيَ الْمِشْرِتَةُ.

(١) سورة يوسف الآية ٣١ .

(٢) ينظر: التهذيب ١٩٤/٢، ١٩٥ .

(٣) ينظر: التبيان ٧٣٠/٢ .

(٤) ينظر: التهذيب ١٩٤/٢ .

(٥) ينظر: اللسان (عدد) ٢٨٤/٣ .

(٦) ينظر: المفردات ٣٢٤ .

(٧) ينظر: اللسان (عتد) ٢٧٩/٣، و(عدد) ٢٨٤/٣ .

ذَهَبَ الصَّغَانِيُّ^(١) إِلَى أَنْ أَصْلَهَا (ق ق ز) فَوَزُنُ «الْقَاقُوزَةُ» (فَاعُولَةٌ) و«الْقَاقُوزَةُ» (فَاعِلَةٌ) وَهُوَ الظَّاهِرُ فِي أَصْلِهَا.

وَذَهَبَ الْجَوْهَرِيُّ إِلَى أَنَّهَا مِنْ (ق ز ز)^(٢) وَالْأَوَّلُ أَقْرَبُ؛ لِأَنَّ «قَاقُوزَةَ» عَلَى هَذَا الْأَصْلِ تَحْتَمِلُ أَحَدَ وَزْنَيْنِ؛ وَهُمَا (فَافُولَةٌ) وَ (فَافُوعَةٌ) الْأَوَّلُ عَلَى تَقْدِيرِ حَذْفِ الْعَيْنِ وَهِيَ الزَّايِ وَالثَّانِي عَلَى تَقْدِيرِ حَذْفِ اللَّامِ وَهِيَ الزَّايِ -أَيْضاً وَهُمَا غَرِيبَانِ. وَثَمَّةُ احْتِمَالٍ؛ وَهُوَ: أَنْ تَكُونَ الْقَافُ الثَّانِيَّةُ مُبَدَّلَةً مِنَ الزَّايِ الْأَوَّلَى؛ وَهُوَ وَجْهٌ ضَعِيفٌ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يُعْهَدْ الْإِبْدَالُ بَيْنَ الْقَافِ وَالزَّايِ.

وَمِنْ ذَلِكَ تَدَاخُلُ (ص ن ت) وَ (ص ت ت) فِي «الصَّنِيتِ» وَصَفٍ لِلْسَيِّدِ الْكَرِيمِ، وَهُوَ يَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ؛

ذَهَبَ الْأَزْهَرِيُّ^(٣) إِلَى أَنْ أَصْلَهُ (ص ن ت) فَيَكُونُ وَزْنُهُ (فِعْلِيلًا) أَوْ (فِعْلِيلَتًا) كَالْوَجْهَيْنِ فِي «حِلَّتَيْ» وَتَابَعَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ^(٤)

وَذَهَبَ أَبُو حَيَّانَ^(٥) إِلَى أَنَّ النَّوْنَ زَائِدَةٌ؛ فَيَكُونُ أَصْلُهُ (ص ت ت) وَوَزْنُهُ (فَنِعِيلًا).

وَمِثْلُهُ «صِنْدِيدٌ» فِي مَعْنَاهُ وَأَصْلُهُ.

وَمِنْ ذَلِكَ تَدَاخُلُ (ع ن ب) وَ (ع ب ب) فِي «الْعُنْبَبِ» لِلْمَاءِ الْكَثِيرِ؛ وَهُوَ يَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ؛

(١) ينظر: التَّكْمَلَةُ (قزز) ٢٩٢/٣.

(٢) ينظر: الصَّحَاحُ (قزز) ٨٩١/٣.

(٣) ينظر: التَّهْذِيبُ ١٥٥/١٢.

(٤) ينظر: اللِّسَانُ (صنت) ٥٧/٢.

(٥) ينظر: الْارْتِشَافُ ١٠٠/١.

ذَهَبَ سَيَّوِيهِ إِلَى أَنْ أَصْلَهُ (ع ن ب) وَوَزَنَهُ (فُعْلَل) كُرَّرَتِ الْبَاءُ لِلإِلْحَاقِ^(١)
 وَذَهَبَ الْأَزْهَرِيُّ إِلَى أَنْ أَصْلَهُ (ع ب ب) وَأَنَّ النَّوْنَ زَائِدَةٌ وَوَزَنَهُ (فُنْعَل)
 وَاشْتِقَاقُهُ مِنَ الْعَبِّ، لِأَنَّهُ يَعْْبُ الْمَاءُ^(٢).
 وَالِاشْتِقَاقُ يُؤَيِّدُ الْأَزْهَرِيَّ، وَالْقِيَاسُ فِي صَفِّ سَيَّوِيهِ؛ لِأَنَّهُ جَعَلَهُ مِنْ بَابِ
 «قَعَّدَ».

هـ - التَّدَاخُلُ بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللَّامِ (ف × ل - ف × ع ×) :

يَقَعُ التَّدَاخُلُ بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللَّامِ فِي الصَّحِيحِ، وَمِمَّا جَاءَ فِيهِ تَدَاخُلُ (ع ن س)
 (و ع س ل) فِي «الْعَنْسَلِ» وَهُوَ الذَّنْبُ أَوْ الثُّغْلُبُ، وَقِيلَ: النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ، وَهُوَ
 يَحْتَمِلُ الْوَجْهَيْنِ:

ذَهَبَ سَيَّوِيهِ إِلَى أَنَّ النَّوْنَ زَائِدَةٌ، وَأَنَّهُ مُشْتَقٌّ مِنَ الْعُسُولِ، وَهُوَ الْعَدُوُّ السَّرِيعُ
 الْمُضْطَرَبُّ، وَاسْتَدَلَّ بِقَوْلِهِمْ: الْعَسْلَانُ^(٣) وَهُوَ عَدُوُّ الذَّنْبِ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

عَسْلَانُ الذَّنْبِ أُمْسَى قَارِبًا بَرَدَ اللَّيْلُ عَلَيْهِ فَنَسَلَ^(٤)

وَهَذَا مَذْهَبُ ابْنِ جَنِّي^(٥)، وَابْنِ يَعِيشَ^(٦)، وَابْنِ عُصْفُورٍ^(٧) - أَيْضًا.

(١) ينظر: الكتاب ٢٧٧/٤.

(٢) ينظر: التهذيب ١١٧/١.

(٣) ينظر: الكتاب ٣٢٠/٤.

(٤) هو: النَّابِغَةُ الْجَعْدِيَّةُ، كَمَا فِي دِيَوَانِهِ ٩٠، وَنَسَبُ لَغِيَرِهِ. ينظر: مجاز القرآن ٤٢/٢، والجمهرة ٨٤٢/٢، والاشتقاق لابن دريد ٢٢٧، والأضداد للأنباري ٢٧١، وشرح المفصلات ٧٥٥، والإبدال لأبي الطَّيِّبِ اللَّفَّوِيِّ ٢/٣٢٠، وسر الصناعة ١/٣٢٤.

(٥) ينظر: الخصائص ٤٧/٢، وسر الصناعة ١/٣٢٤.

(٦) ينظر: شرح الملوكي ٢١٢.

(٧) ينظر: المحتج ١/٢١٥.

وَذَهَبَ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ^(١) إِلَى أَنْ أَصْلَهُ (ع ن س) وَأَنَّ اللَّامَ زَائِدَةٌ؛ فَيَكُونُ وَزْنُهُ عِنْدَهُ (فَعْلَل) بِزِيَادَةِ اللَّامِ الْأَخِيرَةِ؛ فَلَوْ بَنِيَتْ عَلَى وَزْنِهِ مِنْ «ضَرْبٍ» لَقُلْتُ: «ضَرْبِلٌ» وَمِنْ خَرَجَ لَقُلْتُ: «خَرْجَلٌ» وَقَدْ ذَهَبَ بِهَا وَفَقَ مَذْهَبُهُمْ فِي زِيَادَتِهَا فِي «عَبْدَلٍ» وَ «زَيْدَلٍ».

وَكَانَ ابْنُ جَنِّي يُضَعِّفُ قَوْلَ ابْنِ حَبِيبٍ؛ وَيُرَدُّهُ بِقَوْلِهِ: «وَالَّذِي ذَهَبَ إِلَيْهِ سِيَّوِيهِ هُوَ الْقَوْلُ؛ لِأَنَّ زِيَادَةَ النُّونِ ثَانِيَةٌ أَكْثَرُ مِنْ زِيَادَةِ اللَّامِ؛ أَلَا تَرَى إِلَى كَثْرَةِ بَابٍ: قُنْبَرٍ، وَعُنْصَلٍ، وَقَنْفَخِرٍ، وَقَنْعَاسٍ، وَقَلَّةٍ بَابٍ: ذَلِكَ وَأَوَّلًا لِكَ.

وَيَلْزَمُ عَلَى ذَلِكَ أَنْ تَكُونَ اللَّامُ فِي: فَلَنْدَعُ زَائِدَةٌ، وَيَجْعَلُ وَزْنَهُ (فَلْنَعْل) لِأَنَّهُ الْمُلتَوِي الرَّجُلُ؛ فَهُوَ مِنَ الْفَدْعِ؛ وَهَذَا بَعِيدٌ»^(٢).

وَيُقَوِّي مَذْهَبَ سِيَّوِيهِ -أَيْضاً- الْاِشْتِقَاقُ؛ لِقَوْلِهِمْ: عَسَلَ الثَّلْبُ الطَّرِيقَ؛ وَعَلَيْهِ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

لَدُنْ بِهِزَّ الْكَفِّ يَغْسِلُ مَتْنَهُ فِيهِ كَمَا عَسَلَ الطَّرِيقُ الثَّلْبُ^(٣)
وَقَوْلُ الْآخَرِ:

وَاللَّهِ لَوْلَا وَجَعُ فِي الْعُرْقُوبِ
لَكُنْتُ أَبْقَى عَسْلاً مِنْ الذَّيْبِ^(٤)

وَيُؤَيِّدُهُ -أَيْضاً- قَوْلُهُمْ: فَلَانٌ أَحْبَثَ مِنْ أَبِي عِسلَةٍ، يَعْنِي الذَّيْبَ.^(٥)

(١) وهو: مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ الْبَغْدَادِيُّ، وَحَبِيبٌ: اسْمُ أُمِّهِ، وَكَانَ عَالِماً بِالنَّسَبِ وَأَخْبَارِ الْعَرَبِ، مَكْتَباً مِنْ رِوَايَةِ اللَّفَّةِ (تَوَفَّى سَنَةَ ٢٤٥هـ). يَنْظُرُ تَرْجَمَتُهُ فِي تَارِيخِ بَغْدَادٍ ٢/٢٧٧، وَأَنْبَاءُ الرِّوَاةِ ٣/١١٩، وَتَلْخِصُ ابْنِ مَكْتُومٍ ٢٠٧.

(٢) سِرِّ الصَّنَاعَةِ ١/٣٢٤.

(٣) هو: سَاعِدَةُ بْنُ جَوْيَّةَ، كَمَا فِي: شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلَيْنِ ٣/١١٢٠.

(٤) يَنْظُرُ: اللِّسَانُ (عَسَلَ) ١١/٤٤٦.

(٥) يَنْظُرُ: الْمَصْدَرُ السَّابِقُ (عَسَلَ) ١١/٤٤٧.

وَمِنْ ذَلِكَ تَدَاخُلُ (ج ذ ب) وَ (ج ب ذ) فِي قَوْلِهِمْ: جَبَذَ الْحَبْلَ وَنَحَوَهُ؛ وَهُوَ يَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ؛

ذَهَبَ ابْنُ جَنِّي^(١) إِلَى أَنَّ (ج ب ذ) أَصْلٌ مُسْتَقِلٌّ؛ وَلَيْسَ مَقْلُوباً عَنْ «جَذَبَ» لِأَنَّهُمَا جَمِيعاً يَتَصَرَّفَانِ تَصَرُّفاً وَاحِداً؛ نَحَوُ: جَبَذَ يَجْبِذُ جَبْذاً؛ فَهُوَ: جَابِذٌ، وَالْمَفْعُولُ: مَجْبُودٌ، وَيَقُولُونَ فِي جَذَبَ: جَذَبَ يَجْذِبُ جَذْباً، فَهُوَ: جَاذِبٌ وَالْمَفْعُولُ: مَجْذُوبٌ.

قَالَ ابْنُ جَنِّي: «فَإِنْ جَعَلْتُ -مَعَ هَذَا- أَحَدَهُمَا أَصْلاً لِصَاحِبِهِ فَسَدَ ذَلِكَ؛ لِأَنَّكَ لَوْ فَعَلْتَهُ لَمْ يَكُنْ أَحَدُهُمَا أَسْعَدَ بِهَذِهِ الْحَالِ مِنَ الْآخَرِ؛ فَإِذَا وَقَفْتَ الْحَالُ بَيْنَهُمَا؛ وَلَمْ يُوْثِّرْ بِالْمِزْيَةِ أَحَدُهُمَا وَجَبَّ أَنْ يَتَوَازَنَا، وَأَنْ يُمَثَّلَا بِصَفَحَتَيْهِمَا مَعاً»^(٢).

وَعَلَى هَذَا الْمَذْهَبِ ابْنُ سَيِّدِهِ^(٣) وَأَبُو حَيَّانَ^(٤).

وَأَصْلُ «جَبَذَ» عَلَى هَذَا الْأَصْلِ (فَعَلَ).

وَذَهَبَ ابْنُ فَارِسٍ إِلَى أَنَّ الْأَصْلَ (ج ذ ب) حِينَ قَالَ: «الْجِيمُ وَالْبَاءُ وَالذَّالُ لَيْسَ أَصْلاً؛ لِأَنَّهُ كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ مَقْلُوبَةٌ. يُقَالُ: جَبَذْتُ الشَّيْءَ، بِمَعْنَى جَذَبْتُهُ»^(٥).

وَأَخَذَ الْجَوْهَرِيُّ بِهَذَا الرَّأْيِ، وَنَصَّ عَلَى أَنَّ «جَبَذَ» مَقْلُوبٌ مِنْ «جَذَبَ»^(٦) وَعَلَى هَذَا الرَّأْيِ يَكُونُ وَزْنُ «جَبَذَ» (فَلَع).

(١) ينظر: الخصائص ٦٩/٢.

(٢) الخصائص ٧٠/٢.

(٣) ينظر: اللسان (جذب) ٤٧٨/٣.

(٤) ينظر: الارتشاف ١٢٥/١.

(٥) ينظر: المقاييس ٥٠١/١.

(٦) ينظر: الصحاح (جذب) ٩٧/١.

و - التَّداخُلُ بَيْنَ اللَّامِ وَاللَّامِ (ف ع × - ف ع ×) :

يُكْثَرُ التَّداخُلُ فِي الصَّحِيحِ بَيْنَ اللَّامِ وَاللَّامِ فِي نَوْعَيْنِ:

الأول: مَا آخِرُهُ نُونٌ مُسْبُوقَةٌ بِأَلِفٍ زَائِدَةٍ قَبْلَهَا مُضَعَّفٌ.

الثاني: مَا آخِرُهُ هَمْزَةٌ مُسْبُوقَةٌ بِأَلِفٍ زَائِدَةٍ قَبْلَهَا مُضَعَّفٌ.

وَتَعُودُ كَثْرَةُ التَّداخُلِ فِي النَّوْعَيْنِ إِلَى كَثْرَةِ مَا فِي اللُّغَةِ مِنَ النَّوْعَيْنِ، وَلِأَنَّ طَبِيعَةَ الْبِنَاءِ فِي الثَّلَاثِيِّ الْمُنْتَهِي بِنُونٍ أَوْ هَمْزَةٍ مُسْبُوقَتَيْنِ بِأَلِفٍ زَائِدَةٍ وَقَبْلَهَا حَرْفٌ مُضَعَّفٌ تُؤَدِّي - إِنْ عُدِمَ الْأَشْتِقَاقُ - إِلَى احْتِمَالِ أَنْ تَكُونَ لَامُ الْكَلِمَةِ مَابَعْدَ الْأَلِفِ النَّوْنِ أَوْ الْهَمْزَةِ، فَيَكُونُ التَّضْعِيفُ قَبْلَ الْأَلِفِ وَقَعًا عَلَى عَيْنِ الْكَلِمَةِ، وَتَحْتَمِلُ - أَيْضًا - أَنَّ اللَّامَ أَحَدَ الْحَرْفَيْنِ الْمُضَعَّفَيْنِ قَبْلَ الْأَلِفِ، وَهُوَ الْحَرْفُ الثَّانِي الْمُتَحَرِّكُ، فَتَكُونُ النَّوْنُ أَوْ الْهَمْزَةُ زَائِدَتَيْنِ.

وَفِيمَا يَلِي نَأْتِي عَلَى تَفْصِيلِ الْكَلَامِ عَنْ ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ بَعْضِ الْأَمْثَلَةِ:

(أَوَّلًا) مَا آخِرُهُ نُونٌ:

فِي هَذَا النَّوعِ ثَلَاثَةُ أَوْزَانٍ تَتَدَاخَلُ مَعَ ثَلَاثَةِ أَوْزَانٍ أُخْرَى، وَهِيَ:

١ - (فَعْلَان) وَ (فَعَّال).

٢ - (فَعْلَان) وَ (فَعَّال).

٣ - (فَعْلَان) وَ (فَعَّال).

أَمَّا (فَعْلَان) وَ (فَعَّال) فَمِنْهُ تَدَاخُلُ (ح س س) وَ (ح س ن) فِي «حَسَّان»

وَهُوَ اسْمُ رَجُلٍ، يَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ^(١)

(١) ينظر: المنتصب ٢/٢٢٦، وشرح المفصل لابن يعيش ١/١٥٥، وشرح الشافية للرضي ٢/٢٧٦.

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ (ح س س) مِنَ الْحِصِّ؛ فَلَا يَنْصَرِفُ؛ لِأَنَّهُ (فَعْلَان).

وَمَنْ صَرَفَهُ فَإِنَّ أَصْلَهُ عِنْدَهُ؛ (ح س ن) مِنَ : الْحُسْنِ، وَوَزَنَهُ (فَعَال).

وَمِثْلُهُ «طَحَّان» عَلَمٌ، فَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ (فَعَالًا) مِنْ : الطَّحْنِ؛ فَيَكُونُ مَصْرُوفًا، وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ (فَعْلَان) مِنْ : الطَّحَّ والطَّحَاءِ، وَهُوَ الْمَمْتَدُّ مِنَ الْأَرْضِ^(١)؛ فَلَا يَنْصَرِفُ.

وَقَالَ ابْنُ بَرِّي الْأَوَّلُ ~~وَمِنْ مَصْرُوفِهِ~~ : «لَا يَكُونُ الطَّحَّانُ مَصْرُوفًا إِلَّا مِنْ الطَّحْنِ، وَوَزَنَهُ (فَعَال) وَلَوْ جَعَلْتَهُ مِنْ : الطَّحَاءِ - لَكَانَ قِيَاسُهُ طَحْوَان؛ لَا طَحَّان؛ فَإِنْ جَعَلْتَهُ مِنْ : الطَّحَّ كَانَ وَزَنُهُ (فَعْلَان) لَا فَعَال»^(٢).

وَمِنْ ذَلِكَ «جَدَّان» وَهُوَ : اسْمُ رَجُلٍ؛ فَإِنْ جُعِلَ (فَعَالًا) فَهُوَ مِنْ (ج د ن) وَإِنْ جُعِلَ عَلَى (فَعْلَان) فَهُوَ مِنْ (ج د د)^(٣).

وَمِثْلُهُ «حَرَّان» وَهُوَ : اسْمُ بَلَدٍ؛ فَإِنَّهُ يَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ (ح ر ر) و (ح ر ن) وَالْوَزْنَيْنِ (فَعَال) و (فَعْلَان)^(٤).

وَمِثْلُ ذَلِكَ «غُسَّان» و «هَتَّان» و «قَبَّان» و «سَمَّان».

(١) ينظر: المقتضب ١٢/٤.

(٢) اللسان (طحن) ٢٦٥/١٢.

(٣) ينظر: التكملة للصفاني (جدن) ٢٠٦/٦.

(٤) ينظر: اللسان (حرر) ١٨٥/٤.

وَأَمَّا (فِعْلَان) و (فِعَال) فَمِنْهُ تَدَاخُلُ (ز م م) و (ز م ن) فِي «زَمَان» وَهُوَ اسْمُ رَجُلٍ، يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مِنْ بَابِ «زَمَمْتُ النَّاقَةَ» أَيْ، عُلِّقَتْ عَلَيْهَا الزَّمَامُ، فَيَكُونُ عَلَى وَزْنِ (فِعْلَان).

وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ (فِعَال) مِنْ «الزَّمَن» وَهُوَ: الْوَقْتُ.

وَالأَصْلُ الْأَوَّلُ أَعْلَى عِنْدَ ابْنِ جَنِّي^(١)، لِأَنَّ قِيَاسَ مَذْهَبِ سِيبَوَيْهِ^(٢) أَنَّ مَا فِيهِ حَرْفَانِ ثَانِيَهُمَا مُضَعَّفٌ وَبَعْدَهُمَا أَلِفٌ وَنُونٌ، يَحْمَلُ عَلَى زِيَادَةِ الْأَلِفِ وَالنُّونِ مَا لَمْ يُعْرَفِ اسْتِثْقَاةً.

وَمِنْ ذَلِكَ «حِطَّان» وَهُوَ: التَّيْسُ، فَهُوَ يَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ (ح ط ط) عَلَى وَزْنِ (فِعْلَان) و (ح ط ن) عَلَى وَزْنِ (فِعَال).

وَذَهَبَ ابْنُ دُرَيْدٍ^(٣) إِلَى أَنَّهُ (فِعْلَان).

وَجَعَلَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ فِي (ح ط ن) وَأَشَارَ إِلَى الْإِحْتِمَالَيْنِ^(٤).

وَمِنْهُ «إِبَّانُ» كُلُّ شَيْءٍ، وَهُوَ وَقْتُهُ وَأَوَانُهُ، فَإِنَّهُ يَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ:

جَعَلَهُ بَعْضُهُمْ مِنْ (أ ب ب) مِنْ قَوْلِهِمْ: أَبَّ لِكَذَّاءٍ إِذَا تَهَيَّأَ لَهُ وَعَزَمَ عَلَيْهِ؛ كَأَنَّهُ يَقُولُ: أَتَانِي فِي تَهَيُّوهِ ذَلِكَ^(٥)، فَهُوَ -حِينَئِذٍ (فِعْلَان).

وَجَعَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ مُشْتَقًّا مِنْ (أ ب ن)^(٦).

وَمِنْهُ تَدَاخُلُ الْأَصْلَيْنِ فِي «عِدَّانُ فِرْعَوْنَ»، فَإِنَّهُ يَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ. وَقَدْ ذَكَرَ ذَلِكَ

(١) ينظر: المبهج ٣٥.

(٢) ينظر: الكتاب ٢/٢١٨.

(٣) ينظر: الاشتقاق ٢٢٦.

(٤) ينظر: اللسان (حطن) ١٣/١٢٤.

(٥) ينظر: البغداديات ٤٠٨.

(٦) ينظر: المسحاح (ابن) ٥/٢٠٦٦.

الْأَزْهَرِيُّ يَقُولُهُ: «مَنْ جَعَلَ عِدَّانَ (فَعَلَانَا) فَهُوَ مِنَ الْعَدِّ وَالْعِدَادِ وَمَنْ جَعَلَهُ (فَعَلَالًا) فَهُوَ مِنْ: عَدَنَ»^(١).

وَالْأَقْرَبُ عِنْدَهُ أَنَّهُ مِنَ الْعَدِّ؛ لِأَنَّهُ جُعِلَ بِمَعْنَى: الْوَقْتِ.

وَأَمَّا (فُعَالٌ) وَ (فُعَلَانٌ) فَيَتَدَاخَلُ مِنْهُ (ر ب ب) وَ (ر ب ن) فِي «رُبَّانٍ» كُلِّ شَيْءٍ؛ وَهُوَ مُعْظَمُهُ وَجَمَاعَتُهُ، وَرُبَّانِ السَّفِينَةِ الَّذِي يَقُودُهَا؛ وَهُوَ يَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ، وَالْأَقْرَبُ عِنْدَ الصَّغَانِيِّ (ر ب ن) لِقَوْلِهِمْ: تَرَبَّنَ فُلَانٌ^(٢)؛ أَيْ: صَارَ رُبَّانَ سَفِينَةٍ.

وَمِنْهُ: «الدُّكَانُ» وَهِيَ: الدُّكَّةُ الْمُبْنِيَّةُ لِلْجُلُوسِ عَلَيْهَا؛ وَهُوَ يَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ (د ك ك) وَ (د ك ن)^(٣)؛

فَمَنْ اشْتَقَّهُ مِنْ قَوْلِهِمْ: «دَكَنْتُ الشَّيْءَ أَدْكُنُهُ دَكْنًا» إِذَا نَضَدْتُ بَعْضَهُ فَوْقَ بَعْضٍ؛ فَأَصْلُهُ (د ك ن) وَوَزْنُهُ (فُعَالٌ) وَهُوَ مُحْكِيٌّ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ^(٤).

وَمِنْ اشْتَقَّهُ مِنْ: الدَّكِّ، لِقَوْلِهِمْ: أَكَمْتُ دَكَاةً؛ إِذَا كَانَتْ مُنْبَسِطَةً، فَهُوَ مِنْ (د ك ك) وَوَزْنُهُ (فُعَلَانٌ).

وَمَنْ ذَلِكَ تَدَاخَلُ (ر م م) وَ (ر م ن) فِي «رُمَانٍ» وَهُوَ الْفَاكِهَةُ الْمَعْرُوفَةُ؛ وَقَدْ اخْتَلَفُوا فِي أَصْلِهِ^(٥)؛

ذَهَبَ الْخَلِيلُ وَسَيَّوِيهِ إِلَى أَنَّ أَصْلَهُ (ر م م) وَوَزْنُهُ (فُعَلَانٌ)^(٦) وَهُمَا يُصْرِفَانِهِ؛ إِذَا سُمِّيَ بِهِ فِي الْمَعْرِفَةِ.

(١) التهذيب ٢/٢١٩، ٢٢٠.

(٢) ينظر: التكملة (ربن) ٢٣٧/٦.

(٣) ينظر: المنصف ١/١٣٥.

(٤) ينظر: الجمهرة ٢/٦٨٠.

(٥) ينظر: الكتاب ٣/٢١٨، وما ينصرف ٢٧، والمنصف ١/١٣٤، والمحاسب ١/٨٧، وشرح الشافية الكافية

٢٠٤٥/٤، وشرح الشافية للرضي ٢/٣٨٨، وشرح المرادي ٥/٢٥٥.

(٦) ينظر: الكتاب ٣/٢١٨.

وَذَهَبَ الْأَخْفَشُ^(١) وَابْنُ مَالِكٍ^(٢) إِلَى أَنْ أَصْلَهُ (ر م ن) وَاسْتَدَلَ ابْنُ مَالِكٍ بِثُبُوتِ النَّوْنِ فِي قَوْلِهِمْ : « مَرْمَنَةٌ » لِلْبَقْعَةِ الْكَثِيرَةِ الرُّمَانِ ؛ وَكَانَ يَرَى أَنَّهُ لَوْ كَانَتْ النَّوْنُ فِيهِ زَائِدَةً لَقَالُوا : « أَرْضٌ مَرْمَةٌ » لَا « مَرْمَنَةٌ » .

وَلَيْسَ بَعِيداً أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ عَلَى قَاعِدَةٍ تَوْهَمُ أَصَالََةَ الْحَرْفِ الزَّائِدِ .

وَمِنْهُ « دُرَّانَةٌ » مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ ؛ فَهُوَ يَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ (د ر ن) وَ (د ر ر) .

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : « النَّوْنُ فِي دُرَّانَةٍ إِنْ كَانَتْ أَصْلِيَّةً فَهِيَ (فُعْلَانَةٌ) [هَكَذَا] مِنْ الدَّرَنِ .

فَإِنْ كَانَتْ غَيْرَ أَصْلِيَّةٍ فَهِيَ (فُعْلَانَةٌ) مِنْ : الدَّرُّ أَوْ الدَّرَّ ؛ كَمَا قَالُوا : قُرَّانٌ مِنْ : القرَّ ، أَوْ مِنْ : القرَّينِ » .^(٣)

وَلَعَلَّ الْأَزْهَرِيَّ وَهُمْ - رَحِمَهُمُ اللَّهُ - حِينَ قَالَ : إِنَّهَا (فُعْلَانَةٌ) مِنْ : الدَّرَنِ ؛ لِأَنَّ قِيَاسَ وَزْنِهَا إِنْ كَانَتْ مُشْتَقَّةً مِنْ « الدَّرَنِ » أَنْ يَكُونَ (فُعَالَةٌ) وَلَا وَجْهَ لـ (فُعْلَانَةٍ) .
وَقَدْ ثَقَّلَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ^(٤) عَلَى مَا فِيهِ ، وَلَعَلَّهُ سَهَا عَنْ إِصْلَاحِهِ ، أَوْ التَّنْبِيهِ عَلَيْهِ .

(ثَانِيًا) : مَا آخِرُهُ هَمْزَةٌ :

مِنْهُ تَدَاخُلُ (ص د د) وَ (ص د أ) فِي « صَدَاءٍ » وَهُوَ اسْمٌ بِثَرٍّ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :

(١) ينظر ، شرح الشافية للرَضِيِّ ٣٨٨/٢ .

(٢) ينظر ، شرح الكافية الشافية ٢٠٤٥/٤ .

(٣) التَّهْذِيبُ ٩٣/١٤ .

(٤) ينظر ، اللِّسَانُ (د ر ن) ١٥٤/١٣ .

وَأَنِّي وَتِهَامِي بَزَيْنَبَ، كَالَّذِي يُطَالِبُ مِنْ أَحْوَاضِ صَدَاءٍ مَشْرَبًا^(١)
وَهِيَ تَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ؛

يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ (فَعْلَاءً) مِنْ (ص د د) فَكَأَنَّهَا تَصُدُّ طَالِبَهَا.

وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ (فَعْلَاءً) مِنْ (ص د أ) وَأَنَّهُ لِذَلِكَ وَضَعَهَا ابْنُ مَنْظُورٍ فِي
الْمَهْمُوزِ^(٢)، وَقَدْ يُقَالُ فِيهَا: «عَيْنٌ صَدَاءٌ» أَيُّ: عَذْبَةُ الْمَاءِ، وَفِي الْمَثَلِ: «مَاءٌ وَلَا
كَصَدَاءٍ»^(٣).

وَيَحْتَمِلُ أَصْلًا ثَالِثًا؛ وَهُوَ الْمُعْتَلُّ (ص د ي)^(٤) وَوَزْنُهَا - حِينَئِذٍ (فَعَّالٌ) أَيْضًا
- فَيَكُونُ اسْتِثْقَاؤها مِنْ: صَدَا يَصْدُو أَوْ صَدِي يَصْدِي؛ وَهُوَ: شِدَّةُ الْعَطَشِ، وَالْأَصْلُ
الْأَخِيرُ - أَغْنِي: الْمُعْتَلُّ - لَيْسَ مِمَّا نَحْنُ فِيهِ هُنَا.

وَمِنْ ذَلِكَ تَدَاخُلُ (ك ل أ) وَ (ك ل ل) فِي «كَلَاءٍ» وَهُوَ: مَرْقَأُ السُّفْنِ؛ فَيَحْتَمِلُ
الْأَصْلَيْنِ؛

ذَهَبَ سَيْبُوهُ إِلَى أَنَّهُ (فَعَّالٌ) مِثْلُ «جَبَّارٍ» مِنْ (ك ل أ) لِأَنَّهُ يَكْلَأُ السُّفْنَ مِنْ
الرَّيْحِ.

وَهُوَ عِنْدَ ثَعْلَبٍ (فَعْلَاءً) مِنْ (ك ل ل) لِأَنَّ الرِّيحَ تَكِلُّ فِيهِ فَلَا يَنْخَرِقُ^(٥)،

(١) ينظر المصدر السابق (صدأ) ١٠٩/١.

(٢) ينظر اللسان (صدأ) ١٠٩/١.

(٣) ورد هذا المثل بالصيغتين «صدأ» و«صدأ». ينظر الأمثال لأبي عبيد ١٢٥، وجمهرة الأمثال
٢٤١/٢، والمستقصى في أمثال العربية ٣٢٩/٢.

(٤) ينظر تهذيب اللغة ٢٢٠/١٢، واللسان (صدأ) ١٠٩/١.

(٥) ينظر الكتاب ٢٥٧/٤.

(٦) ينظر اللسان (كلا) ١٤٦/١.

وَقِيلَ^(١)، إِنَّهُ مِنْ «كُلٍّ» إِذَا تَعَبَ.

وَقَوْلُ سَيِّبَوَيْهِ أَرْجَحُ، لِأَنَّهُمْ ذَكَرُوا أَنَّ الْكَلَاءَ مُذَكَّرٌ لَا يُؤَنَّثُ أَحَدٌ مِنَ الْعَرَبِ.^(٢)

وَيَتَدَاخَلُ فِي «الثَّقَاءِ» وَهُوَ حَبُّ الرَّشَادِ أَصْلَانِ (ث ف أ) و (ث ف ف) وَهُوَ يَحْتَمِلُهُمَا؛ فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ (فُعَلَاءً)^(٣) مِنْ (ث ف أ) أَوْ (فُعَلَاءَ) مِنْ (ث ف ف) وَالْأَوَّلُ أَرْجَحُ، لِأَنَّ (ث ف ف) أَصْلٌ مُهْمَلٌ.

وَمِنْهُ «الدُّبَاءُ» وَهُوَ الْقَرْعُ، وَوَاحِدُهَا: دُبَاءَةٌ؛ وَهُوَ يَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ؛

ذَهَبَ الْهَرَوِيُّ^(٤) إِلَى أَنَّهُ (فُعَلَاءَ) مِنْ (د ب ب) وَتَابَعَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ^(٥) وَمُوقِقُ الدِّينِ الْبَغْدَادِيُّ^(٦).

وَيَرَى الزَّمْخَشَرِيُّ أَنَّهُ (فُعَالٌ) وَلَا مَهْ هَمْزَةٌ؛ أَخِذًا بِظَاهِرِ اللَّفْظِ، مُسْتَدِلًّا بِأَنَّهُ لَا يُعْرَفُ انْقِلَابُ لَامِهِ عَنْ وَاوٍ أَوْ يَاءٍ.^(٧)

وَيَحْتَمِلُ «الْقِتَاءُ» الْأَصْلَيْنِ (ق ث أ) مِنْ قَوْلِهِمْ: أَقْتَأَ الْقَوْمُ؛ إِذَا كَثُرَ عِنْدَهُمُ الْقِتَاءُ؛ فَوَزَنَهُ -حِينَئِذٍ (فِعَالٌ).

(١) ينظر: شرح المفصل لابن يميث ١٢٧/٦.

(٢) ينظر: اللسان (كلأ) ١٤٦/١.

(٣) ينظر: المصدر السابق (فعا) ٤١/١٤.

(٤) ينظر: الغريين ٢٧٧/٢.

(٥) ينظر: النهاية ٩٨/٢.

(٦) ينظر: المجرد للغة الحديث ٤٩٢/١، والبغدادى هو: موقق الدين عبداللطيف بن يوسف البغدادى، وهو

من علماء العربية، توفي سنة ٦٢٩هـ ومن مصادره ترجمته إنباء الرواة ١٩٣/٢، وطبقات الشافعية

٢٥٦/٤، والنجوم الزاهرة ٧٦/٦.

(٧) ينظر: الفائق ٤٠٧/١.

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ وَزْنُهُ (فِعْلَاء) مِنْ (ق ث ث) .

وقد أجاز ابنُ عَقيِلٍ^(١) الأَصْلَيْنِ؛ وَلَكِنَّهُ ذَكَرَ أَنَّ وَزْنَهُ عَلَى اِحْتِمَالِ أَصَالَةِ الْهَمْزَةِ (فِعْلَال)^(٢) وَهُوَ غَيْرُ مُسْتَقِيمٍ كَمَا تَرَى، وَقِيَاسُ وَزْنِهِ (فِعَال).



(١) ينظر، المساعد ٦٥/٤ .

(٢) وقع في المساعد شيء من الخلل في ثلاثة أوزان، وذاك أنَّ ابن عقيِل - رحمه الله - ذكر أنَّ «قِثَاء» و«حَنَان» و«قُوبَاء» و«عَقِيَان» تحتمل زيادة الحرف الأخير، فتكون أوزانها (فِعْلَاء) و(فِعْلَان) و(فِعْلَال) على التوالي؛ وهذا مستقيم. ثم ذكر أنَّ أوزانها على الاحتمال الآخر، وهو أصالة الحرف الأخير بعد الألف؛ (فِعْلَان) و(فِعَال) و(فِعَال) و(فِعْلَال) (هكذا بدون ضبط) فواحد من هذه الأربعة على قياس الوزن؛ وهو الثاني، والثلاثة الباقية ليست على قياس الوزن، وصوابها على التوالي؛ (فِعَال) وهو وزن «قِثَاء» و(فِعَال) وهو وزن «حَنَان» وقد ذكر على الصواب و(فُعُوعَال) مثل «طُومَار» وهو وزن «قُوبَاء» و(فُعُيَال) مثل «جُرْيَال» وهو وزن «عَقِيَان» .

ولعلَّ الخلل في هذه الأوزان وقع بسبب تقدم أو تأخير لم أتيتنه، وليس بعيداً أن يكون من الطباعة.

الفصل الثاني

التدخل في الرباعي والخماسي

يَقُلُّ تَدَاخُلُ الْأُصُولِ بَيْنَ الرَّبَاعِيِّ وَالرُّبَاعِيِّ قَلَّةٌ ظَاهِرَةٌ؛ وَيَصِلُ إِلَى حَدِّ النَّذْرَةِ بَيْنَ
الْخُمَاسِيِّ وَالْخُمَاسِيِّ.

وَلَمَّا كَانَ الرَّبَاعِيُّ وَالْخُمَاسِيُّ مُتَشَابِهَيْنِ فِي قَلَّةِ الْمَادَّةِ، وَنَذْرَةِ التَّدَاخُلِ؛ وَلَا سِيَّمَا
الْخُمَاسِيُّ جَاءَ الْحَدِيثُ عَنْهُمَا - هُنَا - فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ.

إِنَّ لِنَذْرَةِ التَّدَاخُلِ فِي الرَّبَاعِيِّ أَوْ الْخُمَاسِيِّ أَسْبَاباً مِنْ أَهْمِّهَا:

الْأَوَّلُ: قَلَّةُ مَاجَاءٍ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِنَ الرَّبَاعِيِّ أَوْ الْخُمَاسِيِّ؛ قِيَاساً عَلَى مَاجَاءِ
مِنْهَا فِي الثَّلَاثِيِّ؛ أَلَا تَرَى أَنَّ مَاجَاءَ مِنَ الرَّبَاعِيِّ فِي «الصَّحَاحِ» لِلجَوْهَرِيِّ لَا يَتَعَدَّى مَا
نِسْبَتُهُ (١٣٦٪) وَهُوَ مَا يُثَلُّ ثَمَانِيَةً وَسِتِّينَ وَسَبْعِمِائَةً أَصْلٍ مِنْ مَجْمُوعِ مَا فِي
الصَّحَاحِ مِنْ أُصُولٍ؛ وَعِدَّتُهَا عِشْرُونَ وَسِتِّمِائَةً وَخَمْسَةَ آلَافٍ أَصْلٍ^(١).

وَمَا فِيهِ مِنَ الْخُمَاسِيِّ لَا يَتَجَاوَزُ مَا نِسْبَتُهُ (٠.٠٦٧٪) وَهِيَ نِسْبَةٌ جَدُّ قَلِيلَةٍ؛ لَا
تَكَادُ تُذَكَّرُ؛ لِأَنَّ مَا فِي الصَّحَاحِ مِنَ الْخُمَاسِيِّ لَا يَتَجَاوَزُ ثَمَانِيَةً وَثَلَاثِينَ أَصْلاً.

(١) ينظر: دراسة إحصائية لجذور مفردات اللغة العربية في الصحاح ٢٣. ولا شك أن القارئ سيدرك اختلافاً
يسيراً في النسبة المذكورة ومجموع الجذور بين ما ذكرته وما ورد في هذا المرجع، وسبب ذلك أنني
تركزت واحداً وعشرين جذراً من المجموع العام لما في الصحاح من جذور؛ لأنها من المبنيات كالحروف
الثنائية ونحوها، كـ «أ» و«إذا» و«ها» و«هلا» مما ذكره الجوهري في باب الألف اللينة، وقد ذكروا أنه
ليس من الأصول المتصرفة.

وللموازنة ينظر: دراسة إحصائية لجذور معجم تاج العروس ٩. ولا بد أن القارئ سيتنبه -أيضاً- إلى أن
الجذور الرباعية - هنا - نقصت أصليين عما جاء في كتاب: دراسة إحصائية لجذور مفردات اللغة العربية
في الصحاح، والمشار إليه في صدر هذه الإحالة.

أَمَّا الثَّلَاثِيُّ فِي الصَّحَاحِ فَبَلَغَتْ نِسْبَتُهُ (٨٥, ٦٥٪) لِأَنَّ عَدَدَ الْأُصُولِ الثَّلَاثِيَّةِ فِيهِ أَرْبَعَةٌ عَشْرٌ وَثَمَانِمِائَةٌ وَأَرْبَعَةُ آلَافٍ أَصْلٌ؛ وَهُوَ مَا يَزِيدُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَخْمَاسٍ مَا فِي الصَّحَاحِ مِنْ أُصُولٍ.

وَتَخْتَلِفُ النَّسْبَةُ قَلِيلًا فِي «لِسَانِ الْعَرَبِ» أَوْ فِي «تَاجِ الْعُرُوسِ» وَلَكِنَّهَا لَا تَبْتَعِدُ كَثِيرًا عَمَّا فِي «الصَّحَاحِ».

فَالرُّبَاعِيُّ فِي «اللِّسَانِ»^(١) يَبْلُغُ مَا نِسْبَتُهُ (٢٧, ٤٧٪) لِأَنَّهُ يُمَثِّلُ ثَمَانِيَةً وَأَرْبَعِينَ وَخَمْسِمِائَةً وَالْفِي أَصْلٍ مِنْ مَجْمُوعِ أُصُولِ «اللِّسَانِ» الْبَالِغِ ثَلَاثَةً وَسَبْعِينَ وَمِائَتَيْنِ وَتِسْعَةَ آلَافٍ أَصْلٌ؛ بَيْنَمَا لَا يَتَجَاوَزُ الْخُمَاسِيُّ مَا نِسْبَتُهُ (٢, ٠٢٪) إِذْ لَمْ تَتَجَاوَزِ الْأُصُولُ الْخُمَاسِيَّةُ سَبْعَةً وَثَمَانِينَ وَمِائَةً أَصْلٌ؛ فِي حِينٍ بَلَغَ الثَّلَاثِيُّ مَا نِسْبَتُهُ (٧٠, ٥١٪) لِأَنَّ مَا فِيهِ مِنْ ذَلِكَ يَبْلُغُ ثَمَانِيَةً وَثَلَاثِينَ وَخَمْسِمِائَةً وَسِتَّةَ آلَافٍ أَصْلٍ.

أَمَّا «تَاجُ الْعُرُوسِ»^(٢) فَتَبْلُغُ الْأُصُولُ الرُّبَاعِيَّةُ فِيهِ مَا نِسْبَتُهُ (٣٤, ٠٧٪) فَعِدَّتُهَا وَاحِدٌ وَثَمَانُونَ وَأَرْبَعَةُ آلَافٍ أَصْلٌ رُبَاعِيٌّ مِنْ مَجْمُوعِ مَا فِيهِ مِنَ الْأُصُولِ، وَقَدَرُهُ ثَمَانِيَةٌ وَسَبْعُونَ وَتِسْعِمِائَةً وَاحِدَ عَشَرَ أَلْفَ أَصْلٍ؛ بَيْنَمَا لَمْ يَتَجَاوَزِ الْخُمَاسِيُّ فِي «التَّاجِ» مَا نِسْبَتُهُ (٢, ٥٪) وَهُوَ يُمَثِّلُ ثَلَاثِمِائَةً أَصْلٍ خُمَاسِيٍّ؛ فِي حِينٍ بَلَغَتْ نِسْبَةُ الثَّلَاثِيِّ (٦٣, ٤٢٪) وَهِيَ تُمَثِّلُ سَبْعَةً وَتِسْعِينَ وَخَمْسِمِائَةً وَسَبْعَةَ آلَافٍ أَصْلٍ ثَلَاثِيٍّ.

وَفِيمَا يَلِي إِحْصَاءَ مَا تَقَدَّمَ فِي الْجَدَاوِلِ الثَّلَاثَةِ التَّالِيَةِ، لِتَسْهُلَ عَلَى الْقَارِئِ

(١) ينظر، إحصائيات جذور معجم لسان العرب ٩٣.

(٢) ينظر، دراسة إحصائية لجذور معجم تاج العروس ٩.

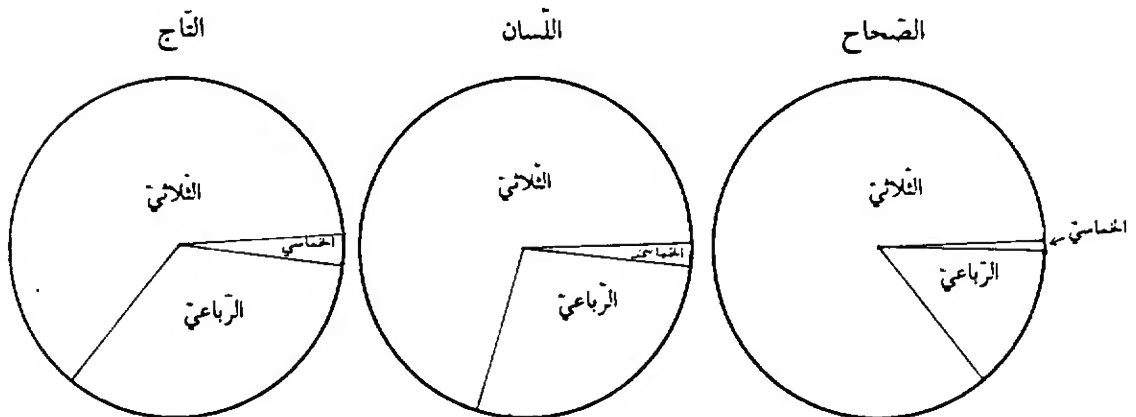
الموازنة،

جدول عدد الأصول الثلاثة في المعاجم الثلاثة

المعجم	الثلاثي	الرباعي	الخماسي	المجموع
الصحاح	٤٨١٤	٧٦٨	٣٨	٥٦٢٠
اللسان	٦٥٣٨	٢٥٤٨	١٨٧	٩٢٧٣
التاج	٧٥٩٧	٤٠٨١	٣٠٠	١١٩٧٨

جدول يبين نسبة الأصول الثلاثة في كل معجم

المعجم	نسبة الثلاثي	نسبة الرباعي	نسبة الخماسي
الصحاح	٨٥,٦٥%	١٣,٦٧%	٠,٦٧%
اللسان	٧٠,٥١%	٢٧,٤٧%	٢,٠٢%
التاج	٦٣,٤٣%	٣٤,٠٧%	٢,٥%



الثاني: أَنَّ مِنْ أَهَمِّ أَسْبَابِ تَدَاخُلِ الْأُصُولِ أَنْ تَزِيدَ حُرُوفُ الْكَلِمَةِ عَلَى عَدَدِ حُرُوفِ الْأَصْلِ، فَإِذَا زَادَتْ زَادَتْ فُرُصُ التَّدَاخُلِ.

والفرقُ في ذلكَ بَيْنَ الثَّلَاثِيَّ مِنْ جِهَةٍ، والرُّبَاعِيَّ والخُمَاسِيَّ مِنْ جِهَةٍ -كَبِيرٍ؛ فَالثَّلَاثِيَّ عُرْضَةً لِلزَّوَائِدِ بِجَمِيعِ أَنْوَاعِهَا؛ وَيُسَاعِدُ عَلَى ذَلِكَ خِفَتُهُ؛ لِقِلَّةِ أَصُولِهِ؛ بَيْنَمَا تَقِلُّ الزَّوَائِدُ فِي الرُّبَاعِيَّ لِثِقَلِهِ، وَهِيَ أَقَلُّ فِي الخُمَاسِيَّ، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْبَابِ الْأَوَّلِ^(١) أَنَّ الْفِعْلَ لَا يَكُونُ خُمَاسِيَّ الْأُصُولِ لِلثَّقَلِ.

وإن وَقَعَ فِيهِمَا شَيْءٌ مِنَ الزَّوَائِدِ فَهُوَ فِي الْغَالِبِ مِنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ: الْأَلِفِ وَالْوَاوِ وَالْيَاءِ؛ وَهُنَّ أُمَمَاتُ الزَّوَائِدِ، وَزِيَادَتُهُنَّ فِي الرُّبَاعِيَّ أَوْ الخُمَاسِيَّ فِي غَايَةِ الْوُضُوحِ؛ لِأَنَّهُنَّ لَا يَكُنَّ أَصْلًا فِيهِمَا، كَمَا قَرَّرَ جُمْهُورُ عُلَمَاءِ الْعَرَبِيَّةِ.

ومِثَالُ الْأَلِفِ -فِيمَا يَكْثُرُ زِيَادَتُهُ «سِرْدَاحٌ» وَهِيَ: النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ، وَ «قَبَعَثَرَى» وَهُوَ: الْجَمَلُ الضَّخْمُ الْعَظِيمُ.

ومِثَالُ الْوَاوِ «عُصْفُورٌ» وَ «عَضْرُقُوطٌ» وَهُوَ ذَكَرُ الْعِظَاءِ.

أَمَّا الْيَاءُ فَمِثَالُهَا «غَطْرِيفٌ» وَهُوَ: السَّيِّدُ الْكَرِيمُ، وَ «خُزْعَبِيلٌ» وَهُوَ: الْبَاطِلُ.

وَمَا يَكْثُرُ زِيَادَتُهُ النَّونُ؛ وَهِيَ مَطْرُدَةٌ فِي الرُّبَاعِيَّ وَمَا شَابَهُهُ؛ إِذَا تَوَسَّطَتْ سَاكِنَةً، نَحْوُ «جَحَنفَلٍ» وَ «غَضَنَفَرٍ».

وَأَمْرُ النَّونِ فِي وَضُوحِ زِيَادَتِهَا فِي ذَلِكَ الْمَوْضِعِ كَوُضُوحِ زِيَادَةِ حُرُوفِ الْعِلَّةِ الثَّلَاثَةِ؛ لِأَنَّ النَّونَ مِنْ حُرُوفِ الذَّلَاقَةِ الَّتِي لَا يَكَادُ يَعْرِى رُبَاعِيٌّ أَوْ خُمَاسِيٌّ مِنْهَا.^(٢)

(١) ينظر، ص ٨٣ من هذا البحث.

(٢) ينظر، سر الصنعة ١/٦٤، ٦٥، وشرح الشافية للرّضوي ٢/٢٦٢، ورسالة في الحروف الذّوقية ١٥١.

وَتُزَادُ النَّونُ آخِرًا فِي الرَّبَاعِيِّ، نَحْوُ «عُقْرَبَان» وَهِيَ دُوْبَّةٌ تَدْخُلُ الْأُذُنَ،
و«حِذْرَجَان» وَهُوَ الْقَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ.

أَمَّا زِيَادَةُ النَّونِ فِي الْخُمَاسِيِّ فَنَادِرَةٌ، نَحْوُ «قُرْعَبْلَانَّة» وَهِيَ دُوْبَّةٌ عَرِيضَةٌ،
وَهُوَ مِنَ النَّوَادِرِ، لِأَنَّ الْخُمَاسِيَّ لَا يَكَادُ تَلَحُّقُهُ إِلَّا زِيَادَةُ وَاحِدَةٍ^(١)، وَهِيَ فِي الْغَالِبِ مِنَ
حُرُوفِ الْعِلَّةِ.

فَيَتَضَحُّ بِذَلِكَ الْفَرْقُ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ الثَّلَاثِيِّ الَّذِي يَحْتَمِلُ أَرْبَعَةَ أَحْرَفٍ زَوَائِدَ فِي آنٍ
وَاحِدٍ، مِثْلَ «اشْهِيَابٍ» وَ«أَحْمِيرَارٍ» وَهُمَا عَلَى (أَفْعِيلَال)^(٢) وَ«كَذْذَبَان».

فَإِذَا زَادَ عَلَيْهِ قَلَّةُ الرَّبَاعِيِّ وَالْخُمَاسِيِّ فِي اللَّغَةِ، عَلَى نَحْوِ مَا ثَبَتَ بِالْمُوَازَنَةِ،
زَادَتِ الْهَوَّةُ بَيْنَهُمَا، وَتَكَشَّفَتْ، فَقُلَّ التَّدَاخُلُ فِي الرَّبَاعِيِّ إِلَى حَدٍّ كَبِيرٍ، وَتَدَرَّ فِي
الْخُمَاسِيِّ حَتَّى كَادَ يَنْعَدِمُ وَجُودُهُ.

الثَّالِثُ : أَنَّ أَكْثَرَ مَا جَاءَ مِنْ تَدَاخُلٍ فِي الرَّبَاعِيِّ أَوْ الْخُمَاسِيِّ إِنَّمَا يَقَعُ بَيْنَ كُلِّ
وَاحِدٍ مِنْهُمَا وَمَا كَانَ دُونَهُ فِي الْأُصُولِ، أَيُّ : أَنَّ التَّدَاخُلَ يَكُونُ بَيْنَ الرَّبَاعِيِّ وَالثَّلَاثِيِّ،
وَيَكُونُ بَيْنَ الْخُمَاسِيِّ وَالرَّبَاعِيِّ، أَوْ الْخُمَاسِيِّ وَالثَّلَاثِيِّ، وَكُلُّ ذَلِكَ لَيْسَ بِمَا نَحْنُ فِيهِ فِي
هَذَا الْفَصْلِ، فَلَهُ بَحْثٌ مُسْتَقِلٌّ يَأْتِي - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - فِي مَحَلِّهِ.

وَلَعَلَّ هَذَا مِمَّا يُفَسِّرُ قَلَّةَ التَّدَاخُلِ - هُنَا - أَيْضًا.

عَلَى أَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ يُقَاسَ عَلَى الثَّلَاثِيِّ، لِأَنَّ الثَّلَاثِيَّ لَا أُصُولَ أَقَلَّ مِنْهُ، وَلَوْ
وُجِدَ ذَلِكَ فِي الْعَرَبِيَّةِ لَمَا كَثُرَ التَّدَاخُلُ فِيهِ عَلَى النَّحْوِ الَّذِي تَقَدَّمَ فِي الْفَصْلِ السَّابِقِ.

(١) ينظر، الممتع ١/١٦٣.

(٢) ينظر، المصدر السابق ١/١٤٤.

المبحث الأول التداخل بين الرباعي والرباعي

من ذلك تداخل (ب ل أ ص) و (ب ل ه ص) في قولهم : « بَلَّاصٌ » إذا فرَّ
وعدا من فزع وأسرع؛ ومنه قول الشاعر:

ولو أري فأكرش لبَلْهَص^(١)

فهو يحتمل الأصلين؛

ذهب ابن فارس إلى أن أصله (ب ل ه ص) على الإبدال؛ وكان يقول:
« بَلَّاصٌ : غير أصل؛ لأنَّ الهمزة مُبدلة من هاء، والصَّاد مُبدلة من سين »^(٢).

وتبعه في ذلك الأزهرى^(٣).

وذهب ابن منظور^(٤) إلى أن الأصل (ب ل أ ص) وذكر « بَلْهَص » في أصل
مُسْتَقِلٍّ؛ ولم يستبعد الإبدال؛ حين قال: « وقد يجوز أن يكون هاؤه بدلاً من همزة
بَلَّاص »^(٥).

ونقل ذلك الزبيدي^(٦).

(١) ينظر، التهذيب ٥١٩/٦، واللسان (بلهص) ٨/٧. ويروى - أيضاً: « ولو رأى » والفاكرش، المكان
الضيق الذي يستخفى فيه.

(٢) المقاييس ٣٣٢/١.

(٣) ينظر، التهذيب ٥١٨/٦.

(٤) ينظر، اللسان (بلهص) ٨/٧.

(٥) المصدر السابق (بلهص) ٨/٧.

(٦) ينظر، التاج (بلهص) ٣٧٥/٤.

وَلَا يُسْتَبَعْدُ الْإِبْدَالُ بَيْنَ الْهَمْزَةِ وَالْهَاءِ ؛ لِأَنَّهُمَا مِنَ الْحَلْقِ وَمَخْرَجُهُمَا وَاحِدٌ .

وَيَتَدَاخَلُ (ح ن ت ل) و (ح ت أ ل) فِي « الْحُنْتَالِ » فِي قَوْلِهِمْ : « مَالِي عَنْهُ
« حُنْتَالٌ » أَي : مَالِي مِنْهُ بُدٌّ ، وَهُوَ يَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ :

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ (ح ن ت ل) فَتَكُونَ الْهَمْزَةُ زَائِدَةً ، وَوزْنُهُ -حِينَئِذٍ
(فُعْلَال) وَإِلَى هَذَا ذَهَبَ ابْنُ سَيِّدِهِ ، وَابْنُ مَنْظُورٍ^(١) .

وَذَهَبَ الْجَوَالِيقِيُّ إِلَى أَنَّ الْأَصْلَ (ح ت أ ل) بِزِيَادَةِ النُّونِ ؛ وَأَنَّ وَزْنَ
(فُنْعَل) .^(٢)

وَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ ابْنُ سَيِّدِهِ وَابْنُ مَنْظُورٍ هُوَ الْأَقْرَبُ ؛ فَقَدْ رَوَى الْجَوْهَرِيُّ أَنَّهُمْ
يَقُولُونَ : « مَا أَجْدُ مِنْهُ حُنْتَالًا »^(٣) بِلَا هَمْزٍ ؛ وَإِنْ كَانَ يَجُوزُ حَمْلُهُ عَلَى التَّسْهِيلِ .

وَيُقَوِّيه -أَيْضًا- سُقُوطُ الْهَمْزَةِ فِي « الْحُنْتَلِ » وَهُوَ شَبَهُ الْمِخْلَبِ الْمُعَقَّفِ^(٤) ؛
فَالِاشْتِقَاقُ يُقَوِّيه ؛ لِأَنَّ الْمِخْلَبَ هُوَ الَّذِي يَنْشَبُ فِي الشَّيْءِ ؛ فَلَا يَكَادُ يَنْفَكُ مِنْهُ ؛
فَقَوْلُهُمْ : « مَالِي عَنْهُ حُنْتَالٌ » يَعْنِي : مَالِي مِنْهُ بُدٌّ ، هُوَ قَرِيبٌ مِنْ هَذَا الْمَعْنَى .

وَيَحْتَمِلُ « دَهْدَيْتُ » فِي قَوْلِهِمْ : « دَهْدَيْتُ الْحَجَرَ » أَي : دَخَرَجْتُهُ -الْأَصْلَيْنِ ؛

حَمَلَهُ بَعْضُهُمْ عَلَى ظَاهِرِهِ فَجَعَلَهُ مِنْ (د ه د ي) كَمَا فَعَلَ ابْنُ مَنْظُورٍ^(٥) . وَهُوَ
رَأْيٌ ضَعِيفٌ ؛ لِأَنَّ حَرْفَ الْعِلَّةِ لَا يَكُونُ أَصْلًا فِي رُبَاعِيٍّ خِلَا الْمَضَاعِفِ ؛ نَحْوَ عَوْعَى

(١) ينظر ، اللسان (حتل) ١٨٣/١١ .

(٢) ينظر ؛ مختصر شرح أمثلة سيويه ٨٦ .

(٣) ينظر ، الصّاح (حتل) ١٦٦٦ .

(٤) ينظر ، التهذيب ٢٣٢/٥ .

(٥) ينظر ، اللسان (دهدى) ٢٧٦/١٤ .

عَوَاعَةً، زَجَرَ الضَّانَ، وَقَوَّتِ الدَّجَاجَةُ.

وَجَعَلَهُ الْخَلِيلُ مِنْ (د ه د ه)^(١) فَالْيَاءُ الْأَخِيرَةُ مُبْدَلَةٌ مِنْ هَاءٍ، وَأَصْلُهُ «دَهْدَهْتُ» وَاسْتَدَلَّ بِقَوْلِ عَمْرِو بْنِ كَثُومٍ:

يُدْهَدُهُنَّ الرُّؤُوسَ كَمَا تُدْهَدِي حَزَاوِرَةً بِأَيْدِيهَا الْكَرِيمَنَا^(٢)

وَكَانَ يَقُولُ: «حَوْلَ الْهَاءِ الْأَخِيرَةِ يَاءٌ، لِأَنَّ الْيَاءَ أَقْرَبُ الْحُرُوفِ شَبَهَا بِالْهَاءِ؛ أَلَا تَرَى أَنَّ الْيَاءَ مَدَّةٌ وَالْهَاءُ نَفْسٌ، وَمِنْ هُنَاكَ صَارَ مَجْرَى الْيَاءِ وَالْوَاوِ وَالْأَلِفِ وَالْهَاءِ فِي رَوِيِّ الشَّعْرِ وَاحِدًا».^(٣)

وَسَارَ عَلَى هَذَا الْمَذْهَبِ فِي أَصْلِ الْكَلِمَةِ: الْمَازِنِيُّ وَابْنُ جَنِّي^(٤)، وَاسْتَدَلَّ بِقَوْلِهِمْ: «دَهْدَوْهُ الْجُعْلُ» بِمَعْنَى: دَخَرُوهُ، وَبِقَوْلِ بَعْضِهِمْ: «دَهْدَهْتُ» فَدَلَّ ذَلِكَ عَلَى أَنَّ الْهَاءَ أَصْلٌ، وَلَكِنَّهُمْ أَبَدَلُوا مِنْهَا الْيَاءَ.

وَتَمَّةُ أَصْلٌ ثَالِثٌ يَحْتَمِلُهُ اللَّفْظُ؛ لَيْسَ بِمَا نَحْنُ فِيهِ، وَهُوَ أَنْ يَكُونَ ثَلَاثِيًّا؛ فَيَكُونُ وَزْنُ «دَهْدَى» (فَعْلَى) مِنْ بَابِ سَلَسٍ وَقَلَقٍ، ثُمَّ زِيدَتْ فِيهِ الْأَلِفُ لِلإِلْحَاقِ بِالرَّبَاعِيِّ^(٥).

وَيَتَدَاخَلُ فِي الرَّبَاعِيِّ (ط م أ ن) و (ط أ م ن) فِي قَوْلِهِمْ: «اطْمَأَنَّ» فَهُوَ

(١) ينظر: العين ٣/٣٤٨.

(٢) ينظر: ديوانه ٨٨، وفيه «يدهدون» وفي شرح ديوان امرئ القيس بتحقيق السّندويّ ص ٣٢٦ ما يوافق رواية الخليل. والخزور والخزور الغلام الذي قد شبّ وقوي، والجمع: حَزَاوِرَةٌ. ينظر: اللسان (حزر) ١٨٦/٤.

(٣) العين ٣/٣٤٨.

(٤) ينظر: المنصف ٢/١٧٥.

(٥) ينظر: احتمال الصورة اللفظية لغير وزن ١١٨.

«مُطْمَئِنٌّ» بِمَعْنَى: سَكَنَ، وَهُوَ يَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ؛ وَقَدْ اخْتَلَفُوا فِيهِ^(١)

ذَهَبَ سِيبَوِيهِ إِلَى أَنَّ أَصْلَهُ (ط أ م ن) وَإِنَّمَا حَدَثَ فِيهِ قَلْبٌ^(٢) بِتَقْدِيمِ الْهَمْزَةِ؛
فَيَكُونُ وَزْنُ «اطْمَأَنَّ» وَ «مُطْمَئِنٌّ» عَلَى مَذْهَبِ سِيبَوِيهِ (افْعَلَلْ) وَ (مُفْعَلِلًا) عَلَى
الْقَلْبِ.

وَذَهَبَ أَبُو عَمَرَ الْجَرَمِيُّ إِلَى أَنَّ الْأَصْلَ (ط م أ ن)^(٣) وَهُوَ عَكْسُ مَذْهَبِ
سِيبَوِيهِ؛ فَيَكُونُ وَزْنُ «اطْمَأَنَّ» وَ «مُطْمَئِنٌّ» (افْعَلَلْ) وَ (مُفْعَلِلًا) مِثْلَ «اقْشَعَرَ»
وَ «مُقْشَعَرٌّ».

وَقَدْ وَازَنَ الْعُلَمَاءُ بَيْنَ الْمَذْهَبَيْنِ وَحُجَّةٌ كُلُّ مِنْهُمَا، فَاخْتَارَ بَعْضُهُمْ مَذْهَبَ سِيبَوِيهِ،
وَاخْتَارَ بَعْضُهُمْ مَذْهَبَ الْجَرَمِيِّ.

وَمِمَّنْ اخْتَارُوا مَذْهَبَ سِيبَوِيهِ: ابْنُ جِنِّي^(٤) الَّذِي يُعَدُّ خَيْرَ مَنْ عُلِّلَ مَذْهَبُ
سِيبَوِيهِ وَأَبْرَزَ حُجَّتَهُ؛ فَذَكَرَ أَنَّ سِيبَوِيهِ كَانَ يَرَى أَنَّهُ لَمَّا كَانَ «طَأْمَنٌ» مُجَرَّدًا مِنْ
الزَّوَائِدِ، وَ «اطْمَأَنَّ» مَزِيدًا فِيهِ، وَلَمْ يُسْمَعْ «طَأْمَنٌ» مِنْ غَيْرِ زِيَادَةٍ^(٥)؛ فَيَنْبَغِي أَنْ
يَكُونَ الْمَجْرَدُ هُوَ الْأَصْلُ، وَهُوَ «طَأْمَنٌ» وَالْمَزِيدُ فِيهِ هُوَ الْمُقْلُوبُ؛ وَهُوَ «اطْمَأَنَّ» لِأَنَّ
الزِّيَادَةَ إِذَا لَحِقَتْ الْكَلِمَةَ لَحِقَتْهَا ضَرْبٌ مِنَ الْوَهْنِ «لَأَنَّ مُخَالَطَتَهَا شَيْءٌ لَيْسَ مِنْ أَصْلِهَا
مُزَاحِمَةٌ لَهَا... وَإِذَا كَانَ فِي الزِّيَادَةِ طَرَفٌ مِنَ الْإِعْلَالِ لِلأَصْلِ كَانَ أَنْ يَكُونَ الْقَلْبُ

(١) ينظر: المنصف ١٠٤/٢، والخصائص ٧٤/٢، ٧٥، والصاحح (طمن) ٢١٥٩/٦، وبغية الأمال ١٣١،

وشرح الشافية للرضي ٧٤/٢، والممتع ٦١٧/٢.

(٢) ينظر: الكتاب ٤٦٧/٣.

(٣) ينظر: المنصف ١٠٤/٢، والخصائص ٧٤/٢.

(٤) ينظر: الخصائص ٧٤/٢، ٧٥.

(٥) ينظر: المنصف ١٠٤/٢.

مَعَ الزِّيَادَةِ أَوْلَى، وَذَلِكَ أَنَّ الْكَلِمَةَ إِذَا لَحِقَهَا ضَرْبٌ مِنَ الضَّغْفِ أَسْرَعَ إِلَيْهَا ضَعْفٌ
آخَرَ، كَحَذْفِهِمْ يَاءَ حَنِيفَةٍ فِي الْإِضَافَةِ إِلَيْهَا لِحَذْفِ تَائِبِهَا فِي قَوْلِهِمْ: حَنِيفِيٌّ، وَلَمَّا لَمْ يَكُنْ
فِي: حَنِيفٍ، تَاءٌ تَحْذَفُ فَيُحْذَفُ يَأْوُهَا جَاءَ فِي الْإِضَافَةِ إِلَيْهِ عَلَى أَصْلِهِ، فَقَالُوا:
حَنِيفِيٌّ^(١).

وَانْبَرَى ابْنُ جَنِّي إِلَى رَأْيِ الْجَرْمِيِّ مُحَاوِلًا إِبْطَالَ حُجَّتِهِ الَّتِي تَقْوِي مَذْهَبَهُ؛ فَقَالَ:
«فَإِنْ قَالَ أَبُو عُمَرَ: جَرِيُّ الْمَصْدَرِ عَلَى: اطمأنَّ، يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ هُوَ الْأَصْلُ، وَذَلِكَ
قَوْلُهُمْ: الاطمئنانُ - قِيلَ: قَوْلُهُمْ: الطَّامِنَةُ، بِإِزَاءِ قَوْلِهِمْ: الاطمئنانُ فَمَصْدَرٌ بِمَصْدَرٍ.

وَبَقِيَ عَلَى أَبِي عُمَرَ أَنَّ الزِّيَادَةَ جَرَتْ فِي الْمَصْدَرِ جَرِيهَاً فِي الْفِعْلِ وَالْعِلَّةِ فِي
الْمَوْضِعَيْنِ وَاحِدَةً، وَكَذَلِكَ الطَّامِنَةُ ذَاتُ زِيَادَةٍ؛ فَهِيَ إِلَى الْإِعْلَالِ أَقْرَبُ»^(٢).

وَفِي الْحَقِّ أَنَّ مَا ذَكَرَهُ ابْنُ جَنِّي فِي الْاِحْتِجَاجِ لِسَيِّوِيهِ، وَاضْعَافِ رَأْيِ الْجَرْمِيِّ،
مِنْ الْمُمْكِنِ نَقْضُهُ أَلَّا تَرَى أَنَّهُ أَقَامَ دَلِيلَهُ وَحُجَّتَهُ عَلَى أَسَاسِ أَنَّ الْعَرَبَ لَمْ تَقُلْ
«طَمَأَنَّ» أَلْبَتَّةَ^(٣) بَلْ قَالَتْ: «اطْمَأَنَّ» فِي جِهِنَ أَنَّ الْأَمْرَ بِخِلَافِ ذَلِكَ؛ فَقَدْ رَوَى أُثْمَةُ
اللُّغَةِ «طَمَأَنَّ» بِإِزَاءِ «طَأْمَنَّ».

قَالَ الْفَارَابِيُّ: «طَأْمَنَّ ظَهَرَهُ، وَطَمَأَنَّ، بِمَعْنَى»^(٤).

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ^(٥): «طَمَأَنَّ ظَهَرَهُ وَطَأْمَنَهُ بِمَعْنَى، عَلَى الْقَلْبِ، وَطَأْمَنْتُ مِنْهُ؛
سَكَنْتُ».

(١) الخصائص ٢/٧٤، ٧٥.

(٢) المصدر السابق ٢/٧٥.

(٣) ينظر: المنصف ٢/١٠٤.

(٤) ديوان الأدب ٤/٢٤٥.

(٥) الصحاح (طمن) ٦/٢١٥٩.

وَنَقَلَ نَحْوَ ذَلِكَ جَمَاعَةٌ مِنْهُمْ السَّرْقَسِيُّ^(١)، وَابْنُ مَنْظُورٍ^(٢)، وَالْفَيْرُوزَابَادِيُّ^(٣)،
وَالزَّيْبَدِيُّ^(٤)، دُونَ أَنْ يَنْكَرَهُ أَحَدٌ مِنْهُمْ.

وَمَنْ سَمِعَ أَوْ رَوَى حُجَّةً عَلَى مَنْ لَمْ يَسْمَعْ أَوْ لَمْ يَرَوْ.

وَبِذَلِكَ يَتَسَاوَى الْأَصْلَانِ «طَمَانٌ» وَ «طَأْمَنٌ» فِي وُرُودِهِمَا مُتَجَرِّدَيْنِ مِنَ
الزَّوَائِدِ؛ فَيَبْقَى تَرْجِيحُ أَحَدِهِمَا عَلَى الْآخَرِ؛ بِالنَّظَرِ إِلَى تَصَرُّفِ كُلِّ مِنْهُمَا؛ وَهِيَ
قَاعِدَتُهُمْ فِي مَعْرِفَةِ الْأَصْلِ فِي الْقَلْبِ.

فَإِنْ تَسَاوَيَا فَلَيْسَ أَحَدُهُمَا بِأَوْلَى مِنَ الْآخَرِ؛ وَإِنْ رَجَحَ أَحَدُهُمَا فَهُوَ -فِي
الْغَالِبِ- الْأَصْلُ.

وَتَقْصِّي ذَلِكَ فِي «طَأْمَنٌ» وَ «طَمَانٌ» يُبَيِّنُ مَايَلِي :

قَالُوا فِي الْأَوَّلِ : طَأْمَنٌ يُطَأْمِنُ طَأْمَنَةً فَهُوَ مُطَأْمِنٌ.^(٥)

وَقَالُوا فِي الثَّانِي : طَمَانٌ يُطْمِنُ طَمَأْنَةً، وَاطْمَأَنَّ يُطْمِئِنُّ اِطْمِئْنَانًا وَطَمَأْنِينَةً،
وَهُوَ مُطْمِئِنٌّ.

وَبِذَلِكَ يَتَضَحُّ أَنَّ «طَأْمَنٌ» قَصَرَ عَنِ «طَمَانٌ» فِي التَّصَرُّفِ؛ فَلَمْ يَأْتِ مِنْهُ
«اطْمَأَنَّ يُطَأْمِنُ اِطْمِئْنَانًا فَهُوَ مُطَأْمِنٌ، فِيمَا يُقَابِلُ : اِطْمَأَنَّ يُطْمِئِنُّ اِطْمِئْنَانًا فَهُوَ

(١) ينظر: الأفعال ٢٨٤/٣، والسَّرْقَسِيُّ هو: أبو عثمان سعيد بن محمد المَعَاوِي السَّرْقَسِيُّ، المعروف
بِابْنِ الْحَدَّادِ، وَهُوَ مِنْ أُمَّةِ اللَّقَّةِ وَالنَّحْوِ فِي زَمَانِهِ، تُوْفِيَ بَعْدَ (٤٠٠هـ) وَمِنْ مَصَادِرِ تَرْجُمَتِهِ: الصَّلَةُ
٢١٣/١، وَبَغِيَّةُ الْوَعَاةِ ٥٨٩/١، وَكُشْفُ الظُّنُونِ ١٢٣/١.

(٢) ينظر: اللِّسَانُ (طَمَن) ٢٦٨/١٢.

(٣) ينظر: الْقَامُوسُ (طَمَن) ١٥٦٥.

(٤) ينظر: التَّاجُ (طَمَن) ٢٧٠/٩.

(٥) ينظر: اللِّسَانُ (طَمَن) ٢٦٨/١٢، وَالْقَامُوسُ (طَمَن) ١٥٦٥، وَالتَّاجُ (طَمَن) ٢٧٠/٩.

مُطْمَئِنٍّ. وَلَمْ يَأْتِ «مُؤْمِنِينَ» فِيمَا يُقَابِلُ طُمَأْنِينَةً.

وَلَعَلَّ ذَلِكَ مَا جَعَلَ الرَّضِيَ^(١) وَابْنُ عَصْفُورٍ يَأْخُذَانِ بِرَأْيِ الْجَرْمِيِّ وَقَدْ كَانَ ابْنُ عَصْفُورٍ أَكْثَرَ وَضُوحاً فِي ذَلِكَ حِينَمَا عَرَضَ لِلرَّائِيَيْنِ، وَعَلَّقَ عَلَى رَأْيِ الْجَرْمِيِّ بِقَوْلِهِ: «وَهُوَ الصَّحِيحُ عِنْدِي؛ لِأَنَّ أَكْثَرَ تَصْرِيفِ الْكَلِمَةِ أَتَى عَلَيْهِ»^(٢) أَي عَلَى «طُمَأْنَنَ».

وَلَعَلَّ مَا يَرْجَحُ هَذَا الْأَصْلُ -أَعْنِي (ط م أ ن) أَنَّ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ جَاءَ عَلَيْهِ فِي ثَلَاثَ عَشْرَةَ آيَةً^(٣)، وَلَمْ يَأْتِ فِيهِ مِنَ الْأَصْلِ الْآخِرِ شَيْءٌ.



(١) ينظر، شرح الشافية ٢٢/١.

(٢) المتع ٦١٧/٢، ٦١٨.

(٣) وهي «اطمأن» في سورة الحج الآية ١١، و«اطمأنتم» في سورة النساء، الآية ١٠٣، و«اطمأنوا» في سورة يونس، الآية ٧، و«تطمئن» في سورة آل عمران، الآية ١٢٦، والمائدة، الآية ١١٣، والأنفال، الآية ١٠، والرعد، الآية ٢٨ مرتين، و«ليطمئن» في سورة البقرة، الآية ٢٦٠، و«مطمئن» في سورة النحل الآية ١٠٦، و«مطمئنين» في سورة الإسراء، الآية ٩٥، و«مطمئنة» في سورتي النحل، الآية ١١٢، والفجر، الآية ٢٧.

المبحث الثاني التداخل بين الحماسي والحماسي

تَقْدَمُ أَنَّ التَّدَاخُلَ بَيْنَ الْحُمَاسِيِّ وَالْحُمَاسِيِّ نَادِرُ الْوُقُوعِ لِلْأَسْبَابِ الَّتِي ذُكِرَتْ
ثُمَّ.

وَمِمَّا جَاءَ مِنْهُ تَدَاخُلُ (ز ب ر ج د) و (ز ب ر د ج) فِي «الزَّبْرَدَجِ» وَهُوَ
الزَّمْرَدُ، فَيَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ،

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ (ز ب ر د ج) عَلَى ظَاهِرِ لَفْظِهِ، كَمَا وَضَعَهُ ابْنُ
مَنْظُورٍ^(١)، وَتَابَعَهُ الْفَيْرُوزَابَادِيُّ^(٢).

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْأَصْلُ فِيهِ (ز ب ر ج د) فَيَكُونُ «زَبْرَدَجٌ» مَقْلُوباً مِنْ
«زَبْرَجِدٍ».

وَالْيَ هَذَا ذَهَبَ ابْنُ جَنِّي، وَذَكَرَ أَنَّهُ جَاءَ مَقْلُوباً فِي ضَرُورَةِ الشَّعْرِ، وَهُوَ
مَخْصُوصٌ بِالْقَافِيَةِ.

وَالْعِلَّةُ عِنْدَهُ فِي جَعْلِهِ مَقْصُوراً عَلَى الضَّرُورَةِ؛ أَنَّ الْعَرَبَ لَا تَقْلِبُ الْحُمَاسِيَّ؛
لَا سِتِّكَرَاهِيَهُمْ هَذَا الْبِنَاءَ؛ لِإِفْرَاطِ طَوْلِهِ^(٣).

وَمِنْ ذَلِكَ تَدَاخُلُ الْأَصْلَيْنِ (ق ر ط ع ب) و (ق ر ع ط ب) فِي قَوْلِهِمْ مَا لِفُلَانٍ
قُرْطُوبَةٌ، أَيْ مَا لَهُ قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ.

(١) ينظر: اللسان (زبردج) ٢/٢٨٥.

(٢) ينظر: القاموس (زبردج) ٢٤٤.

(٣) ينظر: الخصائص ١/٦٢، والمحكم ٧/٤١٤.

قَالَ الرَّاجِزُ :

فَمَا عَلَيْهِ مِنْ لِبَاسٍ طَخِرَهُ
وَمَالُهُ مِنْ نَشَبٍ قُرْطُوبَةٍ (١)

وَقَدْ رَوَاهَا أَبُو زَيْدٍ فِيمَا حَكَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ : قُرْطُوبَةٌ (٢) ، وَعَدَّهَا السُّيُوطِيُّ مِنَ الْقَلْبِ (٣).

وَلَيْسَ لَدَيْنَا دَلِيلٌ قَاطِعٌ لِمَتَمَيِّزِ الْأَصْلِ مِنَ الْمَقْلُوبِ فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ ، وَنُكِنُ أَنْ يُفْهَمَ مِنْ كَلَامِ أَكْثَرِ الْأُئِمَّةِ أَنَّ الْأَصْلَ (ق ر ط ع ب) بِتَقْدِيمِ الطَّاءِ ؛ فَقَدْ ذَكَرَهَا فِيهِ كُلُّ مِنَ الْجَوْهَرِيِّ (٤) ، وَالصَّغَانِيِّ (٥) ، وَابْنِ مَنْظُورٍ (٦) ، وَالْفَيْرُوزَابَادِيِّ (٧) ، وَالزَّيْدِيِّ (٨) ، وَلَمْ يَحْكُوا فِيهِ الْقَلْبَ ، أَوْ يَذْكُرُوهُ فِي الْأَصْلِ الْآخَرِ .

وَمِنْ ذَلِكَ تَدَاخُلُ الْأَصْلَيْنِ (ق ن ع ص ر) وَ (ق ن ص ع ر) فِي « قِنْصَعَرٍ » عَلَى رَوَايَةِ كُرَاعٍ ؛ وَقَدْ فَسَّرَهُ بِأَنَّهُ الْقَصِيرُ الظَّهَرُ وَالْعُنُقُ مِنَ الرِّجَالِ (٩).

(١) ينظر: الجمهرة ١٢٢٣/٢ ، والإبدال لأبي الطَّيِّبِ ٤٩/١ ، واللَّسَانُ (قرطوب) ٦٧١/١ ، و«قُرْطُوبَةٌ» فِي الْبَيْتِ بِظَمِ الرَّاءِ عَلَى رَوَايَةِ الْجُمْهُرَةِ ، وَفَتْحِهَا فِي اللَّسَانِ . وَقَدْ رَوَى الْفَيْرُوزَابَادِيُّ الْكَلِمَةَ فِي غَيْرِ الْبَيْتِ عَلَى ثَلَاثِ صُورٍ مِنَ الْقَبْطِ ، وَهِيَ : قِرْطُوبَةٌ كَجَرِ دَحَلَةٍ ، وَقُرْطُوبَةٌ كَكُذْبُذْبَةٍ ، وَقُرْطُوبَةٌ كَذُرْخُرْجٍ . يَنْظُرُ الْقَامُوسُ (قِرْطُوب) ١٥٩ .

(٢) ينظر: الجمهرة ١٢٢٣/٢ . وَوزن (فُعْلُل) مِنْ أَوْزَانِ الْحَمَاسِيِّ الْمَخْتَلِفِ فِيهَا .

(٣) ينظر: المزهَر ٤٧٩/١ .

(٤) ينظر: الصَّحَاحُ (قرطوب) ٢٠١/١ .

(٥) ينظر: التَّكْمِلَةُ (قرطوب) ٢٣٩/١ .

(٦) ينظر: اللَّسَانُ (قرطوب) ٦٧١/١ .

(٧) ينظر: الْقَامُوسُ (قرطوب) ١٥٩ .

(٨) ينظر: التَّاجُ (قرطوب) ٤٢٧/١ .

(٩) ينظر: الْمُتَخَبُّ ١٦٨/١ .

و «الْقِنْصَرُ» مَقْلُوبٌ مِنْ «قِنْصَرٍ» أَوْ الْعَكْسُ؛ فَإِنَّ مَعْنَاهُمَا وَاحِدٌ. عَلَى أَنَّ كِرَاعاً خَالَفَ اللَّغَوِيَّينَ فِي رِوَايَتِهِ بِتَقْدِيمِ الْعَيْنِ عَلَى الصَّادِ؛ فَلَمْ أَجِدْ مَنْ يُوَافِقُهُ عَلَى ذَلِكَ؛ فَاللَّغَوِيُّونَ مُجْمِعُونَ عَلَى الْأَصْلِ الثَّانِي، أَعْنِي: (ق ن ص ع ر).^(٨)

غَيْرَ أَنَّ الْأَزْهَرِيَّ رَوَاهُ بِتَقْدِيمِ الْعَيْنِ عَلَى النَّونِ - أَيْضاً - قَالَ - بَعْدَ أَنْ ذَكَرَ مَا يُوَافِقُ الْجُمْهُورَ: «وَضَرَبْتُهُ حَتَّى اقْعَنْصَرَ؛ أَي: تَقَاصَرَ إِلَى الْأَرْضِ؛ وَهُوَ مُقْعَنْصَرٌ؛ قَدَّمَ الْعَيْنَ عَلَى النَّونِ حَتَّى يَخْسَنَ إِخْفَاؤُهَا؛ فَإِنَّهَا لَوْ كَانَتْ بِجَنْبِ الْقَافِ ظَهَرَتْ؛ وَهَكَذَا يَفْعَلُونَ فِي (افْعَلَل) يَقْلِبُونَ الْبِنَاءَ حَتَّى لَا تَكُونَ النَّونُ قَبْلَ الْحُرُوفِ الْحَلْقِيَةِ». ^(٩)

وَلَا يَخْفَى أَنَّ قِيَاسَ الْبِنَاءِ فِي «اقْعَنْصَرَ» يَقْتَضِي زِيَادَةَ النَّونِ؛ لِتَوْسُطِهَا سَاكِنَةً؛ كَنُونِ «اَحْرَنْجَمَ» فَتَكُونُ الْكَلِمَةُ رُبَاعِيَّةً، فَتَخْرُجُ -حِينَئِذٍ- مِمَّا نَحْنُ فِيهِ، أَوْ تَكُونَا مِنْ بَابٍ: سَبَطٍ وَسَبْطَرٍ.

وَيُظْهِرُ مِمَّا تَقَدَّمَ أَنَّ الْإِبْدَالَ أَوْ الْقَلْبَ مِنْ أَهَمِّ أَسْبَابِ التَّدَاخُلِ بَيْنَ الرُّبَاعِيِّ وَالرُّبَاعِيِّ أَوْ الْخَمَاسِيِّ وَالْخَمَاسِيِّ.



(١) ينظر: العين ٢/٢٨٨، والجمهرة ٣/١٢٢٨، والتّهذيب ٣/٢٧٩، واللسان (قنصر) ٥/١١٨، والقاموس

(قنصر) ٥٩٩، والتّاج (قنصر) ٣/٥٠٩.

(٢) التّهذيب ٣/٢٧٩.

البَابُ الثَّالِثُ

التَّدَاخُلُ بَيْنَ بَنَاءَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ

- الفَصْلُ الْأَوَّلُ : التَّدَاخُلُ بَيْنَ الثَّلَاثِيِّ والرُّبَاعِيِّ.
الفَصْلُ الثَّانِي : التَّدَاخُلُ بَيْنَ الثَّلَاثِيِّ والخُمَاسِيِّ.
الفَصْلُ الثَّالِثُ : التَّدَاخُلُ بَيْنَ الرُّبَاعِيِّ والخُمَاسِيِّ.

الفصل الأول

التداخل بين الثلاثي والرباعي

لَا يَصِلُ التَّدَاخُلُ بَيْنَ الثَّلَاثِيَّ والرُّبَاعِيَّ فِي شُيُوعِهِ أَوْ كَثْرَتِهِ إِلَى مَا وَصَلَ إِلَيْهِ
التَّدَاخُلُ بَيْنَ الثَّلَاثِيَّ والثَّلَاثِيَّ، كَمَا تَقَدَّمَ فِي الْبَابِ الثَّانِي؛ وَهُوَ - مَعَ ذَلِكَ - كَثِيرٌ،
وَقَدْ نَبَّهَ عَلَى كَثْرَتِهِ ابْنُ جَنِّي^(١).

وَالَّذِي يَلْفِتُ النَّظَرَ مِنْ خِلَالِ فَحْصِ امْتِلَئِهِ الْكَثِيرَةِ وَتَأْمُلِهَا - أَنَّ أَقْسَامَ التَّدَاخُلِ
فِيهَا سَبْعَةٌ؛ وَهُوَ أُخْرَى أَنْ يُدْرَسَ مِنْ خِلَالِهَا؛ وَهِيَ عَلَى النَّحْوِ التَّالِي:

١- مَا جَاءَ عَلَى (فُعْلُل) الْمُضَاعَفِ.

٢- مَا تَقَارَبَ فِيهِ الْأَصْلَانِ فَتَدَاخَلَا.

٣- مَا آخِرُهُ مِيمٌ.

٤- مَا فِي حَشْوِهِ مِيمٌ.

٥- مَا آخِرُهُ نُونٌ؟

٦- مَا ثَانِيهِ نُونٌ؟

٧- مَا تَنَوَّعَ فِيهِ التَّدَاخُلُ.



(١) ينظر: الخصائص ٤٩/٢ .

المَبْحَثُ الْأَوَّلُ

مَا جَاءَ عَلَى (فَعَّلَ) الْمُضَاعَفِ

مِنَ الرَّبَاعِيِّ - عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ - نَوْعٌ يَمَازِلُ أَوَّلَهُ ثَالِثُهُ وَثَانِيهِ رَابِعُهُ، نَحْوُ «صَلَّصَ» وَ «زَلَّزَلَ» وَ «قَلَقَلَ» وَ «كَبَّكَ» وَقَدْ وَقَفْنَا - مِنْ قَبْلُ - عَلَى اخْتِلَافِ عُلَمَاءِ الْعَرَبِيَّةِ الْقَدَامَى فِي أَصُولِهِ؛ وَأَنَّهُ ذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّهُ ثَنَائِيٌّ، وَزَنَهُ (فَعَّعَ) وَذَهَبَ جُمْهُورُ الْكُوفِيِّينَ وَمَنْ تَابَعَهُمْ مِنَ الْبَصْرِيِّينَ إِلَى أَنَّهُ ثَلَاثِيٌّ، وَوَزَنَهُ؛ إِمَّا (فَعَّلَ) أَوْ (فَعَّلَ) وَذَهَبَ جُمْهُورُ الْبَصْرِيِّينَ - وَهُمْ أَكْثَرُ أَهْلِ اللَّغَةِ - إِلَى أَنَّهُ رَبَاعِيٌّ، وَوَزَنَهُ (فَعَّلَلَّ).

وَيَكْفِي فِي هَذَا الْمَبْحَثِ الْوُقُوفُ عَلَى سَبِيلِ التَّدَاخُلِ فِيهِ؛ مِنْ خِلَالِ جُمْلَةٍ مِنَ الْأَمْثَلَةِ؛ دُونَ الْإِلْتِفَاتِ إِلَى مَذْهَبٍ مَنْ قَالَ؛ إِنَّهُ ثَنَائِيٌّ؛ إِذَا انْتَهَى الْبَحْثُ إِلَى أَنَّ الْأَصُولَ ثَلَاثِيَّةٌ وَرَبَاعِيَّةٌ وَخُمَاسِيَّةٌ فَحَسَبُ؛ وَهُوَ مَذْهَبُ جُمْهُورِ الْمُتَقَدِّمِينَ مِنْ عُلَمَاءِ الْعَرَبِيَّةِ.

إِنَّ هَذَا النَّوعَ مِنَ الرَّبَاعِيِّ كَثِيرٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ^(١)، إِذْ كَادَ يَقَعُ فِي جَمِيعِ الْحُرُوفِ،

(١) جاء منه على سبيل التمثيل مما أوله باء: بَبَثَ، وَيَجِيجُ وَيَحِيحُ وَيَدْبِدُ وَيَذْبُدُ وَيَرْبِرُ وَيَسْبِسُ وَيَشْبِشُ وَيَمْبِصُ وَيَضْبِضُ وَيَطْبِطُ وَيَعِيعُ وَيَفِيعُ وَيَقْبِقُ وَيَكْبِكُ وَيَلْبِلُ وَيَهْهَ وَيُوبُو.

ومن الحاء: حَبَبَ وَحَتَّتْ وَحَثَّتْ وَحَجَجَ وَحَذَحَ وَحَرَحَ وَحَزَحَ وَحَسَحَ وَحَشَحَ وَخَصَحَ وَخَضَحَ وَخَطَحَ وَخَفَحَ وَخَلَحَ وَخَمَحَ.

ومن الراء: رَأَرَأَ وَرَبْرَبَ وَرَثَثَ وَرَجَرَ وَرَحَرَ وَرَزَزَ وَرَسَسَ وَرَشَرَ وَرَصَرَ وَرَضَرَ وَرَطَرَ وَرَعَرَ وَرَغَرَ وَرَفَرَ وَرَقَرَ وَرَكَكَ وَرَمَرَ وَرَهَرَ.

ومن العين: عَمِبَ وَعَنَمَ وَعَتَمَ وَعَجَجَ وَعَدَدَ وَعَرَعَ وَعَزَزَ وَعَسَسَ وَعَشَشَ وَعَصَصَ وَعَضَضَ وَعَطَطَ وَعَنَفَ وَعَقَقَ وَعَلَلَّ وَعَمَمَ وَعَنَعَنَ.

ومن القاف: قَافَأَ وَقَتَمَ وَقَتَّتْ وَقَحَّتْ وَقَدَقَ وَقَذَقَ وَقَزَقَ وَقَسَسَ وَقَشَقَشَ وَقَصَصَ وَقَضَضَ وَقَطَطَ ==

وَاسْتَنْتَى ابْنُ عَقِيلٍ^(١) الْهَمْزَ فَأَءِ، وَذَكَرَ أَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ فِي كَلَامِهِمْ مِثْلَ: «أَجَاجَ» إِلَّا أَن تَكُونَ الْهَمْزَةُ عَيْنًا؛ نَحْوُ «يَأْبَأُ» الرَّجُلُ إِذَا أَسْرَعَ، وَ«دَادَأُ» حِمْلُهُ، بِمَعْنَى مَالٍ، وَ«رَأَرَأُ» إِذَا خَرَّكَ حَدَقَتَهُ.

وَقُلْ مَعَ الْيَاءِ مُطْلَقًا، أَي: فَأَ، كَانَتْ نَحْوُ «يُؤْيُؤُ» وَهُوَ طَائِرٌ مِنَ الْجَوَارِحِ، أَوْ عَيْنًا؛ نَحْوُ «صِصِيصَةٍ» وَكَذَلِكَ مَعَ الْوَائِ عَيْنًا؛ نَحْوُ «الضُّوضَاءِ» وَهِيَ الْأَصْوَاتُ الْمُخْتَلِطَةُ.

وَسَبِيلُ التَّدَاخُلِ فِي أَكْثَرِ ذَلِكَ؛ نَحْوُ «رَعْرَعٌ» وَ«زَلْزَلٌ» وَ«جَرْجَرٌ» وَمَا شَابَهُهُ - أَنَّهُ - يَحْتَمِلُ أَصْلَيْنِ، أَحَدُهُمَا ثُلَاثِيٌّ وَالْآخَرُ رُبَاعِيٌّ؛

فَيَرَى جُمْهُورَ الْكُوفِيِّينَ أَنَّهُ ثَلَاثِيٌّ بِإِسْقَاطِ الْحَرْفِ الثَّلَاثِ مِنَ الْأَصْلِ. وَهَذَا يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ تَكَرُّرًا لِلْفَاءِ^(١)، عَلَى وَزْنِ (فَعْل) فَتَكُونُ الْأُصُولُ: (ر ع ع) و(ز ل ل) و(ج ر ر).

وَيَحْتَمِلُ عَلَى مَذْهَبِ بَعْضِ الْكُوفِيِّينَ^(٢) وَالْبَغْدَادِيِّينَ^(١) أَنْ يَكُونَ الْحَرْفُ الثَّالِثُ مُبْدَلًا مِنَ الْحَرْفِ الْأَوْسَطِ الْمُضْعَفِ؛ فَالْأَصْلُ عِنْدَهُمْ: «رَعَعَ» وَ«زَلَّلَ» وَ«جَرَّرَ» فَلَمَّا اسْتَقْتَلَ ذَلِكَ أَبْدِلَ مِنَ الْحَرْفِ الثَّانِي الْمُضْعَفِ حَرْفًا مِنْ جَنْسِ فَأِ الْكَلِمَةِ؛ فَوَزَنَهُ عِنْدَهُمْ

وَقَمِيعٌ وَتَنْتِفٌ وَقِلْقِلٌ وَتَمْتِمٌ وَقَنْقَنٌ.

ومن التّون ، ننب ونبث ونجج ونحج ونخخ ونزوز ونسس ونشش ونصص ونضض ونطط ونممع ونفف ونفق ونكك ونمم ، ونحو ذلك.

وقد جمع الدكتور علي حلمي موسى والدكتور عبدالصبور شاهين طائفة كبيرة مما جاء منه في تاج العروس (ينظر: دراسة إحصائية لجذور معجم تاج العروس ٢٠١-٢٠٨).

(١) ينظر: المساعد ٤/٢٧، ٢٨.

(٢) ينظر: معاني القرآن للقرطبي، ١١٤/٣، وأبنية الأسماء والمصادر ١١١، والمساعد ٦١/٤.

(٢) ينظر: الإنصاف ٢/٧٨٨.

(٤) ينظر: سِرّ الصّناعة ١/١٠٨.

عَلَى الْأَصْلِ (فَعَلَ) وَلَمْ تَتَغَيَّرِ الْأَصُولُ فِيهِ (ر ع ع) و(ز ل ل) و(ج ر ر) كَمَا هِيَ عَلَيْهِ فِي الرَّأْيِ الْأَوَّلِ.

وَيَتَغَيَّرُ الْوِزْنُ عِنْدَ الزَّجَاجِ^(١) فِي أَحَدِ قَوْلَيْهِ؛ فَوَزَنَ «رَعْرَعُ» و«زَلْزَلُ» و«جَرَجَرُ» عَلَى التَّوَالِي: (فَعَزَلَ) و(فَعَزَلُ) و(فَعَجَلَ) وَهُوَ غَرِيبٌ كَمَا تَرَى؛ لِأَنَّهُ يُؤَدِّي إِلَى الْقَوْلِ بِزِيَادَةِ مَا لَيْسَ مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ؛ كَالرَّاءِ وَالزَّيِّ وَالْجِيمِ.

وَمَذْهَبُ جَمْهُورِ الْبَصْرِيِّينَ أَنَّ ذَلِكَ كُلَّهُ رَبَاعِيٌّ، وَأَنَّ وَزْنَهُ (فَعَلَلُ) وَجَمِيعُ حُرُوفِهِ أَصُولٌ^(٢).

وَتَرْتَّبَ عَلَى هَذَا الْاِخْتِلَافِ أَنَّ «زَلَّ» و«زَلْزَلَ» عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ، مِنْ أَصْلِ وَاحِدٍ، وَكَذَلِكَ «بَلَّ» و«بَلْبَلَّ» و«صَرَّ» و«صَرَصَرَّ» و«بَثَّ» وَبَثَّتْ وَنَحْوُ ذَلِكَ.

أَمَّا الْبَصْرِيُّونَ فَيَرَوْنَ أَنَّ نَحْوَ: «زَلَّ» و«زَلْزَلَ» أَصْلَانِ مُخْتَلِفَانِ؛ أَحَدُهُمَا ثَلَاثِيٌّ وَالْآخَرُ رَبَاعِيٌّ، وَكَذَلِكَ الْبَاقِي؛ وَهَمَّا بِمِثَابَةِ مَا تَقَارَبَتْ أَصُولُهُ وَاتَّخَذَتْ مَعَانِيَهُ، مِنَ الْمُتَرَادِفَاتِ الَّتِي تَبْدُو مُتَدَاخِلَةً؛ كَبَابٍ: سَبَطَ وَسَبَطَرٍ^(٣)؛ وَهُوَ بَابٌ وَاسِعٌ.

وَتَمَّةُ كَلِمَاتٍ مِنْ هَذَا النَّوعِ تَتَدَاخَلُ أَصُولُهَا عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ أَنْفُسِهِمْ، أَوْ عَلَى مَذْهَبِهِمْ؛ وَهِيَ مَا كَانَتْ عَيْنُهُ حُرْفَ عِلَّةٍ، وَفِي آخِرِهِ هَمْزَةٌ قَبْلَهَا أَلِفٌ، نَحْوُ «شَوْشَاءُ» وَهِيَ النَّاقَةُ الْخَفِيفَةُ فِي قَوْلِ حُمَيْدِ بْنِ ثَوْرٍ الْهَلَالِيِّ:

مِنْ الْعَيْسِ شَوْشَاءُ مِزَاقٌ تَرَى بِهَا نُدُوبًا مِنَ الْأَنْسَاعِ قَدْأَوْتَوْهَا^(٤)

(١) ينظر ١ شرح الكافية الشافية ٢٠٣٦/٤، وشرح المرادي ٢٤١/٥، والمساعد ٦٠/٤.

(٢) ينظر ١ الكتاب ٢٩١/٤، والمنصف ١٧٨/٢، ودقائق التصريف ١٨٣، ورسالة الملائكة ٢٨٠، والمفتد في

شرح التكملة ٨٢٣/٢، وشرح المفصل ١١٢/٦، والإيضاح في شرح المفصل ٣٧٨/٢، والتسهيل ٢٩٦،

٢٩٧، وشرح الشافية للزمي ٦٢/١، والملخص ٢٥٧/٢، وشرح المرادي ٢٤١/٥.

(٣) ينظر ١ الخصائص ٥٢/٢.

(٤) ينظر ١ ديوانه ٢١، والتكملة للصناني (شوش) ٤٨٤/٣.

وَقَدْ جَعَلَهَا الْجَوْهَرِيُّ^(١) وَابْنُ مَنْظُورٍ^(٢) فِي الثَّلَاثِي (ش ي ش) وَهُوَ الرَّاجِحُ؛ لِأَنَّهُ لَا يُوْجَدُ (فِعْلَال) مُضَاعَفٌ إِلَّا مَصْدَرٌ، نَحْوُ: الزَّلْزَالِ وَالْقَلْقَالِ، وَإِنَّمَا يَكُونُ فِي الْأَسْمَاءِ غَيْرِ الْمُضَاعَفَةِ؛ كَالْقِرْطَاسِ^(٣).

وَمِنْ ذَلِكَ «قِيْقَاءُ» وَهُوَ الْمَكَانُ الظَّاهِرُ الْغَلِيظُ الْحَجَارَةُ، وَ«زِيْرَاءُ» وَهُوَ الْأَكْمَةُ الصَّغِيرَةُ، أَوْ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ؛ وَهُمَا يَحْتَمِلَانِ ثَلَاثَةَ أَصُولٍ: اثْنَانِ ثَلَاثِيَّانِ، وَالثَّالِثُ رُبَاعِيٌّ^(٤).

فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْأَصْلُ ثَلَاثِيًّا، فَهُوَ إِمَّا (ق و ق) وَ(ز ي ز) وَالْوَزْنُ (فِعْلَاءُ) كـ«عِلْبَاءُ» وَ«حِرْبَاءُ».

وَإِمَّا (ق ق و) وَ(ز ز و) فَوَزْنُهُمَا - جَيْنِذٍ (فِيْعَالٍ) مِثْلُ: «قِيْتَالٍ». وَهَذَانِ الْأَصْلَانِ مَرْجُوحَانِ؛ وَهُمَا لَا يَجُوزَانِ عِنْدَ ابْنِ جَنِّي^(٥)؛ لِأَنَّهُمَا تَجْعَلُ الْفَاءَ وَالْعَيْنَ مِنْ مَوْضِعٍ وَاحِدٍ، يَعْنِي حَرْفًا وَاحِدًا، نَحْوُ «دَدَنٍ» وَهُوَ قَلِيلٌ جِدًّا، وَلِأَنَّهُمَا لَيْسَا مَصْدَرَيْنِ، فَيَحْتَمِلَانِ عَلَى «قِيْتَالٍ».

وَيَنْبَغُ حَمْلُهُمَا عَلَى «دِيْبَاجٍ» وَ«دِيْوَانٍ» بِأَنْ يَكُونَ أَصْلُهُمَا «قِيْقَاءُ» وَ«زِيْرَاءُ» كَمَا أَنَّ «دِيْوَانًا» وَ«دِيْبَاجًا»: «دِيْوَانٌ» وَ«دِيْبَاجٌ»؛ إِذْ لَا دَلِيلَ عَلَيْهِ، وَفِيهِ أَنَّهُ مِنْ بَابِ دَدَنٍ - أَيْضًا.

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الرُّبَاعِيِّ؛ وَوَزْنُهُمَا (فِعْلَالٍ) كـ«قِرْطَاسٍ» مِنْ (ق و ق و) وَ(ز و ز و) أَوْ (ز ي ز ي) عَلَى ظَاهِرِ اللَّفْظِ.

(١) ينظر: الصحاح (عش) ١٠٠٩/٢.

(٢) ينظر: اللسان (عش) ٣١١/٦.

(٣) ينظر: المنصف ١٨١/٢.

(٤) ينظر: المصدر السابق ١٨٠/٢، ١٨١، واحتمال الصورة اللفظية لغير وزن ١٣١.

(٥) ينظر: المنصف ١٨٠/٢.

وَحَمَلُهُ عَلَى كِلَا الْوَجْهَيْنِ لَا يَخْلُو مِنْ شُدُودٍ؛ إِذْ لَوْ جُعِلَ مِنَ الثَّلَاثِيَّ كَانَتْ
الْفَاءُ وَالْعَيْنُ مِنْ مَوْضِعٍ وَاحِدٍ كـ«دَدَن» وَهُوَ نَادِرٌ. وَإِنْ جُعِلَ رُبَاعِيًّا عَلَى (فَعَلَلْتُ)
أَضْعَفُهُ أَنَّهُ لَمْ يَأْتِ - مِنْ هَذَا الْبَابِ - إِلَّا كَلِمَاتٌ ثَلَاثٌ؛ وَهِيَ: حَاحَيْتُ وَعَاعَيْتُ
وَهَاهَيْتُ، كَمَا أَنَّ هَذَا جَاءَ فِي الْأَصْوَاتِ كَالْأَمْثَلَةِ الثَّلَاثَةِ الْمُتَقَدِّمَةِ، وَ«صَاصَتِ النَّخْلَةُ»
لَيْسَ مِنَ الْأَصْوَاتِ فِي شَيْءٍ.

وَعَلَى الرُّغْمِ مِنْ ذَلِكَ فَإِنَّ ابْنَ جِنِّي كَانَ يَمِيلُ إِلَى الْأَصْلِ الرَّبَاعِيِّ، وَيَرَاهُ كَأَنَّهُ
الْأَشْبَهُ^(١).

وَتَمَّةُ أَصْلٍ ثَالِثٌ غَيْرُ بَعِيدٍ وَهُوَ (ص و ص) فَيَكُونُ «صَاصَتْ» بِمَنْزِلَةِ: قَالَتْ،
وَوَزَنُهُ - حِينَئِذٍ (فَعَلَلْتُ) وَ«صَيْصَاءُ» (فِعْلَاءُ) وَفِيهِ أَنَّ (فِعْلَاءُ) لَيْسَ مِنَ الْمَصَادِرِ؛
وَلَعَلَّهُ بِمَا جَاءَ عَلَى غَيْرِ فِعْلِهِ.

عَلَى أَنَّ قَوْلَهُمْ: «أَصَاصَ النَّخْلُ» يُقَوِّي هَذَا الْأَصْلَ - أَغْنِي (ص و ص) وَلَوْ
حُمِلَ عَلَى الْيَائِيَّ (ص ي ص) لَكَانَ وَجْهًا، لِقَوْلِهِمْ: صَيَّصَتْ^(٢). فَيَكُونُ مِنْ بَابِ:
سَلَسٍ وَقَلْبِيٍّ.

وَمِنْ ذَلِكَ «الدَّوْدَاةُ» وَهِيَ الْأَرْجُوحَةُ، فَإِنَّهَا تَحْتَمِلُ ثَلَاثَةَ أَصُولٍ؛ أَحَدُهَا رَبَاعِيٌّ؛

فَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ (فَعْلَاةً) كـ«أَرْطَاةٍ» مِنْ (د و د).

وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ (فَوَعْلَةً) كـ«جَوْهَرَةٍ» مِنْ (د د و).

وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ مِنْ (فَعْلَلَةٍ) كَالْقَرْقَرَةِ، مِنَ الرَّبَاعِيِّ (د و د و) وَأَصْلُهَا
«دَوْدَوَةٌ» ثُمَّ قُلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً؛ لِأَنَّهَا رَابِعَةٌ؛ فَصَارَتْ فِي التَّقْدِيرِ «دَوْدِيَّةٌ» فَانْقَلَبَتِ
الْيَاءُ أَلِفًا؛ لِتَحْرُكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا؛ فَصَارَتْ «دَوْدَاةً».

(١) ينظر: المنصف ٢/١٨١، ١٨٢.

(٢) نفسه ٢/١٨٣.

وهذا الأصل الرباعي هو الراجح، حملاً على أوسع البابين؛ لأنها إن جعلت (فُعْلَة) كانت من باب سَلَسٍ وقلَقٍ، وهو قليل؛ وإن جعلت (فَوَعْلَة) دخلت في باب أضيّق؛ وهو باب كَوَكَبٍ ودَدَنٍ^(١).

ومن غرائب التداخل بين الثلاثي والرباعي المضاعف ما رواه الأزهرى^(٢) من قول بعضهم في «زُخِرَحَ» في قوله - عَزَّوَجَلَّ - ﴿فَمَنْ زُخِرِحَ عَنِ النَّارِ وَأُدْخِلَ الْجَنَّةَ﴾^(٣) إنه مكرّر من باب المعتل، وأصله زاح يزيح؛ إذا تأخر. أو مأخوذ من «الزَّوَجِ» وهو السوق الشديد؛ كما ذكره ابن منظور^(٤).

وما رواه الأزهرى، ونقله ابن منظور بعيد؛ لا دليل عليه غير المعنى، والأصول لا تقرر بالمعنى فحسب؛ فلو جاز ذلك لممكن إعادة كثير من المترادفات إلى أصل واحد. ولو قيل: إنه من (ز ح ح) لكان وجهاً؛ فهو مذهب طائفة من أهل اللغة؛ وهم بعض الكوفيين ومن وافقهم؛ كما تقدّم، والراجح أنه رباعي من (ز ح ز ح) على مذهب جمهور البصريين.



(١) ينظر اللسان (دوا) ٢٧٨/١٤.

(٢) ينظر التهذيب ٤١٥/٣.

(٣) سورة آل عمران الآية ١٨٥.

(٤) ينظر اللسان (زح) ٤٦٨/٢.

قَوْلُهُمْ: سَبَطٌ وَسَبْطَرٌ، فَهَذَانِ أَضْلَانِ لَا مُحَالَهَ، أَلَا تَرَى أَنَّ أَحَدًا لَا يَدْعِي زِيَادَةَ الرَّاءِ، وَمِثْلُهُ سَوَاءٌ: دَمِثٌ وَدَمِثَرٌ، وَحَبِجٌ وَحَبِجَرٌ^(١)

وَكَانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - يَرُدُّ عَلَى بَعْضِ الْعُلَمَاءِ؛ لَجْعَلِهِمْ بَعْضُ مَا جَاءَ مِنْ هَذَا أَصْلًا وَاحِدًا؛ كَالَّذِي رَوِيَ عَنْ ثَعْلَبٍ^(٢)؛ وَهُوَ أَنَّهُ كَانَ يَرَى أَنَّ الْبَاءَ فِي «زَغْدَبٍ» زَائِدَةٌ، فِي قَوْلِ الْعَجَّاجِ:

يَرُدُّ قَلْخًا وَهَدِيرًا زَغْدَبًا^(٣)

لأنَّهُ أَخَذَهُ مِنْ: زَغَدَ الْبَعِيرُ يَزْغُدُ زَغْدًا؛ إِذَا هَدَرَ. فَقَالَ ابْنُ جَنِّي فِي رَدِّهِ: «وَقَوْلُهُ: إِنَّ الْبَاءَ زَائِدَةٌ كَلَامٌ تَجِبُهُ الْأَذَانُ، وَتَصِيقٌ عَنِ احْتِمَالِهِ الْمَعَادِيرُ»^(٤).

وَأَمَّا حَمَلُ ابْنِ جَنِّي عَلَى هَذَا الْقَوْلِ أَنَّ الْبَاءَ لَيْسَتْ مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ؛ فَوُزِنَ الزَّغْدَبُ عَلَى مَذْهَبِ ثَعْلَبٍ: (فَعْلَب).

وَقَاعِدَةُ ابْنِ جَنِّي فِيمَا كَانَ مِنْ غَيْرِ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ؛ كَالرَّاءِ فِي «سَبْطَرٍ» وَالْبَاءِ فِي «ثَعْلَبٍ» وَ«زَغْدَبٍ» وَنَحْوِهِ سَلِيمَةٌ مُطَرَّدَةٌ؛ وَهُوَ شِقٌّ مِنَ الْقَاعِدَةِ، وَذَلِكَ أَنْ يَكُونَ الْحَرْفُ مِنْ غَيْرِ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ.

غَيْرَ أَنَّ الْقَاعِدَةَ عِنْدَهُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - لَمْ تَكُنْ فِي شِقِّهَا الْآخِرِ بِذَلِكَ الْقَدْرِ مِنَ الْأَطْرَادِ؛ إِذْ لَمْ تَخْلُ مَا يَدْفَعُ عَنْهَا تِلْكَ الصِّفَةَ؛ وَهَذَا الشَّقُّ مِنَ الْقَاعِدَةِ؛ هُوَ مَا كَانَ الْحَرْفُ الْمُخْتَلَفُ بَيْنَ اللَّفْظَيْنِ مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ؛ كـ«دِلَاصٍ» وَ«دُلَاصٍ» وَهُوَ الشَّيْءُ الْبَرَّاقُ، وَ«الْهَبْلَعُ» وَ«الْبَلْعُ» وَ«الْخَلْقُ» وَ«الْخَلْقُومُ» وَشَيْءٌ «صَلْدٍ» وَ«صَلَادِمٍ»

(١) الخصائص ٤٩/٢، والحجج والحججر، المتفتح السمين، أو الوتر الفليظ. ينظر: اللسان (حج) ٢٢٥/٢، و(حجج) ١٦٢/٤.

(٢) ينظر: المبهج ١٥٤.

(٣) ينظر: ديوانه ٢٧٠/٢، والمبهج ١٥٤، واللسان (زغذب) ٤٣٤/١.

(٤) الخصائص ٤٩/٢.

و«الهِرْمَاسِ» و«الْهَرَسِ» وَهُوَ الْأَسَدُ، و«الْأَشْدَقِ» و«الشَّدَقِمِ» وَهُوَ الْبَعِيرُ، وَنَحْوِ ذَلِكَ؛ وَهُمَا أَصْلَانِ عِنْدَهُ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ الْحَرْفَ مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ؛ فَقَدْ قَالَ ابْنُ جَنِّي فِي تِلْكَ الْأَمْثَلَةِ: «وَيَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ جَمِيعُ هَذَا مِنْ أَصْلَيْنِ، ثَلَاثِيٌّ وَرُبَاعِيٌّ»^(١).

وَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ ابْنُ جَنِّي فِي «دَلَامِصٍ» يُوَافِقُ مَذْهَبَ الْمَازِنِيِّ^(٢)؛ وَهُوَ خِلَافُ مَذْهَبِ الْخَلِيلِ؛ إِذْ كَانَ يَرَى أَنَّ الْمِيمَ زَائِدَةٌ^(٣) عَلَى نَحْوِ مَا نَقَلَ عَنْهُ الْمَازِنِيُّ^(٤) وَابْنُ جَنِّي^(٥)؛ وَهُمَا يَرَيَانِ أَنَّهَا أَصْلٌ، وَأَنَّ «دَلَامِصًا» أَصْلٌ مُسْتَقِلٌّ لَيْسَ مِنْ «دِلَاصٍ» وَمَعْنَاهُمَا وَاحِدٌ؛ وَذَلِكَ أَنَّهُمَا وَجَدَا أَنَّ زِيَادَةَ الْمِيمِ حَشْوًا قَلِيلَةً.

وَيُشَبِّهُ هَذَا: الْخِلَافُ فِي «هَجْرَعٍ» و«هَبْلَعٍ» فَقَدْ ذَهَبَ الْأَخْفَشُ^(٦) إِلَى أَنَّهُمَا مِنْ «الْجَرْعِ» و«الْبَلْعِ» وَأَنَّ الْهَاءَ فِيهِمَا زَائِدَةٌ؛ لِأَنَّ «الْهَجْرَعِ» الطَّوِيلُ، و«الْجَرْعُ» الْمَكَانُ السَّهْلُ الْمُنْقَادُ، و«الْهَبْلَعُ» الْأَكُولُ وَهُوَ مِنَ الْبَلْعِ، وَوَزَنُهُمَا عِنْدَهُ (هَفْعَلٌ).

وَقَدْ حَكِيَ عَنِ الْخَلِيلِ^(٧) أَنَّهُ كَانَ يَرَى أَنَّ الْهَاءَ فِي «هِرْكُولَةٍ» وَهِيَ: الصَّخْمَةُ الْأَوْرَاكِ - زَائِدَةٌ؛ لِأَنَّهَا تَرَكُلُ فِي مَشِيَّتِهَا.

وَكُلُّ ذَلِكَ عِنْدَ ابْنِ جَنِّي مِنْ أَصُولٍ مُخْتَلِفَةٍ؛ بَعْضُهَا ثَلَاثِيٌّ، وَبَعْضُهَا رُبَاعِيٌّ، وَالْهَاءُ أَصْلٌ فِيهَا؛ فَوَزَنُ «هَجْرَعٍ» و«هَبْلَعٍ» عِنْدَهُ (فِعْلَلٌ)^(٨) و«هِرْكُولَةٍ» (فِعْلُولَةٌ) وَقَدْ حَمَلَهُ عَلَى هَذَا وَنَحْوِهِ أَنَّهُ وَجَدَ الْحَرْفَ ثَقُلَ زِيَادَتُهُ فِي ذَلِكَ الْمَوْضِعِ؛ فَرَجَّحَ

(١) الخصائص ٤٩/٢.

(٢) ينظر: المنصف ١٥١/١.

(٣) ينظر: العين ١٠٠/٧.

(٤) ينظر: المنصف ١٥١/١.

(٥) ينظر: الخصائص ٥١/٢.

(٦) ينظر: سر الصناعة ٥٦٩/٢.

(٧) ينظر: المنصف ٢٥/١، وسر الصناعة ٥٦٩/٢.

(٨) ينظر: المنصف ٢٥/١.

(افْعَلْ) (افْعَالٌ) وإن كَانَ سِبْيَوِيهِ قَدْ زَعَمَ أَنَّهُ لَمْ يُلْحَقْ بِهِ شَيْءٌ قَالُوا: اغْضَالُ الشَّجَرِ؛ إِذَا كَثُرَ اغْضَانُهَا، وَاشْتَدَّ التِّفَافُهَا، وَاقْسَانٌ؛ إِذَا كَبِرَ، وَازْوَالٌ، فِي مَعْنَى زَالٍ، وَاجْفَالُ الْقَوْمِ؛ انْهَزَمُوا... وَكَذَا قِيَاسُ كُلِّ فِعْلٍ عَلَى زَنْتِهِ؛ مِمَّا لَمْ نَذْكُرْهُ»^(١).

وَذَهَبَ قَوْمٌ - وَمِنْهُمْ الْأَزْهَرِيُّ^(٢) إِلَى أَنَّ الْهَمْزَةَ فِي نَحْوِ: اَشْمَازٌ - زِيدَتْ؛ لِئَلَّا يَجْتَمَعَ سَاكِنَانِ؛ إِذِ الْأَصْلُ اَشْمَازٌ.

وَقِيلَ حُذِفَتْ لِضَرُورَةِ الشَّعْرِ؛ عَلَى نَحْوِ مَا يَأْتِي تَفْصِيلُهُ فِي الْبَابِ الرَّابِعِ - بِمَشِيئَةِ اللَّهِ.

وَعَلَى الْمَذْهَبَيْنِ تَكُونُ الْهَمْزَةُ زَائِدَةً؛ وَهُمَا أَقْوَى مِنْ مَذْهَبِ ابْنِ جَنِّي، وَمَذْهَبِ اللَّبَلِيِّ أَقْوَى الْمَذْهَبَيْنِ.

وَيَنْبَغِي طَرْدُ الْبَابِ عَلَى مَذْهَبِ ابْنِ جَنِّي؛ فَيُقَالُ بِأَصَالَةٍ كَثِيرٍ مِمَّا ذَكَرُوا أَنَّهُ زَائِدٌ؛ كَهَمْزَةِ «شَمَالٍ» وَ«جُرَائِصٍ» وَ«حُطَّائِطٍ» وَ«قُدَائِمٍ» وَ«النُّدْلَانِ» وَهَاءِ «أُمَهَاتٍ» وَمِيمِ «سُتْهُمْ» وَ«زُرْتُمْ» وَ«فُسْحُمْ» لِأَنَّ الزَّوَائِدَ وَقَعَتْ فِي مَوَاضِعَ تَقِلُّ فِيهَا زِيَادَتُهَا وَفِي ذَلِكَ ضَرَرٌ لَا يَخْفَى؛ إِذْ يَخْتَلِطُ الزَّائِدُ بِالْأَصْلِيِّ، وَتُسْتَفْلِقُ كَثِيرٌ مِنَ الْأُصُولِ؛ فَلَيْسَ فِي هَذَا الْمَذْهَبِ الَّذِي أَخَذَ بِهِ ابْنُ جَنِّي حُدُودٌ بَيِّنَةٌ؛ تَمْنَعُ دُخُولَ أَصْلِ عَلَى آخَرٍ.

وَلَعَلَّ الْقَاعِدَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِهَذَا الْبَابِ أَنْ يُقَالَ؛ إِذَا وَجَدَ لَفْظَانِ أَحَدُهُمَا ثَلَاثِيَّ وَالْآخَرُ رُبَاعِيٌّ وَمَعْنَاهُمَا وَاحِدٌ؛ وَلَيْسَ بَيْنَهُمَا إِلَّا حَرْفٌ وَاحِدٌ، نُظِرَ إِلَى ذَلِكَ الْحَرْفِ؛ فَإِنْ كَانَ مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ فَالْكَلِمَتَانِ مِنْ أَصْلِ وَاحِدٍ؛ نَحْوُ: الْجَرَجِ وَالْهَجْرَجِ، وَالْبُلْعِ وَالْبُلْعُومِ، وَالْدَّلِصِ وَالْدَّلَامِصِ، وَالْهَرَسِ وَالْهَرْمَاسِ، وَزَرِمَ وَازْرَأَمَ، وَالشَّمَالِ وَالشَّمَامِلِ.

(١) بغية الآمال ١٣١، ١٣٢.

(٢) ينظر التهذيب ١٥/٦٨٢.

إِلَّا أَنْ يَكُونَ مِنْ بَابِ الرَّبَاعِيِّ الْمُضَاعَفِ؛ نَحْوُ: سَلَّ وَسَلْسَلَ وَمَرَّ وَمَرَمَرَّ وَهَفَّ وَهَفَّهَفَّ، فَهَمَّا أَصْلَانِ لَا مُحَالَةَ، كَمَا تَقَدَّمَ. أَوْ يَعْتَرِضُ هَذَا قَاعِدَةُ أُخْرَى تَمْنَعُهُ؛ كَأَنْ يُوَدِّي الْقَوْلُ بِالزِّيَادَةِ إِلَى بِنَاءٍ مَقْذُودٍ.

وَأِنْ كَانَ مِنْ غَيْرِ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ فَهَمَّا أَصْلَانِ مُخْتَلِفَانِ نَحْوُ: سَبَطَ وَسَبَطِرٍ، وَدَمِثَ وَدَمِثِرٍ، فَيَطْرُدُ الْبَابُ، وَيَنْكَشِفُ الطَّرِيقُ، وَيُخْسَمُ الْخِلَافُ.

وَأَمَّا اسْتِثْنَايَ الرَّبَاعِيِّ الْمُضَاعَفِ مِنْ هَذَا؛ لِثُبُوتِ أَصُولِهِ عِنْدَ جُمْهُورِ الْبَصَرِيِّينَ، وَأَكْثَرِ أَهْلِ اللُّغَةِ كَمَا تَقَدَّمَ؛ وَلِأَنَّ بَابَ الرَّبَاعِيِّ أَوْسَعُ مِنْ بَابِ: سَبَطَ وَسَبَطِرٍ.

وَبِهَذِهِ الْقَاعِدَةِ يُحَكَّمُ بِزِيَادَةِ السَّيْنِ فِي «خَلْبَسَ»^(١) قَلْبَهُ بِمَعْنَى قَتْنَهُ؛ لِأَنَّهُ فِي مَعْنَى «خَلَبَ» قَلْبَهُ، وَفِي «الْقَدُمُوسِ»^(٢) لِأَنَّهُ بِمَعْنَى الْقَدِيمِ.

وَالْهَاءُ فِي «السَّهْلَبِ» لِأَنَّهُ بِمَعْنَى «السَّلْبِ» وَهُوَ الطَّوِيلُ.

وَاللَّامُ فِي «نَهَشَلِ» لِأَنَّهُ بِمَعْنَى «النَّهَشِ»^(٣) وَفِي «عِثُولٍ» وَهُوَ الْأَحْمَقُ الثَّقِيلُ؛ لِقَوْلِهِمْ بِمَعْنَاهُ «أَعَثَى»^(٤).

وَالنُّونُ فِي «كُنَادِرٍ» وَ«كُنْدَرٍ» وَهُوَ الرَّجُلُ الْغَلِيظُ الْقَصِيرُ مَعَ شِدَّةٍ، وَيُوصَفُ بِهِ الْغَلِيظُ مِنْ حُمَرِ الْوَحْشِ؛ لِقَوْلِهِمْ «كُدَرُ» بِمَعْنَاهُ.

وَنَحْوُ ذَلِكَ؛ وَهُوَ كَثِيرٌ.



(١) ينظر، شرح لامية الأفعال لبحرق ٥٥.

(٢) ينظر، الارتشاف ١/١٠٦.

(٣) ينظر، المصدر السابق ١/١٠٨.

(٤) ينظر اللسان (عثل) ١١/٤٢٤، و(عثو) ١٥/٢٦.

المبحث الثالث

ما في آخره ميم

تَكَادُ تَكْثُرُ زِيَادَةُ المِيمِ آخِرًا فِي الرَّبَاعِيِّ كـ «زُزْقِمِ» و«سُتْهُمْ» و«ضِرْزِمِ» و«فُسْحَمِ» وَمَعَ ذَلِكَ فَإِنَّ زِيَادَتَهَا لَيْسَتْ مَقِيسَةً، لِأَنَّهَا لَمْ تَبْلُغْ حَدَّ الاطِّرَادِ^(١).

وَتَمَّةٌ تَدَاخُلُ بَيْنَ الثَّلَاثِيِّ وَالرَّبَاعِيِّ يَقَعُ بِسَبَبِ المِيمِ الْمُتَطَرِّفَةِ، فَمِنْهَا مَا هُوَ زَائِدٌ عِنْدَ بَعْضِ الْعُلَمَاءِ، وَمِنْهَا مَا هُوَ أَصْلٌ عِنْدَ بَعْضِهِمُ الْآخَرِ.

وَقَدْ حَاوَلَ بَعْضُهُمْ جَمْعَ مَا فِي آخِرِهِ مِيمٌ زَائِدَةٌ، وَمِنْ أَوَائِلِ هَؤُلَاءِ: ابْنُ السَّكَيْتِ^(٢) وَابْنُ دُرَيْدٍ^(٣). وَعَقَدَ السِّيُوطِيُّ^(٤) فَصْلًا لِذَلِكَ؛ جَمَعَ فِيهِ مَا وَقَفَ عَلَيْهِ بِمَا جَمَعَهُ الْمُتَقَدِّمُونَ.

وَقَدْ أَشْرْتُ فِيمَا مَضَى^(٥) إِلَى أَنَّ بَعْضَ الْمُحَدِّثِينَ فَسَّرَ هَذِهِ المِيمَ بِأَنَّهَا بَقَايَا التَّمْيِيمِ فِي اللُّغَةِ الْحَمِيرِيَّةِ أَوْ اليمينية الجنوبية القديمة، وَفِي بَعْضِ اللُّغَاتِ السَّامِيَّةِ كَالعَبْرِيَّةِ؛ وَهُوَ مَا يُقَابِلُ التَّنْوِينَ فِي الْعَرَبِيَّةِ، وَأَنَّ تِلْكَ المِيمَ قَدْ تُنَوِّسِيَتْ فِي بَعْضِ الْكَلِمَاتِ الْعَرَبِيَّةِ، وَاسْتَعْمِلَتْ عَلَى تَوْهَمِ أَصَالَتِهَا^(٦).

(١) ينظر «المفتاح في الصرف» ٨٨، وشرح الملوكي ٢٤.

(٢) ينظر «القلب والإبدال» ١٤٧.

(٣) ينظر «الجمهرة» ١٣٢٢/٣.

(٤) ينظر «المزهر» ٢٥٧/٢.

(٥) ينظر ص ١٢٦ من هذا البحث.

(٦) ينظر «من أسرار اللغة» ٩٠، و«التميم والتنوين» ٥٨.

وَمَهْمَا يَكُنْ مِنْ أَمْرِ فَإِنَّ الْقَاعِدَةَ السَّابِقَةَ لـ «سَبَطٍ» و «سَبَطَرٍ» الَّتِي تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا فِي الْمَبْحَثِ الْمَاضِي يُكِنُّ أَنْ تَكُونَ أَنْجَعُ الْوَسَائِلِ لِلْوُقُوفِ عَلَى حَقِيقَةِ التَّدَاخُلِ بَيْنَ الثَّلَاثِيِّ وَالرُّبَاعِيِّ ثَمَّا فِي آخِرِهِ مِيمٌ؛ فَإِنْ كَانَ لِلْكَلِمَةِ مَا يُقَابِلُ مَعْنَاهَا فِي أَصْلِ ثَلَاثِيٍّ مُجَرَّدٍ مِنَ الْمِيمِ فَإِنَّهَا زَائِدَةٌ، وَإِلَّا فَالْكَلِمَةُ رُبَاعِيَّةٌ، حَتَّى يَقُومَ دَلِيلٌ عَلَى خِلَافِ ذَلِكَ.

وَأَذْكُرُ فِيمَا يَلِي بَعْضَ مَا وَقَعَ فِيهِ التَّدَاخُلُ، ثَمَّا فِي آخِرِهِ مِيمٌ؛
فَمِنْهُ «الْخَلْجَمُ» وَهُوَ الطَّوِيلُ؛ فَهُوَ رُبَاعِيٌّ عِنْدَ سِبْيَوِيهِ^(١)؛ وَوَزْنُهُ عِنْدَهُ (فَعْلَل).

وَذَهَبَ كُرَاعٌ^(٢) إِلَى أَنَّهُ ثَلَاثِيٌّ، وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ، عَلَى وَزْنِ (فَعْلَم) وَمُذْهَبُهُ مَقْبُولٌ لِقَوْلِهِمْ لِلطَّوِيلِ مِنَ الْخَيْلِ: أَخْلَجَ.

قَالَ الشَّاعِرُ:

وَأَخْلَجُ نَهَامًا، إِذَا الْخَيْلُ أَوْ عَنَتَ جَرَى بِسِلَاحِ الْكَهْلِ، وَالْكَهْلُ أَجْرَدُ^(٣)
وَالِي مِثْلِ هَذَا ذَهَبَ ابْنُ دُرَيْدٍ^(٤).

وَذَهَبَ سِبْيَوِيهِ^(٥) إِلَى أَنَّ «شَجْعَمًا» رُبَاعِيٌّ، وَمِيمُهُ أَصْلِيَّةٌ؛ وَوَزْنُهُ (فَعْلَل)
وَذَهَبَ غَيْرُهُ^(٦) إِلَى أَنَّ الْكَلِمَةَ ثَلَاثِيَّةٌ بِزِيَادَةِ الْمِيمِ؛ وَوَزْنُهَا (فَعْلَم) وَاسْتَدَلُّوا بِأَنَّ «الشَّجْعَمَ» فِي مَعْنَى «الشَّجَاعِ».

(١) ينظر ١٠ الكتاب ٤/٢٨٨.

(٢) ينظر ١٠ المنتخب ٢/٦٩٠.

(٣) ينظر ١٠ اللسان (خلج) ٢/٢٦٠.

(٤) ينظر ١٠ الجمهرة ٣/١٢٢٢.

(٥) ينظر ١٠ الكتاب ٤/٨٨.

(٦) ينظر ١٠ المقتصد في شرح التكملة ٢/٨٢٢، والممتع ١/٢٤٠، والمزهر ٢/٨٨.

قَالَ الرَّاجِزُ،

قَدْ سَأَلَمَ الْحَيَاتُ مِنْهُ الْقَدَمَا
الْأَفْعَوَانَ وَالشُّجَاعَ الشَّجَعَمَا^(١)

وَهَذَا يُدَلُّ عَلَى أَنَّ زِيَادَةَ الْمِيمِ هِيَ الرَّاجِحَةُ.

وَذَهَبَ ابْنُ جَنِّي^(٢) إِلَى أَنَّ «صَلَادِمًا» وَهُوَ الشَّدِيدُ الصَّلْبُ رَبَاعِيٌّ، عَلَى أَصَالَةِ
الْمِيمِ؛ فَيَكُونُ وَزْنُهُ - حِينَئِذٍ (فَعَالِلًا).

وَمَذَهَبُ الْجُرْجَانِيِّ^(٣) أَنَّهُ ثُلَاثِيٌّ مِنْ (ص ل د) لِأَنَّهُ بِمَعْنَى «الصَّلْدِ» فَوَزْنُهُ
(فَعَالِمٌ) وَهُوَ مَذَهَبٌ قَوِيٌّ؛ لِدَلَالَةِ الْاِشْتِقَاقِ.

وَذَهَبَ ابْنُ دُرَيْدٍ^(٤) إِلَى أَنَّ «سَعْدَمًا» وَهُوَ أَبُو بَطْنٍ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ؛ يُقَالُ لَهُمْ:
السَّعَادِمُ - ثُلَاثِيٌّ، بِزِيَادَةِ الْمِيمِ؛ وَوَزْنُهُ (فَعَلَمٌ) وَكَأَنَّهُ اشْتَقَّ مِنْ: السَّعَادَةِ. وَلَيْسَ
فِيمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ دَلِيلٌ قَوِيٌّ، فَكَثِيرٌ مِنَ الْأَعْلَامِ مُرْتَجَلٌ.



(١) ينظر: تأويل مشكل القرآن ١٩٥، والمقتضب ٢/٢٨٢، والمنصف ٢/٦٩، والإفصاح للفارقي ٢٢٧، وشرح
الفصيح للخمّي ١٩١، ووصف المباني ٢٧٤. وكان حقّ «الأفعوان» وما بعده الرفع على البدلية
من الحيات، ولكنه نصبه حملاً على المعنى، فكأنه قال: وسألت القدم الأفعوان (ينظر: الإفصاح
للفارقي ٢٢٨).

(٢) ينظر: الخصائص ٢/٥٠.

(٣) ينظر: المقتصد في شرح التكملة ٢/٨٢٢.

(٤) ينظر: الاشتقاق ٥٥٧.

المبحث الرابع ما في حشوه ميم

زيادة الميم حشواً أمرٌ نادرٌ، كما قرره العلماء^(١)، ومع ذلك وقع تداخلٌ في عددٍ غير قليلٍ مما في حشوه ميمٌ، فاختلَفوا في بعضه؛ فمنهم من عدَّ الكلمة ثلاثيةً، ومنهم من عدَّها رباعيةً، على أصالة الميم.

فمن ذلك تداخلُ (ط ر ح) و(ط ر م ح) في قولهم: طَرَمَحَ بناءً؛ أي: طَوَّلَهُ، ومنه قولهم: طَرِمَّاح، وهو: الطَّوِيلُ، أو المرتفعُ العالِي، وقد اختلفوا فيه؛

فذهب كراع^(٢) إلى أنه ثلاثيٌّ بزيادة الميم؛ ووزنه (فِعْمَال) وإلى هذا ذهب ابنُ فارس^(٣) والجوهري^(٤) والسيوطي^(٥) وهم يشتقونه من «الطَّرَح» وهو: البعيدُ الطَّوِيلُ، ومنه قول الأعشى:

تَبَتَّنِي الحَمْدَ وتَسْمُو لِلْعُلَى وتَرَى نَارَكَ مِنْ نَاءٍ طَرَحُ^(٦)

ومنه قولهم: نَخَلَةٌ طَرُوحٌ؛ إذا كَانَ أَغْلَاهَا بَعِيداً عَنْ أَسْفَلِهَا، أو طَوِيلَةً العَرَاجِينَ. وطَرَحَ الشَّيْءُ طَوَّلَهُ، وقِيلَ: رَفَعَهُ وَأَعْلَاهُ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْبِنَاءَ؛ فَقَالَ:

(١) ينظر، الخصائص ٥١/٢ .

(٢) ينظر، المنتخب ٦٩٠/٢ .

(٣) ينظر، المقاييس ٤٥٧/٣ .

(٤) ينظر، الصحاح (طرح) ٢٨٧/١ .

(٥) ينظر، المزمهر ٢٣/٢ .

(٦) ينظر، ديوانه ٢٨٩، وينظر الصحاح (طرح) ٢٨٧/١، وفيه اختلاف في الرواية لا يفسر بالشاهد .

طَرَحَ بِنَاءَهُ تَطْرِيحًا طَوَّلَهُ، وَكَذَلِكَ طَرَمَحَ ^(١).

وَمَذْهَبُ سَيِّبُوهِ أَنَّهُ رُبَاعِيٌّ؛ بِأَصَالَةِ الْمِيمِ؛ وَجَعَلَ وَزَنَهُ (فِعْلًا لَا) ^(٢) وَتَابَعَهُ جَمَاعَةٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ؛ مِنْهُمْ: ابْنُ السَّرَاجِ ^(٣)، وَالْجَوَالِيقِيُّ ^(٤)، وَابْنُ عُصْفُورٍ ^(٥).

وَمَذْهَبُهُمْ غَيْرُ قَوِيٍّ؛ لِأَنَّ الْاِشْتِقَاقَ لَيْسَ فِي صَفِّهِمْ، فَجَعَلَهُ ثَلَاثِيًّا هُوَ الرَّاجِحُ.

وَمِنْ ذَلِكَ «الشَّمْحَطُ» و«الشَّمْحَاطُ» و«الشَّمْحُوطُ» وَهُوَ الْمَفْرِطُ طَوْلًا؛ فَهُوَ يَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ؛

فَذَهَبَ الْجَوْهَرِيُّ إِلَى أَنَّهُ ثَلَاثِيٌّ مِنْ (ش ح ط) وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ ^(٦)؛ وَدَلِيلُهُ الْاِشْتِقَاقُ؛ لِأَنَّ «الشَّحْطَ» الْبُعْدُ ^(٧)، يُقَالُ: شَحَطَ الْمَزَارُ؛ أَيُّ: بَعُدَ.

وَجَعَلَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ ^(٨) مِنَ الرَّبَاعِيِّ، وَذَكَرَهُ سَيِّبُوهِ ^(٩) بِالنُّونِ: «شُنْحُوطٌ» وَهُوَ عِنْدَهُ رَبَاعِيٌّ، وَتَابَعَهُ ابْنُ عُصْفُورٍ ^(١٠). وَلَعَلَّ النُّونَ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْمِيمِ، وَيَجُوزُ الْعَكْسُ. وَقَدْ ذَكَرَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ فِي الْمَوْضِعَيْنِ ^(١١).

وَالرَّاجِحُ فِي هَذَا - أَيْضًا - أَنَّهُ ثَلَاثِيٌّ لِدِلَالَةِ الْاِشْتِقَاقِ؛ فَلَا يَجُوزُ - عَلَى مَا تَقَرَّرَ - أَنْ يَكُونَ «الشَّحْطُ» و«الشَّمْحُوطُ» مِنْ بَابِ: سَبَطَ وَسَبَطَرِ.

(١) ينظر: اللسان (طرح) ٥٢٩/٢.

(٢) ينظر: الكتاب ٢٩٥/٤.

(٣) ينظر: الأصول ٢١٨/٣.

(٤) ينظر: مختصر شرح أمثلة سيبويه ١٢٢.

(٥) ينظر: المتع ١٥٥/١.

(٦) ينظر: الصحاح (شحط) ١١٣٦/٣.

(٧) ينظر: المقاييس ٢٥١/٣.

(٨) ينظر: الجمهرة ١١٤٢/٢.

(٩) ينظر: الكتاب ٢٩١/٤.

(١٠) ينظر: المتع ١٤٩/١.

(١١) ينظر: اللسان (شحط) ٣٢٩/٧، و(شمحط) ٣٣٧/٧.

مَنْظُور^(١)، وَالْفَيْرُوزَابَادِي^(٢) وَالزَّيْدِي^(٣) وَمَا ذَهَبُوا إِلَيْهِ هُوَ الصَّوَابُ، فَلَيْسَ ثَمَّةَ
اِشْتِقَاقٌ يَدْعُمُ مَذْهَبَ الْجَوْهَرِيِّ فِي أَنَّهُ ثَلَاثِيٌّ بِزِيَادَةِ الْمِيمِ.



(٥) ينظر: اللسان (دعجع) ٢/٢٧٦.

(٦) ينظر: القاموس (دعجع) ٢٤٢.

(٧) ينظر: التاج (دعجع) ٢/٤٦.

المبحث الخامس

ما آخره نونٌ

تَقَدَّمَ أَنَّ النَّونَ تَزَادَ كَثِيرًا فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ فِي بَعْضِ الصَّيَغِ الْمَخْصُوصَةِ، وَتَزَادَ -
أَيْضًا - بِمَا يَقْرُبُ مِنَ الْأَطْرَادِ؛ إِذَا كَانَ قَبْلَهَا أَلِفٌ مَدَّةً مَسْبُوقَةً بِأَكْثَرِ مِنْ أَصْلَيْنِ؛
وَلَيْسَتْ مِنْ بَابِ جَنْجَانٍ وَبَنبَانٍ.

وَيَكْثُرُ التَّدَاخُلُ فِي نَوْعِ تَزَادٍ فِيهِ النَّونُ آخِرًا غَيْرَ مَسْبُوقَةٍ بِأَلِفٍ؛ نَحْوُ
«رَعَشَنٍ» لِلْمَرْتَعَشِ، وَ«بَلَعْنٍ» وَهُوَ الَّذِي يُبَلِّغُ النَّاسَ أَحَادِيثَ بَعْضٍ، وَ«الْعَلَجَنِ»
وَهِيَ النَّاقَةُ الْغَلِيظَةُ الْجَسْرَةُ، وَ«الْخِلْفَنَةِ» فِي قَوْلِهِمْ: «فِي خُلُقِ فَلَانٍ خِلْفَنَةٌ» أَيْ،
خِلَافٌ، وَ«السَّمْعَنَةِ» وَ«النُّظْرَنَةِ» مِنْ: السَّمْعِ وَالنَّظَرِ، وَمِثْلُ هَذَا كَثِيرٌ^(١)، وَمَا كَانَ
الِاشْتِقَاقُ دَلِيلًا عَلَى زِيَادَةِ النَّونِ فِيهِ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يُجْعَلَ مِنْ بَابِ سَبَطٍ وَسَبْطٍ؛ لِأَنَّ
النَّونَ مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ.

وَمَا تَدَاخَلَ فِيهِ الثَّلَاثِيُّ بِالرُّبَاعِيِّ؛ وَمَا آخِرُهُ نُونٌ «ارْجَحَنَّ» بِمَعْنَى: اهْتَزَّ وَمَالَ،
فَإِنَّهُ يَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ؛

فَذَهَبَ قَوْمٌ إِلَى أَنَّ أَصْلَهُ (ر ج ح) وَأَنَّ النَّونَ زَائِدَةٌ؛ لِأَنَّهُمْ أَخَذُوهُ مِنَ الرَّجْحَانِ؛
فَوَزَنَهُ - حِينَئِذٍ (افْعَلَنَّ).

وَمَذْهَبُ الْبَصْرِيِّينَ أَنَّ النَّونَ أَصْلٌ، وَالْكَلِمَةُ - عِنْدَهُمْ - رُبَاعِيَّةٌ مِنْ (ر ج ح ن)
وَكَانَ الْمَعْرِيُّ يَقُولُ رَدًّا عَلَى مَنْ قَالَ بِزِيَادَةِ النَّونِ: «وَلَيْسَ ذَلِكَ عَلَى مَذْهَبِ الْبَصْرِيِّينَ؛

(١) ينظر: القلب والإبدال ١٤٩، ١٥٠، والمزهر ٢/٢٥٩.

لأنَّهم يجعلون أرجحن (افعلل) ولا يجعلون من أبنيّة الأفعال (افعلن) وإنما تزايد النون في أواخر الأسماء بالقياس الصحيح أو بالاشتقاق^(١).

ولعله من أجل ذلك وضعه ابن منظور في الرباعي، والمذهب الأول قويٌّ للاشتقاق؛ ولا يردُّه ما ذكره المعري؛ لأنه يمكن حمل «أرجحن» على توهم أصالة النون، قياساً على «اقشعر».

واختلفوا في «برهن» من قولهم: برهن فلان؛ إذا جاء بالبرهان؛ فجعله بعضهم ثلاثياً، وهو - عند بعضهم - رباعيٌّ؛

ذهب الأزهرى إلى أنه ثلاثيٌّ من (ب ر ه) من الظهور والإيضاح وجعل قولهم: برهن فلان؛ إذا جاء بالبرهان مؤلداً، وذكر أن الصواب أن يقال: «أبره» إذا جاء بالبرهان؛ فالتون عنده نون المصدر، وأجاز أن تكون نون الجمع على فعلان، ثم جعلت كالتون الأصلية على التوهم، فاشتقوا منها الفعل، بثبوت النون^(٢).

والى ذلك ذهب الزمخشري^(٣) والحقاجي^(٤)، وجعلوا قولهم: «برهن» مؤلداً.

وكان ابن جنّي يرى أن قولهم: «برهنت» عربيٌّ فصيحٌ، وبه استدلل على أن البرهان رباعيٌّ من (ب ر ه ن) ووزنه (فعلال)^(٥). وهو مذهب الجوهري^(٦) - أيضاً - وتابعه الفيروزآبادي^(٧).

(١) رسالة الملائكة ٢٤٧.

(٢) ينظر اللسان (رجعن) ١٣/١٧٧.

(٣) ينظر التهذيب ٦/٢٩٤.

(٤) ينظر أساس البلاغة ٢١.

(٥) ينظر عناية القاضى ٤/٧٤.

(٦) ينظر التنبيه على شرح مشكلات الحماسة ١٢.

(٧) ينظر الصحاح (برهن) ٥/٢٠٧٨.

(٨) ينظر القاموس (برهن) ١٥٢٢.

ذَهَبَ سَبِيْبِهِ إِلَى أَنَّهُ ثَلَاثِيٌّ، مِنْ (ع ر ض) وَأَنَّ وَزَنَهُ (فِعْلَنَةً) وَاسْتَدَلَّ بِأَنَّ
اشْتِقَاقَهُ مِنْ الْاِعْتِرَاضِ^(١).

وَتَابَعَهُ جُمْهُورُ الْعُلَمَاءِ^(٢).

وَذَهَبَ الْأَزْهَرِيُّ^(٣) إِلَى أَنَّهُ رُبَاعِيٌّ، وَتَابَعَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ فَذَكَرَهُ فِي الرُّبَاعِيِّ^(٤).

وَمَا تَقْدَمُ يَقَالُ - أَيْضاً - فِي «عَرَضْنِي» وَهِيَ: مَشْيَةٌ بِهَا اِعْتِرَاضٌ^(٥).

وَمِنْ ذَلِكَ «فَرْتَنِي» وَهِيَ: الْأَمَةُ الْبَغْيُ الْفَاجِرَةُ؛ فَالْتَّوْنُ فِيهَا - وَإِنْ كَانَتْ
لَيْسَتْ آخِرًا - هِيَ كَالْآخِرَةِ، فِي الْحُكْمِ؛ أَلَّا تَرَاهُمْ قَالُوا: الْفَرْتَنَةُ وَالْفَرْتَنِي، كَمَا
قَالُوا: الْعَرِضَنَةُ وَالْعَرِضْنِي؛ وَهِيَ تَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ الثَّلَاثِيَّ وَالرُّبَاعِيَّ؛

فَذَهَبَ سَبِيْبُهُ^(٦) إِلَى أَنَّهَا (فَعْلَلِي) مِنْ (ف ر ت ن) وَإِلَى ذَلِكَ ذَهَبَ
الْجَوْهَرِيُّ^(٧)، وَالصَّغَانِي^(٨).

وَذَهَبَ ابْنُ حَبِيبٍ - فِيمَا حَكَاهُ ابْنُ مَنْظُورٍ^(٩) - إِلَى أَنَّهَا ثَلَاثِيَّةٌ مِنْ (ف ر ت)
بِزِيَادَةِ النَّوْنِ وَالْأَلْفِ؛ فَوَزَنَهَا عِنْدَهُ (فَعْلَلْنِي) وَأَرَاهُ الْأَقْرَبُ؛ لِقَوْلِهِمْ: فَرَتَ الرَّجُلُ
يَفْرَتُ فَرْتًا؛ إِذَا فَجَرَ.

(١) ينظر: الكتاب ٤/٣٢٠.

(٢) ينظر: الأصول ٣/٢٣٨، وشرح الشافية ٢/٣٤٠، والممتع ١/٤٧١، والارتشاف ١/١٠٢.

(٣) ينظر: التهذيب ٣/٣٢٨.

(٤) ينظر: اللسان (عرضن) ١٣/٢٨٤.

(٥) ينظر: شرح الشافية للرضي ٢/٣٤٠.

(٦) ينظر: الكتاب ٤/٢٩٦.

(٧) ينظر: الصحاح (فرتن) ٦/٢١٧٧.

(٨) ينظر: التكملة (فرتن) ٦/٢٨٦.

(٩) ينظر: اللسان (فرتن) ١٣/٣٢٢.

(١٠) ينظر: المصدر السابق (فرتن) ١٣/٣٢٢.

وَقَدْ ذَكَرَهَا فِي الْمَوْضِعَيْنِ كُلِّ مِنْ ابْنِ مَنْظُورٍ^(١)، وَالْفَيْرُوزَابَادِيِّ^(٢)،
وَالرَّيْدِيِّ^(٣).

وَمِنَ التَّدَاخُلِ فِي هَذَا النَّوعِ: التَّبَاسُ (فِعْلَال) وَ(فِعْلَان) فَإِنَّ كُلَّ فَعْلٍ فِي آخِرِهِ
نُونٌ رَابِعَةٌ، مَعَ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ أَصُولٍ، لَيْسَ فِي أَوَّلِهِ هَمْزَةٌ فَإِنَّ النَّونَ تَجِيءُ فِي مَصْدَرِهِ
مُتَلَبِّسَةً بِنُونِ (فِعْلَان) حَتَّى يَكُونَ الْأَشْتِقَاقُ مُمِيزًا بَيْنَ النَّونَيْنِ؛ لِقَوْلِهِمْ فِي مَصْدَرِ
«سَلَعَنَ» وَهُوَ ضَرَبٌ مِنَ الْمَشْيِ: السَّلْعَنَةُ، وَالسَّلْعَانُ، فَيَلْتَبِسُ السَّلْعَانُ - وَالنَّونُ
فِيهِ أَصْلِيَّةٌ - بِالسَّلْعَانِ؛ إِذَا جَعَلْتَهُ جَمْعَ سَلَعٍ، وَهُوَ ضَرَبٌ مِنَ الشَّجَرِ، وَالنَّونُ فِيهِ
زَائِدَةٌ^(٤).



(١) ينظر، اللسان (فرت) ١٦/٢، و (فرتن) ٣٢٢/١٣.

(٢) ينظر، القاموس (فرت) ٢٠١، و (فرتن) ١٥٧٦.

(٣) ينظر، التاج (فرت) ٥٦٨/١، و (فرتن) ٣٠٠/٩.

(٤) ينظر، رسالة الملائكة ٢٤٩.

المبحث السادس

ما ثانيه نون

القاعدة التي قررها العلماء هي أن النون إذا كانت ثانية ساكنة فهي أصل حتى يقوم الدليل على زيادتها.

قال سيوييه: «فأما إذا كانت ثانية ساكنة فإنها لا تزد إلا بثبت. وذلك حينزقر، وحينبتر، لقلّة الأسماء من هذا النحو؛ لأنك لا تجد أمهات الزوائد في هذا الموضع»^(١).

وعلى الرغم من ذلك فإن النون الساكنة - هنا - من المواضع التي يكثر التداخل فيها بين الثلاثي والرباعي؛ بخلاف النون الثالثة الساكنة المتوسطة بين أربعة أحرف؛ كنون «عقنقل» و«جحنفل» فإنها زائدة؛ لأن هذا موضع زيادتها مطلقاً. إلا أمثلة نواذر احتملت فيها الأصالة؛ كما تقدم^(٢).

فمن التداخل بين الثلاثي والرباعي؛ بسبب النون الساكنة الثانية؛ ما وقع في قولهم: «القنسر والقنسرِي» للكبير المسن الذي أتى عليه الدهر؛ كقول العجاج:

(١) الكتاب ٤/٢٢٢.

(٢) ينظر ص ١٤٦ من هذا البحث.

وَقَسَرَتْهُ أُمُورٌ فَأَقْسَأَ لَهَا وَقَدْ حَتَّى ظَهَرَهُ دَهْرٌ وَقَدْ كَبِرًا^(١)

وَيَحْتَمِلُ «شَنْظِيرٌ» وَهُوَ السَّخِيفُ الْعَقْلُ، وَالْفَاحِشُ الْبَذِيءُ مِنَ الرِّجَالِ-
الْأَصْلَيْنِ الثَّلَاثِيَّ والرُّبَاعِيَّ؛

فَذَهَبَ الْأَصْمَعِيُّ إِلَى أَنَّهُ ثَلَاثِيٌّ مِنْ (ش ظ ر) بِزِيَادَةِ النَّونِ^(٢)، وَإِلَى هَذَا ذَهَبَ
أَبُو حَيَّانَ^(٣).

وَمَذْهَبُ سِيبَوَيْهِ أَنَّهُ رُبَاعِيٌّ مِنْ (ش ن ظ ر) عَلَى وَزْنِ (فَعْلِيل)^(٤) وَهُوَ مَذْهَبُ
الْجُمْهُورِ^(٥).

وَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الْأَصْمَعِيُّ لَا دَلِيلَ عَلَيْهِ، وَمَذْهَبُ الْجُمْهُورِ أَقْرَبُ؛ لِأَنَّ النَّونَ فِي
هَذَا الْمَوْضِعِ-أَصْلِيَّةٌ حَتَّى تَقُومَ الدَّلَالَةُ بِزِيَادَتِهَا.

وَمِنْ ذَلِكَ «عِنْفِصٌ» وَهِيَ : الْمَرْأَةُ الْبَذِيئَةُ الْقَلِيلَةُ الْحَيَاءِ، وَاللَّفْظُ يَحْتَمِلُ
الْأَصْلَيْنِ؛

فَذَهَبَ سِيبَوَيْهِ إِلَى أَنَّهُ رُبَاعِيٌّ، عَلَى وَزْنِ (فَعْلِيل)^(٦) وَهُوَ مَذْهَبُ الْجُمْهُورِ^(٧).

(١) ينظر «الجمهرة» ١١٥١/٢، والمخصص ٤٤/١، واللّسان (تنسر) ١١٧/٥.

(٢) ينظر «اللّسان (شطر)» ٤٠٩/٤.

(٣) ينظر «الارتشاف» ١٠٠/١.

(٤) ينظر «الكتاب» ٢٩٣/٤.

(٥) ينظر «مختصر شرح أمثلة سيبويه» ١١٢، والممتع ١٤٩/١.

(٦) ينظر «الكتاب» ٢٨٩/٤.

(٧) ينظر «مختصر شرح أمثلة سيبويه» ١٢٦، وسفر السعادة ٣٨٩/١، والممتع ١٦٦/١.

وَذَهَبَ الْجَوْهَرِيُّ^(١) إِلَى أَنَّهُ ثَلَاثِيٌّ مِنْ (ع ف ص) وَأَنَّ النَّوْنَ زَائِدَةٌ، وَلَا دَلِيلَ
لِمَذْهَبِهِ.

وَيَتَدَاخَلُ ثَلَاثَةُ أَصُولٍ : (م ج ن) و (ج ن ن) و (م ن ج ن) فِي «الْمَنْجُنُونِ»
وَهِيَ الدُّوَلَابُ الَّتِي يُسْتَقَى عَلَيْهَا.
قَالَ الشَّاعِرُ :

اعْجَلْ بِغَرْبٍ مِثْلَ غَرْبِ طَارِقٍ
وَمَنْجُنُونٍ كَالْأَتَانِ الْفَارِقِ^(٢)

وَهِيَ تَحْتَمِلُ الْأَصُولَ الثَّلَاثَةَ^(٣) :

فَذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّهَا ثَلَاثِيَّةٌ، وَيَجُوزُ فِيهَا أَصْلَانِ :

أَحَدُهُمَا : (م ج ن) فَيَكُونُ وَزْنُهَا (فَنَعْلُولَا) بِزِيَادَةِ النَّوْنِ الْأُولَى وَتَكَرُّرِ النَّوْنِ
الْآخِرَةِ ؛ وَهُوَ مَذْهَبُ سِيبَوَيْهِ فِي أَحَدِ قَوْلَيْهِ^(٤).

وَالْإِلَى ذَلِكَ مَالُ جَمَاعَةٍ مِنَ الْعُلَمَاءِ ، وَقَدْ قَضَوْا بِأَنَّ نَوْنَ خَنْدَرِيسٍ زَائِدَةٌ ، لِثَلَا
يُؤَدِّي الْقَوْلُ بِأَصَالَتِهَا إِلَى مَا لَيْسَ مِنْ أَبْنِيَّتِهِمْ ، وَالنَّوْنُ الْأُولَى فِي مَنْجُنُونٍ كُنُونٍ
خَنْدَرِيسٍ ، وَقَدْ قِيلَ : مَنْجِنِينَ كَخَنْدَرِيسٍ ، فَوَجَبَ - عَلَى رَأْيِهِمْ - الْحُكْمُ بِزِيَادَةِ نَوْنِ

(١) ينظر ، الصَّحاح (عنعص) ١٠٤٥/٣ .

(٢) ينظر ، اللِّسَان (منجنون) ٤٢٣/١٣ .

(٣) ينظر ، الكتاب ٢٩٢/٤ ، والأصول ٢١٦/٣ ، ٢١٧ ، والتَّكْمِلَةُ لِلْفَارِسِيِّ ٢٣٨ ، والمَنْصَف ١٤٥/١ ، والصَّحاح

(جنن) ٢٠٩٥/٥ ، وشرح أبْنِيَةِ سِيبَوَيْهِ ١٥٥ ، شرح الملوَكِي ١٥٦ ، وشرح المِفْصَل لابن يَعْمِش ١٥٢/٩ ،

وشرح الشَّافِيَةِ لِلرُّضِيِّ ٣٥٣/٢ ، والارتشَاف ٢٣/١ .

(٤) ينظر ، الكتاب ٢٩٢/٤ .

مَقْبُولٌ لَوْلَا ثُبُوتُ النَّونِ فِي الْجَمْعِ فِي قَوْلِهِمْ: مَنَاجِينَ، وَهُوَ حُجَّةٌ سَبِيغِيَّةٌ^(١)، فَلَوْ كَانَتْ زَائِدَةً لِقِيلٍ: مَجَانِينَ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ قَوْلُهُمْ فِي الْجَمْعِ: مَنَاجِينَ عَلَى تَوْهَمِ أَصَالَةِ النَّونِ، كَقَوْلِهِمْ: تَمَسَّكَنَ وَتَمَدَّرَعَ، فَيُضْعَفُ الدَّلِيلُ، غَيْرَ أَنْ حَمْلَهَا عَلَى الظَّاهِرِ هُوَ الْأَوَّلَى؛ لِأَنَّهُ الْأَكْثَرُ، وَلِانْعِدَامِ الدَّلِيلِ عَلَى أَنَّهَا جُمِعَتْ عَلَى تَوْهَمِ أَصَالَةِ النَّونِ.

وَلَمَّا انْتَفَتِ زِيَادَةُ الْمِيمِ، وَرَجَحَتْ أَصَالَةَ النَّونِ، وَلَمْ يَجْزِ زِيَادَتُهُمَا مَعًا، لَمْ يَبْقَ إِلَّا أَنْ يَكُونَ أَصْلِينَ، عَلَى وَزْنِ (فَعْلَلُول) بِتَكَرِيرِ اللَّامِ، كَمَا فِي حَنْدَقُوقٍ، وَهُوَ ضَرَبٌ مِنَ النَّبَاتِ، وَهُمَا مُلْحَقَانِ بَعْضُهُمَا بَعْضٌ^(٢).



(١) ينظر الكتاب ٣٠٩/٤.

(٢) ينظر المنصف ١٤٦/١، والإيضاح في شرح المنصف ٢٨٢/٢.

المبحث السابع ما تنوع فيه التداخل

ثمة تداخل بين الثلاثي والرباعي جاء في أمثلة متناثرة متنوعة؛ ليست مما تقدم؛ كتداخل (غ ر ق) و(غ ر ن ق) في «الغرنيق» ضرب من طير الماء؛ وهو يحتمل الأصلين؛

فذهب الجوهري^(١) إلى أنه ثلاثي من (غ ر ق) بزيادة النون؛ ووزنه - حينئذٍ (فُعْئِل) وليس في الصنعة ما يدل على زيادة النون؛ فهي - وإن وقعت موقع النون التي يجزم بزيادتها لتوسطها بين أربعة أحرف - ليست هنا من هذا الباب؛ لتحركها. ولكن الاشتقاق يسعف الجوهري؛ ألا ترى أن «الغرنيق» من طيور الماء التي تغوص في الماء تارة وتطفو تارة؛ فكأنها تغرق فيه.

وذهب سيبويه^(٢) إلى أنه رباعي، من (غ ر ن ق) على وزن (فُعْئِل) وعلى هذا جمهور اللغويين^(٣).

وإن قيل؛ من أين لهم عدد النون أصلاً، ولا نظير له في بنات الأربعة يقابله؛ فما ينكر أن تكون زائدة؛ كما في؛ خنشبة، وكنهبل، وعنصل، وعنظب؛

فالقول في ذلك عند ابن سيده؛ «إن هذه النون قد ثبتت في هذه اللفظة أنني تصرفت، ثبات بقية أصول الكلمة؛ وذلك أنهم يقولون؛ غرنيق، وغرنيق، وغرنوق، وغرائق، وغروثق.

(١) ينظر، الصحاح (غرق) ١٥٣٧/٤.

(٢) ينظر، الكتاب ٢٩٣/٤.

(٣) ينظر، أدب الكاتب ٥٩٩، والمحكم ٤٨/٦، والمتع ١٤٩/١.

وَذَكَرَ أَبُو حَيَّانَ أَنَّهُ عِنْدَ غَيْرِ سِبْيَوِيهِ ثَلَاثِيٌّ مِنْ (س ب ر) عَلَى وَزْنِ
(فَعْلُوت) ^(١).

وَلَعَلَّهُمْ اسْتَدَلُّوا بِقَوْلِهِمْ «السُّبُرُورُ» فِي مَعْنَاهُ؛ فَقَدْ قَالَ الشَّاعِرُ:

تَطْعِمُ الْمُغْتَفِينَ مِمَّا لَدَيْهَا مِنْ جَنَاهَا، وَالْعَائِلَ السُّبُرُورَا ^(٢)

قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ: «فَإِنْ صَحَّ هَذَا فَتَاءُ سُبُرُوتٍ زَائِدَةٌ» ^(٣).

وَيَتَدَاخَلُ فِي «الْكُوكَبِ» وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ النُّجُومِ فِي السَّمَاءِ - خَمْسَةُ أَصُولٍ
ثَلَاثَةٌ ثَلَاثِيَّةٌ وَرُبَاعِيَّانِ:

فَيَرَى الْجُمْهُورُ ^(٤) أَنَّهُ مِنْ (ك ك ب) وَوَزْنُهُ (فَوَعْل) مِنْ بَابِ مَا جَاءَ عَيْنُهُ مِنْ
جِنْسٍ فَأَنَّهُ: كَدَدَنْ إِلَّا أَنَّهُ فُرِّقَ بَيْنَ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ فِي «كُوكَبٍ» بِحَرْفِ عِلَّةٍ زَائِدَةٍ.
وَنَظِيرُهُ «قَوَقْلٌ» وَهُوَ: ذَكَرُ الْقَطَا؛ فَأَصْلُهُ (ق ق ل) و«لَوْلَبٌ» إِنْ كَانَ عَرَبِيًّا -
وَهُوَ: اسْتِدَارَةُ الْمَاءِ عِنْدَ فَمِ الصُّبُورِ؛ فَإِنَّهُ مِنْ (ل ل ب).

وَذَهَبَ الْأَصْمَعِيُّ إِلَى أَنَّهُ ثَلَاثِيٌّ مِنْ (و ك ب) وَقَدْ صُدِّرَ بِكَافٍ زَائِدَةٍ ^(٥)، وَذَكَرَ
الْأَزْهَرِيُّ أَنَّهُ مِنْ هَذَا الْأَصْلِ عِنْدَ حُذَاقِ النَّحْوِيِّينَ ^(٦).

وَكَانَ الصَّغَانِيُّ ^(٧) يَرَى ذَلِكَ؛ وَوَزْنُهُ - حِينَئِذٍ (كَفَعْل) وَهَذَا مَرْدُودٌ بِأَنَّ الْكَافَ

(١) ينظر: الارتشاف ١/١٠٥.

(٢) ينظر: اللسان (سير) ٤/٣٤٢.

(٣) ينظر: المصدر السابق (سير) ٤/٣٤٢.

(٤) ينظر: الأصول ٣/٢٠٩، والخصائص ٢/٥٦، والصحاح (ككب) ١/٢١٣، والمقتصد في شرح
التكملة ٢/٧٨٦، والمتع ١/٨٢، والبحر المحيط ٤/١٦٢، والذر المصون ٥/١١.

(٥) ينظر: التهذيب ١٠/٤٠٢.

(٦) ينظر: المصدر السابق ١٠/٤٠٢.

(٧) ينظر: التكملة (ككب) ١/٢٦١.

لَيْسَتْ مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ، وَأَمَّا قَوْلُهُمْ: هِنْدِيٌّ وَهِنْدِكِيٌّ فَهُوَ مِنْ بَابِ: سَبَطَ وَسَبَطَرٍ؛
أَيُّ أَنَّهُمَا أَصْلَانِ. وَإِلَى ذَلِكَ ذَهَبَ أَبُو حَيَّانَ فِي رَدِّهِ عَلَى الصَّغَانِيِّ؛ لِحِكَايَتِهِ مَا نَقَلَ
عَنِ الْأَصْمَعِيِّ حِينَ قَالَ: «وَلَيْتَ شِعْرِي مَنْ حَذَّاقُ النُّحَوِيِّينَ الَّذِينَ تَكُونُ الْكَافُ
عِنْدَهُمْ مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ فِي أَوَّلِ كَلِمَةٍ؟

فَأَمَّا قَوْلُهُمْ: هِنْدِيٌّ وَهِنْدِكِيٌّ فِي مَعْنَى وَاحِدٍ؛ وَهُوَ الْمُنْسُوبُ إِلَى الْهِنْدِ؛ قَالَ
الشَّاعِرُ:

وَمُقَرَّبَةٌ دُهُمٌ وَكُمْتُ كَأَنَّهَا طَعَامِيُمْ يُوْفُونُ الْوِفَازَ ^(١) هَنَادِكُ ^(٢)

فَخَرَجَهُ أَصْحَابُنَا عَلَى أَنَّ الْكَافَ لَيْسَتْ زَائِدَةٌ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَثْبُتْ زِيَادَتُهَا فِي مَوْضِعٍ
مِنَ الْمَوَاضِعِ فَيَحْمَلُ عَلَيْهِ؛ وَإِنَّمَا هُوَ مِنْ بَابِ: سَبَطَ وَسَبَطَرٍ ^(٣).

وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ تِلْكَ الْكَافُ سَرَتْ لِبَعْضِ الْعَرَبِ مِنْ لَفْعَةِ الْحَبَشِ؛ فَإِنَّهُمْ
يَدْخُلُونَ الْكَافَ - مَشُوبَةً بِالْيَاءِ - فِي النَّسَبِ ^(٤).

وَذَهَبَ الرَّائِغُبُ الْأَصْفَهَانِيُّ إِلَى أَنَّ أَصْلَهُ (ك ب ب) إِذْ ذَكَرَهَا فِي «كَبَّ» ^(٥)
وظَاهِرُ سِيَاقِهِ أَنَّ الْوَاوَ زَائِدَةٌ وَالْكَافُ الثَّانِيَّةُ فِي «كَوَكَبٍ» بَدَلٌ مِنْ إِحْدَى الْبَاءَيْنِ،
وَهَذَا غَرِيبٌ جَدًّا - كَمَا قَالَ السَّمِينُ ^(٦).

وَذَهَبَ الْحَلِيلُ إِلَى أَنَّهُ رُبَاعِيٌّ مِنْ (ك و ك ب) ^(٧) فَوَزْنُهُ - جِينْتِذ (فَعْلَل) لَوْضِعِهِ

(١) الْوِفَازُ: الْمَرْتَفَعُ مِنَ الْأَرْضِ. يَنْظُرُ: اللِّسَانُ (وَفَز) ٤٣٠/٥.

(٢) الْبَيْتُ لِكَثِيرٍ، كَمَا فِي دِيَوَانِهِ ٣٤٧، وَفِيهِ اخْتِلَافٌ لَا يَفْرَ بِالشَّاهِدِ.

(٣) الْبَحْرُ الْمَحِيطُ ١٦٢/٤.

(٤) يَنْظُرُ: الْمَصْدَرُ السَّابِقُ ١٦٢/٤، ١٦٣.

(٥) يَنْظُرُ: الْمَفْرَدَاتُ ٦٦٥.

(٦) يَنْظُرُ: الدَّرَ الْمَصُونُ ١١/٥.

(٧) يَنْظُرُ: الْعَيْنُ ٤٣٣/٥.

فِي الرَّبَاعِيِّ، وَهُوَ فَهْمُ الْأَزْهَرِيِّ^(١). وَيُرَدُّهُ أَنَّ الْوَأُو لَا تَكُونُ أَصْلًا فِي بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ،
كَمَا تَقَرَّرُ فِي الْأُصُولِ^(٢).

وَذَهَبَ بَعْضُ الْمُسْتَشْرِقِينَ - وَمِنْهُمْ بْرُوكْلَمَان^(٣) وَبِرْجِشْتِرَاسِر^(٤) - إِلَى أَنَّهُ فِي
الْأَصْلِ «كَبْكَب» (kabkab) كَمَا فِي الْأُصُولِ السَّامِيَّةِ، وَأَنَّهُ لَمْ يَبْقَ عَلَى خَالِهِ إِلَّا فِي
الْأُمْهَرِيَّةِ، فَالْكُوكُبُ فِيهَا: (kabkib) وَهُوَ فِي الْأَكْدِيَّةِ: (kakkabu) وَفِي الْعِبْرِيَّةِ:
(kokab) وَهُوَ أَقْرَبُ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ - وَفِي السَّرْيَانِيَّةِ: (kawkba) وَفِي الْحَبَشِيَّةِ:
(kokab).

وَقَارَبَ بَعْضُ عُلَمَاءِ الْعَرَبِيَّةِ الْقِدَامَى بَيْنَ «الْكُوكَبَةِ» وَ«الْكَبْكَبَةِ» فِي الْمَعْنَى،
فَقَدْ قَالَ الْبَنْدَنِيجِيُّ: «الْكَبْكَبَةُ، الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ. وَالْكُوكَبَةُ، مِثْلُهَا»^(٥) فَكَانَهَا
عِنْدَهُ مِنَ التَّرَادُفِ.



(١) ينظر: التَّهْذِيبُ ٤٠٢/١٠.

(٢) ينظر: الممتع ٢٩٢/١.

(٣) ينظر: فقه اللغات السامية ٧٤.

(٤) ينظر: التطور النحوي ٩٧.

(٥) التتفيه ٢٠٨.

الفصلُ الثَّانِي

التَّداخُلُ بَيْنَ الثَّلَاثِيِّ وَالْخُمَاسِيِّ

لَا يَكْثُرُ التَّدَاخُلُ بَيْنَ الثَّلَاثِيِّ وَالْخُمَاسِيِّ، كَثُرَتْهُ بَيْنَ الثَّلَاثِيِّ وَالرُّبَاعِيِّ، كَمَا فِي
الْفَصْلِ السَّابِقِ؛ وَلَعَلَّ ذَلِكَ يَعُودُ إِلَى أَمْرَيْنِ؛

الأَوَّلُ: قِلَّةُ الْأُصُولِ الْخُمَاسِيَّةِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

الثَّانِي: التَّبَاعُدُ بَيْنَ الْأَصْلَيْنِ؛ فَبَيْنَهُمَا الرُّبَاعِيُّ؛ وَهُوَ أَوْلَى بِالتَّدَاخُلِ مِنْ أَحَدِهِمَا،
فِي أَكْثَرِ الْأَمْثَلَةِ؛ وَمِنْ ثَمَّ فَإِنَّ التَّدَاخُلَ بَيْنَ الثَّلَاثِيِّ وَالْخُمَاسِيِّ يَحْتَمِلُ - أَيْضاً - فِي
كَثِيرٍ مِنَ الْحَالَاتِ تَدَاخُلًا مَعَ الرُّبَاعِيِّ.

وَيَقَعُ مَا فِي هَذَا الْفَصْلِ مِنْ تَدَاخُلٍ فِي مَجْمُوعَتَيْنِ؛ وَهُمَا:

١- تَدَاخُلُ أَصْلَيْنِ اثْنَيْنِ.

٢- تَدَاخُلُ ثَلَاثَةِ أَصُولٍ.



المَبْحَثُ الْأَوَّلُ تَدَاخُلُ الْأَصْلَيْنِ

الْأَصْلَانِ الْمُتَدَاخِلَانِ هُمَا الثَّلَاثِيُّ وَالْخَمَاسِيُّ فَحَسَبَ، كَتَدَاخُلِ (ش م ر) و(ش م ر د ل) فِي «الشَّمْرَدَلِ» مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا؛ وَهُوَ: الْفَتْيُ الْحَسَنُ الْخَلْقُ، وَالْقَوِيُّ السَّرِيعُ؛

فَمَذْهَبُ ابْنِ فَارِسٍ أَنَّهُ ثَلَاثِيٌّ مِنْ (ش م ر)^(١) فَيَكُونُ وَزْنُهُ - جِينِئِذٍ (فَعْلَدَلًا) وَهُوَ بَعِيدٌ، إِذْ لَا دَلِيلَ مِنَ الْاِشْتِقَاقِ عَلَيْهِ؛ وَلِأَنَّ الدَّالَّ لَيْسَتْ مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ.

وَمَذْهَبُ الْجُمْهُورِ^(٢) أَنَّهُ خَمَاسِيٌّ مِنْ (ش م ر د ل) وَوَزْنُهُ عِنْدَهُمْ (فَعْلَلٌ).

وَمِنْ ذَلِكَ تَدَاخُلُ الْأَصْلَيْنِ فِي «الْعَرَنْجَجِ» وَهُوَ اسْمُ حَمِيرٍ بِنِ سَبَا؛

فَجَعَلَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ خَمَاسِيًّا عَلَى وَزْنِ (فَعْلَلٌ) بِقَوْلِهِ: «لَيْسَ النَّوْنُ فِيهِ زَائِدَةٌ؛ وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ: اْعْرَنْجَجَ الرَّجُلُ فِي أَمْرِهِ، إِذَا جَدَّ فِيهِ؛ كَأَنَّهُ (افْعَنْلَلُ)^(٣)».

وَهُوَ عِنْدَ الْجُمْهُورِ^(٤) مِنَ الثَّلَاثِيِّ، وَأَصْلُهُ (ع ر ج) عَلَى وَزْنِ (فَعَنْلَلٌ) مُلْحَقٌ بِالْخَمَاسِيِّ بِزِيَادَةِ النَّوْنِ، وَإِخْدَى الْجِيمَيْنِ.

(١) ينظر: المقاييس ٢٧٤/٣ .

(٢) ينظر: اللسان (شمردل) ٣٧١/١١ .

(٣) الاشتقاق ٣٦٢ .

(٤) ينظر: اللسان (عرج) ٢٢٣/٢ .

أَمَّا النَّوْنُ فِيهِ فَإِنَّ هَذَا مَوْضِعَ زِيَادَتِهَا بِاطِّرَادٍ، لِسُكُونِهَا، وَوُقُوعِهَا وَسَطاً بَيْنَ
أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ، وَلَيْسَتْ بِمَا يُسْتَثْنَى مِنْ ذَلِكَ؛ وَيُدُلُّ عَلَى زِيَادَةِ الْجِيمِ فَكُّ الإِذْغَامِ.

وَمِنْ ذَلِكَ «الْيَسْتَعُورُ» وَهُوَ الْبَاطِلُ، أَوْ شَجَرٌ تُصْنَعُ مِنْهُ الْمَسَاوِيكُ، وَقِيلَ: إِنَّهُ
مَوْضِعٌ.

قَالَ عِرْزَةُ بْنُ الْوَرْدِ:

أَطَفْتُ الْأَمْرِينَ بِصَرْمٍ سَلَمَى فَطَارُوا فِي عِضَاهِ الْيَسْتَعُورِ^(١)

وَهُوَ يَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ:

فَيَرَى الْجُمْهُورُ^(٢) - وَعَلَى رَأْسِهِمُ الْخَلِيلُ^(٣) وَسَيَّوِيهِ^(٤) - أَنَّهُ خَمَاسِيٌّ مِنْ
(ي س ت ع ر) عَلَى وَزْنِ (فَعْلَلُول) كَعَضْرَفُوطٍ، وَاحْتَجُّوا بِأَنَّ الْحُرُوفَ الزَّوَائِدَ لَا
تَلْحَقُ بِنَاتِ الْأَرْبَعَةِ أَوَّلًا، إِلَّا الْمِيمُ الَّتِي فِي أَوَّلِ الْأَسْمِ الْجَارِي عَلَى فِعْلِهِ^(٥).

وَذَهَبَ ثَعْلَبٌ إِلَى أَنَّهُ ثَلَاثِيٌّ^(٦) مِنْ (س ع ر) وَأَنَّ الْيَاءَ وَالنَّوْنَ فِيهِ زَائِدَتَانِ،
وَتَابَعَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ، وَذَكَرَ أَنَّهُ لَيْسَ فِي الْعَرَبِيَّةِ عَلَى وَزْنِ (يَفْتَعُول) غَيْرُهُ^(٧)، وَإِلَى هَذَا

(١) ينظر: ديوانه ٣٢، وفي اللسان (يستم) ١٣٠٠/٥ «في البلاد اليستمور».

(٢) ينظر: الأصول ٢٣٥/٣، والتّهذيب ٣٦٨/٣، وليس في كلام العرب ٢٠٥، والمنصف ١٤٥/١، والخصائص
٢٣٦/١، ورسالة الملائكة ٢٤٦، والمقتصد في شرح التكملة ٨٠٧/٢، وشرح المفصل لابن يعيش
١٥٠/٩، وشرح الملوكي ١٤٣، وشرح الكافية الشافية ٢٠٣٩/٤، والممتع ١٦٤/١، وشرح المرادي
٢٤٧/٥.

(٣) ينظر: التّهذيب ٣١٣/٤.

(٤) ينظر: الكتاب ٣١٣/٤.

(٥) المصدر السابق ٣١٣/٤.

(٦) ينظر: المنصف ١٤٥/١.

(٧) ينظر: الجمهرة ١٢٢٢/٢.

أشار ابنُ خالويه^(١)، وكأَنَّهُ كَانَ يَرَاهُ، وَتَابَعَهُمُ ابْنُ الْقَطَّاعِ^(٢)، وَرَضِيَ الدِّينُ الشَّاطِبِيُّ فِي حَوَاشِيهِ عَلَى «الصَّحَاحِ»^(٣).

وَفِي الْحَقِّ أَنَّ مَا ذَهَبُوا إِلَيْهِ ضَعِيفٌ، لِأَنَّ الزَّوَائِدَ لَا تَلْحَقُ بِالرُّبَاعِيِّ مِنْ أَوَّلِهِ عَلَى مَا تَقَرَّرَ فِي الْعَرَبِيَّةِ؛ وَلَأنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَوْزَانِ كَلَامِهِمْ (يَفْتَعُول) وَلَعَلَّ هَذَا مَا دَفَعَ ابْنُ جَنِّي إِلَى التَّعْقِيبِ عَلَى رَأْيِهِمْ حِينَ قَالَ: «مَنْ قَالَ: إِنَّ مِثَالُ يَسْتَعُورٍ: (يَفْتَعُول) فَلَا يَدْرِي مِنْ صَنَعَةِ التَّصْرِيفِ شَيْئًا، وَإِنَّمَا هُوَ فِيهِ هَازِلٌ»^(٤).

وَمِنْ أَمْثَلَةِ التَّدَاخُلِ فِي هَذَا الْبَابِ: تَدَاخُلُ الْأَصْلَيْنِ فِي «الْقَلْهَذَمِ» وَهُوَ: الْقَصِيرُ، أَوِ الْخَفِيفُ، أَوِ الْبَحْرُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ.

فَذَهَبَ ابْنُ فَارِسٍ إِلَى أَنَّهُ ثَلَاثِيٌّ مِنْ (ق ذ م) بِزِيَادَةِ اللَّامِ وَالْهَاءِ^(٥)؛ فَوُزَنَهُ حِينَئِذٍ (فَلْهَعْل) وَهُوَ بَعِيدٌ؛ لِاجْتِمَاعِ حَرْفَيْنِ يَنْدُرُ زِيَادَتُهُمَا حَشْوًا؛ وَهُمَا اللَّامُ وَالْهَاءُ.

وَذَهَبَ الْجُمْهُورُ إِلَى أَنَّهُ خُمَاسِيٌّ عَلَى زِنَةِ (فَعْلَل) نَحْوِ: سَفَرَجَلٍ^(٦).

وَيَتَدَاخَلُ الْأَصْلَانِ (ه ق ب) وَ(ه ق ب ق ب) فِي «الْهَقْبَقَبِ»: الصَّلْبِ الشَّدِيدِ؛ وَهُوَ يَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ:

فَكَانَ ابْنُ سَيِّدِهِ يَعْتَدُّهُ مِنَ الْخُمَاسِيِّ^(٧)؛ وَوُزَنَهُ - حِينَئِذٍ (فَعْلَل).

(١) ينظر: ليس في كلام العرب ٢٠٥.

(٢) ينظر: أبنية الأسماء والمصادر ١٢٧.

(٣) ينظر: اللسان (يستم) ٣٠٠/٥.

(٤) ينظر: المنصف ١٤٥/١.

(٥) ينظر: المقاييس ١١٦/٥.

(٦) ينظر: اللسان (قلهزم) ٤٩٢/١٢، والقاموس (قلهزم) ١٤٨٦.

(٧) ينظر: المحكم ٣٥٤/٤.

وَقِيَاسُهُ عَلَى مَذْهَبِ الْجُمْهُورِ أَنْ يَكُونَ مِنَ الثَّلَاثِيَّ (هـ ق ب) عَلَى وَزْنِ
(فَعْلَعَل) كـ «صَمَحَمَح» و «حَبْرَبِر» .

وإِلَى هَذَا ذَهَبَ الصَّغَانِيُّ^(١) وَالْفَيْرُوزَابَادِيُّ^(٢) .

وَمِنْ ذَلِكَ تَدَاخُلُ الْأَصْلِينَ (ص ل ق) و (ص هـ ص ل ق) فِي «الصَّهْصَلَقِ» وَهُوَ
الشَّدِيدُ الصَّوْتِ، وَيَكْثُرُ نَعْتُ الْمَرْأَةِ بِهِ؛ كَقَوْلِ الرَّاجِزِ:

قَدْ شَيَّبَتْ رَأْسِي بِصَوْتِ صَهْصَلَقٍ^(٣)

وَهُوَ يَحْتَمِلُ الْأَصْلِينَ:

فَكَانَ الْجَوْهَرِيُّ يَرَاهُ ثَلَاثِيًّا مِنْ (ص ل ق)^(٤) وَوَزْنُهُ - جِينْدِر (فَهْفَعِل) وَهُوَ
بَعِيدٌ، وَلَا دَلِيلَ عَلَى زِيَادَةِ الْهَاءِ، وَتَكَرُّرِ الصَّادِ .

وَهُوَ مِنَ الْخُمَاسِيِّ؛ قِيَاساً عَلَى مَذْهَبِ الْجُمْهُورِ، وَوَزْنُهُ (فَعْلَلِل) كـ «جَحْمَرِشٍ» .
وإِلَى ذَلِكَ ذَهَبَ ابْنُ مَنْظُورٍ^(٥) .

وَمِنْ أَمْثَلَةِ التَّدَاخُلِ فِي هَذَا النَّوعِ: تَدَاخُلُ الْأَصْلِينَ فِي «السَّقْنَقُورِ» وَهُوَ: الْوَرَلُ
الْمَائِيُّ، وَيُقَالُ: إِنَّهُ مِنْ نَسْلِ التَّمْسَاحِ .

فَذَهَبَ الصَّغَانِيُّ إِلَى أَنَّهُ خُمَاسِيٌّ مِنْ (س ق ن ق ر)^(٦) وَوَزْنُهُ - جِينْدِر
(فَعْلُول) وَهُوَ بَعِيدٌ، لِأَنَّ النَّوْنَ فِي مَوْضِعِ الزِّيَادَةِ، وَالْقَافَ فِي مَوْضِعِ تَكَرُّرِ، إِلَّا أَنْ

(١) ينظر: التكمّل (مقب) ٢٩١/١ .

(٢) ينظر: القاموس (مقب) ١٨٤ .

(٣) ينظر: اللسان (مهملق) ٢٠٧/١٠ .

(٤) ينظر: الصحاح (معلق) ١٥٠٩/٤ .

(٥) ينظر: اللسان (مهملق) ٢٠٧/١٠ .

(٦) ينظر: التكملة (سقنقر) ٣٢/٣ .

يَكُونُ أَعْجَمِيًّا، فَيَصِحُّ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ، أَوْ يَكُونُ قَرِيبًا.

وَقِيَاسُ مَذَهَبِ الْجُمْهُورِ أَنَّهُ ثُلَاثِيٌّ مِنْ (س ق ر) عَلَى زَنْةٍ (فَعْنَعُول) بِتَكْرِيرِ
الْعَيْنِ، وَهِيَ الْقَافُ، نَحْوُ «عَنْقَلٍ» مِنْ (ع ق ل) وَ«عَصَنْصَرٍ» مِنْ (ع ص ر).

وَمَا يَبْدُو غَرِيبًا لِلْوَهْلَةِ الْأُولَى مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ ابْنُ فَارِسٍ؛ وَهُوَ أَنَّ أَصْلَ
«عَلْطَمِيسٍ» وَهِيَ: الْجَارِيَةُ التَّارَةُ الْحَسَنَةُ الْقَوَامُ، وَالنَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ الضَّخْمَةُ - ثُلَاثِيٌّ
مِنْ (ع ي ط) فَقَدْ كَانَ يَرَى أَنَّ الْأَصْلَ «عَيْطَمُوسٌ» وَأَنَّ اللَّامَ بَدَلٌ مِنَ الْيَاءِ، وَكُلُّ
مَا زَادَ عَلَى الْعَيْنِ وَالطَّاءِ - فِي الْكَلِمَةِ - زَائِدٌ، وَأَصْلُهُ «الْعَيْطَاءُ» وَهِيَ: الْمَرْأَةُ الطَّوِيلَةُ،
أَوْ الطَّوِيلَةُ الْعُنُقِ^(١).

وَوَزَنُهُ عَلَى مَذَهَبِ (فَعْلَمِيسٍ) بِزِيَادَةِ الْمِيمِ وَالْيَاءِ وَالسَّيْنِ، أَمَّا الْيَاءُ فَلَا خِلَافَ
فِي زِيَادَتَيْهَا، وَيَشْهَدُ بِزِيَادَةِ الْمِيمِ قَوْلُهُمْ - بِمَعْنَاهُ «الْعِلْطُوسُ» وَهِيَ: الْمَرْأَةُ
الْحَسَنَاءُ^(٢).

وَيَدُلُّ عَلَى زِيَادَةِ السَّيْنِ وَالْمِيمِ جَمِيعاً قَوْلُهُمْ: «الْعَيْطَاءُ» وَهِيَ: الْمَرْأَةُ الطَّوِيلَةُ
الْعُنُقِ فِي اعْتِدَالِ^(٣).

وَيَدُلُّ عَلَى إِبْدَالِ اللَّامِ مِنَ الْيَاءِ قَوْلُهُمْ فِي مَعْنَاهُ: عَيْطَمُوسٌ^(٤).

وَمَذَهَبُ الْجُمْهُورِ^(٥) أَنَّهُ خَمَاسِيٌّ عَلَى وَزْنِ (فَعْلِيلِ) كَدَرْدِيسٍ؛ وَهُوَ الشَّيْخُ
الْهَرَمُ.

(١) ينظر: المقاييس ٢٧٢/٤ .

(٢) ينظر: اللسان (علطس) ١٤٦/٦ .

(٣) ينظر: المصدر السابق (عيط) ٣٥٧/٧ .

(٤) ينظر: الأصول ٥٠/٣ .

(٥) ينظر: الكتاب ٣٠٣/٤، والتهذيب ٣٦٩/٢ .

وفي أبواب الحماسي من معارج التقلبات قدر صالح مما ليس منه، بل هو من الثلاثي. وليس لي إلا التوقف عن الحكم بأنه وضع ثم للتدخل بين الثلاثي والحماسي؛ فلا دليل عليه سوى الباب وحده؛ ولا يخلو ذلك من مزلقة على نحو مانبه عليه في التمهيد لهذا البحث.

وفيما يلي أمثلة لبعض ما في أبواب الحماسي من معجم «تهذيب اللغة» للأزهري مما أصوله ثلاثية؛ وليست خماسية؛

- «عَصَصَر»^(١) وهو: القصير، والأصل (ع ص ر).
 و«القَصْنَصْعُ»^(٢) وهو: القصير، والأصل (ق ص ع).
 و«العَقَنْقَلُ»^(٣) وهو: الحبل العظيم من الرمل، والأصل (ع ق ل).
 و«العَرَكْرَكَةُ»^(٤) وهي: المرأة المسترخية الشحم، والأصل (ع ر ك).
 و«العَبْنَبِلُ»^(٥) وهو: العظيم، والأصل (ع ب ل).
 و«الحَبْرَبْرَةُ»^(٦) وهي: القمئة المناقرة، والأصل (ح ب ر).
 و«الحَوَزَوْرَةُ»^(٧) وهي: البيضاء، والأصل (ح و ر).
 و«الصَّمَحْمَحُ»^(٨) وهو: الرجل الشديد، والأصل (ص م ح).
 و«اسْلَنْقَى»^(٩) إذا اضْطَجَعَ عَلَى قَفَاهُ، والأصل (س ل ق).
 و«السَّجَنْجَلُ»^(١٠) وهي: المرأة، والأصل (س ج ل).

(١) ينظر: التهذيب ٣/ ٣٧٠.

(٢) ينظر: المصدر السابق ٣/ ٣٧١.

(٣) و(٤) و(٥) نفسه ٣/ ٣٧٢.

(٦) و(٧) و(٨) نفسه ٥/ ٣٢٦.

(٩) نفسه ٦/ ٤٢٢.

(١٠) نفسه ١١/ ٢٦٠.

المبحث الثاني تداخل ثلاثة أصول

والمراد من هذا، التداخل الذي يكون بين خماسي وأصلين ثلاثيين، أو خماسي وثلاثي وبينهما رباعي، والأخير هو الكثير فيه.

فمن الأول تداخل الأصلين (خ ب ث) و(خ ث ن) مع الخماسي (خ ب ع ث ن) في «الخبثين» وهو، التآثر البدن في كل شيء، أو القوي الشديد من الرجال،

فمذهب ابن فارس أنه ثلاثي، وأصله (خ ب ث) بزيادة العين والنون^(١) فوزنه على قياس ما ذكره (فبعلن) وهو بعيد، لأن الباء ليست من حروف الزيادة.

وهو عند الجوهري من (خ ث ن)^(٢) بزيادة الباء والعين، فوزنه - حينئذ (فبعل) ثم يؤول إلى (فبعل) بزيادة العين الأولى، أما الثانية فعين الميزان المقابلة الشاء، وهو بعيد، لأن الباء والعين ليسا من حروف الزيادة.

ومذهب الجمهور في هذه الكلمة أنها خماسية^(٣)، بأصالة جميع حروفها، فليس

(١) ينظر، المقاييس ٢/٢٤٨ .

(٢) ينظر، الصحاح (خبثن) ٥/٢١٠٧، ويجدر التنبيه إلى أن الجذر في المطبوع، وهو (خبثن) اجتهد من المحقق - رحمه الله - لم يوافق مراد الجوهري، لأمرين:

الأول، أن ما قبله وما بعده يدلان على أنه (خثن) فهو بين (خثن) بالثاء المثناة و(خدن).

الثاني، أنه يوافق (خثن) كما في النسخ الخطية التي أطلع عليها ابن منظور، وقد أدرك ذلك ونبه عليه بقوله، (اللسان، خبثن ١٣/١٣٧)، «وهذه الترجمة ذكرها الجوهري بعد ترجمة (خثن) وكذلك ذكره ابن بري - أيضاً - ولم ينتقده على الجوهري».

(٣) ينظر، الكتاب ٤/٣٠٢، والتهذيب ٣/٣٦٦، وشرح الشافية ٢/٣٤٠، واللسان (خبثن) ١٣/١٣٧.

فِيهَا مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ سِوَى النُّونِ، وَلَا دَلِيلٌ عَلَى زِيَادَتِهَا.

وَمِنْ النَّوعِ الثَّانِي؛ وَهُوَ تَدَاخُلُ الثَّلَاثِيِّ وَالْخُمَاسِيِّ وَبَيْنَهُمَا الرَّبَاعِيُّ؛

تَدَاخُلُ (خ ر ش) و(ن خ ر ش) و(ن خ و ر ش) فِي قَوْلِهِمْ جَزَوْ «نَخُورِش»
إِذَا تَحَرَّكَ وَخَذَشَ، وَقَدْ اخْتَلَفُوا فِيهِ^(١)؛

فَذَهَبَ الْمُبَرِّدُ إِلَى أَنَّهُ خُمَاسِيٌّ عَلَى زِنَةِ (فَعْلَلِل) كـ «جَحْمَرِش»^(٢) وَهِيَ
الْعَجُوزُ، وَتَابَعَهُ ابْنُ عَصْفُورٍ^(٣)؛ وَغَيْرُهُمَا مِمَّنْ يَسْتَدِلُّونَ بِأَنَّ الْقَوْلَ بِزِيَادَةِ النُّونِ وَالْوَاوِ
يُؤَدِّي إِلَى وَزْنٍ مَقْقُودٍ؛ وَهُوَ (نَفْعِل).

وَكَانَ ابْنُ عَصْفُورٍ يَسْتَدِلُّ عَلَى أَصَالَةِ الْوَاوِ فِي «نَخُورِش» بِأَنَّ الْوَاوَ تَكُونُ
أَصْلِيَّةً فِي بَنَاتِ الْخُمُسَةِ^(٤). وَهُوَ خِلَافُ مَا قَرَّرَهُ عُلَمَاءُ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْأُصُولِ، عَلَى نَحْوِ
مَا تَقَدَّمَ^(٥). بَلْ إِنَّهُ خِلَافُ مَا قَرَّرَهُ ابْنُ عَصْفُورٍ نَفْسُهُ عَنِ الْوَاوِ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ.

قَالَ: «وَأِنْ كَانَ مَعَهَا ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ مَقْطُوعٍ بِأَصَالَتِهَا فَصَاعِدًا قَضِيَتْ عَلَى الْوَاوِ
بِالزِّيَادَةِ؛ لِأَنَّ الْوَاوَ لَا تَكُونُ أَصْلًا فِي بَنَاتِ الْخُمُسَةِ، وَلَا فِي بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ، إِلَّا فِي
الْمُضَعَّفِ نَحْوِ قَوَيْتَ وَضَوْضَيْتَ، فَإِنَّ الْوَاوَ فِيهِ أَصْلٌ»^(٦). وَهَذَا مَا عَلَيْهِ الْعُلَمَاءُ فِي
الْأُصُولِ. وَلَعَلَّ ذَلِكَ وَقَعَ مِنْهُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - مِنْ قَبِيلِ السَّهْوِ؛ أَلَّا تَرَاهُ خَالَفَ فِي الْحُكْمِ
فِي «نَخُورِش» نَفْسِهِ؛ إِذْ نَصَّ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ^(٧) عَلَى أَنَّ الْوَاوَ فِيهِ زَائِدَةٌ؟

(١) ينظر: المقتضب ٦٨/١، والمنتخب ٦٩٢/٢، والمنصف ٣١/١، والمحكم ١٥/٥، والتكملة للصفاني
(خرش) ٤٧١/٣، وسفر السعادة ٤٨٦/١، وشرح الشافية للرضي ٣٦٤/٣.

(٢) ينظر: المقتضب ٦٨/١.

(٣) ينظر: المتع ٩٤/١.

(٤) ينظر: المصدر السابق ٩٤/١.

(٥) ينظر: ص ١٧٠ من هذا البحث.

(٦) المتع ٢٩٢/١.

(٧) ينظر: المصدر السابق ٢٧٩/١.

وَذَهَبَ كُرَاعٌ إِلَى أَنَّهُ ثَلَاثِيٌّ مِنْ (خ ر ش) مُشْتَقًّا مِنْ الْخَرَشِ^(١)، وَتَابَعَهُ ابْنُ سَيْدِهِ^(٢) وَالصَّغَانِيُّ^(٣) وَغَيْرُهُمَا؛ وَهُوَ عِنْدَهُمْ (نَفْعُول) وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ غَيْرُهُ.

وَالِاشْتِقَاقُ خَيْرُ شَاهِدٍ لَهُمْ؛ فَالْخَرَشُ: الْخَدَشُ فِي الْجَسَدِ بِالْأظْفَارِ أَوْ غَيْرِهَا. وَيُقَالُ: اخْتَرَشَ الْجُرُوءُ، تَحَرَّكَ وَخَدَشَ، وَتَخَارَشَتِ الْكِلَابُ وَالسَّنَانِيرُ؛ أَيْ: تَخَادَشَتْ، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الرَّاجِزِ:

إِنَّ الْجِرَاءَ تَخْتَرِشُ

فِي بَطْنِ أُمِّ الْهَمَرِشِ

فِيهِنَّ جَرَوْ نَخَوَرِشُ^(٤)

وَيَحْتَمِلُ بَيْنَ الْأَصْلَيْنِ: الْأَصْلَ الرَّبَاعِيَّ؛ وَهُوَ (ن خ ر ش) فَيَكُونُ وَزْنُهُ عَلَى هَذَا الْأَصْلِ (فَعُولِلَا).

وَمَا ذَكَرَ فِي تَرْجِيحِ الْأَصْلِ الثَّلَاثِيِّ عَلَى الْخَمَاسِيِّ يَصْلُحُ لَأَن يُقَالَ هُنَا.

وَمِنْ ذَلِكَ تَدَاخُلُ (ف ت ك) و(ف ت ك ر) و(ف ت ك ر ن) فِي قَوْلِهِمْ: «الْفِتْكَرَيْنِ» بِتَثْنِيَةِ الْفَاءِ، وَالْإِعْرَابِ عَلَى النَّوْنِ، أَوْ الزَّامِهَا الْفَتْحَ - وَهِيَ: الدَّوَاهِي أَوْ الدَّاهِيَةُ، أَوْ الشَّدَائِدُ، أَوْ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ الْعَظِيمُ؛ لِأَنَّهُ يَحْتَمِلُ الْجَمْعَ وَالْإِفْرَادَ؛ وَهُوَ يَحْتَمِلُ الْأَصُولَ الثَّلَاثَةَ الْمَذْكُورَةَ:

فَذَهَبَ ابْنُ فَارِسٍ إِلَى أَنَّهُ ثَلَاثِيٌّ مِنْ (ف ت ك) بِزِيَادَةِ الرَّاءِ وَالنَّوْنِ، وَاشْتِقَاقُهُ

(١) ينظر، المنتخب ٦٩٢/٢.

(٢) ينظر، المحكم ١٥/٥.

(٣) ينظر، التكملة ٤٧١/٣.

(٤) ينظر، الصحاح (خرش) ١٠٠٣/٣، واللسان (خرش) ٢٩٣/١، و(همرش) ٣٦٦/١.

مِنْ «الْفَتْكِ» لِأَنَّ الدَّوَاهِي مِنْ طَبِيعَتِهَا الْفَتْكُ بِفَرِيسَتِهَا^(١). وَوَزَنُهُ - جِيْنِزِدْ (فَعْلَرِينَ)
وَهُوَ بَعِيدٌ؛ لِأَنَّ الرَّاءَ لَيْسَتْ مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ.

وَمَذْهَبُ الْجُمْهُورِ^(٢) أَنَّهُ رَبَاعِيٌّ مِنْ (ف ت ك ر) وَكَأَنَّهُ «فَتَكْرُ» ثُمَّ جُمِعَ بِالْوَاوِ
وَالنُّونِ فِي الرَّفْعِ، وَالْيَاءِ وَالنُّونِ فِي النَّصْبِ وَالْجَرِّ، ثُمَّ أُلْزِمَ الْيَاءُ وَالنُّونُ فِي جَمِيعِ
الْحَالَاتِ؛ وَلَمْ يُسْمَعْ بِالْوَاوِ.

وَقَدْ رَوَاهُ ابْنُ مَنْظُورٍ^(٣) بِفَتْحِ النُّونِ، وَرَوَاهُ الْفَيْرُوزَابَادِيُّ^(٤) بِضَمِّهَا؛ فَمَنْ جَعَلَ
النُّونَ لِلْجَمْعِ فَتَحَهَا، وَمَنْ تَنَاسَى الْجَمْعَ عَامَلَهُ مُعَامَلَةَ الْمَفْرُودِ؛ فَقَالَ فِيهِ: هَذِهِ فِتْكَرِينَ،
وَرَأَيْتُ فِتْكَرِينَا، وَفَزِعْتُ مِنْ فِتْكَرِينَ.

وَوَزَنُهُ عَلَى هَذَا الْأَصْلِ الرَّبَاعِيُّ (فَعْلِينَ).

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ خُمَاسِيًّا بِأَصَالَةِ النُّونِ عَلَى لُغَةِ الْإِعْرَابِ، وَوَزَنُهُ (فَعْلِيل)
كَ«قَذْعَمِيل» وَإِلَى هَذَا مَالُ ابْنِ عَصْفُورٍ؛ لَكِنِّي لَا يُؤَدِّي الْقَوْلُ بِزِيَادَةِ النُّونِ وَضَمِّ
الْفَاءِ إِلَى بِنَاءٍ غَيْرِ مَوْجُودٍ؛ وَهُوَ (فَعَلَّ) فَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ؛ نَحْوُ: جَعْفَرُ^(٥).

وَالرَّأْيُ أَنَّهُ رَبَاعِيٌّ، وَالْأَصْلُ فِيهِ كَسْرُ الْفَاءِ عَلَى وَزْنِ (فَعْلَل) وَهُوَ بِنَاءٌ مَوْجُودٌ
كَ«فِطْحَلٍ» وَسَمَاعُ الضَّمِّ وَالْفَتْحِ فِيهِ كَسَمَاعِ الْفَتْحِ فِي اللَّامِ الْأُولَى فِي «جُوذَرٍ»
وَنَحْوِهِ، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ فَقْدِ (فَعْلَل) عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ؛ لِأَنَّ الْأَصْلَ الضَّمُّ، وَكَذَلِكَ فِي
«فِتْكَرِينَ» فَالْأَصْلُ الْكَسْرُ عَلَى وَزْنِ الْبِنَاءِ الْمَوْجُودِ، وَلَمَّا تُنَوِّسِي الْجَمْعُ وَأَعْرَبَ،
وَكَثَرَ الضَّمُّ عَلَى الْفَاءِ التَّبَسُّ بِالْخُمَاسِيِّ (فَعْلِيل) كَ«قَذْعَمِيل» وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْهُ.

(١) ينظر: المقاييس ٥١٤/٤ .

(٢) ينظر: الممتع ٦٧/١، واللّسان (فتكر) ٤٤/٥، والقاموس (تكر) ٥٨٤ .

(٣) ينظر: اللّسان (تكر) ٤٤/٥ .

(٤) ينظر: القاموس (تكر) ٥٨٤ .

(٥) ينظر: الممتع ٦٧/١ .

وَمِنْ ذَلِكَ تَدَاخُلُ (ح د ر) و(ح ن د و ر) وَبَيْنَهُمَا (ح ن د ر) فِي
«حُنْدُورَةٍ» وَهِيَ الْحَدَقَةُ؛

فَكَانَ ابْنُ عَصْفُورٍ يَرَى أَنَّهَا خُمَاسِيَّةٌ مِنْ بَابِ «قِرْطَعِبٍ» عَلَى زِنَةِ (فِعْلَل).
وَنَصَّ عَلَى أَصَالَةِ الْوَاوِ بِقَوْلِهِ: «وَالْوَاوُ أَصْلٌ فِي بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ»^(١).

وَمَا قِيلَ فِي الرَّدِّ عَلَيْهِ فِي «نَحْوَرِشٍ» مِنْ قَبْلِ يَصْلُحُ لِأَن يُقَالَ هُنَا.
وَذَهَبَ الْجَوْهَرِيُّ إِلَى أَنَّهَا مِنْ (ح د ر)^(٢) فَيَكُونُ وَزْنُهَا (فُعْنُوعَلَةٌ).
وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ مِنَ الرَّبَاعِيِّ (ح ن د ر) وَإِلَى هَذَا مَالُ ابْنِ مَنْظُورٍ^(٣).

وَلَا شَكَّ فِي زِيَادَةِ الْوَاوِ؛ لِأَنَّهَا صَحِبَتْ ثَلَاثَةَ أَصُولٍ؛ وَلَيْسَتْ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ،
وَلِقَوْلِهِمْ فِي مَعْنَاهَا: «حُنْدُر» بِذَهَابِ الْوَاوِ.

أَمَّا التَّوْنُ فَالرَّاجِحُ أَنَّهَا زَائِدَةٌ؛ لِقَوْلِهِمْ: نَائِقَةٌ حَادِرَةٌ الْعَيْنَيْنِ؛ إِذَا امْتَلَأَتَا، وَسَمِيَتْ
حَدْرَاءَ؛ لِذَلِكَ، وَالْحَدْرَةُ قُرْحَةٌ تَخْرُجُ بِبَاطِنِ جَفْنِ الْعَيْنِ^(٤). وَبِهَذَا يَرْجَحُ الْأَصْلُ الثَّلَاثِيُّ
عَلَى الْخُمَاسِيِّ وَالرَّبَاعِيِّ.

وَمِنْهُ تَدَاخُلُ الْأَصْلَيْنِ (ج ن ق) و(م ن ج ن ق) وَبَيْنَهُمَا الْأَصْلُ الرَّبَاعِيُّ
(م ج ن ق) فِي «الْمَنْجَنِيْقِ» وَهِيَ: الْقَذَافُ الَّتِي يُرْمَى بِهَا الْحِجَارَةُ.
قَالَ الشَّاعِرُ:

لَقَدْ تَرَكْتَنِي مَنْجَنِيْقُ ابْنِ بَحْدَلٍ أَحِيدُ عَنِ الْعَصْفُورِ حِينَ يَطِيرُ^(٥)

(١) ينظر الممتع ١/١٠٠، وفي هامشه أنها «الحمسة» وهو الصواب.

(٢) ينظر: الصحاح (حذر) ٢/٦٢٥.

(٣) ينظر: اللسان (حذر) ٤/٢١٧.

(٤) ينظر: المقاييس ٢/٣٢.

(٥) ينظر: الصحاح (أول فصل الجيم من باب القاف) ٤/١٤٥٥، واللسان (مجنق) ١٠/٢٣٨.

وَفِي أَصْلِهَا خِلَافٌ^(١)

فَذَهَبَ ابْنُ دُرَيْدٍ^(٢) وَغَيْرُهُ^(٣) إِلَى أَنَّهَا ثَلَاثِيَّةٌ مِنْ (ج ن ق) وَتَقْدِيرُهَا (مَنْفَعِل) وَاسْتَدَلُّوا بِقَوْلِهِمْ : « جَنَقْنَاهُمْ بِالْمَنْجَنِيْقِ » وَبِقَوْلِ أَعْرَابِيٍّ : « كَانَتْ بَيْنَنَا حُرُوبٌ عُونٌ تُفَقُّ فِيهَا الْعُيُونُ، مَرَّةً نُجْنَقُ، وَأُخْرَى نُرْشَقُ »^(٤) أَيْ : تَارَةً نُرْمَى بِالْمَنْجَنِيْقِ، وَتَارَةً نُرْشَقُ بِالسَّهَامِ.

قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : « قَوْلُهُ : نُجْنَقُ دَالٌ عَلَى أَنَّ الْمَيْمَ زَائِدَةٌ، وَلَوْ كَانَتْ أَصْلِيَّةً لَقَالَ : نَمَجْنَقُ »^(٥).

وَتَحْتَمِلُ الْأَصْلُ الْخُمَاسِيَّ، إِنْ صَحَّ أَنَّهَا كَلِمَةٌ أَعْجَمِيَّةٌ مُعَرَّبَةٌ^(٦)، لِأَنَّهُمْ وَجَدُوا فِيهَا الْجِيمَ وَالْقَافَ، وَلَا يَجْتَمِعَانِ فِي كَلِمَةٍ عَرَبِيَّةٍ، وَذَكَرُوا أَنَّ الْأَصْلَ : « مَنْ جَهْ نِيْكَ » وَتَفْسِيرُهُ : مَا أَجُودُنِي، أَوْ « مَنْجَكَ نِيْكَ »^(٧).

وَيَرَى بَعْضُ الْبَاحِثِينَ أَنَّ الصَّوَابَ أَنَّهَا يُونَانِيَّةٌ، وَأَصْلُهَا (μαγγανική) : مَنْكِنِيكُونَ) وَمِنْهَا : (صمغ مدسل : مَنْكِنِيكَا) بِالسَّرْيَانِيَّةِ^(٨).

وَإِنْ صَحَّ أَنَّهَا مُعَرَّبَةٌ فَهِيَ خُمَاسِيَّةٌ، وَلَيْسَ فِي قَوْلِهِمْ : جَنَقُونَا، أَوْ نُجْنَقُ، وَنَحْوِهِ - دَلِيلٌ، لِأَنَّهُمْ « إِذَا اشْتَقُّوا مِنَ الْأَعْجَمِيِّ خَلَطُوا فِيهِ، لِأَنَّهُ لَيْسَ مِنْ كَلَامِهِمْ

(١) ينظر : الكتاب ٣٠٩/٤، الأصول ٢٣٧/٣، والمنصف ١٤٦/١، والمقتصد في شرح التكملة ٨١٦/٢، وشرح الملوكي ١٥٤، والإيضاح في شرح المفصل ٢٨٢/٢.

(٢) ينظر : الجمهرة ٤٩٠/١.

(٣) ينظر : اللسان (جنى) ٢٧/١٠، و(مجنى) ٢٣٨/١.

(٤) الجمهرة ٤٩٠/١، وينظر : المنصف ١٤٧/١، وسفر السعادة ٤٧٩/١، وشرح الشافية للرّضوي ٣٥٠/٢.

(٥) الجمهرة ٤٩٠/١.

(٦) ينظر : المغرب ٥٧١، ورسالتان في المغرب ١٠٤، وشفاء الغليل ١٨٤، والطرّاز المذهب ١٠٩ ب.

(٧) ينظر : رسالتان في المغرب ١٠٤.

(٨) ينظر : المغرب ٥٧٢.

فَاجْتَرُوا عَلَيْهِ فَعْيُوهُ»^(١). فَيَكُونُ وَزْنُهَا عَلَى هَذَا (فَعْلِيلًا) بِمَنْزِلَةِ «دَرْدَبَيْسٍ».

وَكَانَ سَيِّوِيهِ^(٢) وَمَنْ تَابَعَهُ^(٣) يَرَوْنَ أَنَّهَا رُبَاعِيَّةٌ مِنْ (م ج ن ق) وَوَزْنُهَا (فَنَعْلِيل) بِمَنْزِلَةِ «عَنْتَرَيْسٍ».

وَاسْتَدَلُّوا عَلَى أَصَالَةِ الْمِيمِ وَزِيَادَةِ النَّوْنِ بِبَقَاءِ الْأُولَى وَسُقُوطِ الثَّانِيَةِ فِي الْجُمُعِ؛ إِذْ قَالُوا: مَجَانِيقُ، فَجَرَتْ النَّوْنُ مُجْرَى الْيَاءِ فِي «عَيْضُمُوزٍ» وَهِيَ: الْعَجُوزُ الْكَبِيرَةُ، وَجَمَعَهَا: عَضَامِيرُ.

وَلَأَنَّهُ «إِنْ جَعَلْتَ النَّوْنَ فِيهِ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ فَالزِّيَادَةُ لَا تَلْحَقُ بِنَاتِ الْأَرْبَعَةِ أَوَّلًا؛ إِلَّا الْأَسْمَاءُ مِنْ أَفْعَالِهَا نَحْوُ: مُدْخِرَجٍ، وَإِنْ كَانَتْ النَّوْنُ زَائِدَةً فَلَا تَزَادُ الْمِيمُ مَعَهَا؛ لَأَنَّهُ لَا يَلْتَقِي فِي الْأَسْمَاءِ، وَلَا فِي الصِّفَاتِ الَّتِي لَيْسَتْ عَلَى الْأَفْعَالِ الْمَزِيدَةِ فِي أَوَّلِهَا حَرْفَانِ زَائِدَانِ مُتَوَالِيَانِ، وَلَوْ لَمْ يَكُنْ فِي هَذَا إِلَّا أَنَّ الْهَمْزَةَ الَّتِي هِيَ نَظِيرَتُهَا لَمْ تَتَّعْ بَعْدَهَا الزِّيَادَةُ لَكَانَتْ حُجَّةً»^(٤).

وَإِنْ ثَبَّتَ أَنَّهَا أَعْجَمِيَّةٌ فَلَيْسَ فِيمَا اسْتَدَلُّوا بِهِ عَلَى زِيَادَةِ النَّوْنِ دَلِيلٌ؛ لِمَا تَقَدَّمَ، وَإِنْ كَانَتْ عَرَبِيَّةً فَلِكُلِّ مِنَ الثَّلَاثِيَّ وَالرُّبَاعِيَّ دَلِيلُهُ.



(١) المنصف ١/١٤٧، وينظر: شرح الشافية ٢/٣٥٠.

(٢) ينظر: الكتاب ٤/٣٠٩.

(٣) ينظر: الأصول ٣/٥٠، ٢٣٧، والمنصف ١/١٤٦، والاستدراك ١٦٨، وشرح الملوكي ١٥٤، والمتع ١٥٤.

٢٥٣.

(٤) الكتاب ٤/٣٠٩.

الفصل الثالث

التداخل بين الرباعي والخماسي

لَا يَكْثُرُ التَّدَاخُلُ - أَيْضاً - بَيْنَ الرَّبَاعِيِّ وَالْخُمَاسِيِّ كَثَرَتُهُ بَيْنَ الثَّلَاثِيِّ وَالرَّبَاعِيِّ، وَهُوَ فِي الْقَلَّةِ كَتَدَاخُلِ الثَّلَاثِيِّ وَالْخُمَاسِيِّ.

وَمَرَدُّ ذَلِكَ قَلَّةُ الْأَصْلَيْنِ، وَلَا سَيِّمَا الْخُمَاسِيِّ. وَلَعَلَّ أَوَّلَ مَنْ فُطِنَ إِلَى ذَلِكَ، وَنَبَّهَ عَلَيْهِ ابْنُ جَنِّي؛ حِينَ قَالَ: «وَأَمَّا تَزَاحُمُ الرَّبَاعِيِّ مَعَ الْخُمَاسِيِّ فَقَلِيلٌ؛ وَسَبَبُ ذَلِكَ قَلَّةُ الْأَصْلَيْنِ جَمِيعاً؛ فَلَمَّا قَلَّ قَلَّ مَا يَعْرِضُ مِنْ هَذَا الضَّرْبِ فِيهِمَا»^(١).

وَيَنْتَظِمُ التَّدَاخُلُ بَيْنَ الرَّبَاعِيِّ وَالْخُمَاسِيِّ فِي هَذَا الْفَصْلِ مَجْمُوعَتَانِ؛ هُمَا:
الأولى: مَا ثَانِيهِ نُونٌ.
الثَّانِيَّةُ: مَا لَيْسَ ثَانِيهِ نُونٌ.



(١) الخصائص ٢/٥٥.

المبحث الأول

ما ثانيه نون

إِنَّ النَّونَ الثَّانِيَةَ - كَمَا تَقَدَّمَ - لَا تَزَادُ فِي الرَّبَاعِيِّ إِلَّا بِثَبَتِ، كَمَا لَا تَزَادُ فِي الْخُمَاسِيِّ، عَلَى عَكْسِ حَالِهَا مُتَوَسِّطَةً بَيْنَ أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ.

يَبْدُ أَنْ زِيَادَتَهَا لَيْسَتْ نَادِرَةً، فَقَدْ وَقَعَ التَّدَاخُلُ بِهَا فَمِنْ الْعُلَمَاءِ مَنْ يَرَاهَا أَصْلًا، فَيَجْعَلُ الْكَلِمَةَ خُمَاسِيَّةً، وَمِنْهُمْ مَنْ يَرَاهَا زَائِدَةً، فَتَكُونُ الْكَلِمَةُ رَبَاعِيَّةً.

وَفِيمَا يَلِي بَيَانُ هَذَا مِنْ خِلَالِ الْأَمْثَلَةِ:

يَتَدَاخَلُ الْأَصْلَانِ الرَّبَاعِيُّ وَالْخُمَاسِيُّ فِي «الْهَنْدَلِجِ» وَهِيَ بَقْلَةٌ غَرِيبَةٌ، قِيلَ: لَا تَنْبُتُ كُلَّ سَنَةٍ، وَهِيَ تَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ:

فَذَهَبَ الْجَمْهُورُ^(١) إِلَى أَنَّهَا رَبَاعِيَّةٌ مِنْ (ه د ل ع) بِزِيَادَةِ النَّونِ، وَوَزَنَهَا عِنْدَهُمْ (فُعْلَلِل) لِأَنَّهُ لَا أَصْلَ يَقَابِلُ النَّونَ فَتَحْمَلُ عَلَيْهِ؛ فَهِيَ كُنُونٍ «كُنْتَال» وَهُوَ الْقَصِيرُ، وَ«كَنْهَبِل» وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ؛ وَهُمَا زَائِدَتَانِ^(٢).

وَذَهَبَ ابْنُ السَّرَاجِ^(٣) إِلَى أَنَّهَا خُمَاسِيَّةٌ مِنْ (ه ن د ل ع) عَلَى بِنَاءِ (فُعْلَلِل) وَأَنَّهُ مِمَّا قَاتَ سَبْيُوِيهِ مِنَ الْأَبْنِيَةِ.

وَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ ضَعِيفٌ لِلأَوْجِهِ التَّالِيَةِ:

(١) ينظر «الخصائص» ٢/٢٠٣، وشرح الكافية الشافية ٤/٢٠٢٥، وشرح الشافية للرمي ١/٤٩.

(٢) ينظر «الخصائص» ٢/٢٠٣.

(٣) ينظر «الأصول» ٣/٢٢٥، وشرح الكافية الشافية ٤/٢٠٢٥، وشرح المرادي ٥/٢٣١.

الأول: أَنَّهُ يَلْزَمُ عَلَى تَقْدِيرِ أَصَالَةِ النَّوْنِ عَدَمُ النَّظِيرِ.

الثاني: أَنَّهُ حُكِيَ «الهِندَلَج» بِكُسْرِ الهاء؛ كَمَا رُوِيَ عَنْ كُرَاع^(١)؛ فَيَلْزَمُ عَلَى الْقَوْلِ بِأَصَالَةِ النَّوْنِ إِضَافَةُ بِنَاءٍ سَادِسٍ، وَهُوَ (فِعْلَلِل) فَيَقُوتُ تَفْضِيلُ الرَّبَاعِيِّ عَلَى الْخَمَاسِيِّ؛ وَهُوَ الْمَطْلُوبُ^(٢)؛ لِأَنَّهُ - حِينَئِذٍ - أَقَلُّ مِنْهُ فِي عَدَدِ الْأَبْنِيَةِ الْأُصُولِ؛ وَهُوَ مُخَالَفٌ لِطَبِيعَةِ الْأُصُولِ فِي الْعَرَبِيَّةِ؛ لِأَنَّ الْأَقْلَّ فِي عَدَدِ حُرُوفِهِ الْأُصُولُ هُوَ الْأَكْثَرُ فِي عَدَدِ الْأَبْنِيَةِ؛ لِخَفَّتِهِ وَكَثْرَةِ اسْتِعْمَالِهِ؛ أَلَا تَرَى أَنَّ أَبْنِيَةَ الثَّلَاثِيِّ أَكْثَرُ مِنْ أَبْنِيَةِ الرَّبَاعِيِّ؛ فَوَجِبَ أَنْ تَكُونَ أَبْنِيَةُ الرَّبَاعِيِّ أَكْثَرَ مِنْ أَبْنِيَةِ الْخَمَاسِيِّ.

الثالث: أَنَّهُ يَلْزَمُ عَلَى قَوْلِ ابْنِ السَّرَّاجِ أَصَالَةَ نُونِ «كُنْتَالٍ» وَ«كَنْهَبِلٍ» وَنَحْوَهُمَا مِمَّا لَمْ تَقْبَلْ أَصَالَةُ النَّوْنِ فِيهِ^(٣)؛ وَذَلِكَ خَرَقٌ لَا يُرْقَعُ؛ فَتَكْثُرُ الْأُصُولُ^(٤).

الرابع: أَنَّ الْحَرْفَ إِذَا تَرَدَّدَ بَيْنَ الْأَصَالَةِ وَالزِّيَادَةِ فَحَمَلُهُ عَلَى الزِّيَادَةِ أَوْلَى؛ لِكَثْرَةِ ذِي الزِّيَادَةِ، وَقِلَّةِ أَبْنِيَةِ الْأُصُولِ^(٥).

وَمِنْ أَمْثَلَةِ التَّدَاخُلِ فِي هَذَا الْبَابِ: تَدَاخُلُ الْأَصْلَيْنِ فِي «الْقَنْفَرِشِ» وَهِيَ: الْعَجُوزُ الْكَبِيرَةُ فِي قَوْلِ الرَّاجِزِ:

قَدْ زَوَّجُونِي بِعَجُوزٍ قَنْفَرِشٍ^(٦)

وَهِيَ تَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ:

(١) ينظر: شرح المرادي ٢٣٢/٥.

(٢) ينظر: المصدر السابق ٢٣٢/٢.

(٣) ينظر: الخصائص ٢٠٣/٣، وشرح الكافية الشافية ٢٠٢٥/٤، وشرح المرادي ٢٣٢/٥.

(٤) ينظر: شرح الشافية للرضي ٤٩/١.

(٥) ينظر: المصدر السابق ٤٩/١.

(٦) ينظر: الجمهرة ١١٣٤/٢، ١٢٢٨/٣.

فَذَهَبَ ابْنُ دُرَيْدٍ إِلَى أَنَّهَا مِنَ الرَّبَاعِيِّ (ق ف ر ش) بِزِيَادَةِ النَّوْنِ؛ عَلَى زِنَةِ (فَعْلَلِ) ^(١).

وَذَهَبَ الْجَوْهَرِيُّ إِلَى أَنَّهَا مِنَ الْخُمَاسِيِّ وَأَصْلُهَا (ق ن ف ر ش) ^(٢) بِأَصَالَةِ النَّوْنِ عَلَى زِنَةِ (فَعْلَلِ) وَهُوَ الرَّاجِحُ؛ لَأَنَّ النَّوْنَ لَا تَزَادُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ إِلَّا بِثَبَتٍ؛ وَلَيْسَ ثَمَّةَ مَا يَدُلُّ عَلَى زِيَادَتِهَا، وَالْبِنَاءُ عَلَى أَصَالَتِهَا مَوْجُودٌ؛ وَهُوَ (فَعْلَلِ) كـ «جَحْمَرِش».

وَيَتَدَاخَلُ الْأَصْلَانِ الرَّبَاعِيُّ وَالْخُمَاسِيُّ فِي «خَنْدَرِيسٍ» وَهُوَ التَّمَرُ الْقَدِيمُ، أَوْ الْخَنْطَةُ، وَقِيلَ: الْخَمَرُ، وَهُوَ يَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ؛

فَمَذَهَبُ الْجَوْهَرِيِّ ^(٣) وَغَيْرِهِ ^(٤) أَنَّهُ رَبَاعِيٌّ مِنْ (خ د ر س) بِزِيَادَةِ النَّوْنِ وَوَزْنُهُ - جِينِثِيْزٍ (فَعْلَلِ).

وَمَذَهَبُ الْجُمْهُورِ ^(٥) وَعَلَى رَأْسِهِمْ سَبِيوِيهِ ^(٦) أَنَّهُ خُمَاسِيٌّ مِنْ (خ ن د ر س) عَلَى وَزْنِ (فَعْلَلِ) بِأَصَالَةِ النَّوْنِ؛ وَهُوَ الرَّاجِحُ لَوْجُودِ الْبِنَاءِ؛ كـ «سَلْسِيلٍ» وَ«عَلْطَيْسٍ» وَهُوَ الْأَمْلَسُ الْبَرَّاقُ؛ وَلأنَّهُ لَا يُوْجَدُ دَلِيلٌ عَلَى زِيَادَةِ النَّوْنِ.

وَمِنْ ذَلِكَ تَدَاخُلُ الْأَصْلَيْنِ فِي «حِنْزَقَرٍ» وَهُوَ الْقَصِيرُ الدَّمِيمُ مِنَ النَّاسِ، وَيَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ؛

(١) ينظر: الجمهرة ٣/١٢٢٨.

(٢) ينظر: المسحاح (قنفرش) ٣/١٠١٧.

(٣) ينظر: المصدر السابق (خورس) ٣/٩٢٢.

(٤) ينظر: شرح الشافية للرمزي ١/٥٠، والارتشاف ١/٥٣.

(٥) ينظر: الكتاب ٤/٣٠٣.

(٦) ينظر: الأصول ٣/٢٢٢، ومختصر شرح أمثلة سبيويه ٩٢، وشرح الشافية للرمزي ١/٥٠، والممتع

١/١٦٣.

فَإِرَى الْجُمْهُورُ^(١) أَنَّهُ خُمَاسِيٌّ عَلَى وَزْنِ (فَعْلَل) كـ «قِرْطَعِبٍ» و «جِرْدَحْلٍ» .
وَذَهَبَ ابْنُ دُرَيْدٍ إِلَى أَنَّهُ رُبَاعِيٌّ عَلَى زِنَةِ (فِنَعْل) ^(٢) بِزِيَادَةِ النَّوْنِ .
وَمَذَهَبُ الْجُمْهُورِ أَرْجَحُ ؛ لِأَنَّهُمْ لَمْ يَجِدُوا دَلِيلًا عَلَى زِيَادَةِ النَّوْنِ ؛ الَّتِي لَا تَزَادُ
فِي هَذَا الْمَوْضِعِ إِلَّا بِثَبَتٍ ؛ كَمَا ذَكَرْنَا .
وَيَتَدَاخَلُ الْأَصْلَانِ الرَّبَاعِيُّ وَالْخُمَاسِيُّ فِي « الْقِنْصَعْرِ » وَهُوَ الرَّجُلُ الْقَصِيرُ
الْعَنَقُ ، وَالظَّهْرُ الْمَكْتَلُ ؛ وَهُوَ يَحْتَمِلُهُمَا ؛
فَذَهَبَ ابْنُ دُرَيْدٍ إِلَى أَنَّهُ رُبَاعِيٌّ عَلَى زِنَةِ (فِنَعْل) ^(٣) وَتَرَدَّدَ فِيهِ الْأُزْهَرِيُّ^(٤) .
وَكَانَ ابْنُ مَنْظُورٍ يَمِيلُ إِلَى أَنَّهُ خُمَاسِيٌّ ؛ فَذَكَرَهُ فِيهِ^(٥) ؛ وَوَزَنَهُ - جِينِئِزٍ (فَعْلَل)
وَهُوَ الرَّاجِحُ عَلَى قَاعِدَةِ النَّوْنِ ثَانِيَةً .
وَمِنْ ذَلِكَ تَدَاخُلُ الْأَصْلَيْنِ الرَّبَاعِيِّ وَالْخُمَاسِيِّ فِي « هَمَّرَشٍ » وَهِيَ الْعَجُوزُ
الْمُضْطَرِبَةُ الْخُلُقِ ، وَقَدْ اخْتَلَفُوا فِيهِ^(٦) .
فَذَهَبَ سَبْيُوهُ فِي أَحَدِ قَوْلَيْهِ إِلَى أَنَّهُ رُبَاعِيٌّ مِنْ (ه م ر ش) عَلَى وَزْنِ (فَعْلَل)
وَنَصَّ كَلَامِهِ ؛ « وَيَكُونُ عَلَى مِثَالِ (فَعْلَل) وَهُوَ قَلِيلٌ . قَالُوا ؛ الْهَمَّرَشُ »^(٧) .

-
- (١) ينظر ؛ الكتاب ٤/٣٢٢ ، والمنصف ١/٣٠ ، وشرح الملوكي ١٦٨ ، ١٦٩ ، والصَّاح (حزق) ٢/٦٣٨ .
(٢) ينظر ؛ الجمهرة ٣/١٢٢٨ .
(٣) ينظر ؛ المصدر السابق ٣/١٢٢٨ .
(٤) ينظر ؛ التهذيب ٣/٢٧٩ .
(٥) ينظر ؛ اللسان (قنصر) ٥/١١٨ .
(٦) ينظر ؛ الكتاب ٤/٢٩٨ ، ٣٢٠ ، والأصول ٣/٢٢١ ، ٣٤٥ ، والخصائص ٢/٦٠ ، والمقتصد في شرح التكملة
٣/١١٤٥ ، وشرح الشافعية للرَّضَوِيِّ ٢/٢٧٠ ، ٣٦٤ ، والممتع ١/٢٩٦ .
(٧) الكتاب ٤/٢٩٨ .

وإلى هذا ذهب كراعٌ فيما حكاه ابنُ سيده^(١)، وذكر أنه لا نظير له ألبتة ونقله ابنُ السراج^(٢)، وكان ابنُ عصفور يراه، ويحتجُّ له بقوله: «فأما همَرشٌ فينبغي أن يُحْمَلَ عَلَى أَنَّ إِدْغَامَهُ مِنْ قَبِيلِ إِدْغَامِ الْمُثَلِّينِ، وَيَكُونُ وَزْنُ الْكَلِمَةِ (فَعْلَلًا) فَتَكُونُ مُلْحَقَةً بِجَحْمَرِشٍ؛ لِمَا ذَكَرْنَاهُ مِنْ أَنَّ الْأَصْلَ فِي كُلِّ إِدْغَامٍ يَكُونُ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ - أَنْ يُحْمَلَ عَلَى أَنَّهُ مِنْ قَبِيلِ إِدْغَامِ الْمُثَلِّينِ، إِلَّا أَنْ يَمْنَعَ ذَلِكَ مَانِعٌ؛ فَإِذَا صَغُرَتْ هَمَرِشًا عَلَى هَذَا الْقَوْلِ، أَوْ كَسَرَتْهُ، قُلْتُ: هُمَيْرِشٌ وَهَمَارِشٌ؛ فَتَحْذِفُ إِحْدَى الْمِيمَيْنِ؛ لِأَنَّهَا زَائِدَةٌ»^(٣).

وذهب سيبويه في قوله الآخر إلى أنه رباعيٌّ - أيضاً - ولكن على زنة (فَنَعْلَلِ) فَقَدْ كَانَ يَقُولُ: «وَأَمَّا الْهَمَرِشُ فَإِنَّمَا هِيَ بِمَنْزِلَةِ الْقَهْلَبِيسِ^(٤)، فَالْأَوَّلَى نُونٌ - يَعْنِي: إِحْدَى الْمِيمَيْنِ - نُونٌ مُلْحَقَةٌ بِقَهْلَبِيسٍ؛ لِأَنَّكَ لَا تَجِدُ فِي بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ عَلَى مِثَالِ فَعْلَلِ»^(٥).

وهذا خلاف ما تقدّم، من أنه كان يراه على وزن (فَعْلَلِ) وَلَعَلَّهُ نَسِيَ مَا قَالَهُ ثُمَّ أَوْ غَيْرَ رَأْيِهِ فِيهِ، أَوْ كَانَ يَرَى الْوَجْهَيْنِ مَعًا.

وقد أدرك ابنُ سيده ما وقع لسيبويه؛ فقال: «جَعَلَهَا سِبْيَوِيهِ مَرَّةً (فَنَعْلَلًا) وَمَرَّةً (فَعْلَلًا)»^(٦).

على أنه ينبغي أن ندرك أن الأصل لا يختلف في قولَي سيبويه فهو رباعيٌّ على

(١) ينظر المحكم ٣٤٣/٤.

(٢) ينظر الأصول ٢٢١/٣.

(٣) الممتع ٢٩٦/١.

(٤) القهلبيس، الضخمة من النساء. ينظر اللسان (قهلبس) ١٨٥/٦.

(٥) الكتاب ٣٣٠/٤.

(٦) المحكم ٣٤٣/٤. ولما نقله ابن منظور من نص ابن سيده في هذا الموضع تحريف؛ إذ جعل الوزن الثاني (فَعْلَلًا) ولعل هذا من خلل الطباعة. ينظر اللسان (همرش) ٣٦٥/٦.

الْقَوْلَيْنِ مِنْ (ه م ر ش) وَالْفَرْقُ بَيْنَ الْوُزْنَيْنِ فِي الْحَرْفِ الزَّائِدِ، فَهُوَ مِيمٌ عَلَى وَزْنِ (فَعْلِل) وَتَوْنٌ عَلَى وَزْنِ (فَنَعْلِل) وَلَكِنَّهَا قَلِبَتْ مِيمًا مِنْ أَجْلِ الْإِدْغَامِ.

وَيَنْبَغِي أَنْ لَا يُقْطَعَ - أَيْضًا - فِي نِسْبَةِ تَبَايُنِ الرَّأْيِ فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ إِلَى سَبَبِيَّهِ، فَلَيْسَ بَعِيدًا أَنْ يَكُونَ مِنْ زِيَادَاتِ بَعْضِ الْعُلَمَاءِ فِي بَعْضِ نُسَخِ الْكِتَابِ، أَوْ مِنْ وَهْمِ النَّسَاحِ؛ فَإِنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةَ كَانَتْ سَاقِطَةً مِنْ نُسْخَةِ ابْنِ السَّرَاجِ مِنَ الْكِتَابِ الْمَنْسُوخَةِ عَنْ نُسْخَةِ أَبِي الْعَبَّاسِ الْمُبَرَّدِ؛ وَلَمْ تَكُنْ مُثَبَّتَةً - أَيْضًا - فِي نُسْخَةِ ثَعْلَبٍ^(١).

وَمَهْمَا يَكُنْ مِنْ أَمْرٍ، فَلَمْ يَكُنْ أَبُو عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ - فِيمَا نَقَلَهُ ابْنُ سَيِّدِهِ^(٢) - رَاضِيًا عَنِ الْوُزْنِ الثَّانِي، الَّذِي جَاءَ فِي «الْكِتَابِ» وَهُوَ (فَنَعْلِل) لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ لظَهَرَتِ التَّوْنُ؛ فَإِنَّ إِدْغَامَ التَّوْنِ السَّائِكَةِ فِي الْمِيمِ مِنْ كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ - لَا يَجُوزُ. وَكَانَ يَسْتَدِلُّ بِأَنَّهُمْ لَمْ يَدْغَمُوا التَّوْنُ فِي الْمِيمِ فِي قَوْلِهِمْ: «شَاءَ زَنْمَاءُ» كَرَاهَةً أَنْ تَلْتَبَسَ بِالْمُضَاعَفِ.

عَلَى أَنَّ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ أَبُو عَلِيٍّ لَا يُؤْخَذُ عَلَى إِطْلَاقِهِ؛ أَلَا تَرَاهُمْ أَجَازُوا إِدْغَامَ أَحَدِ الْمُتَقَارِبَيْنِ فِي الْآخَرِ، فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ؛ إِذَا لَمْ يَكُنْ مُلَبِّسًا؟ وَذَلِكَ فِي أَبْنِيَةِ مَحْصُورَةٍ؛ نَحْوُ (انْفَعَل) و(اِفْتَعَل) و(تَفَعَّل) و(تَفَاعَل) نَحْوُ «امْحَى» و«اسْمَعْ» و«ازْمَلْ» و«ادَّارَكَ» وَكَذَلِكَ (فَنَعْلِل) فَلَعَلَّ مِنْهُ «هَمَرَش».

وَذَهَبَ الْأَخْفَشُ إِلَى أَنَّهُ خُمَاسِيٌّ مِنْ (ه ن م ر ش) بِأَصَالَةِ التَّوْنِ وَوُزْنِهِ (فَعْلِلِل) كـ«جَحْمَرَش»^(٣). وَقَدْ قَلِبَتْ التَّوْنُ مِيمًا وَأُدْغِمَتْ لِعَدَمِ اللَّبْسِ؛ لِأَنَّهُ لَا وَجُودَ لِبِنَاءِ (فَعْلِلِل) سِوَى «هَمَرَش».

(١) ينظر، الأصول ٣/٢٢١.

(٢) ينظر، المحكم ٤/٣٤٣.

(٣) ينظر، الأصول ٣/٣٤٥، والممتع ١/٣٤٥، ٣٤٦.

أَمَّا «مُمْتَع» وَهُوَ الْأَحْمَقُ فَهُوَ رُبَاعِيٌّ وَإِحْدَى الْمِيعِينَ زَائِدَةٌ، وَهُوَ عَلَى بِنَاءِ
(فَعَّلَ) لِوُجُودِهِ، نَحْوُ «شُمَخِرٍ» وَهُوَ الرَّجُلُ الْجَسِيمُ الْمُتَكَبِّرُ، وَ«دَبَّخِسٍ» وَهُوَ
الضَّخْمُ.

وَاحْتِجَّ الْأَخْفَشُ - أَيْضاً - بِأَنَّ «هَذِهِ الْبَنِيَّةَ - أُعْنِي - (فَعْلَلًا) لَمْ تَوْجَدْ فِي
مَوْضِعٍ مِنَ الْمَوَاضِعِ، قَدْ لَحِقَتْهَا زَوَائِدُ لِلإِلْحَاقِ؛ فَيَعْلَمُ بِذَلِكَ أَنَّ هَمَرِشاً فِي الْأَصْلِ،
هَمَرِشٌ، إِذْ لَوْ لَمْ يَحْمَلْ عَلَى ذَلِكَ، وَجُعِلَ مِنْ إِذْغَامِ الْمُثْلَيْنِ لَكَانَ أَحَدُ الْمُثْلَيْنِ زَائِداً،
فَيَكُونُ ذَلِكَ كُسْراً لَمَّا ثَبَتَ فِي هَذِهِ الْبَنِيَّةِ وَاسْتَقَرَّ، مِنْ أَنَّهَا لَا تَلْحَقُهَا الزَّوَائِدُ
لِلإِلْحَاقِ»^(١).

عَلَى أَنَّهُ يَرِدُ عَلَيْهِ أَنَّهُمْ أَلْحَقُوا بِهَا مِثَالاً وَاحِداً عَلَى رَأْيٍ بَعْضِهِمْ، وَهُوَ
نَحْوَرِشٌ^(٢).

وَكَانَ ابْنُ جَنِّي يَقُولُ بِمَذْهَبِ الْأَخْفَشِ؛ فَيَرَى أَنَّ الْكَلِمَةَ خُمَاسِيَّةٌ، قَلِبَتْ نُونُهَا
وَأَذْغَمَتْ؛ لَمَّا أُمِنَ اللَّبْسُ، لِعَدَمِ وُجُودِ (فَعْلَلِ)^(٣).

وَيَنْبَغِي عَلَى هَذَا الْخِلَافِ بَيْنَهُمْ فِي أَصْلِ «هَمَرِشٍ» أَنْ يَخْتَلِفَ التَّصْغِيرُ
وَالْتَّكْسِيرُ؛ فَيُقَالُ: هَمَرِشٌ وَهَمَارِشٌ عَلَى رَأْيٍ مَنْ رَأَاهُ رُبَاعِيّاً^(٤) وَيُقَالُ: هُنَيْمَرٌ
وَهَنَامِرٌ عَلَى رَأْيٍ مَنْ كَانَ يَعُدُّهُ خُمَاسِيّاً^(٥).

وَمِنْ التَّدَاخُلِ بَيْنَ الرُّبَاعِيِّ وَالْخُمَاسِيِّ، مِمَّا ثَانِيهِ نُونٌ، تَدْخُلُ الْأَصْلِينَ فِي قَوْلِهِمْ:

(١) الممتع ٢٩٧/١.

(٢) ينظر: شرح الشافية للرّضويّ ٢/٣٦٤، والممتع ٢٩٧/١.

(٣) ينظر: الخصائص ٢/٦٠.

(٤) ينظر: الممتع ٢٩٦/١.

(٥) ينظر: الخصائص ٢/٦٠.

«عَجُوزُ شَهْبَرَةٍ» و«شَهْبَرَةٌ» بِمَعْنَاهُ، وَقَدْ جَاءَ فِي الْحَدِيثِ: «لَا تَتَزَوَّجَنَّ شَهْبَرَةً وَلَا نَهْبَرَةً»^(١) وَهُوَ يَخْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ،

فَذَهَبَ ابْنُ عَصْفُورٍ إِلَى أَنَّهُ خُمَاسِيٌّ، وَلَيْسَ مِنْ «شَهْبَرَةٍ» فَهَمَّا أَصْلَانِ مِنْ بَابِ سَبَطٍ وَسَبَطَرٍ؛ لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ - عِنْدَهُ - أَنْ يَكُونَ «شَهْبَرَةٌ» رُبَاعِيًّا عَلَى وَزْنِ (فَنَعْلَلَة) لِأَنَّ ذَلِكَ بِنَاءٌ غَيْرُ مُوجُودٍ، فَيَكُونُ مُوَافِقًا لِمَعْنَى «شَهْبَرَةٍ» وَلَيْسَ مِنْهُ.

وَبِالْقِيَاسِ عَلَى مَا ذَكَرَهُ الْبَحْثُ مِنْ قَاعِدَةِ سَبَطٍ وَسَبَطَرٍ فَإِنَّهُمَا مِنْ أَصْلٍ وَاحِدٍ، لَا أَصْلَيْنِ، وَهُوَ (ش ه ب ر) فَيَكُونُ وَزْنُ شَهْبَرَةٍ (فَنَعْلَلَة) لِدَلَالَةِ الْاِشْتِقَاقِ، وَلِأَنَّ النُّونَ مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ.

وَقَدْ بَنِيَ فِيهَا احْتِجَّ بِهِ ابْنُ عَصْفُورٍ دَلَالَةً قَوِيَّةً، إِلَّا أَنَّ الْاِشْتِقَاقَ مَعَ كَوْنِ النُّونِ مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ - أَقْوَى، فَيَكُونُ مِنْ نَوَادِرِ الْأَبْنِيَّةِ.

وَنَحْوُ ذَلِكَ «خَضَرَفٌ» و«خَنْضَرَفٌ» وَهُمَا بِمَعْنَى: الْمَرَأَةُ الضَّخْمَةُ اللَّحِيمَةُ الْكَبِيرَةُ الثَّدْيَيْنِ، وَقِيلَ: الْمُسْتَرْخِيَةُ اللَّحْمُ، فَقَدْ ذَهَبَ ابْنُ عَصْفُورٍ إِلَى أَنَّهُمَا أَصْلَانِ مُخْتَلِفَانِ، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ تَقَارُبِهِمَا فِي اللَّفْظِ وَاتِّفَاقِهِمَا فِي الْمَعْنَى؛ لِأَنَّ الْقَوْلَ بِزِيَادَةِ النُّونِ يُؤَدِّي إِلَى بِنَاءِ (فَنَعْلَلِ) وَهُوَ غَيْرُ مُوجُودٍ، كَمَا ذَكَرْنَا فَيَحْمَلَانِ عَلَى بَابِ: سَبَطٍ وَسَبَطَرٍ^(٢).

وَأَرَى أَنَّهُمَا مِنْ أَصْلٍ وَاحِدٍ؛ وَهُوَ الرُّبَاعِيُّ (خ ض ر ف) لِلْبَعْلَةِ السَّابِقَةِ.

أَمَّا قَوْلُهُمْ «خِنْشَبَةٌ» و«خِنْشَعَةٌ» وَهُمَا بِمَعْنَى: النَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ اللَّبَنِ، فَلَيْسَ أَحَدُهُمَا مِنَ الْآخَرِ؛ بَلْ هُمَا مِنْ بَابِ: سَبَطٍ وَسَبَطَرٍ؛ لِأَنَّ الْعَيْنَ لَيْسَتْ مِنْ حُرُوفِ

(١) ينظر: كنز العمال ٣٠٢/١٦، وغريب الحديث للخطابي ٢١٦/٣، والمجموع المفيث ٢٣/٢، والنهاية

٥١٢/٢، والتهجيرة: القصيرة الدميمة.

(٢) ينظر: الممتع ١٤٦/١، ١٤٧.

الزِّيَادَةُ.

وَيُجُوزُ فِي «خِنْشَعْبَةٍ» أَنْ يَكُونَ رُبَاعِيًّا أَوْ خُمَاسِيًّا؛ فَمَنْ رَوَاهُ بِضَمِّ الْخَاءِ جَعَلَهُ رُبَاعِيًّا؛ كَمَا فَعَلَ سَيِّبُوهُ؛ فَهُوَ عِنْدَهُ بِمَنْزِلَةِ «كَنْهَبِلٍ» لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ عَلَى مِثَالِ «جُرْدَحْلٍ» وَإِنَّمَا جَاءَ بِزِيَادَةِ النَّونِ^(١).

وَمَنْ رَوَاهُ بِالْكَسْرِ جَعَلَهُ خُمَاسِيًّا؛ بِأَصَالَةِ النَّونِ كـ «قِرْطَعَبٍ» وَمِنْ هَؤُلَاءِ الْفَارَابِيُّ^(٢)، وَنَصَّ عَلَى أَنَّ وَزْنَهَا (فَعْلَلَةٌ).

وَالْقَوْلُ بِزِيَادَتِهَا هُوَ الرَّاجِحُ؛ لِذِلَالَةِ الضَّمِّ؛ إِذْ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ (فُعْلَل) وَبِهَذَا اسْتَدَلَّ أَبُو عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ^(٣).

وَمِنْ تَدَاخُلِ الْأَصْلِينَ مِمَّا ثَانِيهِ نُونٌ مَا وَقَعَ فِي «الْعَنْدَلِيبِ»^(٤) وَهُوَ طَائِرٌ أَصْغَرُ مِنَ الْعُصْفُورِ، يُصَوِّتُ أَلْوَانًا يُقَالُ: إِنَّهُ الْبَلْبَلُ، وَهُوَ يَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ؛

فَذَهَبَ سَيِّبُوهُ إِلَى أَنَّهُ خُمَاسِيٌّ عَلَى زِنَةِ (فَعْلَلِيل) كـ «خَنْدَرِيسٍ»^(٥) وَعَلَى ذَلِكَ - أَيْضًا - ابْنُ السَّرَاجِ^(٦)، وَابْنُ سَيِّدِهِ^(٧)، وَالزَّمْخَشَرِيُّ^(٨).

وَذَهَبَ الْأَزْهَرِيُّ إِلَى أَنَّهُ رُبَاعِيٌّ، مِنْ (ع ن د ل) ثُمَّ مَدَّ يَنَاءً، وَكُسِعَ بِلَامٍ مُكَرَّرَةً؛ فَقَالُوا: «عَنْدَلِيلٌ» فَقَلِبَتِ اللَّامُ بَاءً^(٩).

(١) ينظر: الكتاب ٤/٣٢٥.

(٢) ينظر: ديوان الأدب ٢/٩٦.

(٣) ينظر: التكملة ٢٤٠.

(٤) ليس التداخل في هذه الكلمة بسبب النون الثانية، وإنما ذكر - هنا - لدخوله تحت عنوان المبحث.

(٥) ينظر: الكتاب ٤/٣٠٣.

(٦) ينظر: الأصول ٣/٢٢٢.

(٧) ينظر: المحكم ٢/٣٣٠.

(٨) ينظر: أساس البلاغة (عندلب) ٣١٤.

(٩) ينظر: التهذيب ٣/٣٥٢.

وَكَانَ الْأَزْهَرِيُّ يَسْتَدِلُّ لِمَذْهَبِهِ بِظُهُورِ اللَّامِ عَلَى أَصْلِهَا فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:

وَالْعَنْدَلِيلُ إِذَا زَقَا فِي جَنَّةٍ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ مِنْ زُقَاءِ الدُّخْلِ (١)

وَلِكُلِّ مِنَ الرَّأْيَيْنِ مَا يُؤَيِّدُهُ، وَالرَّاجِحُ أَنَّهُ خُمَاسِيٌّ؛ فَلَيْسَ فِي مَادَّةِ (عندل) مَا يَدُلُّ عَلَى مَعْنَاهُ، أَمَّا قَوْلُهُمْ: «يَعْنِدُ اللَّبْلُ، أَيُّ: يَصَوْتُ، وَعَنْدَلُ الْهَدَّهْدُ، فَلَيْسَ فِيهِ دَلِيلٌ قَاطِعٌ، لِأَنَّهُ يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مُشْتَقًّا مِنْ «العَنْدَلِيبِ» أَوْ «العَنْدَلِيلِ» عَلَى حَدِّ سَوَاءٍ؛ لِأَنَّ الْخَامِسَ مَحْذُوفٌ فِي قَوْلِهِمْ: «يَعْنِدُ» وَ«عَنْدَلُ» عَلَى طَرِيقَتِهِمْ؛ إِذَا اضْطَرُّوا إِلَى نَحْوِ ذَلِكَ مِنْ سَفَرَجَلٍ: سَفَرَجَ.

وَلَوْ كَانَ «عَنْدَلُ» هُوَ الْأَصْلُ لَظَهَرَ «العَنْدَلِيبُ» عَلَى أَصْلِهِ؛ أَيُّ لَقَالُوا: «العَنْدَلُ» وَلَوْ نَادَرَأُ.

وَقَوْلُهُمْ: إِنَّ الْبَاءَ فِي «العَنْدَلِيبِ» مُبْدَلَةٌ مِنَ اللَّامِ لَيْسَ عَلَيْهِ دَلِيلٌ قَاطِعٌ، وَلَوْ كَانَ بَيْنَهُمَا تَبَادُلٌ لَكَانَ الْأَوَّلَى أَنْ تَكُونَ الْبَاءُ هِيَ الْأَصْلُ؛ وَاللَّامُ هِيَ الْبَدَلُ لِمُشَاكَلَةِ اللَّامِ الْأَوَّلَى.



(١) ينظر: التهذيب ٣/٢٥٢، واللسان (عندل) ٤٨٠/١١.

المبحث الثاني ما ليس ثانيه نوناً

إِنَّ التَّدَاخُلَ فِي هَذَا التَّنَوُّعِ أَقَلُّ مِنَ التَّدَاخُلِ بَيْنَ الثَّلَاثِيِّ والرَّبَاعِيِّ لِلْعَلَّةِ السَّابِقَةِ^(١) - أَيْضاً - وَمِنْهُ تَدَاخُلُ الْأَصْلِينَ الرَّبَاعِيِّ وَالْخَمَاسِيِّ فِي «السَّلْسَبِيلِ» وَهُوَ: الْمَاءُ أَوْ الشَّرَابُ اللَّذِيذُ اللَّيِّنُ الَّذِي لَا خَشُونَةَ فِيهِ.

قَالَ عَزَّوَجَلَّ: ﴿عَيْنًا فِيهَا تُسَمَّى سَلْسَبِيلًا﴾^(٢) فَكَأَنَّ الْعَيْنَ سُمِّيَتْ بِالصَّفَةِ مِنْهُ، وَقَدْ جَاءَ مَضْرُوفًا؛ لِأَنَّهُ رَأْسُ آيَةٍ^(٣). وَفِي أَصْلِهِ خِلَافٌ بَيْنَ أَهْلِ اللُّغَةِ.

فَمَذْهَبُ الْجُمْهُورِ^(٤) - وَعَلَى رَأْسِهِمْ سَبْيُوهِ-^(٥) أَنَّهُ خَمَاسِيٌّ مِنْ (س ل س ب ل) عَلَى زِنَةِ (فَعْلَلِيل) كـ «دَرْدَبَيْسٍ».

وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّهُ رَبَاعِيٌّ مِنْ (س ل ب ل) عَلَى وَزْنِ (فَعْلَلِيل) بِتَكْرِيرِ السَّيْنِ وَهِيَ فَاءُ الْكَلِمَةِ، كـ «دَرْدَبَيْسٍ» عَلَى رَأْيٍ مَنْ جَعَلَ الدَّالَّ الثَّانِيَةَ مُكَرَّرَةً^(٦)، وَهَذَا بَعِيدٌ؛ إِذْ لَا دَلِيلَ عَلَى تَكْرِيرِ الْفَاءِ، كَمَا تَقَرَّرَ عِنْدَ جُمْهُورِ اللُّغَوِيِّينَ، وَقَدْ بَسِطَ الْقَوْلُ فِي مِثْلِهِ فِي الْبَابِ الْأَوَّلِ.

(١) ينظر ص ٤٧٩ من هذا البحث.

(٢) سورة الإنسان الآية ١٨.

(٣) ينظر معاني القرآن وإعرابه ٢٦١/٥.

(٤) ينظر التبيان ٢/٢٢٦٠، والجامع لأحكام القرآن ١٩/١٤٢، وشرح الشافية للرضي ١/٦٢.

(٥) ينظر الكتاب ٤/٣٠٣.

(٦) ينظر شرح الشافية ١/٦٢، والبحر المحيط ٨/٣٩، والارتشاف ١/٥٤، والمزهر ٢/١٦.

وَذَهَبَ الزَّمَخْشَرِيُّ إِلَى أَنَّهُ رُبَاعِيٌّ - أَيْضاً - وَلَكِنْ مِنْ (س ل س ل) بِزِيَادَةِ الْبَاءِ^(١)، وَوَزَنَهُ - جِيْنِئِذٍ (فَعْلِيلٍ) وَهُوَ بَعِيدٌ، لِأَنَّ الْبَاءَ لَيْسَتْ مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ.

وَيَحْتَمِلُ رَأْيُهُ شَيْئاً آخَرَ، نَبَّ عَلَيْهِ أَبُو حَيَّانٍ، وَهُوَ أَنَّهُ أَرَادَ أَنَّ الْبَاءَ زَائِدَةٌ عَلَى بِنَاءِ «سَلْسَلٍ» وَ«سَلْسَالٍ» فَصَارَتْ خُمَاسِيَّةٌ مِنْ بَابِ الْأَصْلَيْنِ الْمُتَقَارِبَيْنِ؛ كَمَا فِي سَبْطٍ وَسَبْطَرٍ^(٢)؛ فَإِنْ كَانَ الْأَمْرُ ذَاكَ فَمَذْهَبُهُ كَمَذْهَبِ الْجُمْهُورِ فِي أَنَّهَا خُمَاسِيَّةٌ، عَلَى وَزْنِ (فَعْلِيلٍ).

وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّ الْكَلِمَةَ لَيْسَتْ خُمَاسِيَّةٌ وَلَا رُبَاعِيَّةٌ؛ بَلْ هِيَ ثَلَاثِيَّةٌ إِمَّا مِنْ (س ل س) أَوْ مِنْ (س ل ل) أَوْ مُرَكَّبَةٌ مِنْ «سَالٍ» وَ«سَبِيلٍ».

وَكَانَ السَّمِينُ الْحَلَبِيُّ يَرَى أَنَّهَا مِنْ (س ل س)^(٣) لِأَنَّهُ وَجَدَهَا بِمَعْنَاهُ؛ لِقَوْلِهِمْ: شَرَابٌ سَلِسٌ؛ أَيْ؛ سَهْلٌ، لِيْنِ الانْحِدَارِ؛ فَيَكُونُ وَزْنُهَا - جِيْنِئِذٍ (فَعْلِيلًا) بِزِيَادَةِ الْبَاءِ وَاللَّامِ الْأَخِيرَةِ؛ وَهُوَ بَعِيدٌ؛ لِزِيَادَةِ مَا لَيْسَ مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ، وَهِيَ الْبَاءُ.

وَجَعَلَهُ الرَّاعِبُ مِنْ (س ل ل)^(٤) فَيَكُونُ وَزْنُهَا - جِيْنِئِذٍ (فَعْفِيلًا) وَهُوَ بَعِيدٌ مِنْ وَجْهَيْنِ؛

الْأَوَّلُ: زِيَادَةُ مَا لَيْسَ مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ؛ وَهُوَ الْبَاءُ.

الثَّانِي: تَكْرِيرُ مَا لَمْ يَقُمْ الدَّلِيلُ عَلَى تَكْرِيرِهِ؛ وَهُوَ فَاءُ الْكَلِمَةِ.

وَقِيلَ إِنَّهَا مُرَكَّبَةٌ مِنْ «سَالٍ» وَ«سَبِيلٍ» عَلَى طَرِيقِ التَّوَكُّبِ الْإِسْنَادِيِّ فِي الْأَعْلَامِ كـ «تَأَبَّطُ شَرًّا» وَ«شَابَ قَرْنَاهَا» فَأَصْلُهَا عَلَى هَذَا الرَّأْيِ: «سَلْ

(١) ينظر «الكشاف» ٦٧٢/٤.

(٢) ينظر «البحر المحيط» ٣٩٨/٨.

(٣) ينظر «عمدة الحفاظ» ٢٤٦.

(٤) ينظر «المفردات» ٤١٨.

سَبِيلًا»^(١) وَسُمِّيَتِ الْجَنَّةُ بِذَلِكَ، لِأَنَّهُ لَا يَشْرَبُ مِنْهَا إِلَّا مَنْ سَأَلَ إِلَيْهَا سَبِيلًا،
بِالْعَمَلِ الصَّالِحِ.

وَقَدْ عَزَى هَذَا الرَّأْيُ إِلَى عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ^(٢) - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَفِي عَزْوِهِ
إِلَيْهِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - بَعْدُ كَمَا أَشَارَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ^(٣).

وَلَيْسَ لِهَذَا الرَّأْيِ - مِنْ حَيْثُ الصَّنَاعَةُ - دَلِيلٌ قَاطِعٌ، وَهُوَ غَيْرُ مَقْبُولٍ عِنْدَ
حُذَّاقِ الْعَرَبِيَّةِ، وَمِنْهُمْ الزُّمَخْشَرِيُّ الَّذِي كَانَ يَرَاهُ تَكْلُفًا وَابْتِدَاعًا^(٤)، وَكَذَا
الْكِرْمَانِيُّ^(٥).

وَمِنْ أَمْثَلَةِ التَّدَاخُلِ فِي هَذَا النَّوْعِ: تَدَاخُلُ (ع ق ر ط) و(ع ق ر ط ل) فِي
«الْعَقْرِطَلِ»: أَنْشَى الْفِيلِ، وَاللَّفْظُ يَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ:

فَذَهَبَ الْفَارِسِيُّ^(٦) وَابْنُ مَالِكٍ^(٧) إِلَى أَنَّهُ رَبَاعِيٌّ، وَاللَّامُ فِيهِ زَائِدَةٌ. وَإِنَّمَا حَدَاهُمَا
عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُمَا رَوِيَاهُ بِكَسْرِ الْعَيْنِ وَالْقَافِ؛ فَلَمْ يَجِدَا (فِعْلَل) فَحَمَلَاهُ عَلَى (فِعْلَل)
بِزِيَادَةِ اللَّامِ، وَلَيْسَ بِأَصَالَتِهَا.

وَذَهَبَ ابْنُ سَيْدِهِ^(٨) وَابْنُ مَنْظُورٍ^(٩) وَالْفَيْرُوزَابَادِيُّ^(١٠) إِلَى أَنَّهُ خَماسِيٌّ، عَلَى زِنَةِ

(١) ينظر: تفسير غريب القرآن لابن قتيبة ٤، والكشاف ٦٧٢/٤، والبحر المحيط ٣٩٨/٨، وعمدة الحفاظ ٢٤٦، والمدخل لعلم تفسير كتاب الله ١٠٦.

(٢) ينظر: الكشاف ٦٧٢/٤، والبحر المحيط ٣٩٨/٨.

(٣) ينظر: البحر المحيط ٣٩٨/٨.

(٤) ينظر: الكشاف ٦٧٢/٤.

(٥) ينظر: غرائب التفسير ١٢٨٩/٢.

(٦) ينظر: المساعد ٥٧/٤.

(٧) ينظر: التسهيل ٢٩٦، وشفاء العليل في إيضاح التسهيل ١٠٧٤/٣.

(٨) ينظر: المحكم ٣٢٩/٢.

(٩) ينظر: اللسان (عقرطل) ٤٦٦/١١.

(١٠) ينظر: القاموس (عقرطل) ١٣٣٧.

(فَعَلَّل) لَأَنَّهُمْ رَوَوْهُ بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَالْقَافِ، فَحَمَلُوهُ عَلَى «سَفَرَجَلٍ» فَإِنْ كَانَ الْأَصْلُ
الْفَتْحَ فَهُوَ خُمَاسِيٌّ، وَإِنْ كَانَ الْكَسْرَ فَهُوَ رُبَاعِيٌّ.

وَمِنْ ذَلِكَ مَا تَقَارَبَ فِيهِ الْأَصْلَانِ الرَّبَاعِيُّ وَالْخُمَاسِيُّ كـ«ضَبْطُيْ»
و«ضَبْطَرِيْ» وَهُمَا كَلِمَتَانِ يُفْرَعُ بِهِمَا الصَّبِيَانِ، أَوْ فَرَاعَةُ الزَّرْعِ الَّتِي تُنْصَبُ لِلطَّيْرِ؛
وَهُمَا أَصْلَانِ مُخْتَلِفَانِ - كَمَا نَصَّ ابْنُ جَنِّي^(١) أَوَّلُهُمَا رُبَاعِيٌّ، وَثَانِيَهُمَا خُمَاسِيٌّ، وَإِنْ
تَقَارَبَتْ حُرُوفُهُمَا، وَاتَّحَدَ مَعْنَاهُمَا، فَلَيْسَ أَحَدُهُمَا مِنَ الْآخَرِ؛ لِأَنَّ الرَّاءَ لَيْسَتْ مِنْ
حُرُوفِ الزِّيَادَةِ.

وَقَدْ ذَكَرَهُمَا ابْنُ مَنْظُورٍ فِي الْأَصْلَيْنِ^(٢) عَلَى الصَّوَابِ.

وَنَحْوُ ذَلِكَ تَدَاخُلُ الْأَصْلَيْنِ (د ر د ب) و(د ر د ب س) فِي «دَرْدَبٍ»
و«دَرْدَبِيسٍ» فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:

أُمُّ عِيَالٍ فَخُمَةَ تَعُوسُ
قَدْ دَرْدَبَتْ وَالشَّيْخُ دَرْدَبِيسُ^(٣)

وَهُمَا بِمَعْنَى: الشَّيْخِ الْكَبِيرِ الْهَيْمِ وَالْعَجُوزِ - أَيْضًا. وَيَحْتَمِلَانِ ثَلَاثَةَ أَوْجُهٍ:

الْأَوَّلُ: أَنْ يَكُونَ الرَّبَاعِيُّ «دَرْدَبٍ» هُوَ الْأَصْلُ؛ فَتَكُونُ السَّيْنُ فِي «دَرْدَبِيسٍ»
زَائِدَةً، كَزِيَادَتِهَا فِي «خَلْبَسٍ» مِنْ «خَلَبٍ».

وَالثَّانِي: أَنْ يَكُونَ أَصْلَيْنِ مُتَقَارِبَيْنِ؛ وَلَيْسَ أَحَدُهُمَا مِنَ الْآخَرِ؛ وَإِلَى هَذَا مَالَ ابْنِ
جَنِّي^(٤).

(١) ينظر، الخصائص ٥٥/٢.

(٢) ينظر، اللسان (ضبط) ٤/٤٨١، و (ضبط) ٧/٣٤١.

(٣) ينظر، التهذيب ١٣/١٥٢، واللسان (دردبس) ٦/٨١، والتاج (دردبس) ٤/١٤٨.

(٤) ينظر، الخصائص ٥٥/٢.

والثالث: أن يكون «دَرْدَيْسٌ» هو الأصل، و«دَرْدَبٌ» فعلٌ مُشْتَقٌّ مِنْهُ؛
فَاضْطَرَّ إِلَى حَذْفِ خَامِسِهِ؛ لِأَنَّ الْفِعْلَ لَا يَكُونُ عَلَى خُمْسَةِ أَصُولٍ.

وَلَيْسَ هَذَا الْوَجْهُ بِبَعِيدٍ عِنْدَ ابْنِ جَنِّي، الَّذِي قَالَ: «وَلَا أَدْفَعُ أَنْ يَكُونَ اسْتِكْرَاهُ
نَفْسَهُ عَلَى أَنْ بَنَى مِنْ دَرْدَيْسٍ فِعْلاً فَحَذَفَ خَامِسَهُ، كَمَا أَنَّهُ لَوْ بَنَى مِنْ سَفَرَجَلٍ
فِعْلاً عَنْ ضَرُورَةٍ لَقَالَ: سَفَرَجَ»^(١).

وَهَذَا الَّذِي ذَهَبَ إِلَيْهِ ابْنُ جَنِّي قَوِيٌّ؛ وَهُوَ أَرْجَحُ الْأَوَجْهِ الثَّلَاثَةِ، وَيَتْلُوهُ الْأَوَّلُ،
ثُمَّ الثَّانِي؛ وَهُوَ أَبْعَدُهَا؛ لِمَا تَقَدَّمَ فِي قَاعِدَةٍ: سَبَطٌ وَسَبْطَرٌ.



(١) الخصائص ٥٥/٢.